

# KINDER

CUADERNO DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN  
VOCACIÓN POR LA EXCELENCIA

NOMBRE

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN.

Mariana Berríos • Carmen Briceño • Natalia Cacciola • Verónica Cubillos • Carolina Díaz • Sandra Droguett • Paola Espinoza • Claudia Jiménez • Soledad Poblete • Paulina Ponce • Ana Karina Soto • Paola Torrejón



# KÍNDER

## CUADERNO DE ACTIVIDADES

**Mariana Berríos Peñaloza**

Educadora de Párvulos  
Instituto Profesional de Chile

**Carmen Briceño Villalobos**

Profesora de Educación General Básica Licenciada en Educación  
Universidad Católica Silva Henríquez  
Magíster en Lenguaje y Comunicación  
Universidad Andrés Bello

**Natalia Cacciola Clegg**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Ciencias de la Educación con mención  
en Psicopedagogía  
Universidad de Buenos Aires

**Verónica Cubillos Sánchez**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Magíster en Educación  
Universidad de Ciencias de la Informática

**Carolina Díaz Díaz**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Universidad Católica de Temuco

**Sandra Droguett Villarroel**

Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales, Licenciada en Educación  
Universidad de Chile  
Magíster en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos  
Universidad Andrés Bello

**Paola Espinoza Contreras**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Universidad Católica Silva Henríquez  
Profesora de Educación Diferencial con mención en Lenguaje  
Universidad de Concepción

**Claudia Jiménez Andrades**

Profesora de Educación General Básica,  
mención Lenguaje y Comunicación  
Licenciada en Educación  
Universidad Católica Silva Henríquez

**Soledad Poblete Díaz**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Magíster en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos  
Universidad Andrés Bello

**Paulina Ponce Agurto**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Pontificia Universidad Católica de Chile

**Ana Karina Soto Castro**

Educadora de Párvulos,  
con mención en Integración Curricular  
Licenciada en Educación  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

**Paola Torrejón Arce**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Magíster en Ciencias de la Educación, mención Evaluación Psicopedagogía  
Universidad Central de Chile



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN  
VOCACIÓN POR LA EXCELENCIA

El Cuaderno de Actividades de Kinder es una obra colectiva creada y diseñada por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad San Sebastián.

Decana Facultad de Ciencias de la Educación

**Ana Luz Durán Báez**

**Dirección de Proyectos Educativos**

Sandra Morgado Cam

**Dirección de Contenidos**

**Textos Escolares**

Víctor González Martínez

**Edición**

Rafael Berríos Peñaloza

Carmen Briceño Villalobos

**Autoría**

Mariana Berríos Peñaloza

Carmen Briceño Villalobos

Natalia Cacciola Clegg

Verónica Cubillos Sánchez

Carolina Díaz Díaz

Sandra Droguett Villarroel

Paola Espinoza Contreras

Claudia Jiménez Andrades

Soledad Poblete Díaz

Paulina Ponce Agurto

Ana Karina Soto Castro

Paola Torrejón Arce

**Asesoría didáctica y pedagógica**

Carolina Díaz Díaz

Marcela Guajardo Cofré

Mariana Oyarzún Roasenda

Soledad Poblete Díaz

Ana Karina Soto Castro

**Investigación en Educación**

Marcela Salinas Alarcón

**Corrección de Estilo**

Alejandro Cisternas Ulloa

**Diseño y Diagramación**

Sebastián Lagunas López

Claudio Lorca Salas

Leonardo Messina Araya

**Diseño portada**

Sebastián Lagunas López

**Gestión imágenes Shutterstock**

Víctor González Martínez

**Ilustraciones**

Paula Gutiérrez Fischman

**Producción**

Kevin Jadue Poblete

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La Universidad San Sebastián ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con copyright que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

En este libro se usan de manera inclusiva términos como "los niños", "los padres", "los hijos", "los apoderados", "profesores" y otros que se refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

©2022 – Universidad San Sebastián

Bellavista 7, Recoleta, Santiago, Chile.

ISBN: 978-956-6115-25-0

Inscripción N°: 2021-A-11001

Se terminó de imprimir esta 2ª edición de 206.186 ejemplares en el mes de septiembre del año 2023.

Impreso en Chile por A Impresores S.A.

www.uss.cl

Tercer año de uso facultativo. / Cantidad de uso autorizada: 206.186.

# Este es mi cuaderno

Mi nombre es:



Mi juego o



favorito es:

Lo que me gustaría aprender es:



## ¿Qué comprendo de una historia?



Primero

Después

Finalmente



- Recorta las imágenes del Recortable 1.
- Ordena las imágenes según la secuencia del cuento “Pedro y la Luna”.
- Pega las imágenes en el recuadro que corresponda.



SALA:

A

B

EL PATITO FE0  
BLANCA NIEVES  
CAPERUCITA ROJA

Pinocho  
Peter Pan

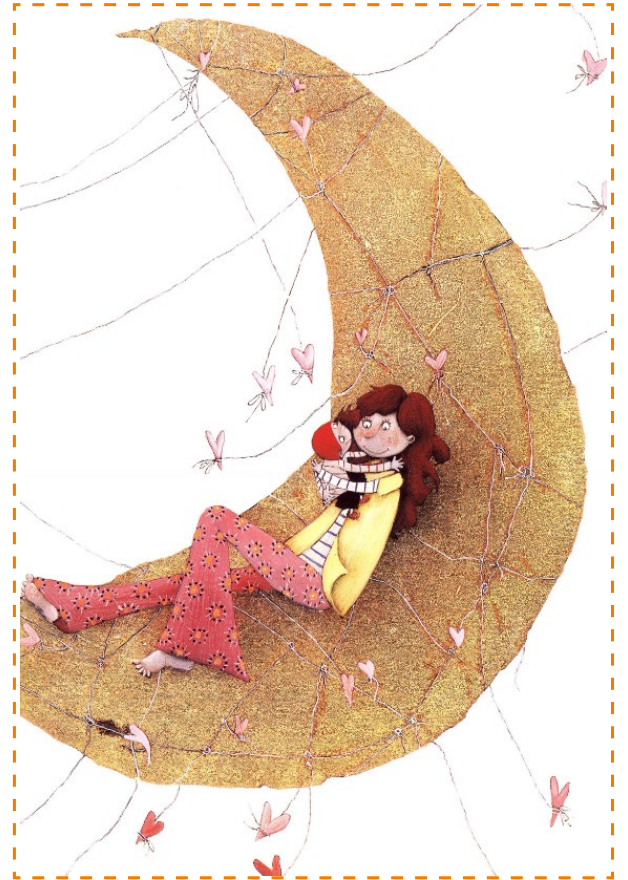
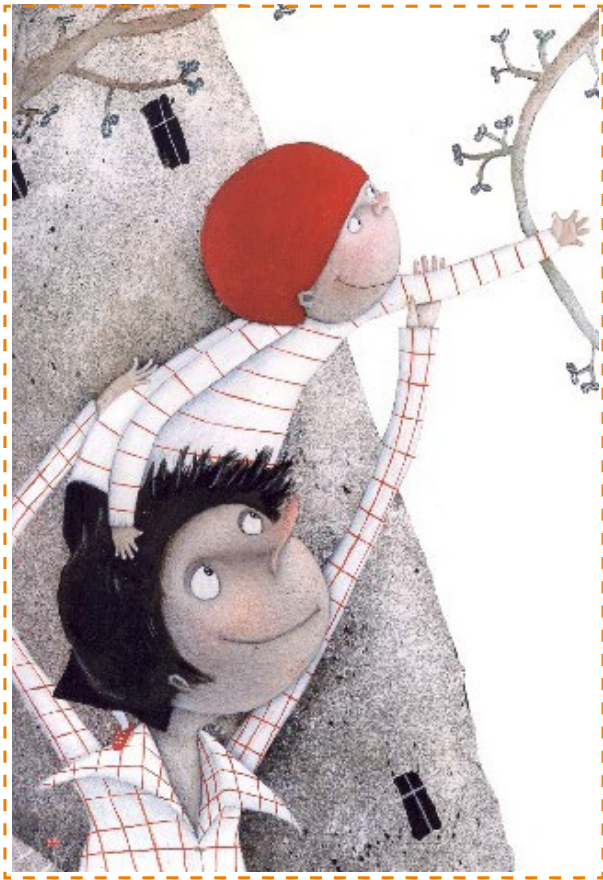
LOS 3 CERDITOS  
LA SIRENITA  
Ricitos de Oro

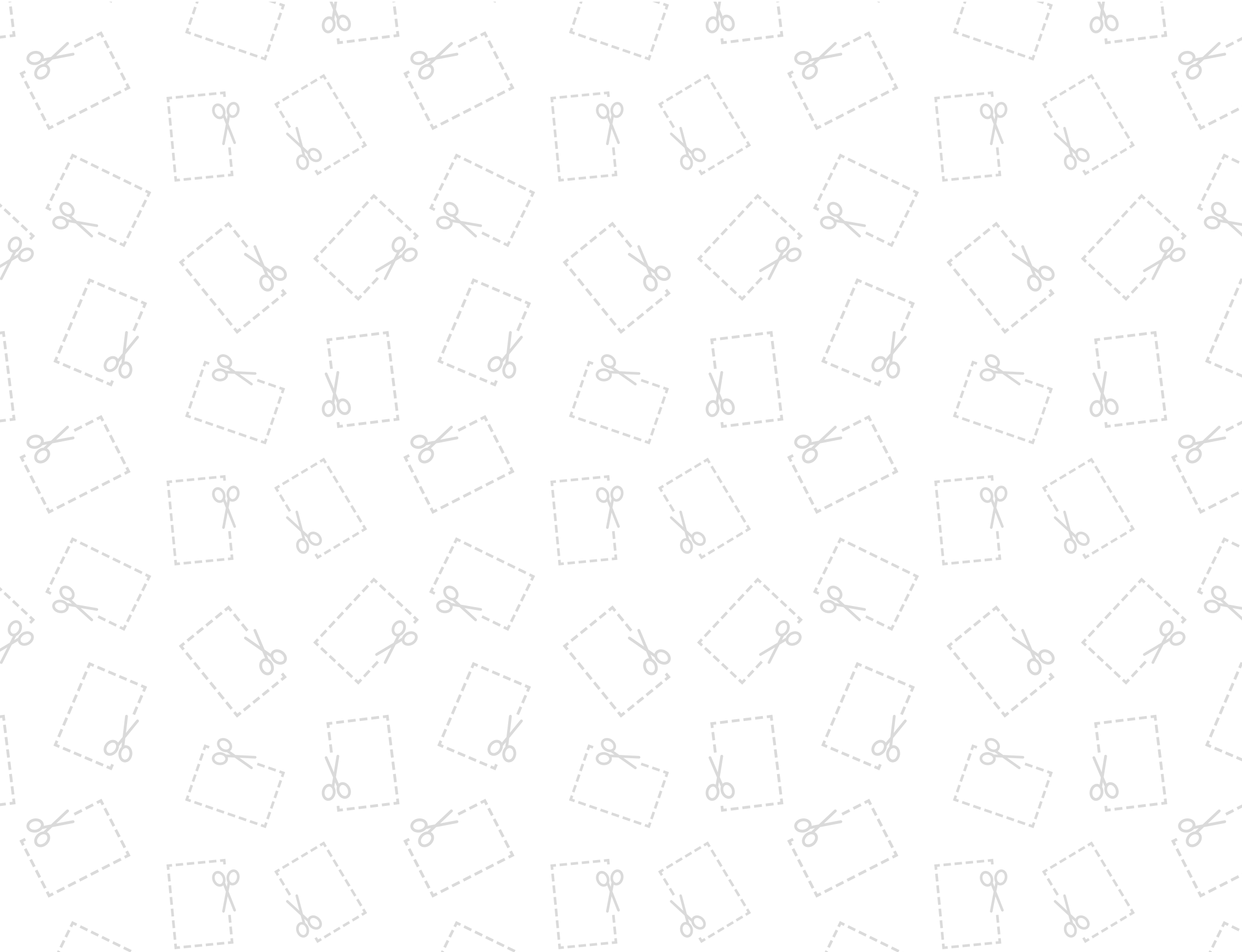
P

Escribe el nombre de tu curso en la puerta de la sala.  
Cuenta cuántos niños y niñas hay en la imagen y pinta la actividad que más te gusta.



Recortable 1





# ¿Qué cambios ocurren en las plantas?



1

2

3

4

- Observa y explica los pasos de crecimiento de la planta.
- Dibuja el proceso de crecimiento de tu semilla.
- Compara los avances de tu semilla con las fotografías.



Dibuja otros niños realizando actividades. ¿Qué te gustaría hacer este año?  
Encierra los libros que hay en el aula y pídele a un adulto que lea sus nombres.

## ¿Cómo me expreso?



¿Cómo creaste tu obra?

- Observa la obra "Retrato con verduras" al revés y al derecho.
- Construye tu propia obra de arte con los materiales que tendrás a disposición.
- Dibuja o pinta en el recuadro la obra que creaste.
- Responde la pregunta junto con un compañero o compañera.



SALA:

A

B

EL PATITO FE0  
BLANCA NIEVES  
CAPERUCITA ROJA  
LOS 3 CERDITOS  
LA SIRENITA  
Ricitos de Oro  
Pinocho  
Peter Pan

P

Pega trozos de género o papel para dar textura al aula, por ejemplo, a las paredes o ropas de los niños.




## ¿Cómo puedo clasificar?



Amarillos

Frutas

Ahora sé...

- Recorta las imágenes del Recortable 2.
- Pega los alimentos amarillos en el , las frutas en el , los que son frutas y amarillos en la . Los que no pertenecen a ninguno pégalos fuera del diagrama.
- Finalmente, completa la oración ahora sé...

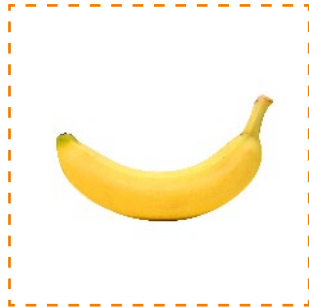
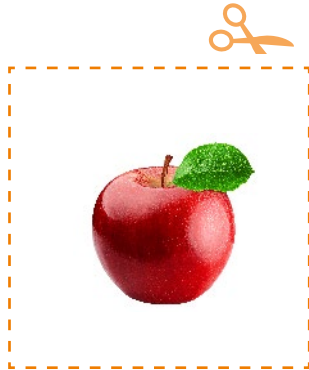
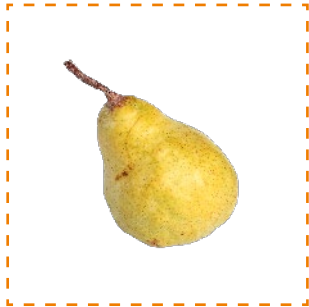


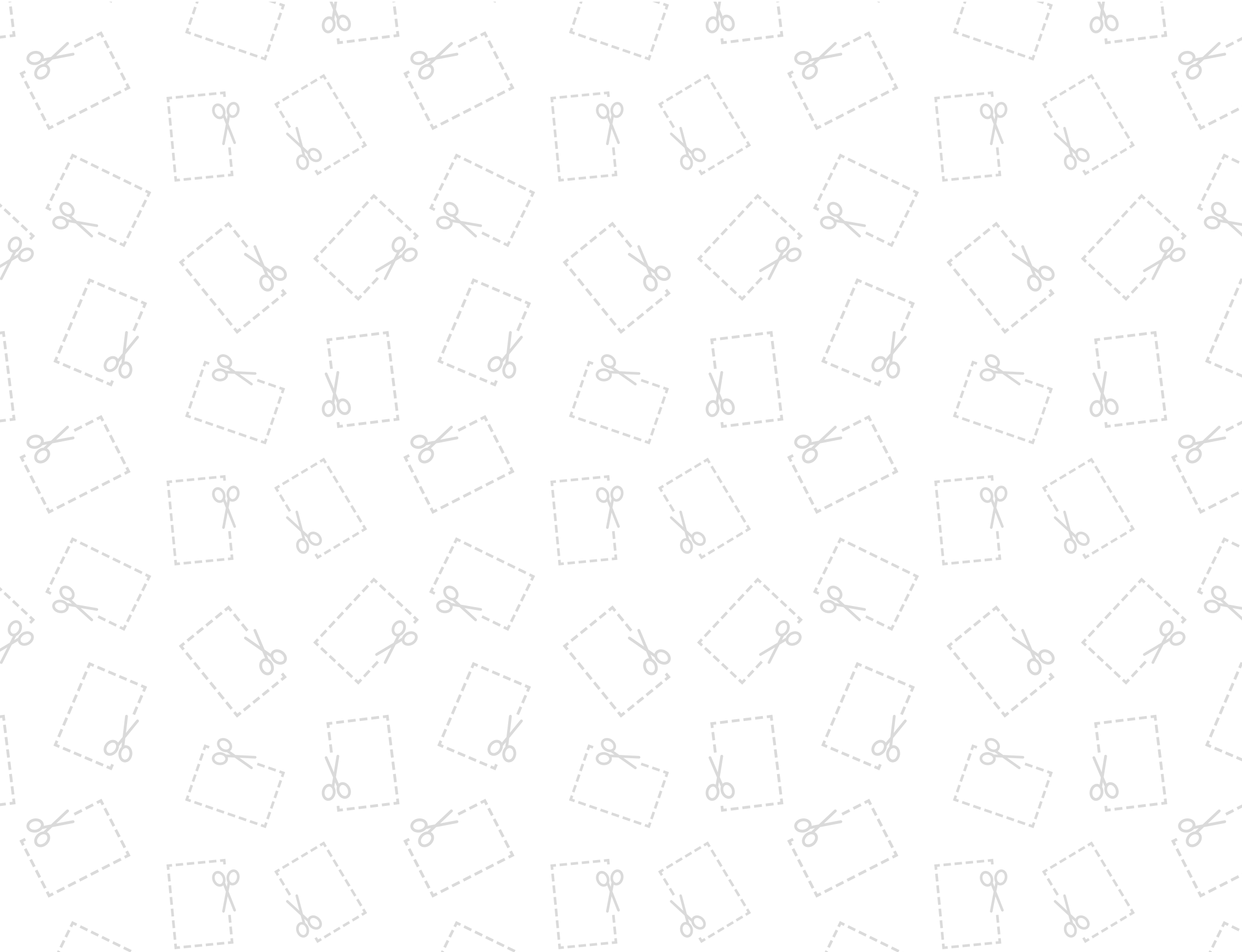
Selecciona y pinta a los niños con los que te gustaría jugar.  
Encierra en círculos de distintos colores los objetos, plantas y seres humanos.





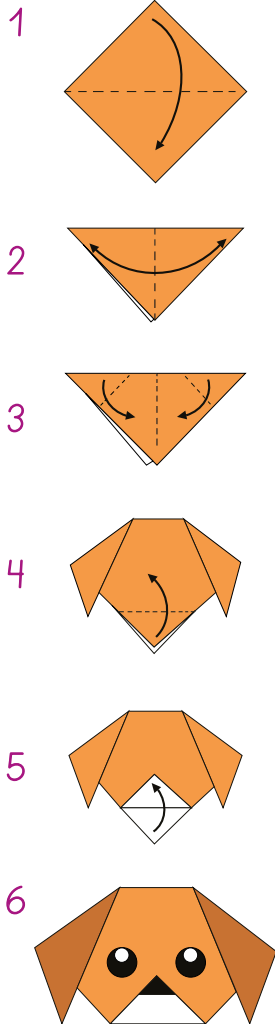
# Recortable 2



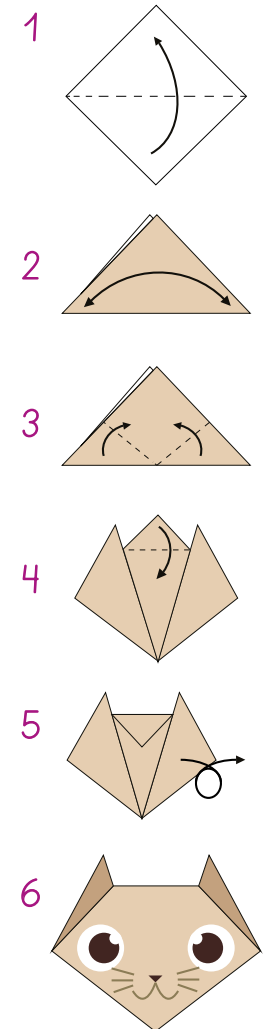


# ¿Qué animal prefiero plegar?

## Perro

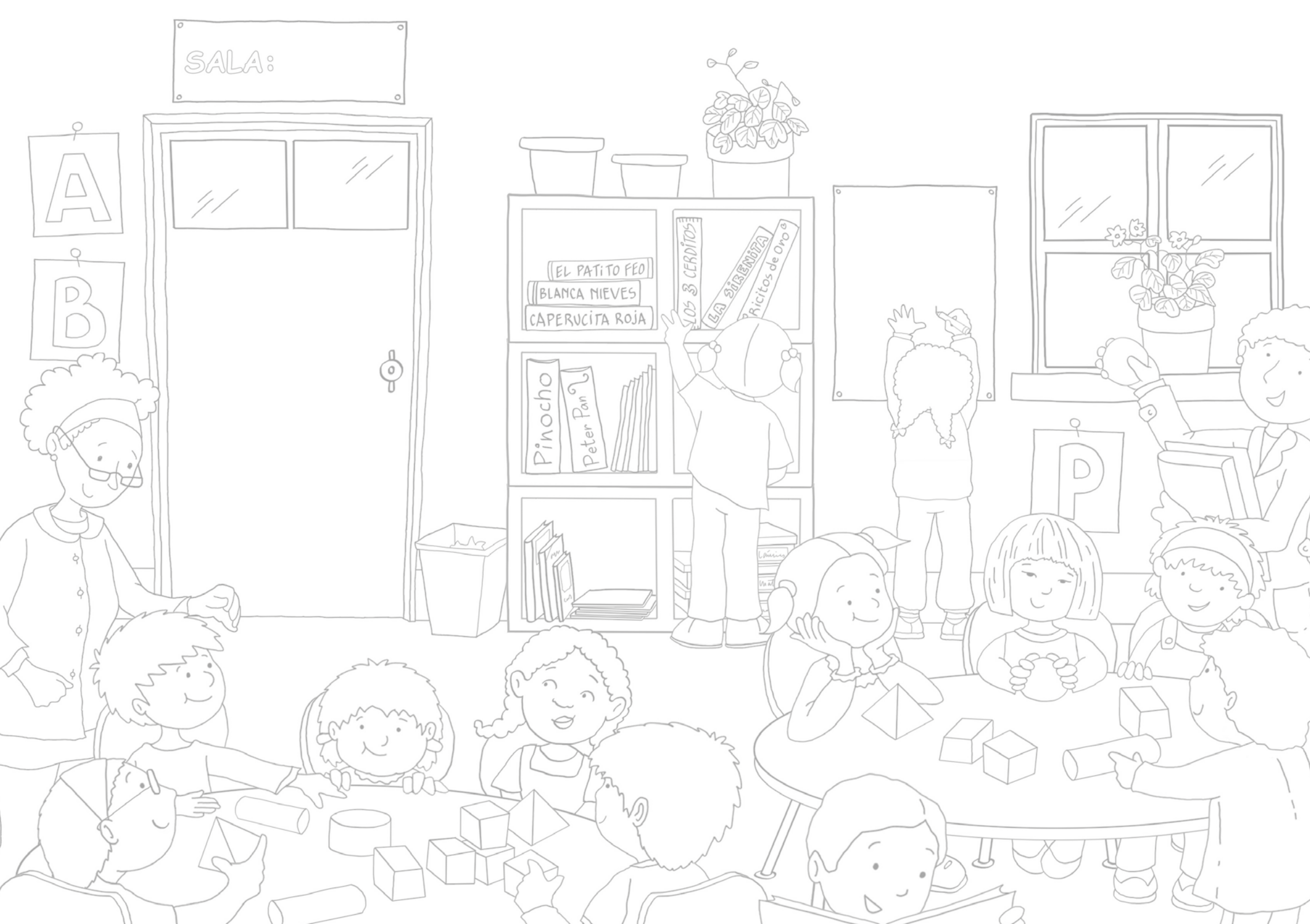


## Gato



¿Qué aprendí?

- Observa los pasos para confeccionar un perro y un gato en origami.
- Elabora uno de los animales con papel lustre. Sigue los pasos del instructivo.
- Pega tu origami en el recuadro y dibuja una ambientación.
- En parejas, respondan la pregunta y comenten las dificultades que enfrentaron y cómo las resolvieron.

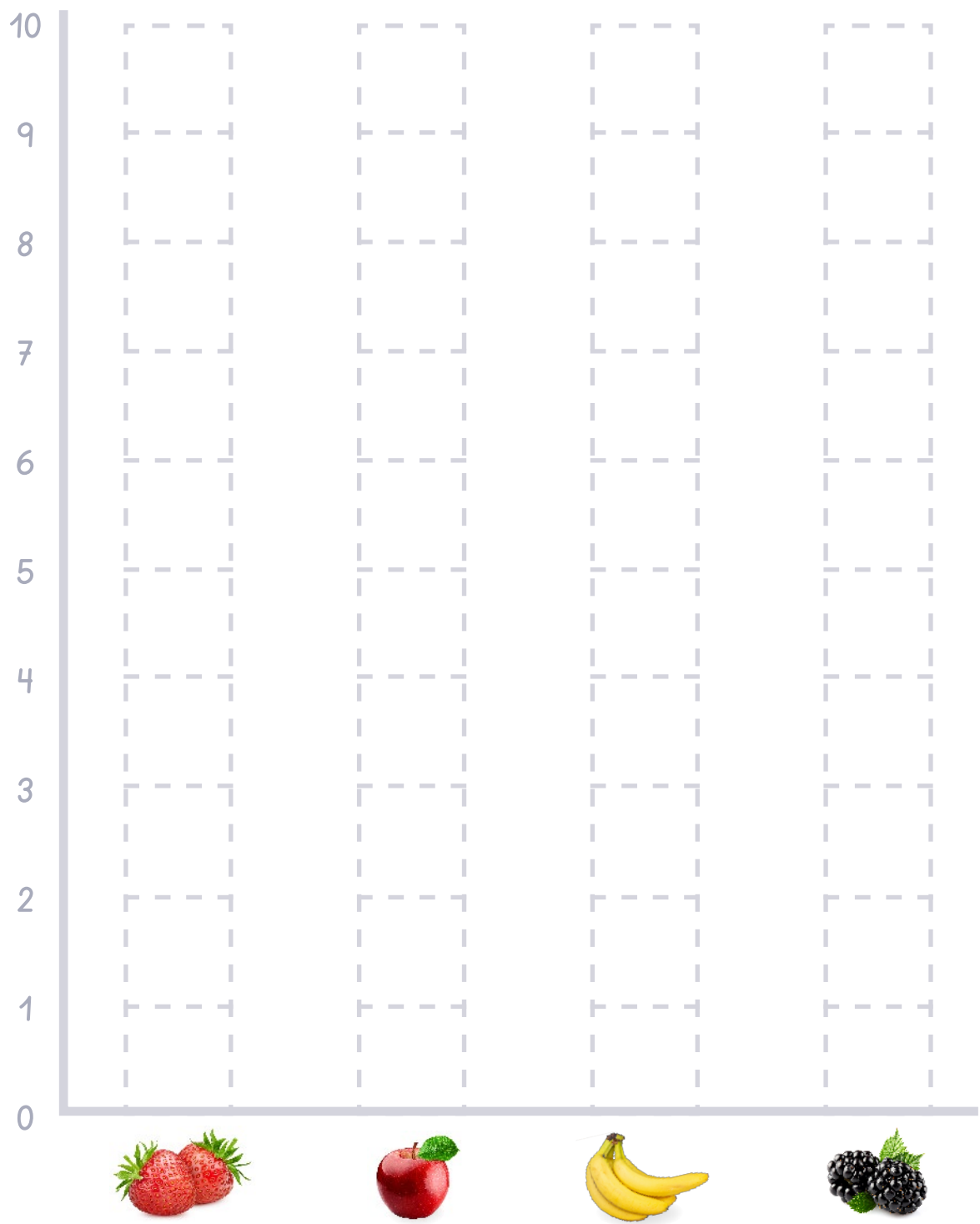


Encierra en un círculo la mesa que tiene más cantidad de cuerpos geométricos. Píntalos de los colores que quieras.  
Intenta recordar sus nombres y decir a qué objetos o construcciones se parecen.

# Encuestas para conocernos



Total de niños encuestados



La mayor preferencia

La menor preferencia












- Determina el total de compañeros que encuestarás (10 o menos) y escríbelo en el recuadro.
- Pregunta a cada compañero sobre la fruta que prefiere (frutilla, manzana, plátano o mora). Cada niña o niño encuestado puede elegir solo una fruta.
- Usa el Recortable 3 para completar el gráfico.
- Pega en el recuadro la fruta con la mayor y la menor preferencia.














Pinta tus cuentos favoritos. Encierra los que te gustaría conocer.  
Cuéntale a un compañero o compañero de qué trata la historia o inventa una si no los recuerdas.

# Recortable 3

























✂

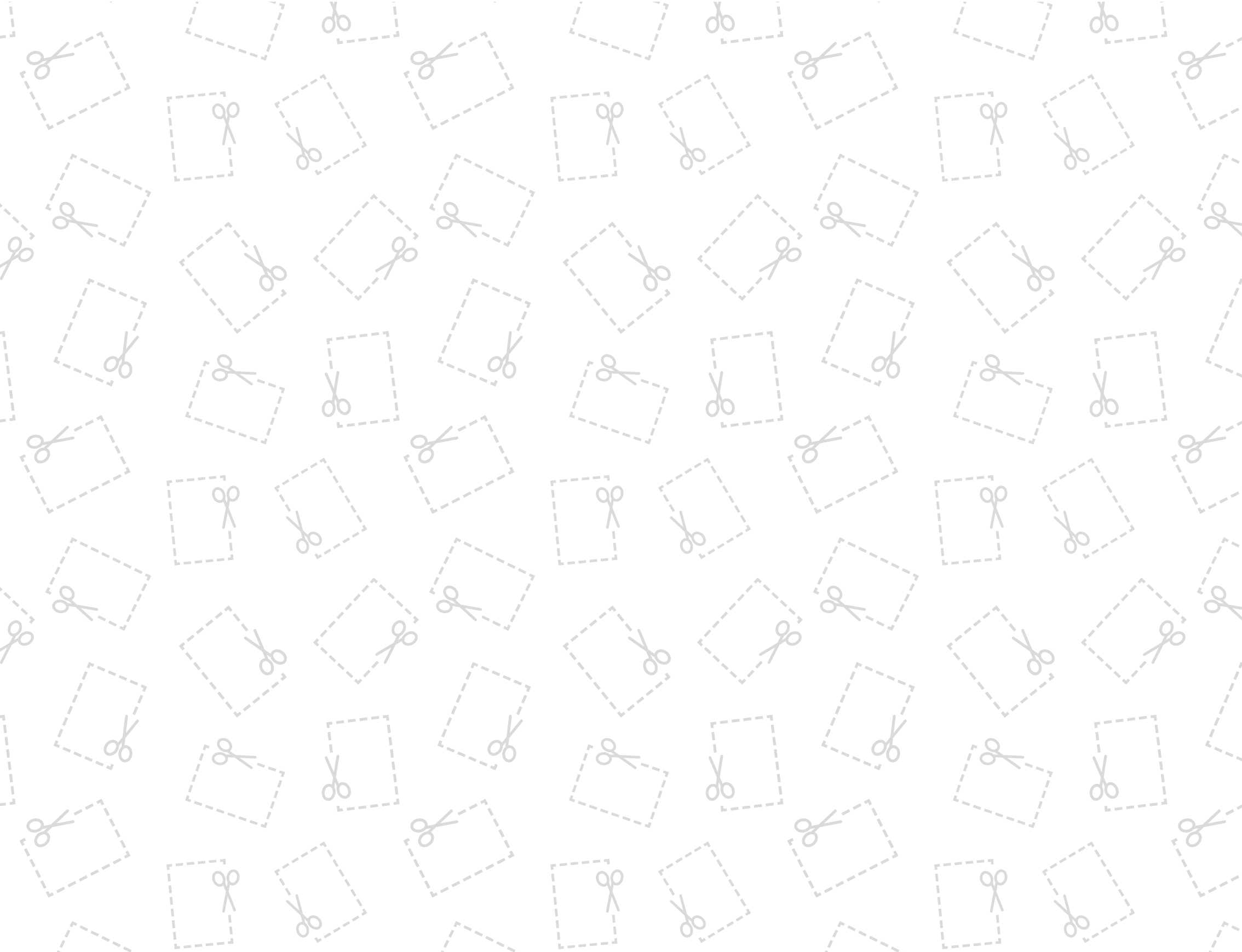
✂

✂

✂





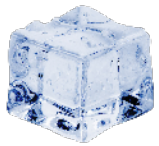
# ¿Qué ocurrirá?



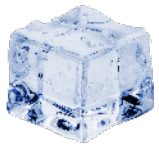
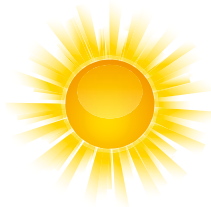
Experimentos

Hipótesis

Resultados



+



+



+

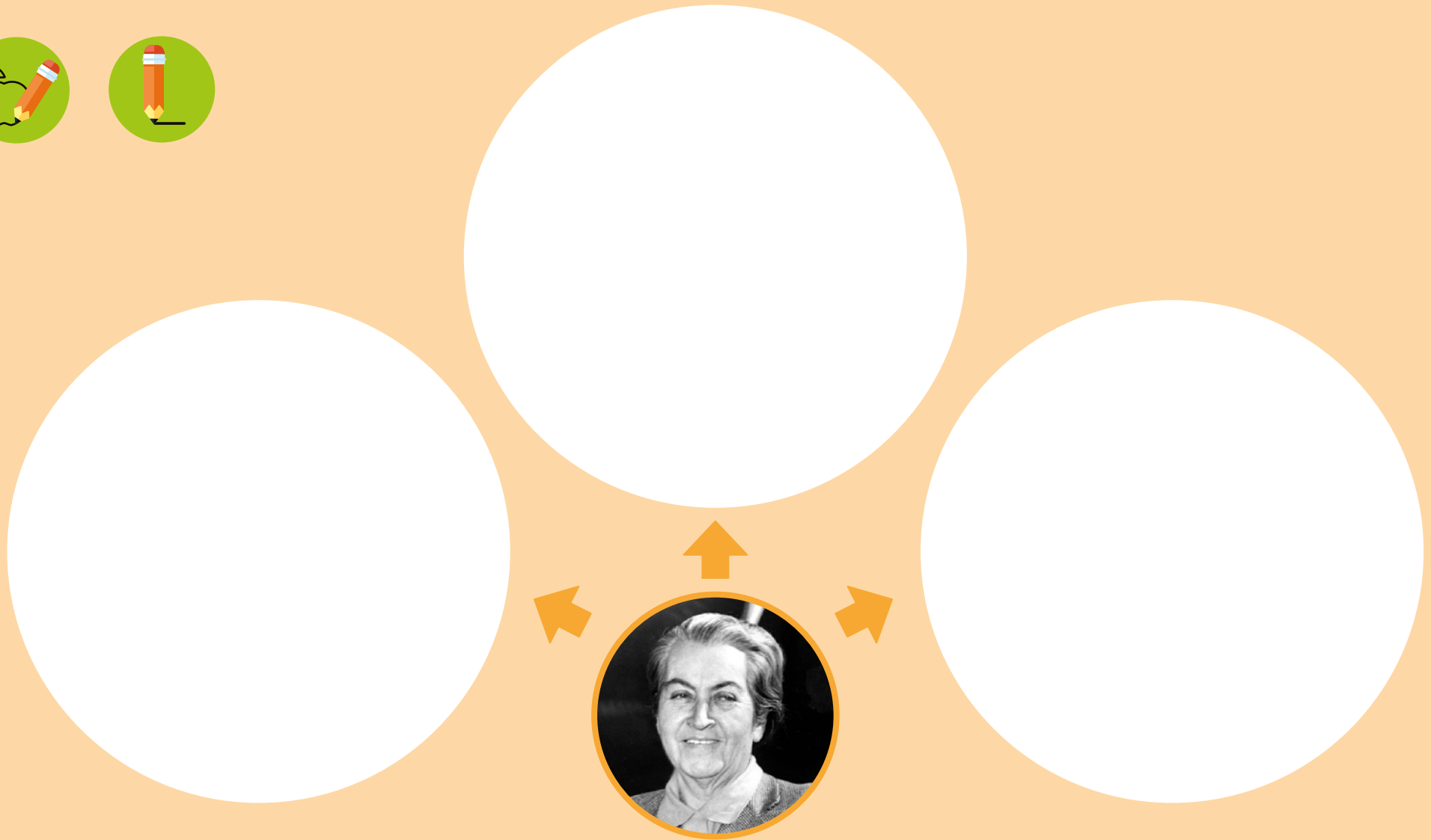


- Observa y dibuja lo que crees que ocurrirá con el hielo en cada caso (hipótesis).
- Desarrolla los tres experimentos con el hielo. Ponlo al sol, viértelo agua fría y déjalo unos segundos sobre tu mano.
- Observa y dibuja los resultados de cada experimento y compáralos con tus hipótesis.



Observa la puerta. ¡Decórala como quieras!  
Pinta los muebles del aula y señala para qué sirven.

# Conociendo a Gabriela Mistral



**¿Qué sabía sobre Gabriela Mistral? ¿Qué sé ahora?**

- Elige tres elementos que quieras destacar del trabajo de Gabriela Mistral y dibújalos.
- Comparte tu mapa del personaje con tus compañeros.
- Cuando compartas tu mapa del personaje responde las preguntas.



Dibuja plantas dentro del aula. ¿Qué necesitarán para vivir?

¿Qué otros elementos crees que faltan dentro del aula? Dibújalos y comparte tus respuestas.

# ¿Qué comprendo de esta leyenda?

## La flor de la añañuca

Hace muchos años, una hermosa  diaguita vivía en la localidad de Monte Patria. Un día llegó al pueblo un joven  buscando un .

Tras conocerse, se , se casaron y vivieron felices durante un tiempo.

Pero una , el  tuvo un sueño, en el que un  le mostró el camino al  que tanto buscaba. Por la , el  salió a buscarlo sin avisarle a nadie. Pasaron los días, meses y años y nunca regresó.

La  lo esperó, pero fue tanto su dolor, que murió. La enterraron en un día de mucha . Cuando salió el , los habitantes del lugar vieron que el valle estaba cubierto por . Cuenta la leyenda que la  se convirtió en : la flor de la añañuca.

En *Geografía del mito y la leyenda chilenos*.  
(Adaptación).

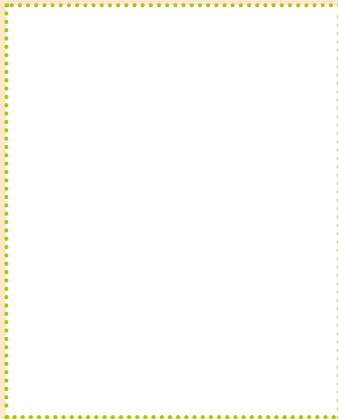
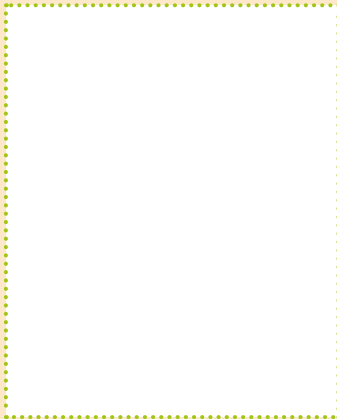
- Observa las ilustraciones e imagina de qué trata la leyenda.
- Lee en voz alta junto con un adulto y tus compañeros. Sigue la lectura con el dedo índice.



Pinta las pirámides de color rojo y los cubos de color azul.

Elige un personaje o una situación que esté ocurriendo en el aula y crea una historia.

# ¿Cómo ordeno estos elementos?



- Usa el Recortable 4 para completar los  según las indicaciones:
  - Ordena los vasos de menor a mayor cantidad de jugo.
  - Ordena los lápices del más corto al más largo (longitud).
  - Ordena las botellas de menor a mayor capacidad para contener agua.

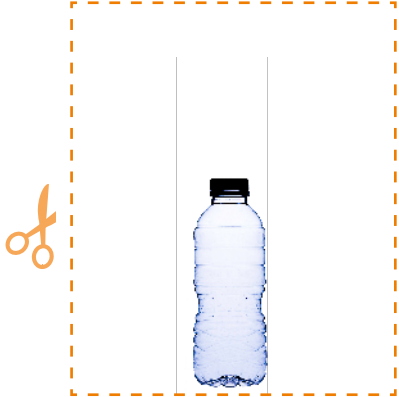
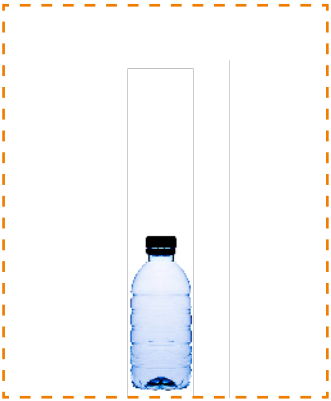


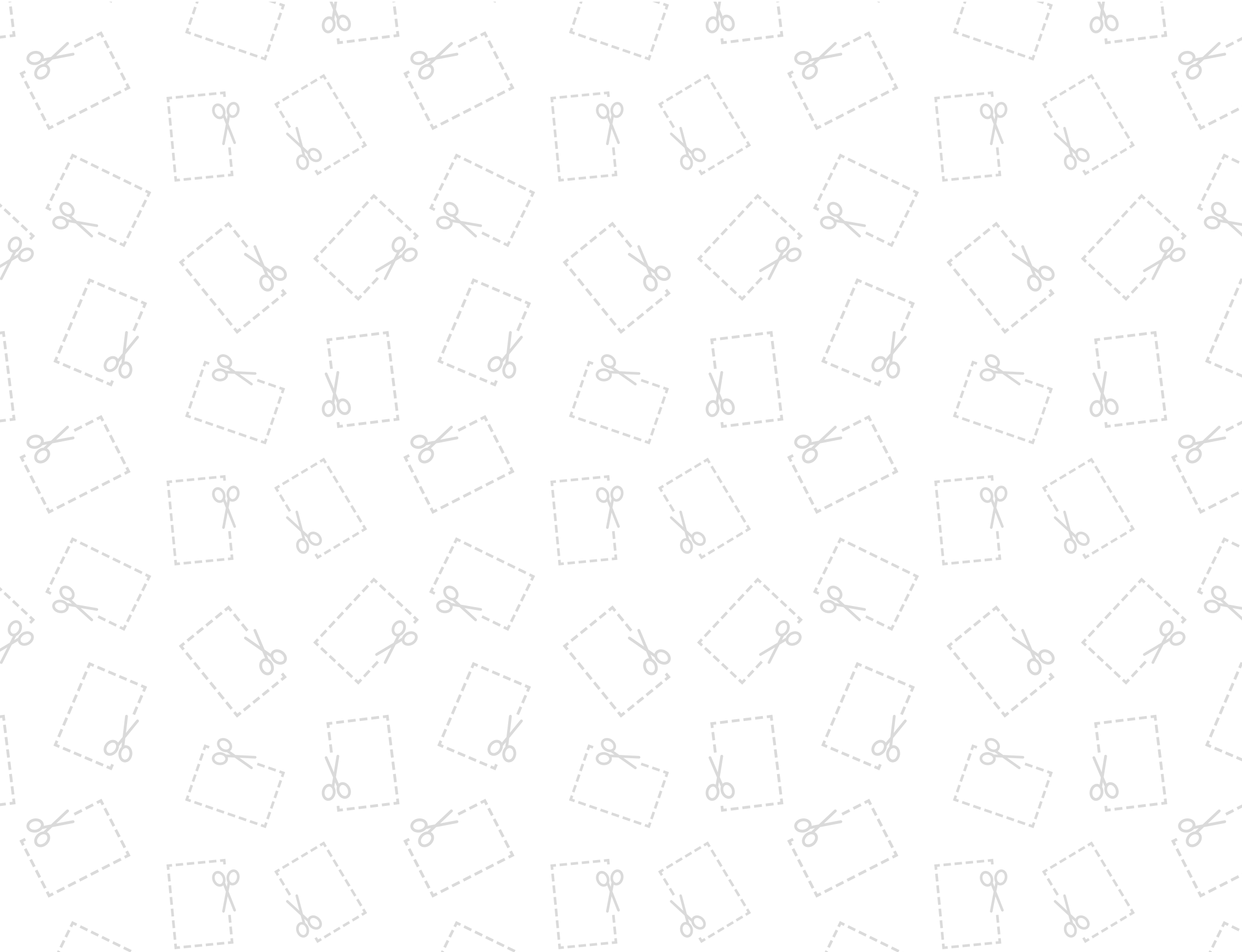
Cuenta los niños de esta sala. ¿Cuántos hay?

Ordena los objetos de la sala desde los más pequeños a lo más grandes. Píntalos o coloréalos con la siguiente clave de color: pequeños (rojos); medianos (azul); grandes (amarillos).



# Recortable 4





## Conociendo otras tradiciones



Baile italiano: tarantela



Baile griego: syrtos



Baile peruano: huayno

- Observa en detalle las imágenes y describe lo que ves.
- Dibuja lo que más te llama la atención de cada tradición.
- Comenta lo que más te gusta de otras costumbres o tradiciones que conozcas.




Sigue las rutas para llegar de la cordillera al mar marcando los segmentos.

Encierra en un círculo los animales que aparecen en la imagen y comenta de qué crees que se alimentan.

# Los sonidos de las palabras



¿Qué aprendí?

- Nombra las imágenes en voz alta.
- Pinta los  según la cantidad de sílabas que tenga la palabra.
- Comenta tu respuesta con un compañero o compañera.



Decora los vestidos de las bailarinas y los bailarines.

¿Qué animales u objetos de la imagen tienen dos sílabas en su nombre? Píntalos o enciérralos en un círculo.

## ¿En qué se diferencian?



Plumas



Escamas



Pelos

- Recorta las imágenes del Recortable 5.
- Observa y clasifica los animales según su pelaje o piel.
- Pega las imágenes en el recuadro que corresponda.

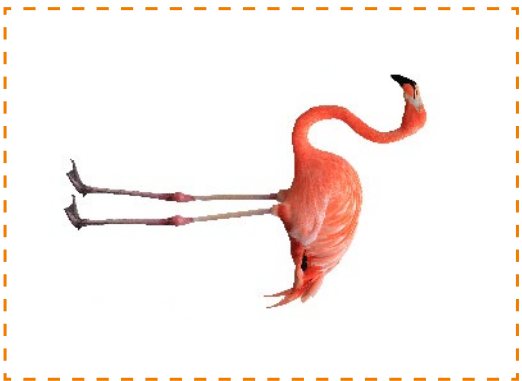
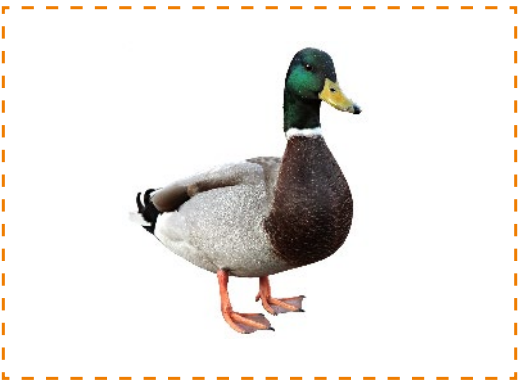


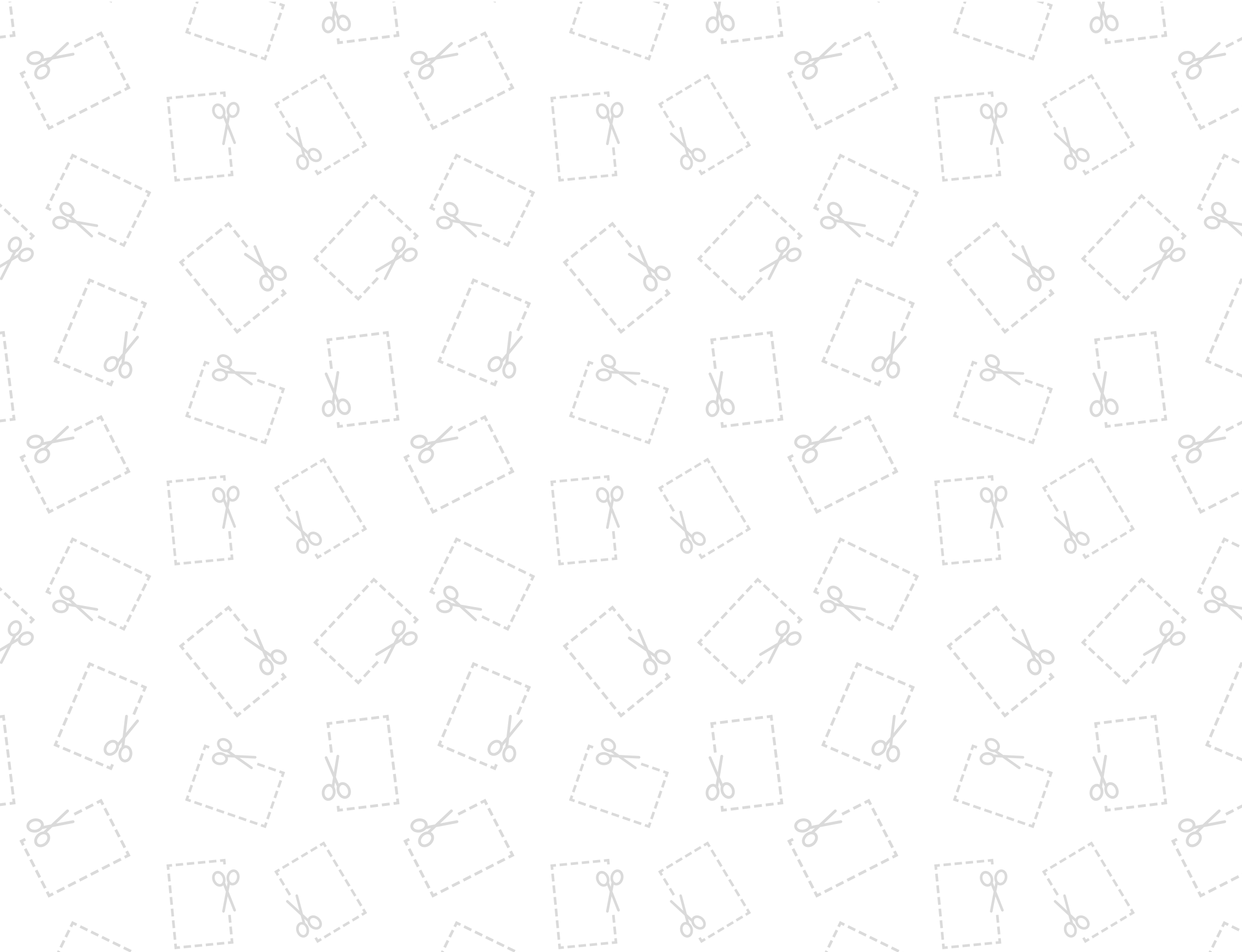
¿Cómo son las plantas de la zona norte? Pinta las plantas y comenta con tus compañeros.





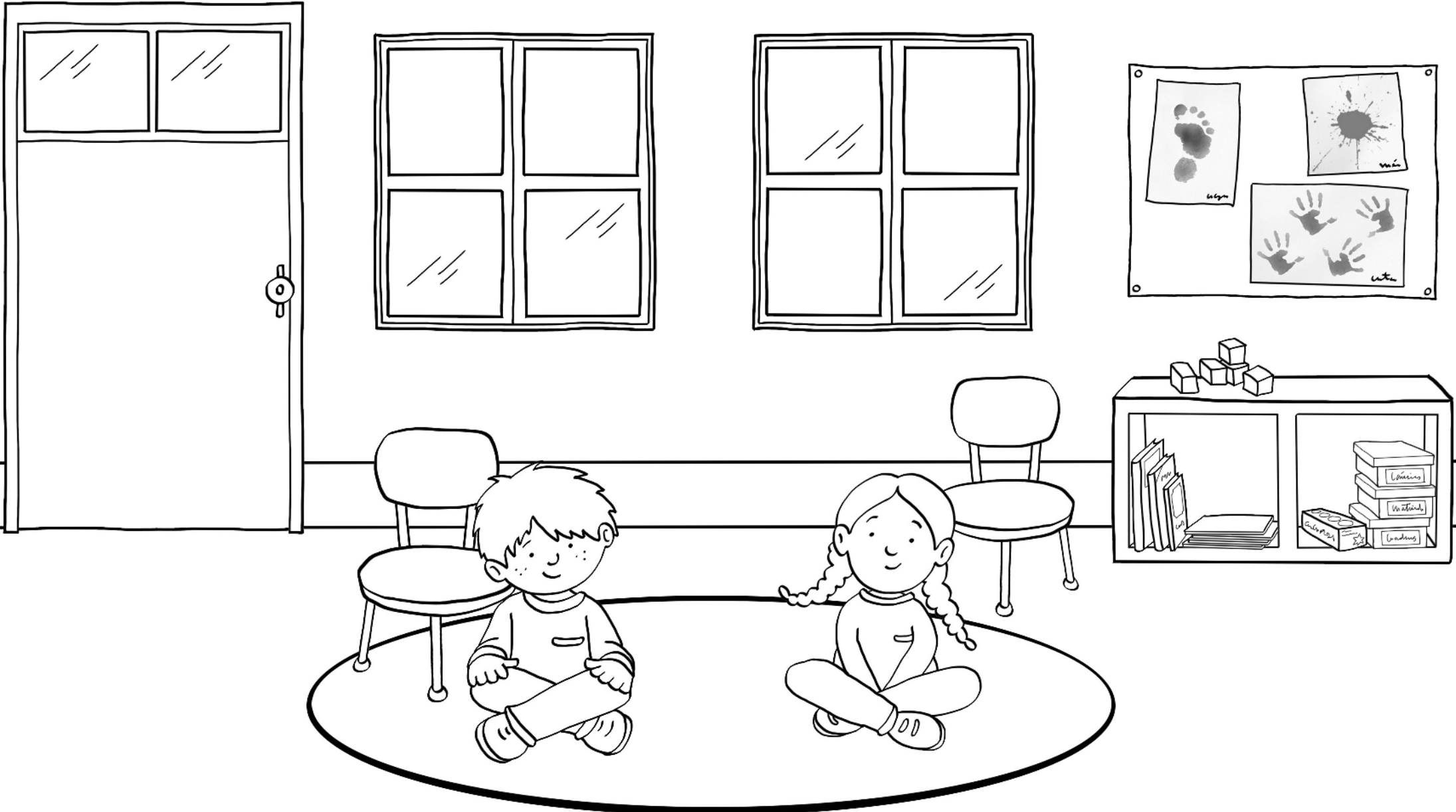
# Recortable 5







## Mi entorno y las posiciones



- Dibuja una pelota entre los niños.
- Pinta a quien está delante de la ventana.
- Pinta la silla que está detrás de la niña y fuera del círculo.



Pinta las celebraciones que reconozcas y comenta sus características.

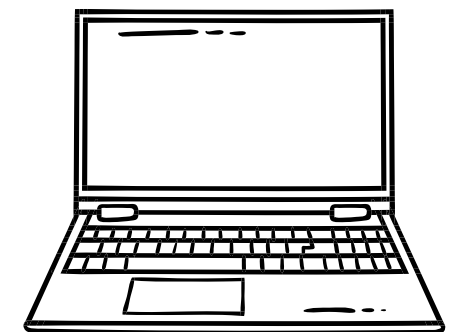
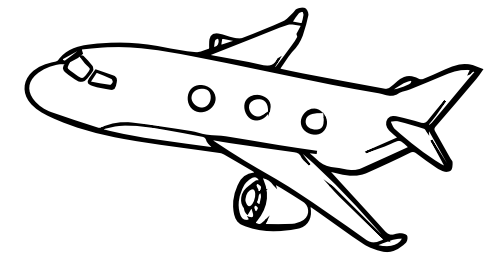
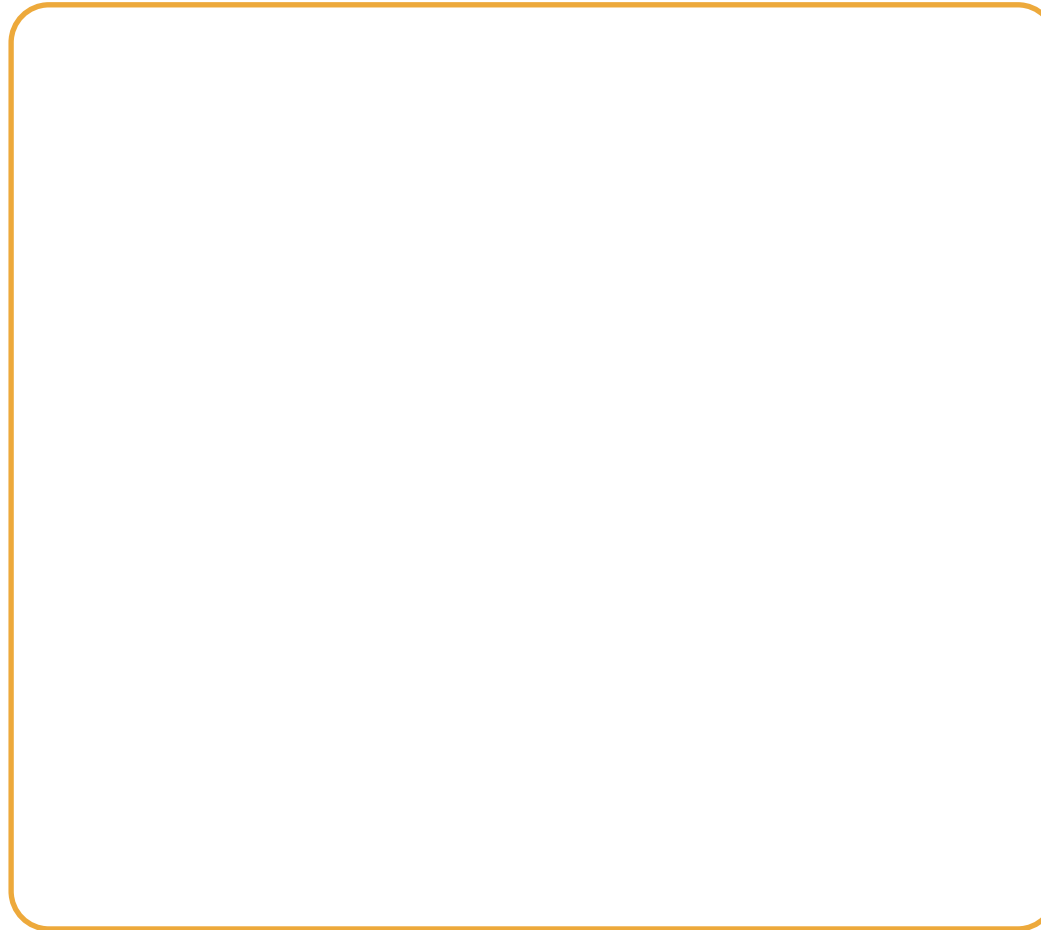
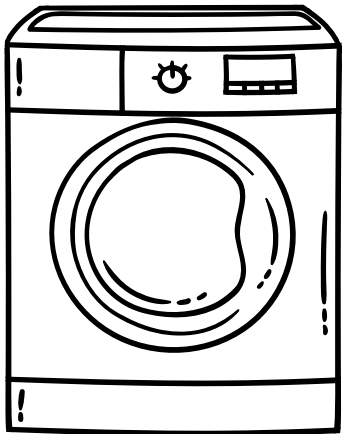
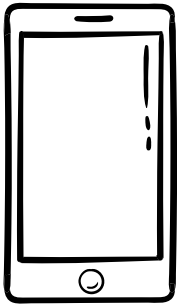
## Arte, fiestas y tradiciones



- Observa las siguientes ilustraciones y escoge la que más llame tu atención.
- Pinta, rellena o colorea la festividad que escogiste.
- Muestra y explica a tus compañeros tu elección y qué fiesta se celebra en tu comunidad.



## ¿Un problema? ¡Una solución!



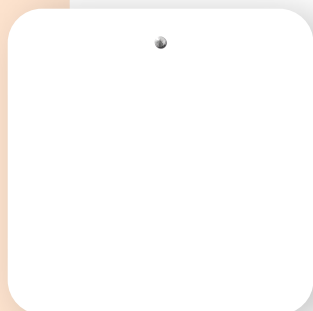
¿Cuánto aprendí sobre los objetos y la satisfacción de necesidades?

- Observa las diversas imágenes de objetos.
- Escoge algunos y coloréalos. Comenta con tus compañeros qué necesidades solucionan.
- Dibuja, pinta o representa con recortes de revistas otros objetos que te parezcan necesarios para satisfacer alguna necesidad.
- Comenta o escribe una palabra para señalar por qué son importantes.
- Responde la pregunta y comparte tu respuesta con un compañero o compañera.





## ¿Qué nos dirá?



- Observa los letreros y las letras que lo componen.
- Busca esas letras en revistas y recórtalas para armar cada palabra.
- Pega las letras en el orden que corresponda.
- Crea tu propio letrero y arma cada palabra con recortes de revistas.



La palabra nueva es...



Asear



Callar

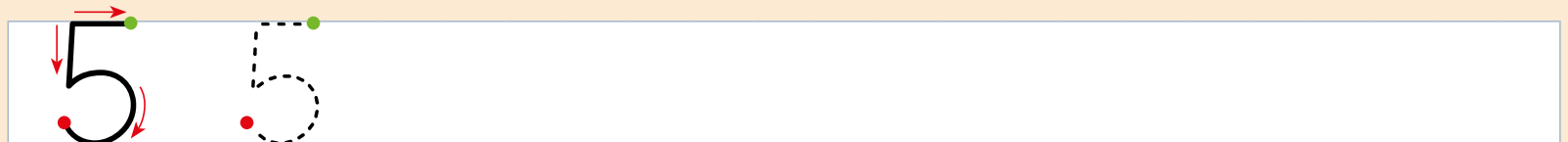
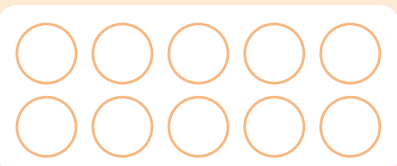
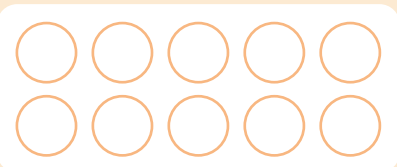
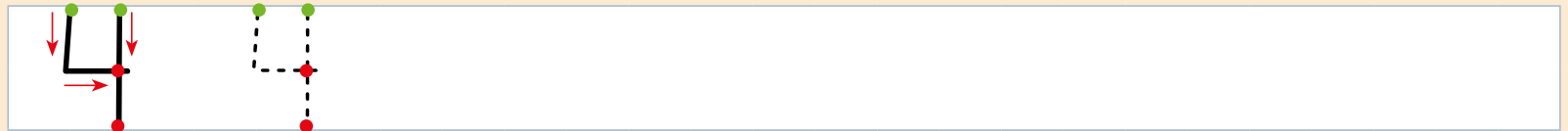
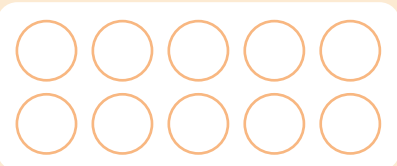
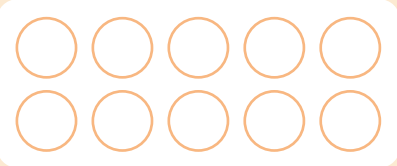
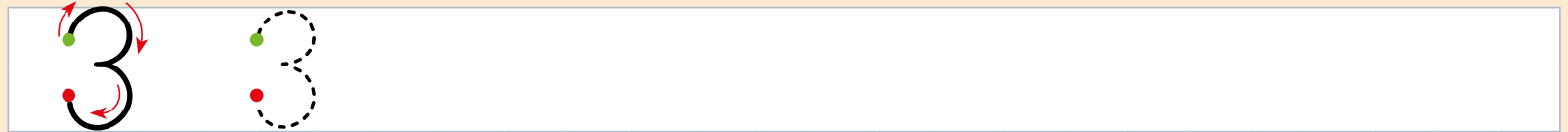
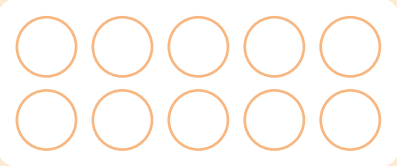


- Observa la imagen y la palabra asociada. Pinta las letras de los colores que quieras.
- Señala el significado de la palabra considerando la imagen.
- Recorta las imágenes y las nuevas palabras y guárdalas en el cofre.



Pinta o decora con papeles de revistas tus elementos favoritos de esta zona.

# ¿Cómo representamos los números?



- Remarca con tu dedo cada número.
- Pinta la cantidad de ○ que representan al número.
- Escribe cada número en el recuadro.



Completa los hilos de los volantes y pntalos.  
¿Cuántas montañas hay en la ilustración? Pntalas de diversos colores.

# ¿Quién soy?



Mi nombre es:

Empty box for writing the name.

Lo que mejor sé hacer...

Empty box for writing skills.

Me gustaría aprender...

Empty box for writing things to learn.

- Dibuja o escribe lo que mejor sabes hacer (habilidades) en el recuadro morado y lo que te gustaría aprender (desafío) en el recuadro anaranjado.
- Compártelo con tus compañeros.



Pinta las casas o edificios de diferentes colores creando un diseño que te guste.

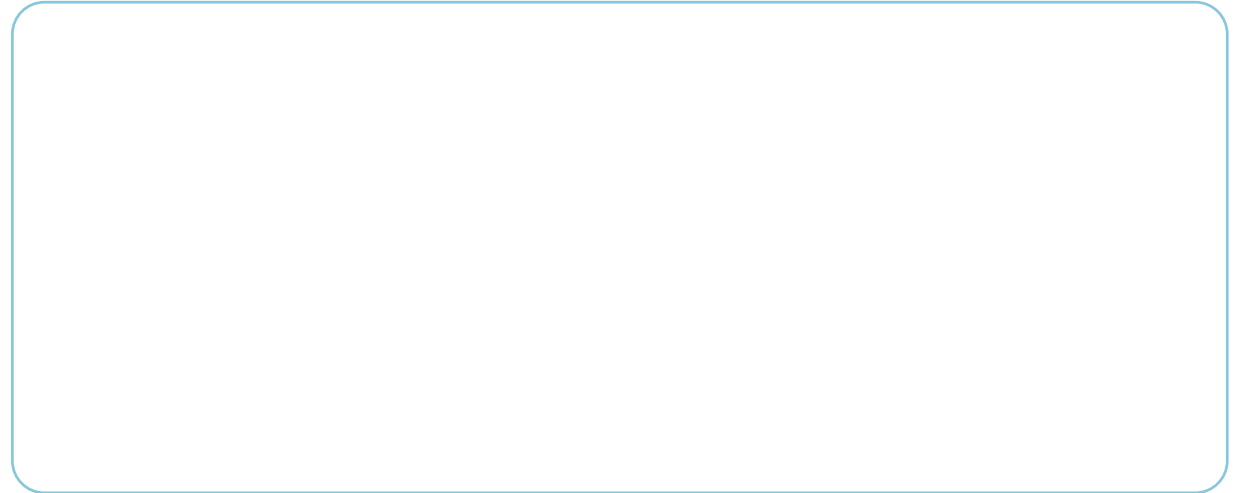
Inventa un nombre para cada uno de los personajes de la ilustración y señala cuáles crees que son sus pasatiempos.



## ¿Qué pasa si los mezclas?



+



+



- Observa las dos situaciones presentadas.
- Dibuja el resultado que se obtiene al mezclar los elementos.
- Observa el resultado y comenta: ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?






Pinta los árboles de diversos colores. Encierra solo los árboles que dan frutos.

¿Qué animales aparecen en la ilustración? ¿Cuál tienes o te gustaría tener de mascota? Enciérralos en círculos de diversos colores.

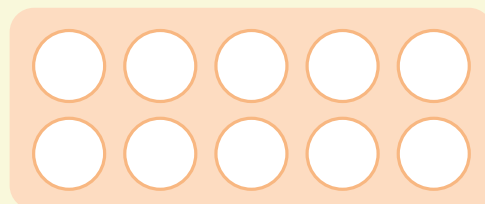
# ¿Cuánto agregamos?





 tiene 1  .

Ganó 2  .

¿Cuántas  tiene ahora?

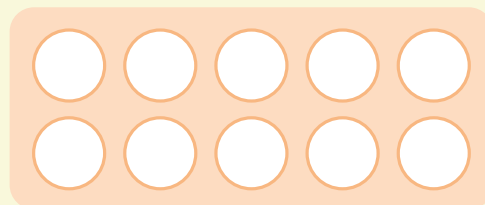




3


 tiene 2  .

Le dieron 2  .

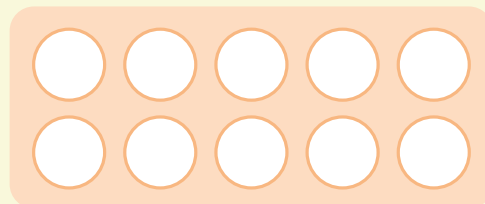
¿Cuántos  tiene ahora?



 tiene 3  .

Le regalaron 2  .

¿Cuántas  tiene ahora?



- Escucha cada frase.
- Pinta de diferentes colores cada cantidad.
- Escribe el resultado.



Identifica las diversas acciones que realizan los personajes de la ilustración. Pinta la que te gustaría llevar a cabo.  
Pinta el cielo, las montañas, la tierra y el lago con los colores que más te gusten. Compartan su pintura con otros compañeros.

# ¿Qué pasará si mezclamos estas frutas?



Hipótesis

Resultados

- Dibuja cómo crees que se verán estas frutas mezcladas.
- Realiza el experimento y representa los resultados utilizando las imágenes del Recortable 6.
- Explica cómo pensaste cada una de las mezclas.

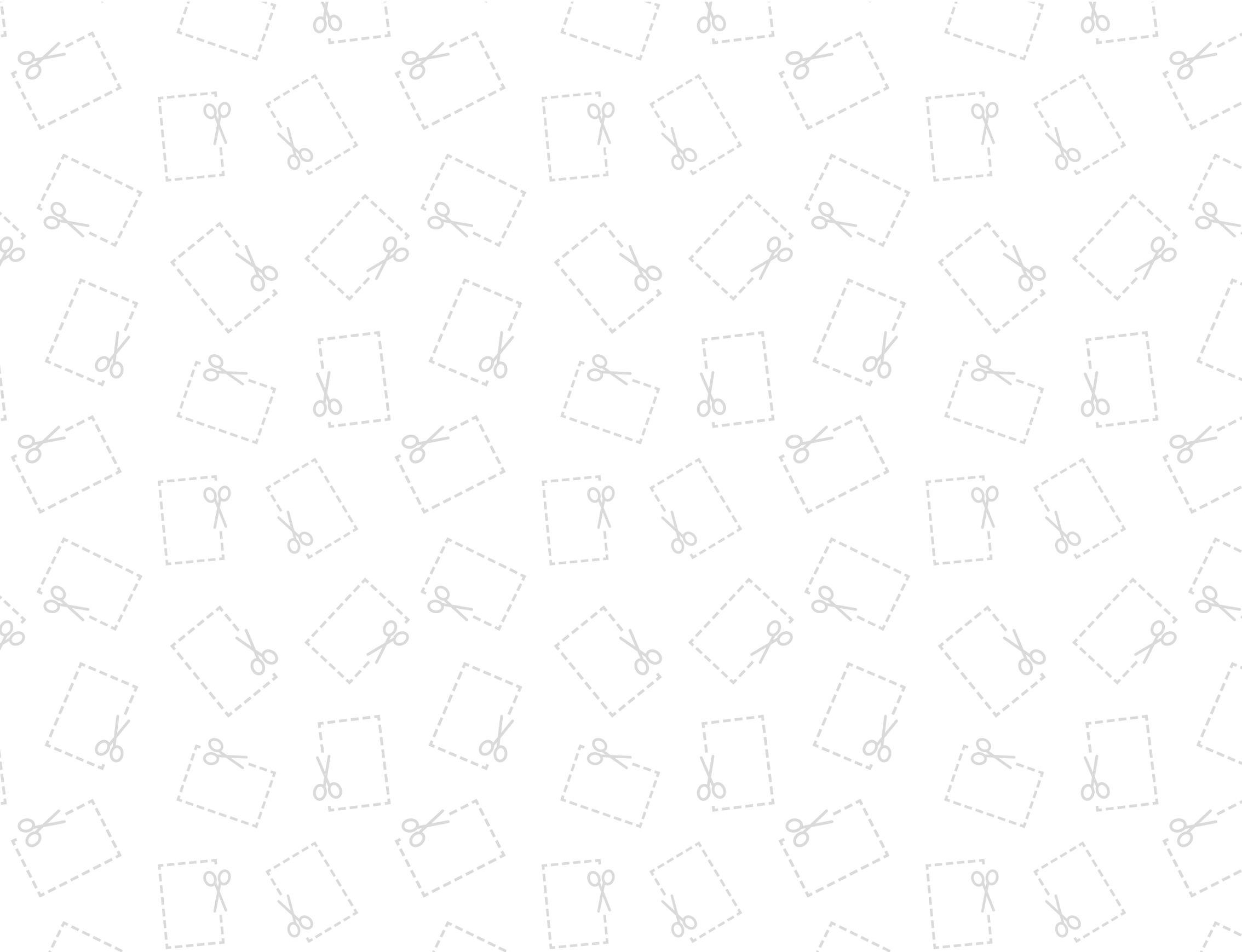


¿Cuántos pinos hay? Dibuja más pinos para completar 10 en total.  
¿Cómo se llama el baile que aparece en la ilustración? Pinta sus trajes con diversos colores.



Recortable 6







# ¿Cuántos quitamos?



tiene 7



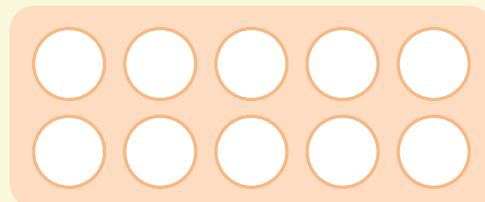
Regala 2



¿Cuántos



tiene ahora?



5

Hay 10



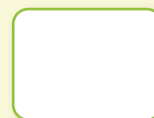
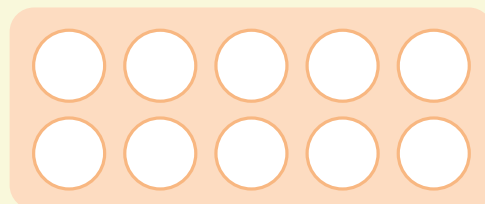
Se comen 3



¿Cuántos



quedan?



tiene 4



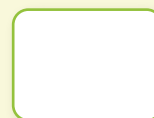
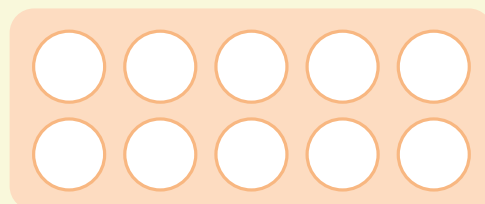
Se le pierde 1



¿Cuántos



tiene ahora?



- Escucha cada frase.
- Pinta la cantidad inicial.
- Tacha la cantidad que se quita.
- Escribe el resultado en el recuadro.



Pinta los objetos que comienzan con "PA".

¿Qué actividades u oficios realizan los personajes que aparecen en la ilustración?

Pinta, traza los bordes o encierra las actividades u oficios que conozcas y comenta con tus compañeros qué sabes de ellas.

## ¿Cómo son los juguetes?



Mi juguete original es:

¿Cuáles son sus partes?

¿Cómo se usa?

- Imagina un juguete que te gustaría crear y dibújalo o ármalo por medio de un *collage* con recortes de revistas.
- Dibuja cada una de sus partes.
- Dibújate usando el juguete.



Pinta y decora las áreas verdes. Dibuja señaléticas de seguridad para prevenir riesgos, por ejemplo, para no acercarse a la orilla del muelle.

# Elimino la sílaba inicial... ¿qué palabra queda?



~~ZA~~ PA TO



~~ES~~ PU MA



~~RE~~ PO LLO



¿Qué aprendí?

- Descubre qué palabra se forma al quitar la sílaba inicial.
- Une la palabra con su respuesta.
- Dibuja o escribe en el recuadro inferior qué aprendiste.



Dibuja o pinta los animales que pueden vivir en las casas y comenta sus características.

## ¿Cómo me hacen sentir estos fenómenos naturales?



Lluvia



Terremoto



Viento



Erupción

Blank space for drawing or writing about the emotion felt when observing the rain image.

Blank space for drawing or writing about the emotion felt when observing the earthquake image.

Blank space for drawing or writing about the emotion felt when observing the wind image.

Blank space for drawing or writing about the emotion felt when observing the volcanic eruption image.

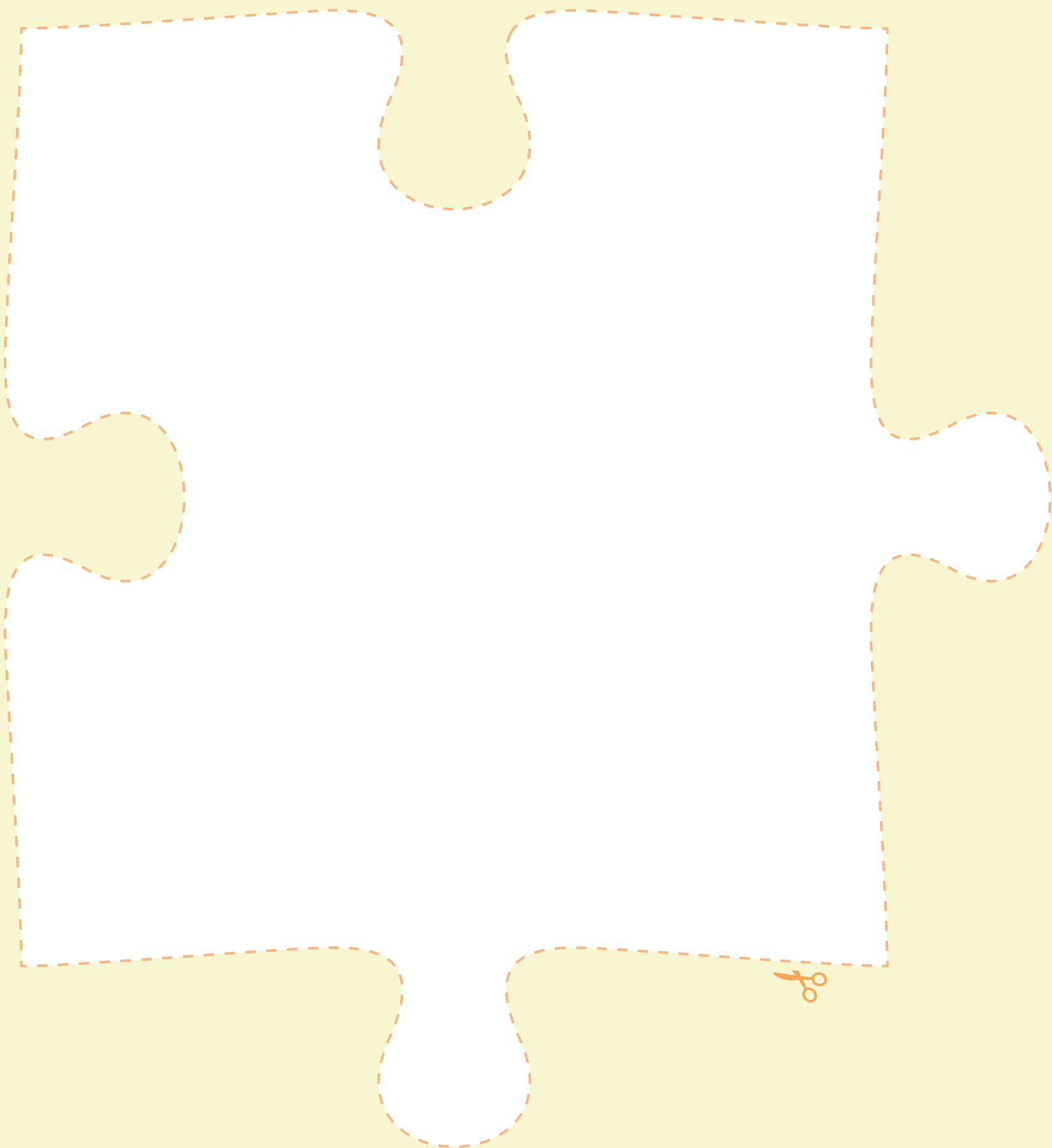
- Dibuja o escribe la emoción que sientes al observar las imágenes y revisar los recursos audiovisuales de cada fenómeno natural.
- Comparte las emociones que expresaste con tus compañeros.



Cuenta los volantines que están en el cielo y los que están en los árboles. ¿Cuántos hay en total?  
Colorea o decora con papeles las situaciones que más llamen tu atención. Comenta por qué la elegiste.



## Las bondades de la naturaleza

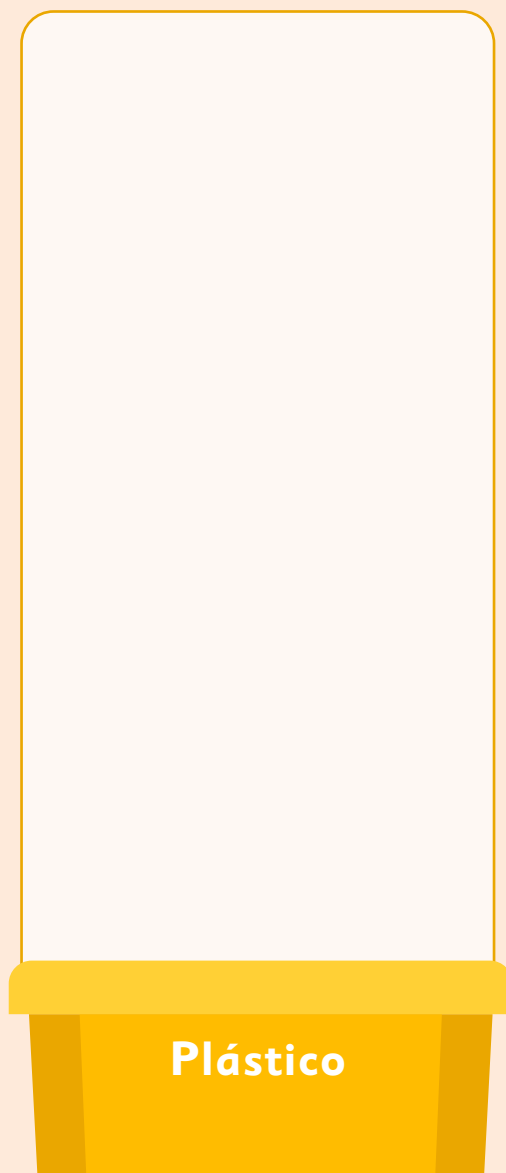
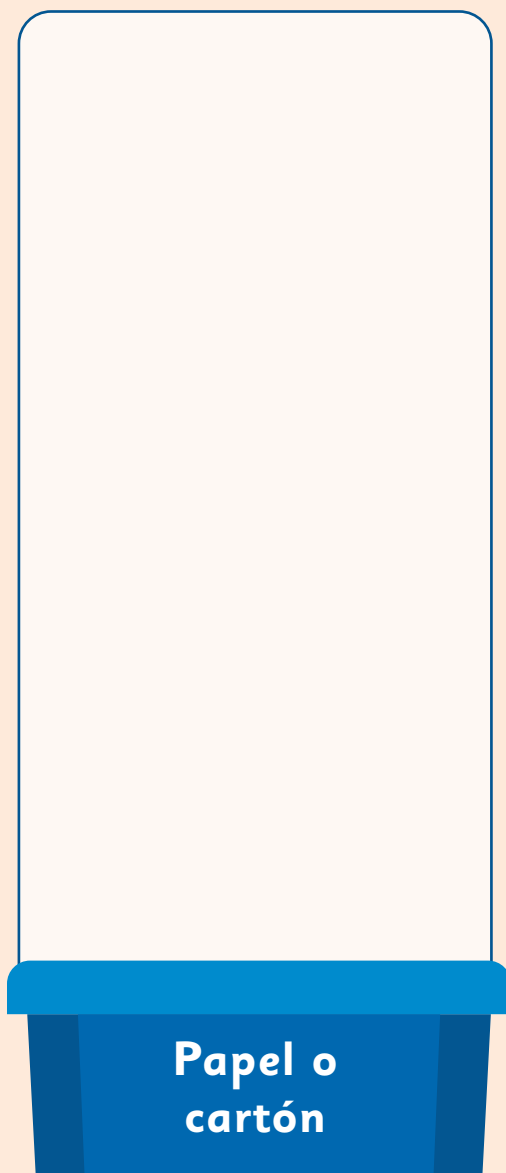
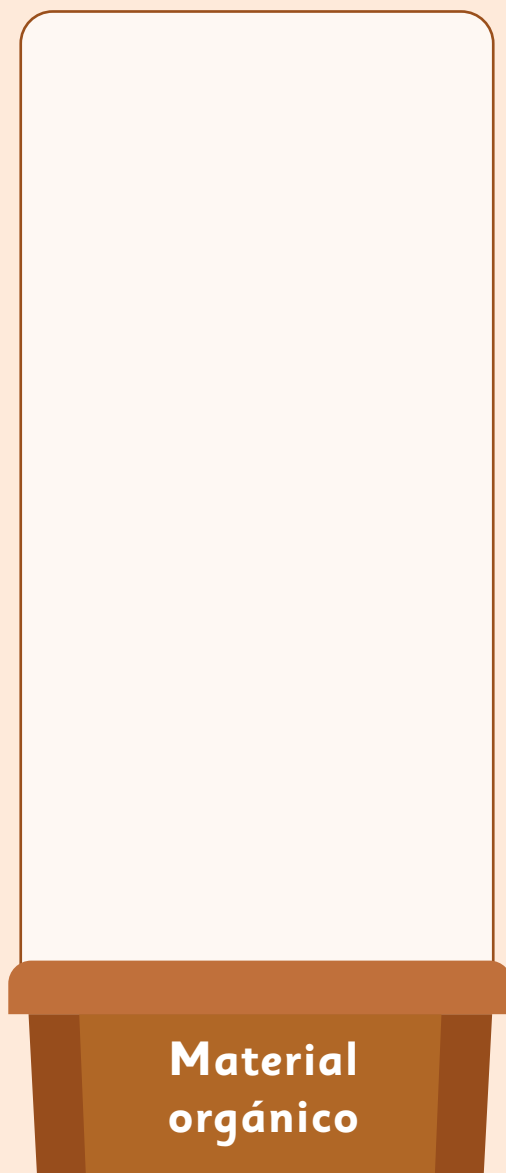
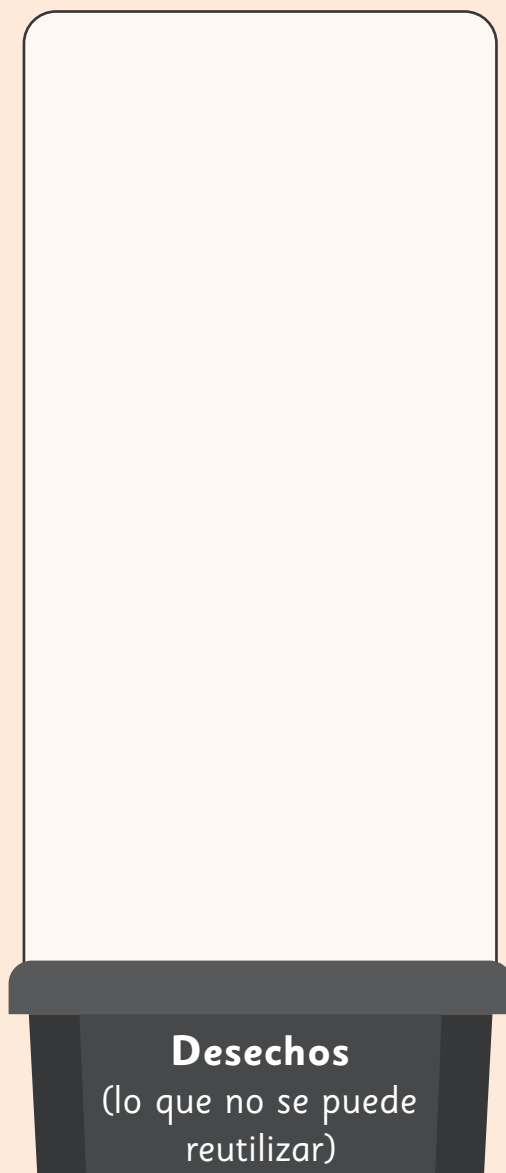


- Luego de observar la imagen del desierto, dibuja lo que llamó tu atención, elementos o tus sentimientos acerca del desierto.
- Une tu creación con la de tus compañeros.



Encuentra las letras escondidas en el bosque. ¿Cuáles son? Agrega las letras de tu nombre.  
Pinta los animales marinos que ves en la imagen. Comenta cómo crees que los afecta la contaminación.

## ¿Desechos o residuos?



- Recorta las imágenes del Recortable 7.
- Observa si es un desecho o un residuo que se pueda reciclar.
- Pégalas en el contenedor que corresponda.



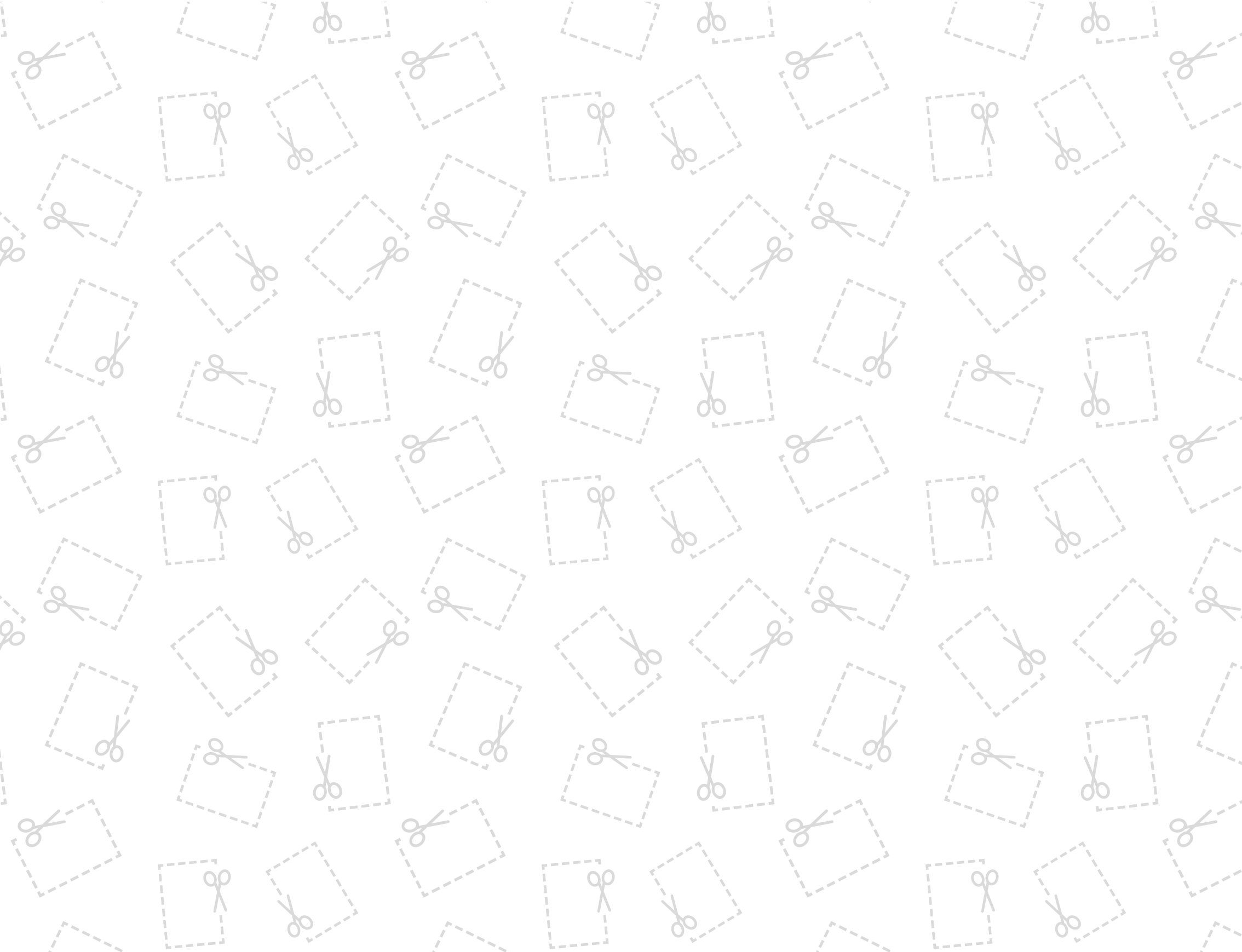
Dibuja elementos para limpiar el lugar donde está la basura.

Crea mensajes breves para alertar sobre la contaminación de la naturaleza. Por ejemplo: Cuidarla es cuidarnos.

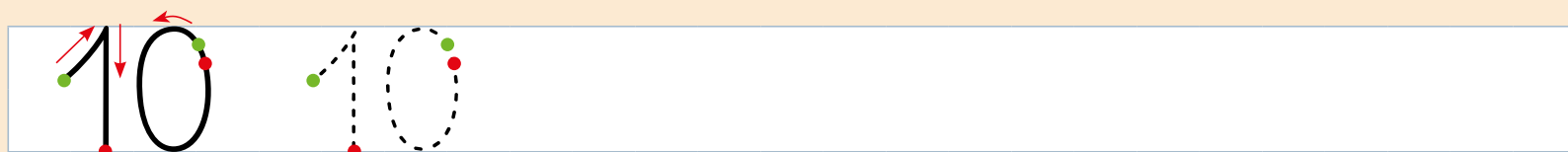
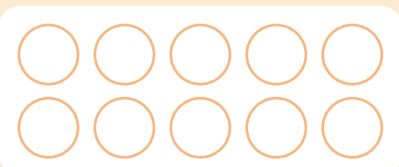
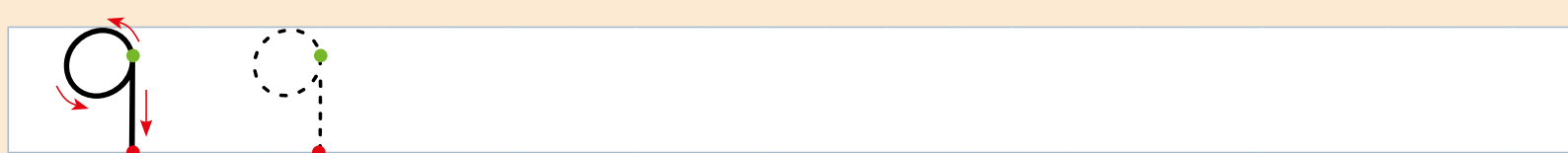
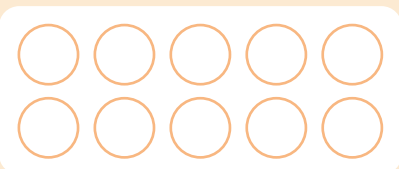
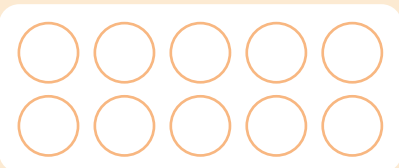
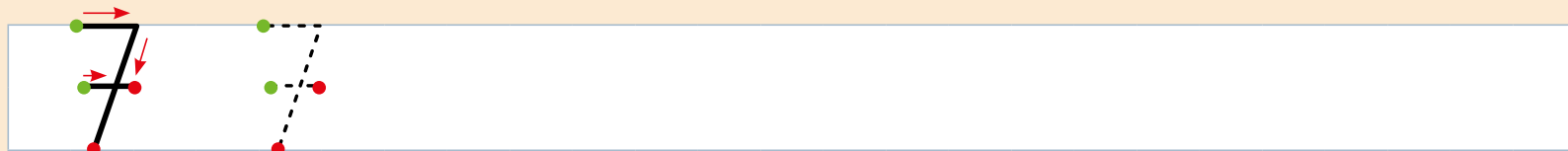
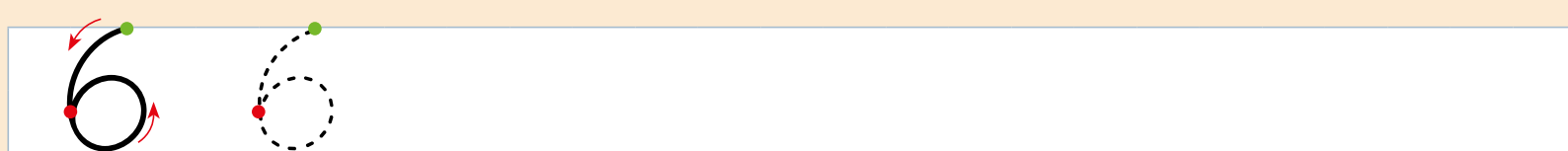
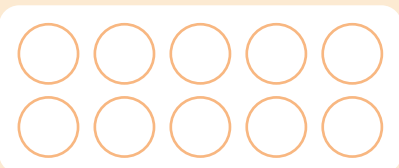



# Recortable 7





# Escribir los números del 6 al 10



- Remarca con tu dedo cada número.
- Pinta la cantidad de  que corresponden al número.
- Escribe los números para completar las cuadrículas.



Tacha los elementos que pueden maltratar el medioambiente y señala cómo se pueden reutilizar.



# Las letras de mi nombre

A large, empty rectangular box with rounded corners and an orange border, intended for drawing a self-portrait and writing a name.

Este soy yo y este es mi nombre...

A large, empty rectangular box with rounded corners and a green border, intended for drawing a species and writing a name.

Esta especie que habita en Chile comienza igual que mi nombre...

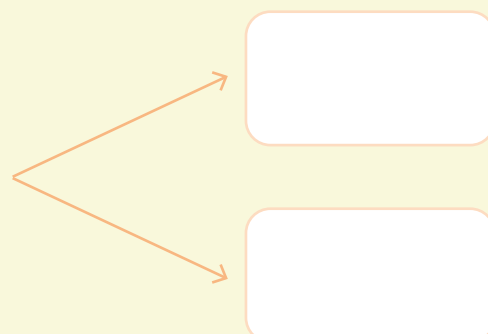
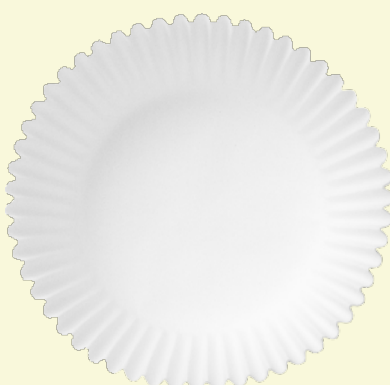
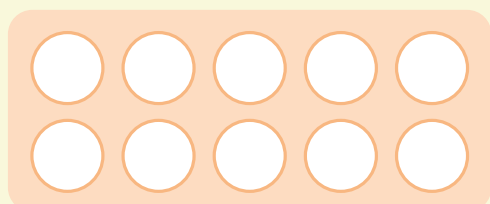
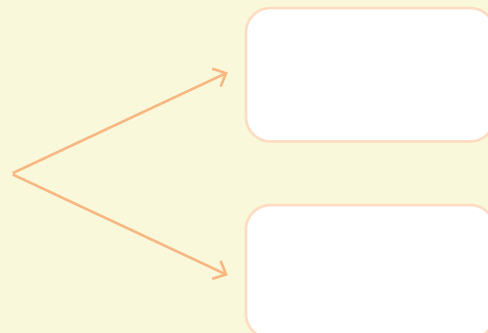
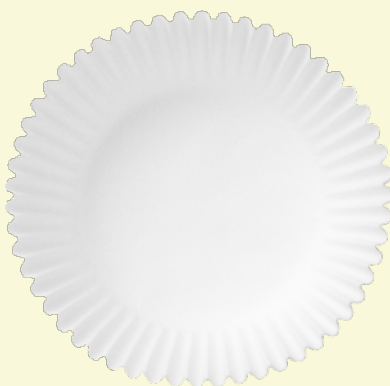
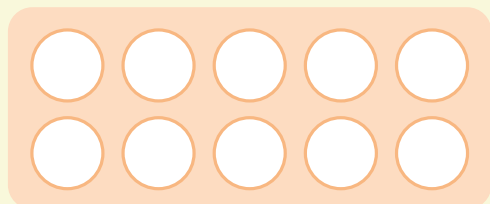
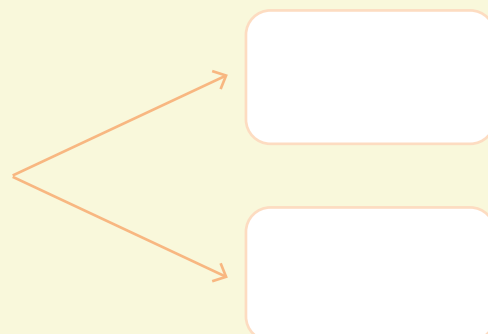
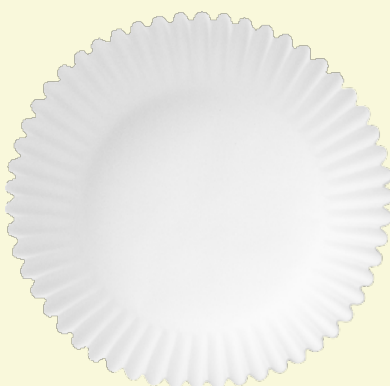
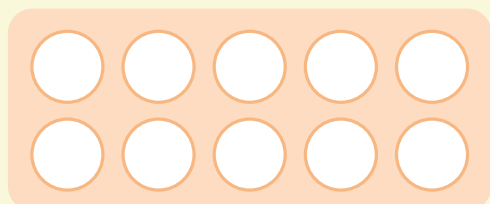
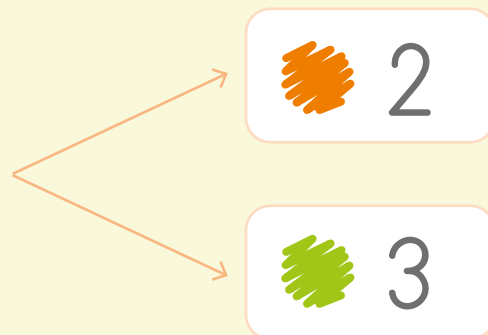
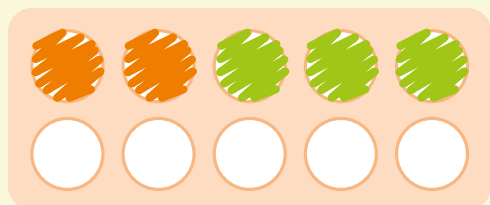



- Dibújate en el recuadro naranja y escribe tu nombre en la línea.
- Dibuja la especie según la instrucción y escribe su nombre en la línea.
- Encierra las letras iguales de ambas palabras.



Pinta las representaciones de leyendas que puedes encontrar. Reúnanse en parejas y relaten las que recuerden.

# Componer y descomponer



- Piensa en tres tipos de ensaladas (de frutas y de verduras) que te gustaría comer y en los ingredientes que tendrían.
- Pinta los  de colores distintos por cada tipo de fruta o de verdura que pondrías en tu ensalada. Observa el ejemplo.
- Anota en el molde el número total de trozos de fruta o de verdura.
- Escribe en los recuadros el número de trozos de cada fruta o verdura.



Observa las araucarias. Continúa la serie con tres araucarias más y píntalas.

# ¿Qué información nos entregan las etiquetas?



Alimentos  
con sellos

Alimentos  
sin sellos

**¿Cuáles de estos alimentos deberíamos consumir con mayor frecuencia?, ¿por qué?**

**¿Qué alimentos debemos consumir con menos frecuencia?, ¿por qué?**

- Dibuja o recorta imágenes en diarios y revistas de al menos 3 alimentos que tengan sellos de advertencia "Alto en...".
- Dibuja o recorta imágenes en diarios y revistas de al menos 3 alimentos que no contengan sellos de advertencia.
- Contesta las preguntas y comparte tus respuestas con el grupo.



¿Cuántos árboles de cada tipo hay? Píntalos de diversos colores y escribe el número junto a ellos.

## ¿Ha llegado carta?



- Piensa: ¿a quién te gustaría escribirle una carta?, ¿qué le contarías a esa persona?
- Completa el  con la fecha, el  con el nombre de la persona a quien le escribirás la carta y el  con tu nombre.
- Juega a escribir o dibuja lo que quieras contar en la carta.



Observa el bosque, invéntale un nombre y escríbelo en el letrero.

Pinta las distintas construcciones que aparecen y comenta qué tipo de actividades se realizan en cada una.



## Señales que nos ayudan



### ¿Cuánto aprendiste?

- Dibuja y colorea el lugar en donde te gustaría acampar.
- Recorta las señales del Recortable 8 que consideres adecuadas y pégalas en tu dibujo.
- Presenta tu dibujo a tus compañeros y comenta tu elección.
- Responde la pregunta por medio de dibujos o palabras y compártela con tus compañeros.

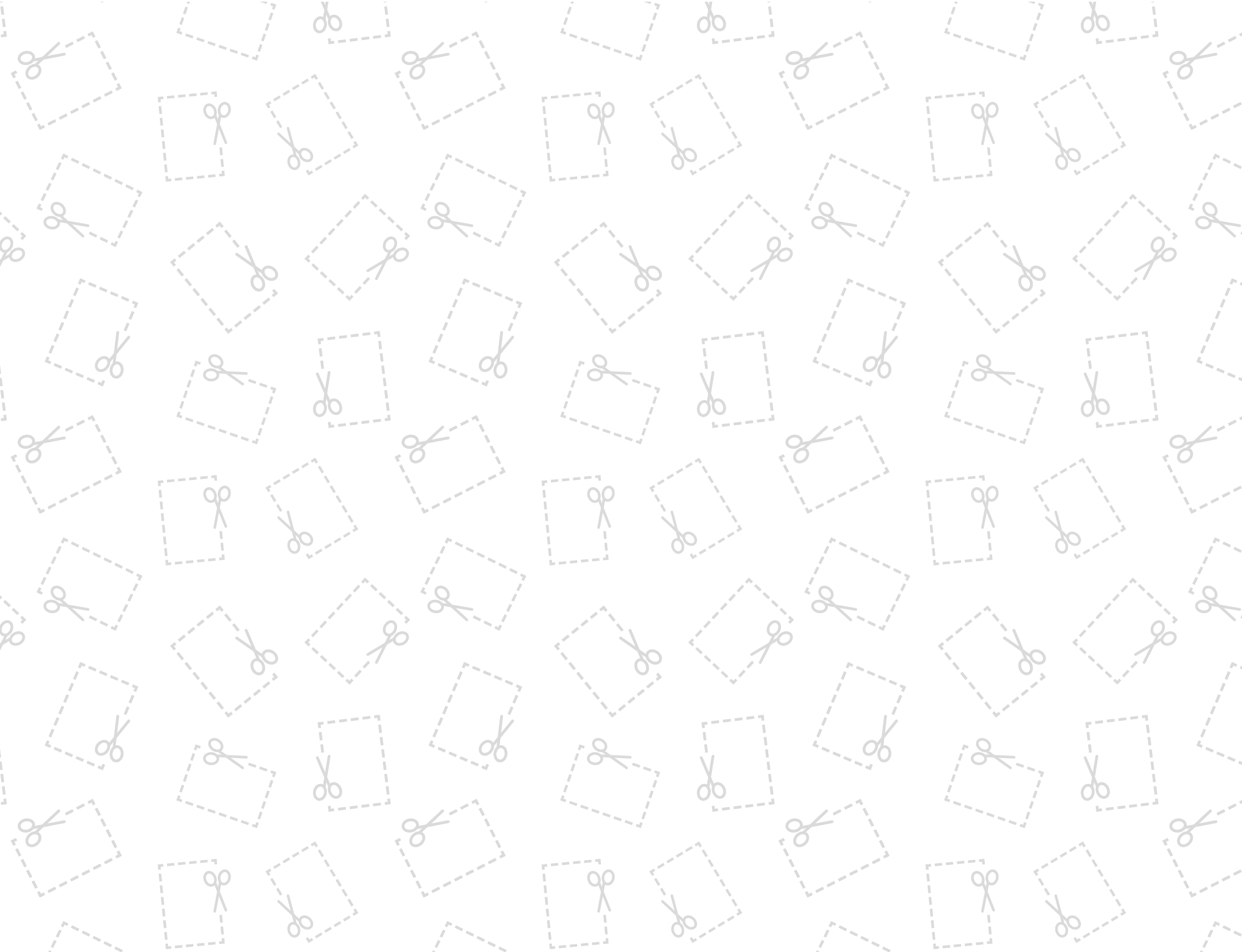


Dibújate en el lugar que te gustaría estar y cuéntale a un compañero o compañera qué harías ahí.



Recortable 8

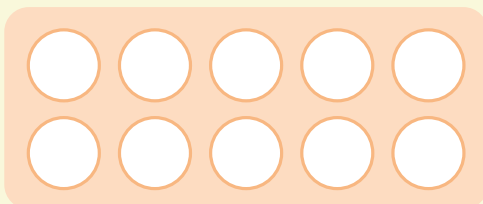


# ¿Cómo resolvemos estos problemas?



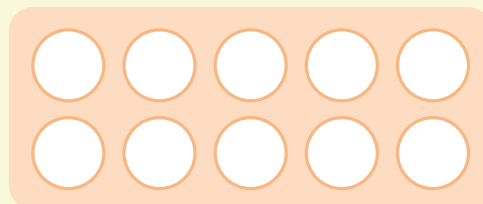
Tenía 2 y ahora tengo 7.



Agregué

Quité

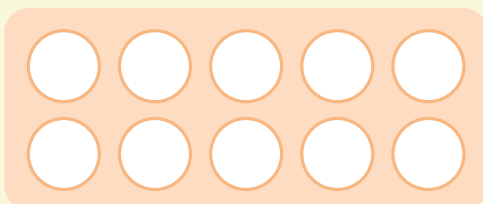
Tenía 9 y ahora tengo 5.



Agregué

Quité

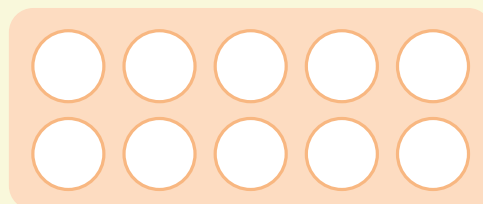
Tenía 5 y ahora tengo 8.



Agregué

Quité

Tenía 10 y ahora tengo 7.



Agregué

Quité

- Representa la situación en el marco de 10.
- Pinta de distintos colores para agregar. Tacha para quitar.
- Pinta el recuadro que corresponde a la acción realizada (quitar o agregar)
- Escribe el número con el resultado final.



Pinta los elementos naturales que tienen agua. ¿Cómo se pueden cuidar?

Decora con papeles de revistas o pinta los distintos tipos de árboles. Señala cuál es tu favorito.

## Evaluemos nuestro proyecto



¿Qué logros se obtuvieron?

¿Qué podrías mejorar?

¿Cómo fue tu participación?



- Responde las preguntas dibujando o escribiendo.
- Pinta la cantidad de hojas que crees que te corresponden según las acciones planificadas que se pudieron realizar.
- Comparte las respuestas con tu curso y explica el porqué de tus respuestas.

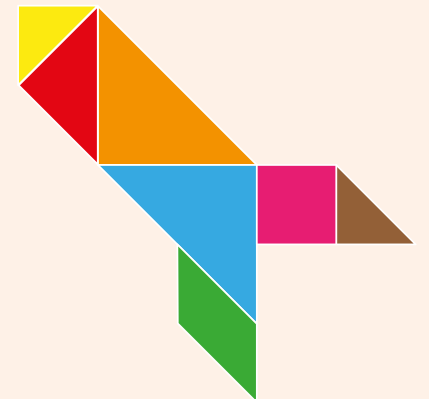
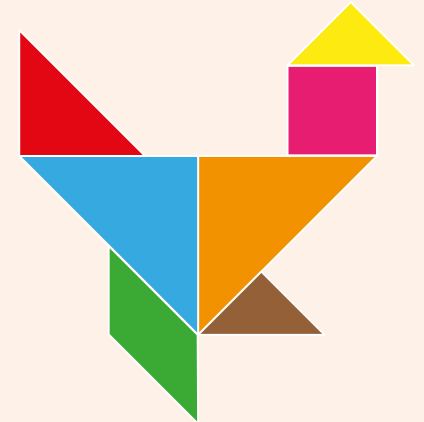
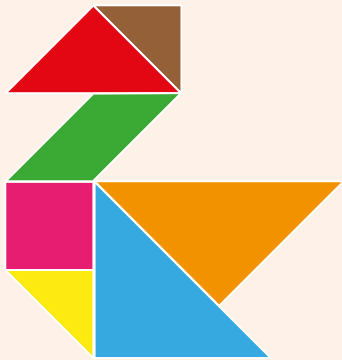
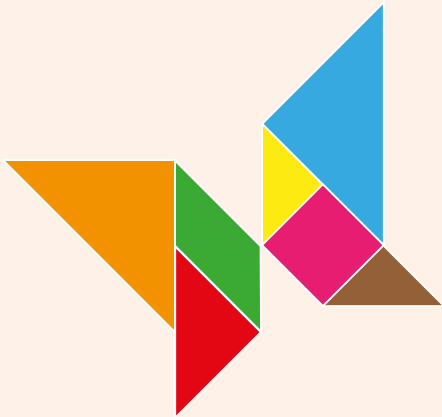
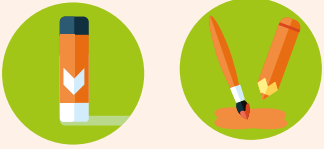


Pinta a la familia mapuche y lo que asocias a su cultura.

Encierra en círculos de diversos colores los seres vivos que aparecen en la imagen. Comenta cómo se relacionan entre ellos.



## Las figuras de nuestro entorno



¿Qué dificultades enfrenté?, ¿cómo las resolví?

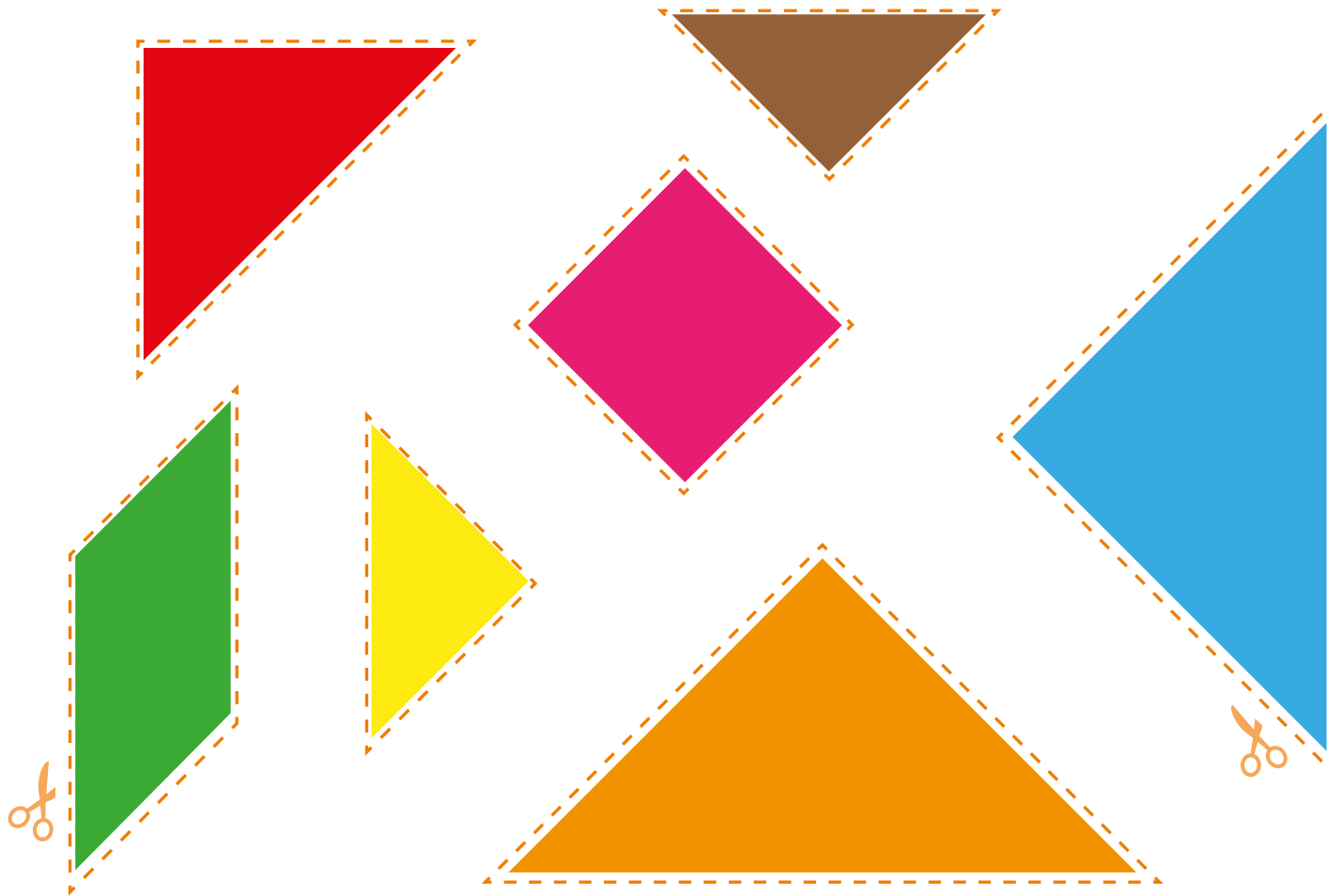
- Arma diferentes figuras con el tangrama de la siguiente página (Recortable 9). Puedes seguir los modelos o armar otros.
- Pega en esta hoja lo que armaste y decora como quieras.
- Responde las preguntas y comparte tus respuestas con un compañero o compañera.



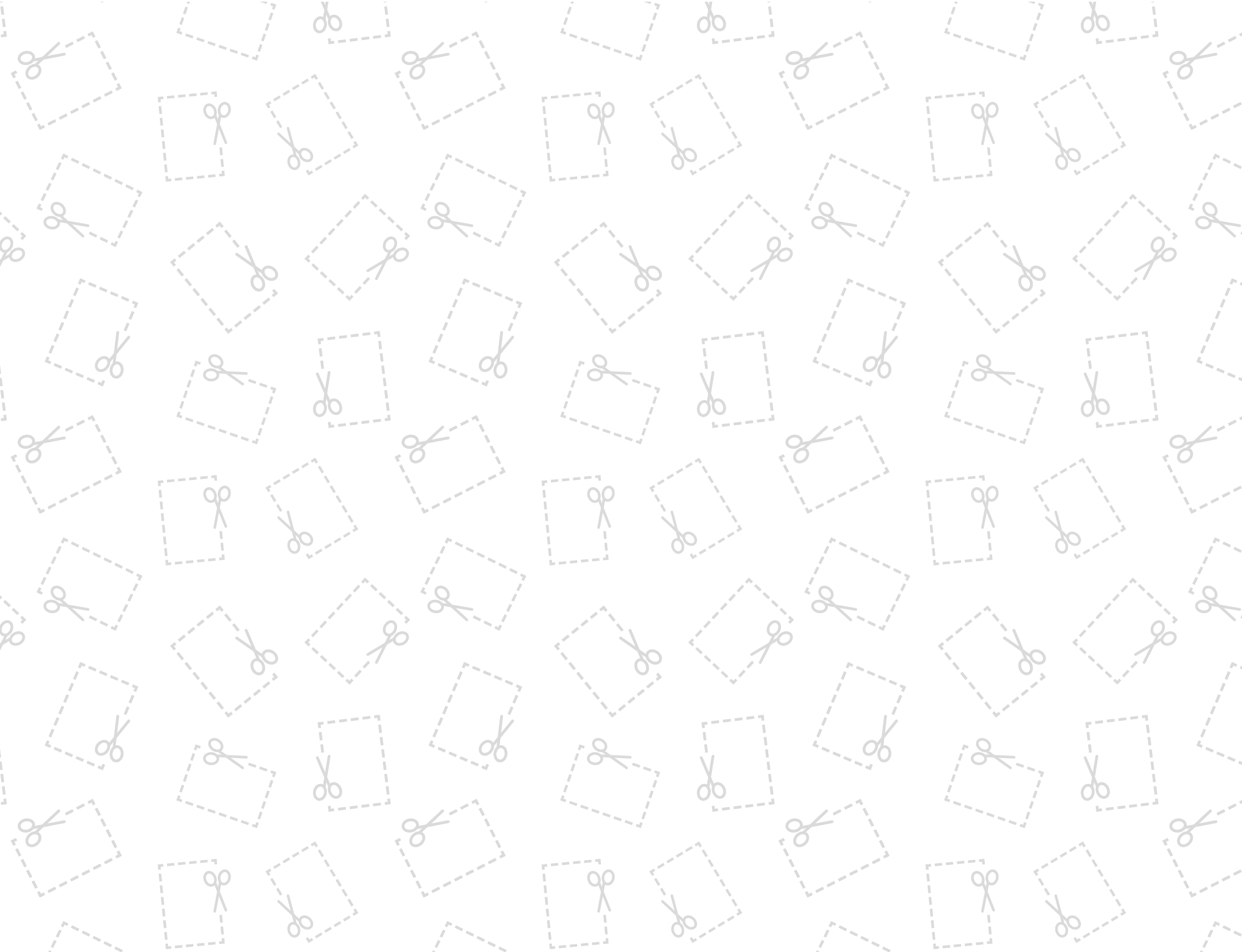
Pinta tus elementos favoritos de esta zona y dibuja otro que tú conozcas.



# Recortable 9



- Pega esta hoja sobre una cartulina.
- Recorta todas las piezas para armar tus figuras.



## Valoro mi entorno

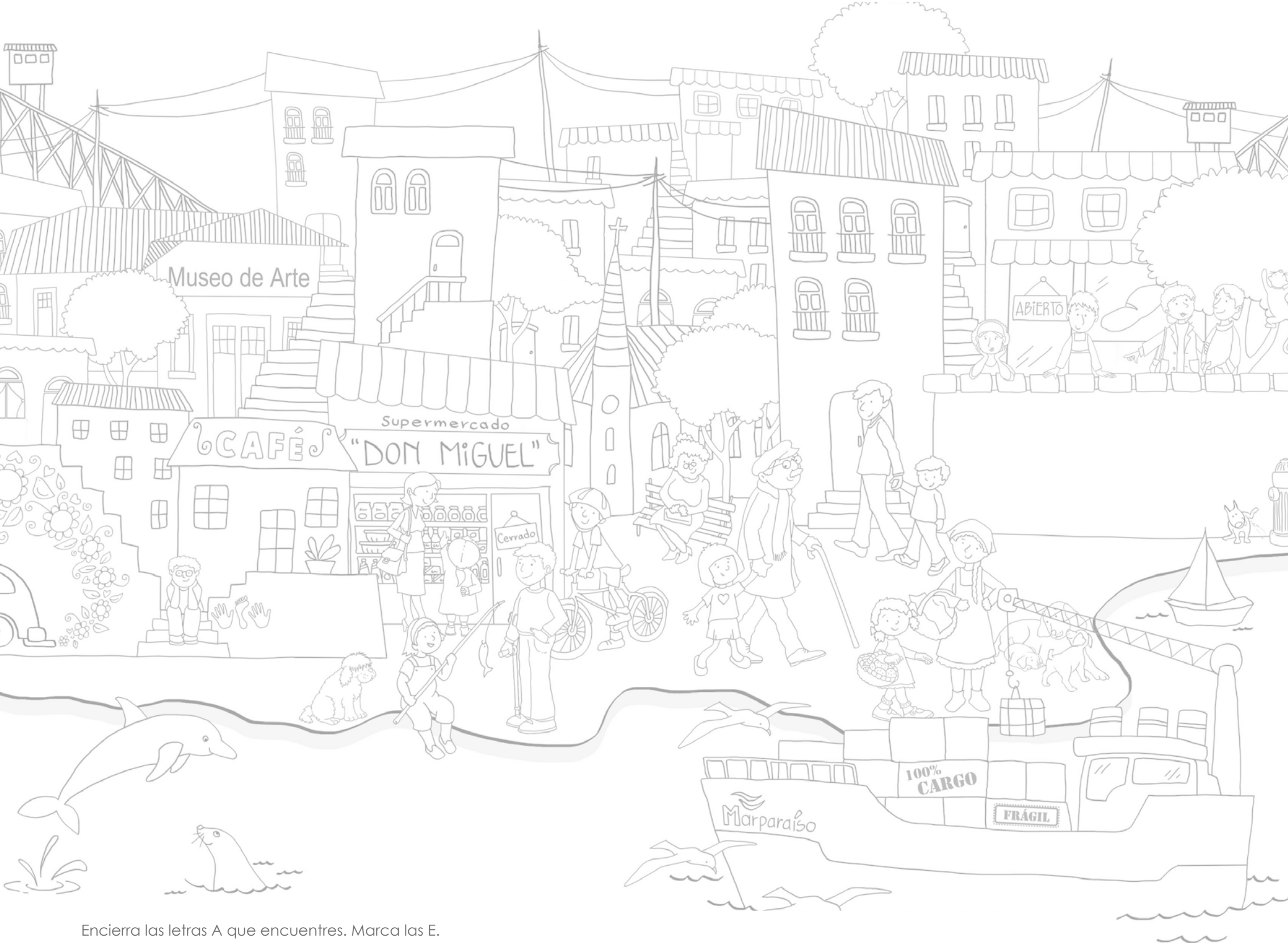


Isabel Pakarati practicando el Kai Kai, un juego tradicional de Rapa Nui que se utiliza para contar historias.



Dominga Neculmán junto a sus obras de alfarería que confecciona basándose en la tradición mapuche.

- Observa las imágenes y pide a un adulto que lea su descripción.
- Dibuja un tesoro humano vivo de tu comunidad junto con su principal aporte.



Encierra las letras A que encuentres. Marca las E.

Pinta las paredes y los techos de las construcciones de diversos colores ¡tal como en Valparaíso!

## Leamos una receta



### Ingredientes del pan amasado



S O A L



A N G U P A



H A L R I N A



- Observa la imagen, pinta cada uno de los sonidos que forman la palabra y tacha los que no corresponden.
- Comparte tus respuestas con un compañero.



Pinta un mural según tus intereses.

Cuenta cuántas cajas le faltan al barco por descargar y escribe el número en la pared blanca.



## ¿Cuánto dura?



Sosteniendo  
una vocal



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Silbando



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Aplaudiendo



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Reúnanse en parejas para realizar esta actividad. Por turnos, uno emitirá los sonidos y el otro contará cuánto tiempo dura pintando los recuadros.
- Luego, deben comparar los tiempos de duración y tachar la acción que dura más y la acción que dura menos.
- Dibuja otro sonido o acción que realizaste y determina la duración.



Encierra los animales terrestres y pinta los animales marinos. Dibuja otro tipo de animales.



# Jugamos con las sílabas

1



humo

2

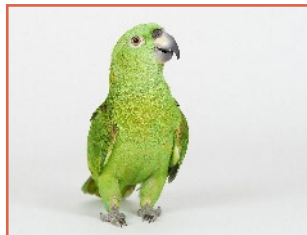


tomate

3



tapa



loro



mesa



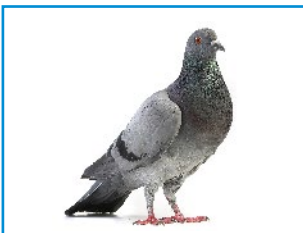
pollo



pala



naranja



paloma



noche



- Pronuncia el sonido final de la columna 1 y el sonido inicial de la columna 2.
- Descubre la palabra que se forma al unir ambos sonidos y únela con una línea a la imagen que corresponde en la columna 3.



Observa las personas y pinta las que más te llaman la atención. Narra una historia relacionada con lo que está haciendo o lo que hará. Pinta con distintos colores los diversos tipos de ventanas. Cuéntalas y escribe el número en la pared blanca.

# Cambios en las estaciones del año



Verano



Otoño



Invierno



Primavera



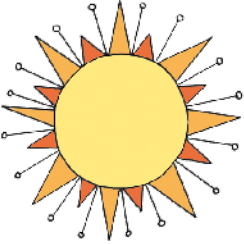







- Completa el paisaje de cada estación del año con las imágenes del Recortable 10 que le correspondan.
- Comparte con tus compañeros los cambios que observas.



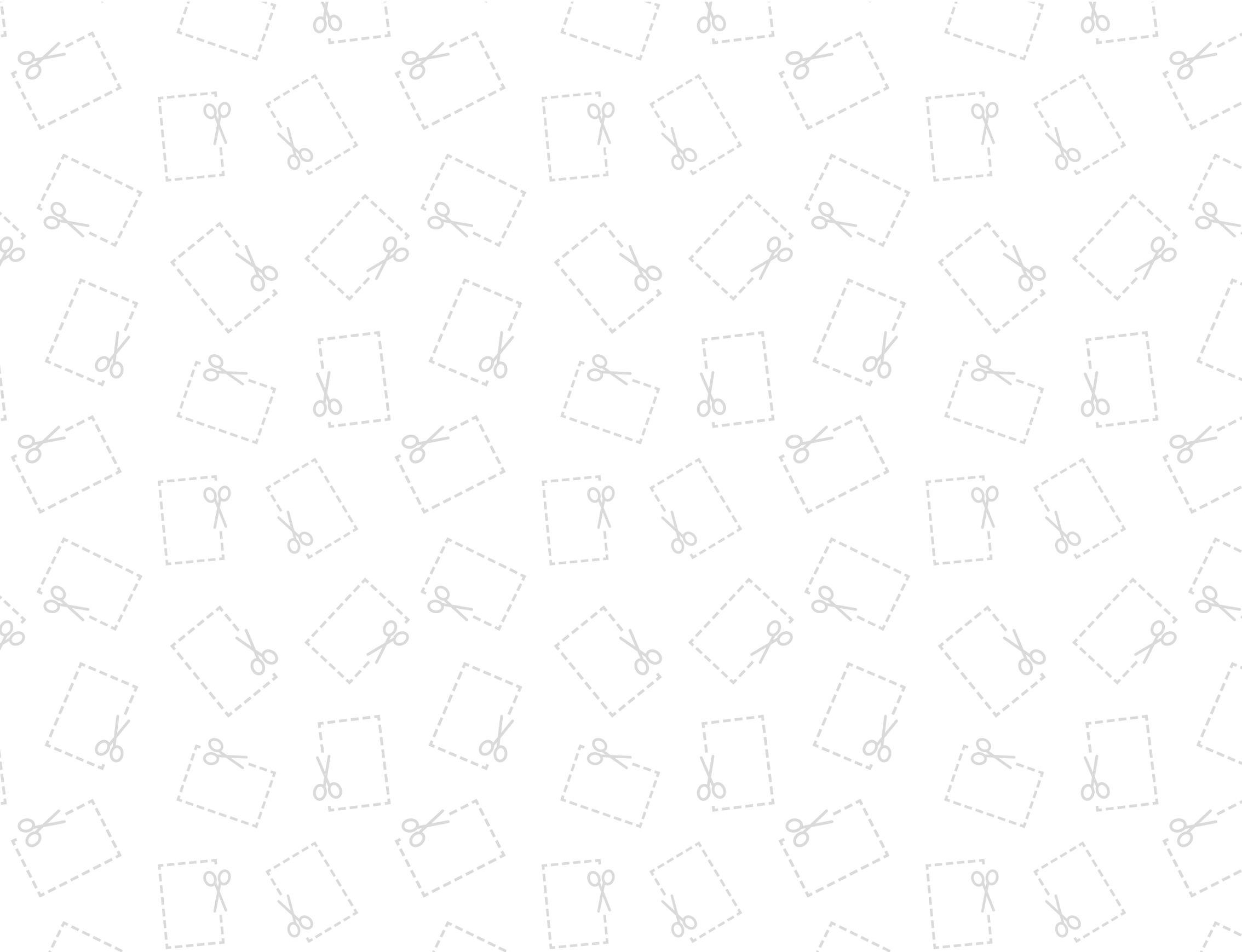
Decora el paisaje con los detalles y colores que prefieras.  
¿Cómo crees que es el clima de esta zona? Encierra las pistas que encuentres en la imagen.



Recortable 10









## Ciencia en todos lados



Fuerza

Calor

Agua



Fuerza

Calor

Agua



Fuerza

Calor

Agua

- Observa las tres situaciones.
- ¿Qué se les aplicó a la masa, al asado y al perro?, ¿cómo cambiaron?



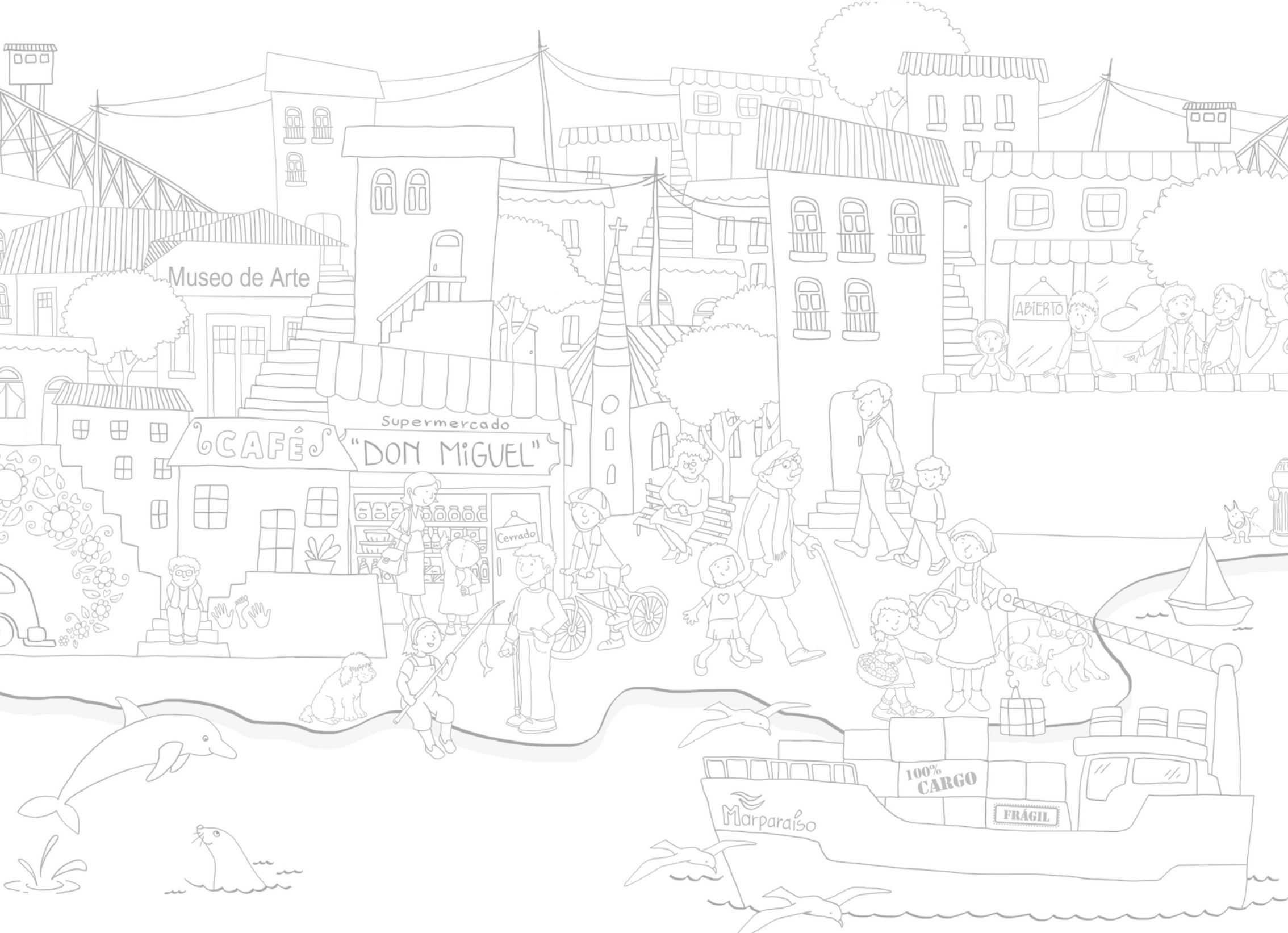
Decora las casas con trozos de papel de diversos colores.  
Cuenta las personas que hay en la ilustración y escribe el número en la pared blanca.

## La primera ilustradora chilena



Ilustración de Elena Poirier para el cuento *Polita en el bosque* de Alicia Morel. Editorial Universitaria. Santiago, 1996.

- Observa en detalle la ilustración de Elena Poirier.
- Elige alguno de los personajes que aparece y crea tu propia ilustración.
- Comparte tu ilustración con tus compañeros y relata por qué escogiste ese personaje.



Pinta las diversas situaciones y comenta en cuál te gustaría participar.

## Represento acciones con mi cuerpo



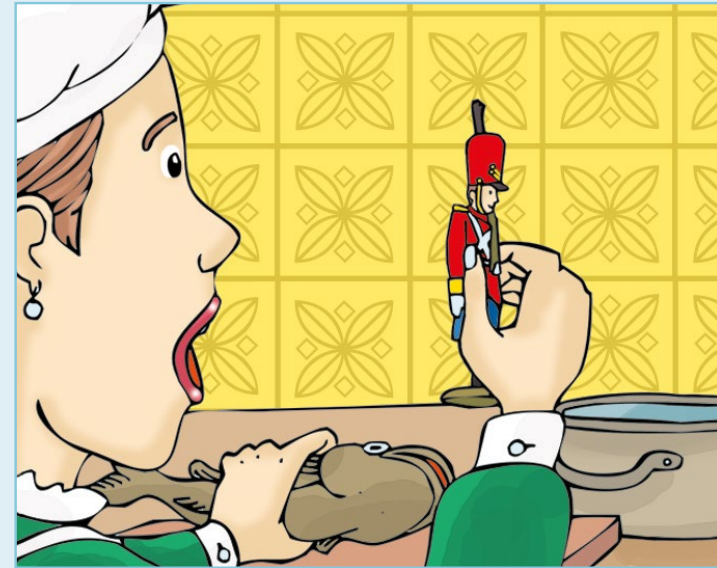
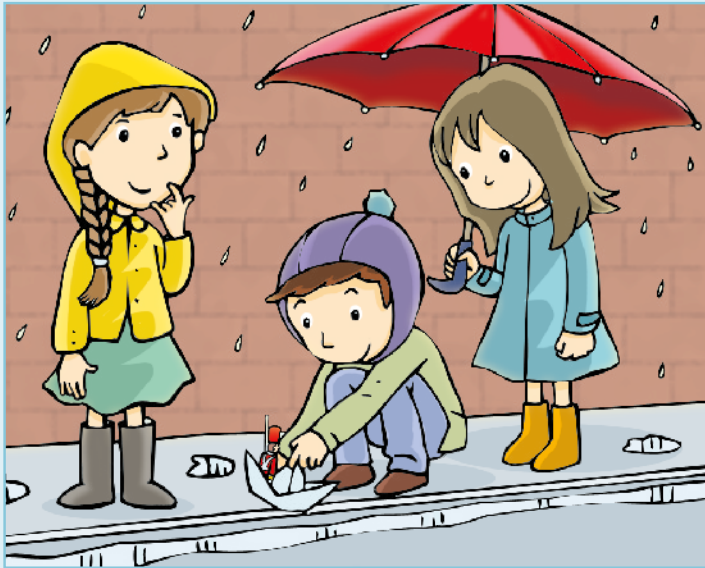
- Observa y describe las imágenes.
- Ordena las situaciones con números del 1 al 4 de acuerdo con el orden en que las realizas en un día.



Pinta los lugares que consideres más interesantes para visitar. Explica tu elección.



## El arte y las emociones



Hans Christian Andersen. *El soldadito de plomo*. Santiago: Vicens Vives.

- Escucha el cuento "El soldadito de plomo" y observa las ilustraciones.
- Identifica las emociones o sensaciones que te producen lo que escuchas y observas y haz un dibujo para representarlas.

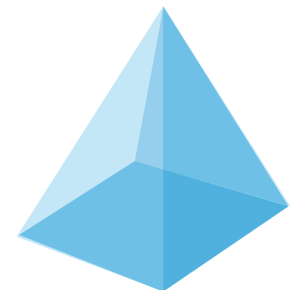
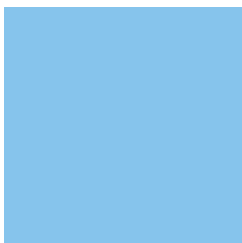
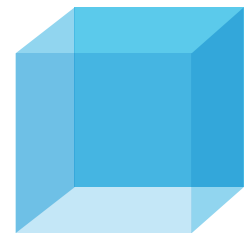
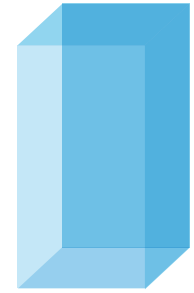
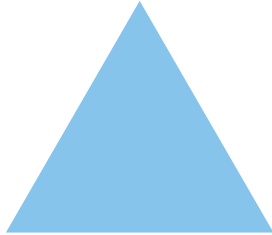


Dibuja otros animales que viven el mar.

Traza con un lápiz el recorrido que te gustaría realizar en la ilustración. Comenta por qué elegiste ese recorrido.



# Relacionando figuras y cuerpos



- Observa las figuras.
- Une con una línea las figuras 2D con las figuras 3D con las que estén relacionadas según sus caras.
- Pueden unir cada figura con más de un cuerpo.



Pinta o encierra los patrones que puedas encontrar.



# ¿Qué palabras puedo escribir?

**Nombre**

**Apellido**

**Palabra elegida**

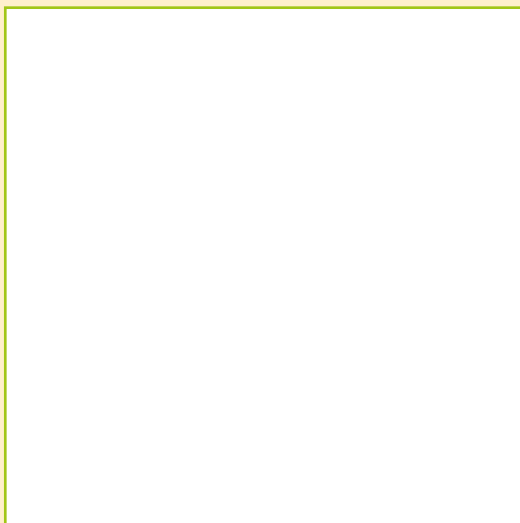
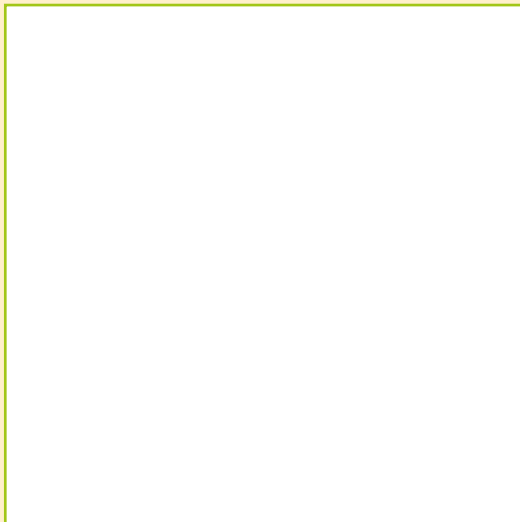
**¿Qué aprendí sobre la escritura?**

- Escribe tu nombre.
- Escribe o copia tu apellido.
- Elige una palabra escrita por un compañero o compañera y escríbela.
- Comenta tu respuesta con un compañero o compañera.



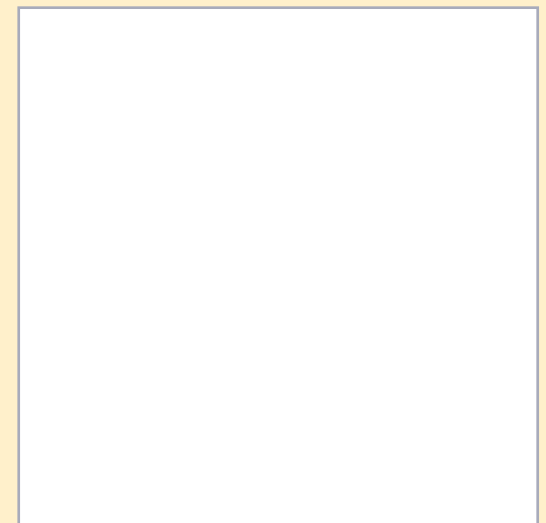
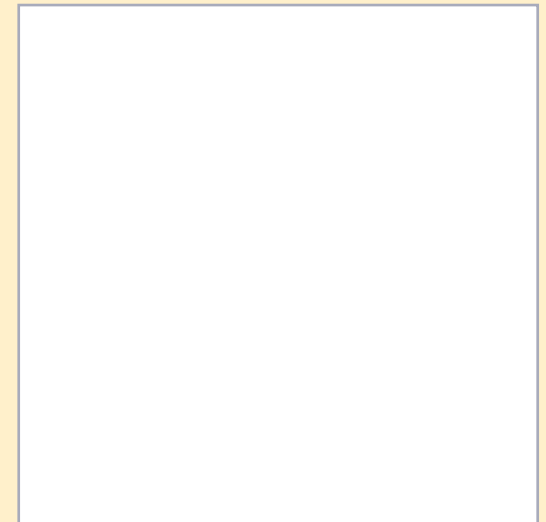
Escribe las letras que faltan para completar los letreros.  
Escribe otro letrero en el espacio en blanco.

# ¡Me cuido y cuido mi planeta!

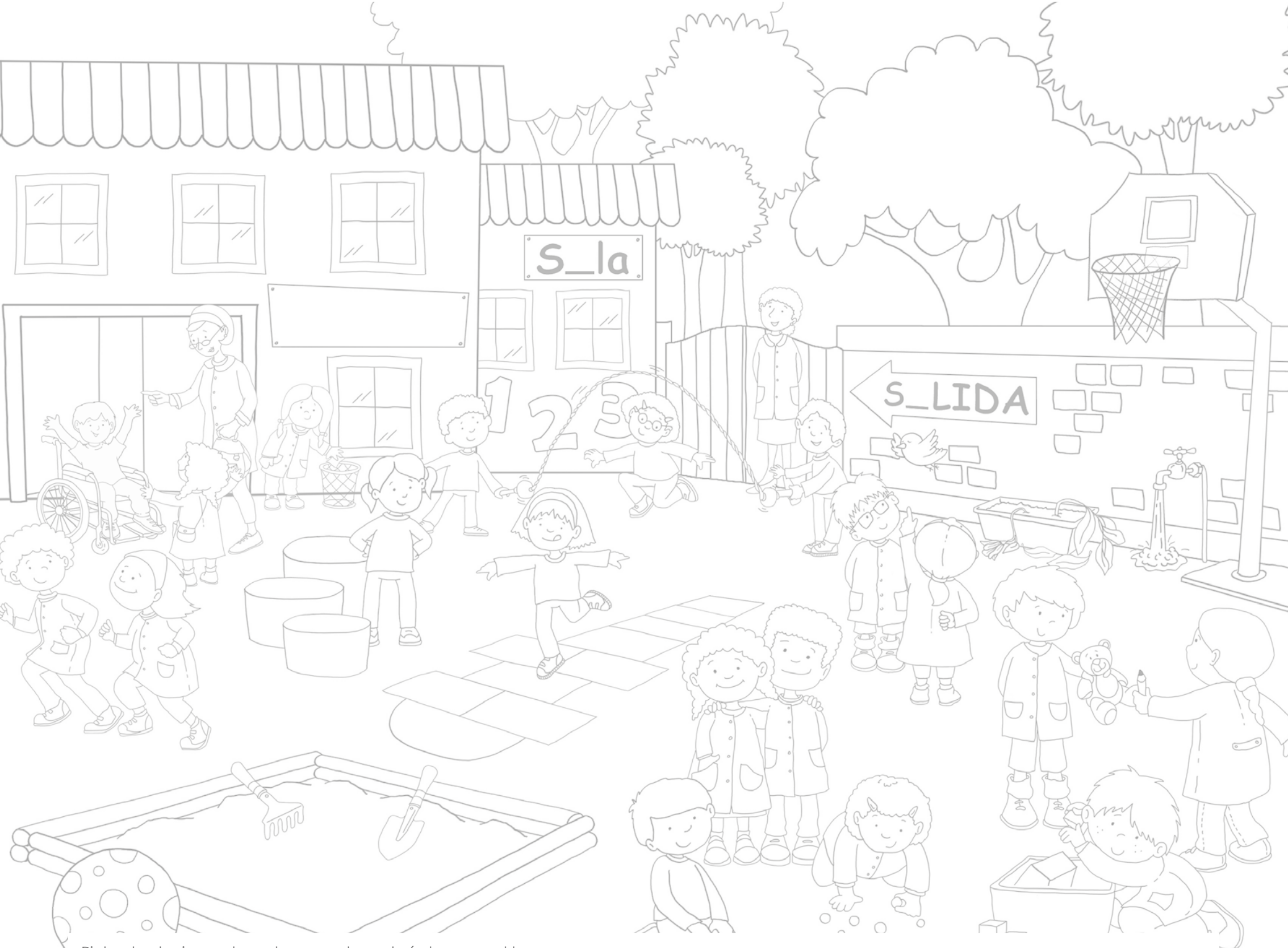


Yo

Me comprometo a...



- Dibújate en el recuadro de color anaranjado.
- Recorta dos imágenes del Recortable 11 que ayudan a cuidar el planeta y que te comprometes a hacer. Pégalas en los  .
- Recorta dos imágenes del Recortable 11 que ayudan al cuidado personal y que te comprometes a hacer. Pégalas en los  .

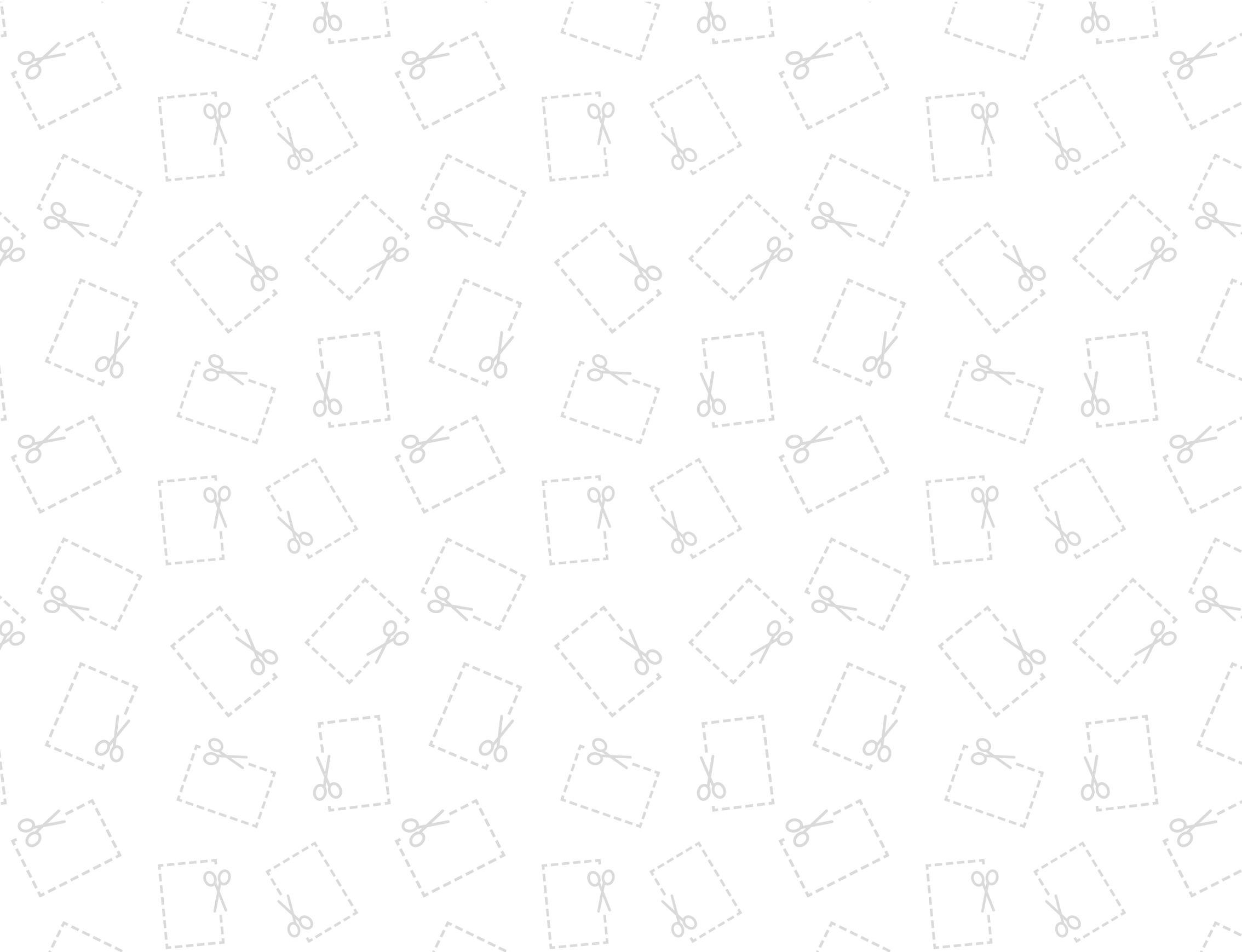


Pinta el colegio con los colores que te gustaría tener en el tuyo.



Recortable 11



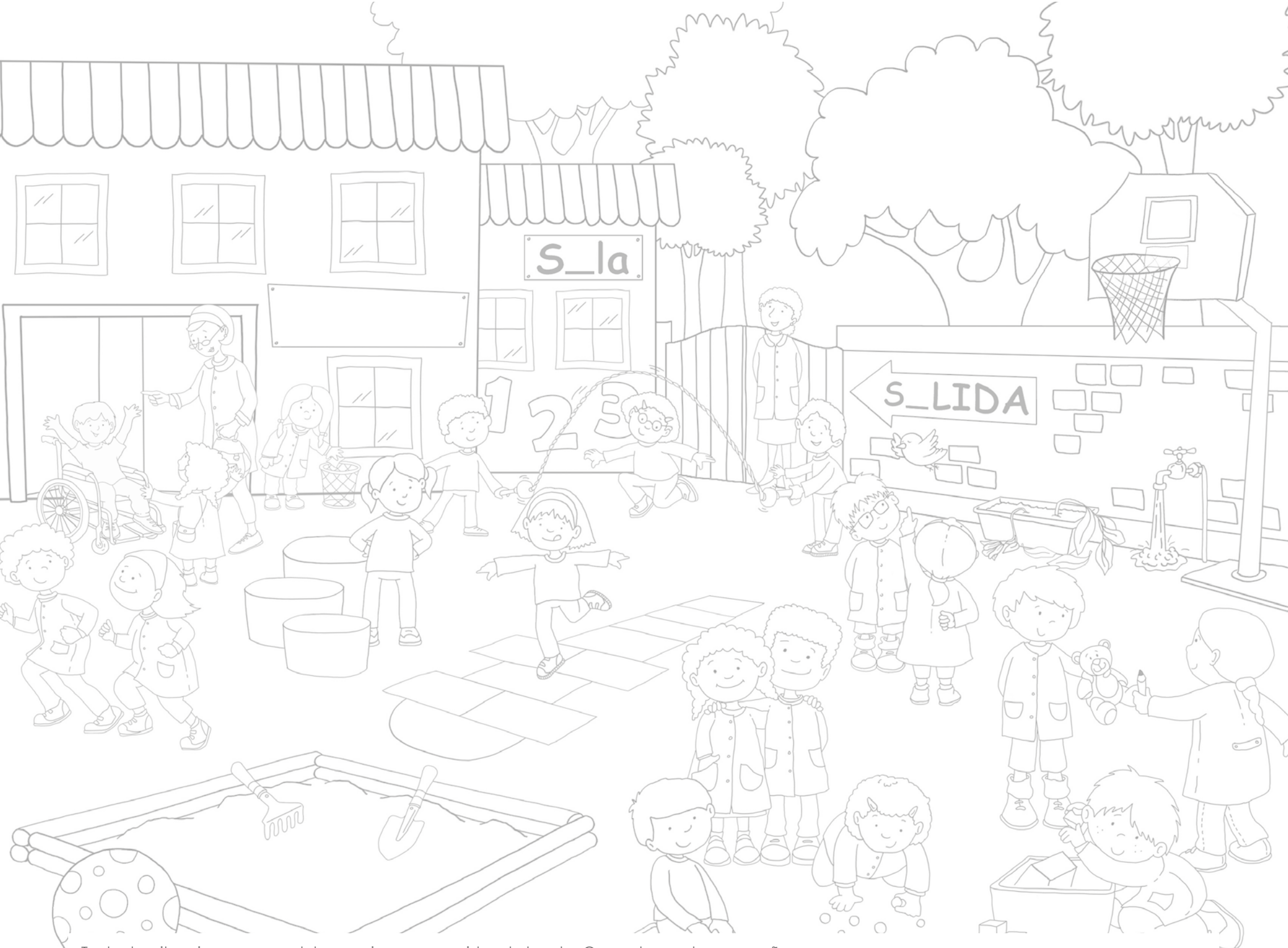




## Observo e interpreto



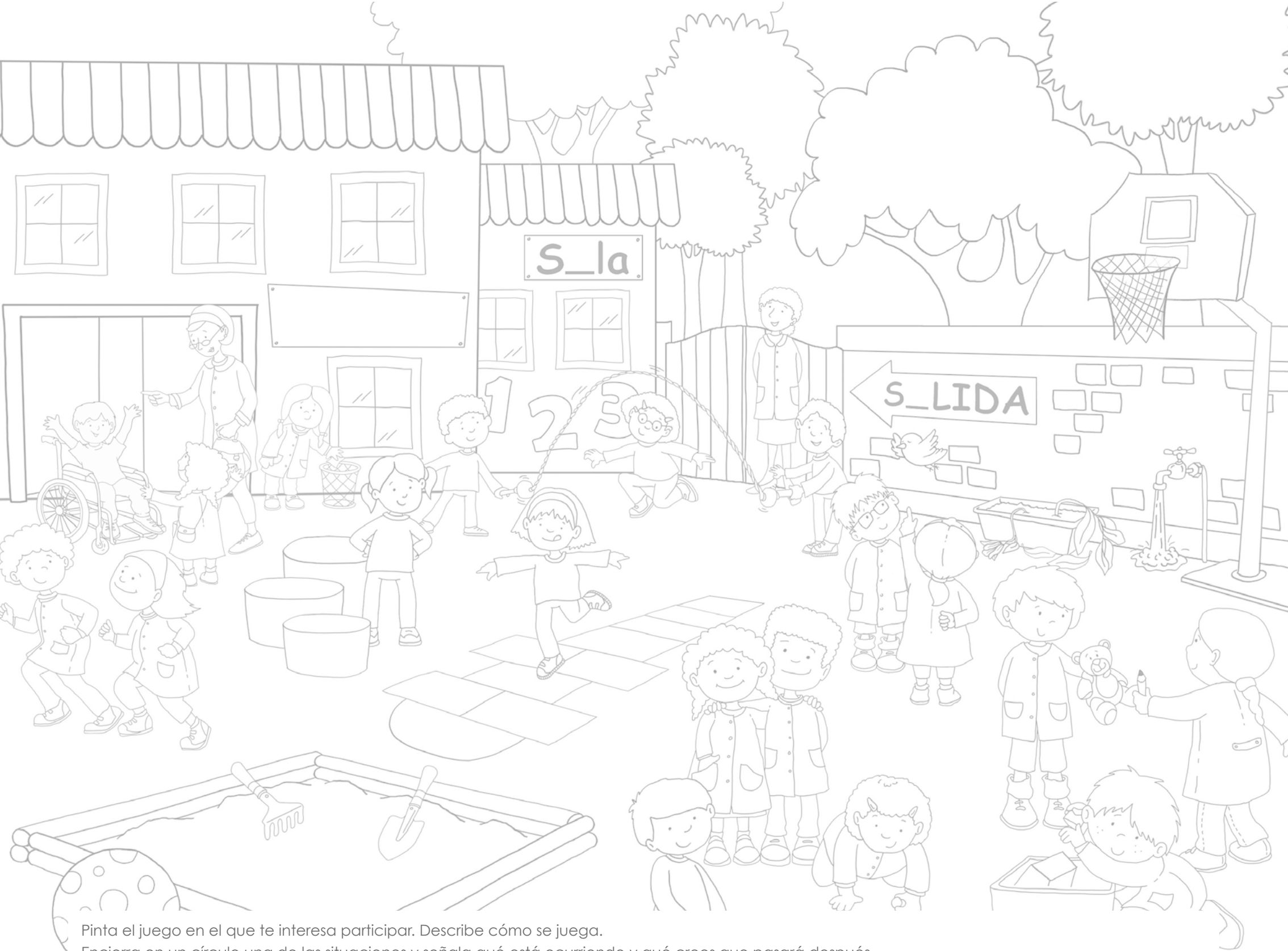
- Observa cada imagen y piensa en la emoción que sentiste al verlas.
- Describe y compara las ilustraciones con lo que imaginaste mientras escuchabas la leyenda. Considera los personajes y los colores para hacer tu comparación.



Tacha las situaciones que se deben mejorar para cuidar el planeta. Comenta con tus compañeros.

# ¡Juguemos a escribir palabras!





Pinta el juego en el que te interesa participar. Describe cómo se juega.

Encierra en un círculo una de las situaciones y señala qué está ocurriendo y qué crees que pasará después.

## Autocuidado en todos lados



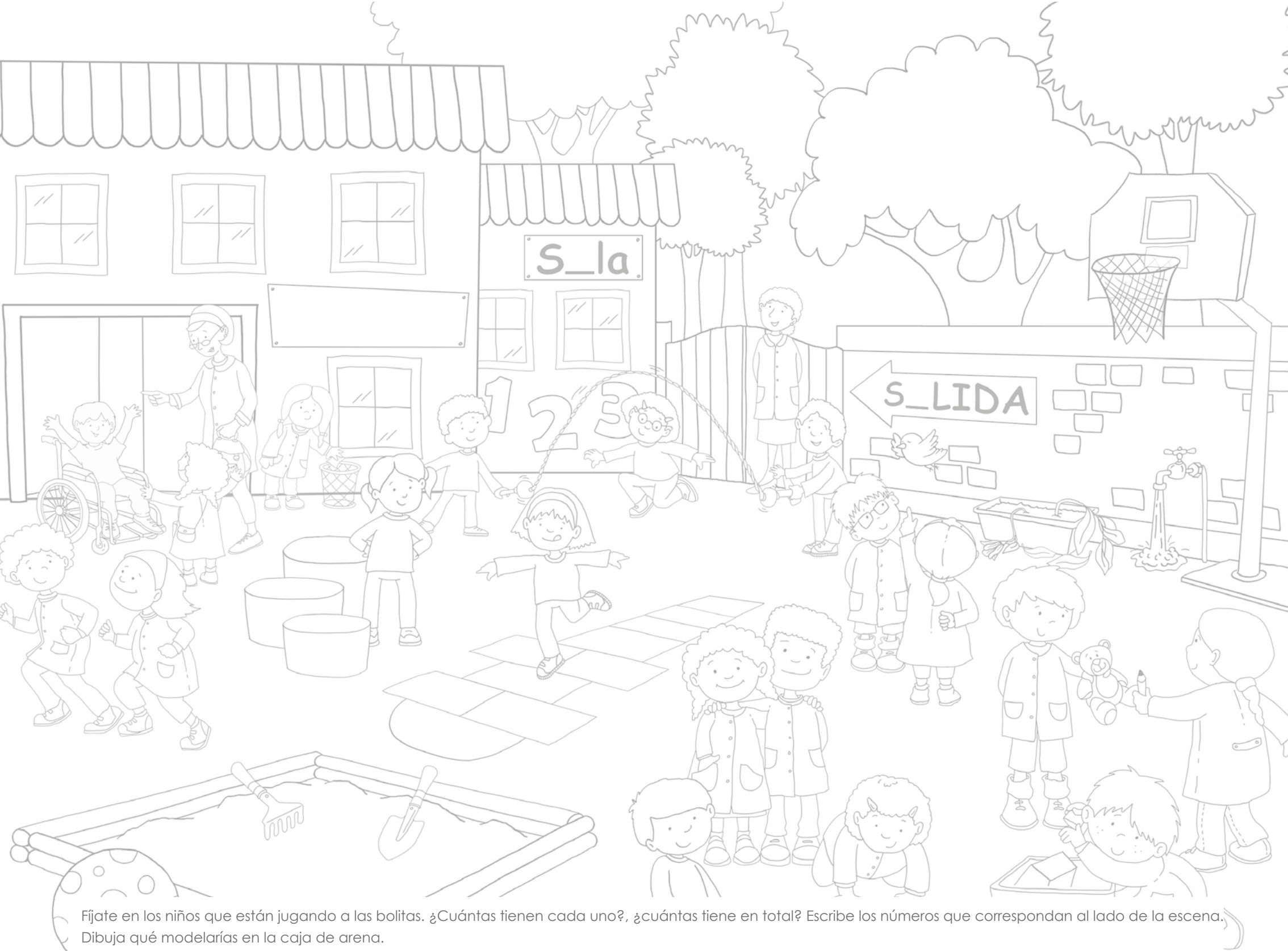
1

2

3

4

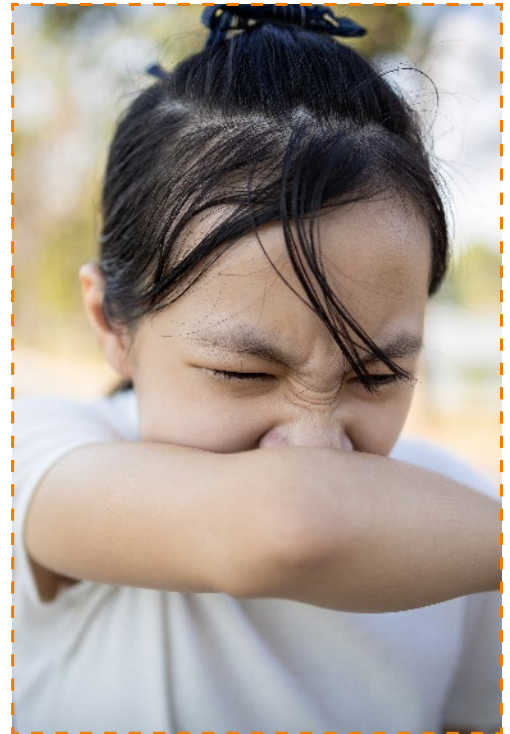
- Elige los cuatro pasos que consideres necesarios para protegerte de enfermedades que se transmiten por el aire o el contacto. Puedes dibujar o pegar las imágenes del Recortable 12.
- Explica a tus compañeros de grupo por qué elegiste ese orden, cuál es la importancia de respetarlo y cómo puedes mejorar el cumplimiento de esa norma.

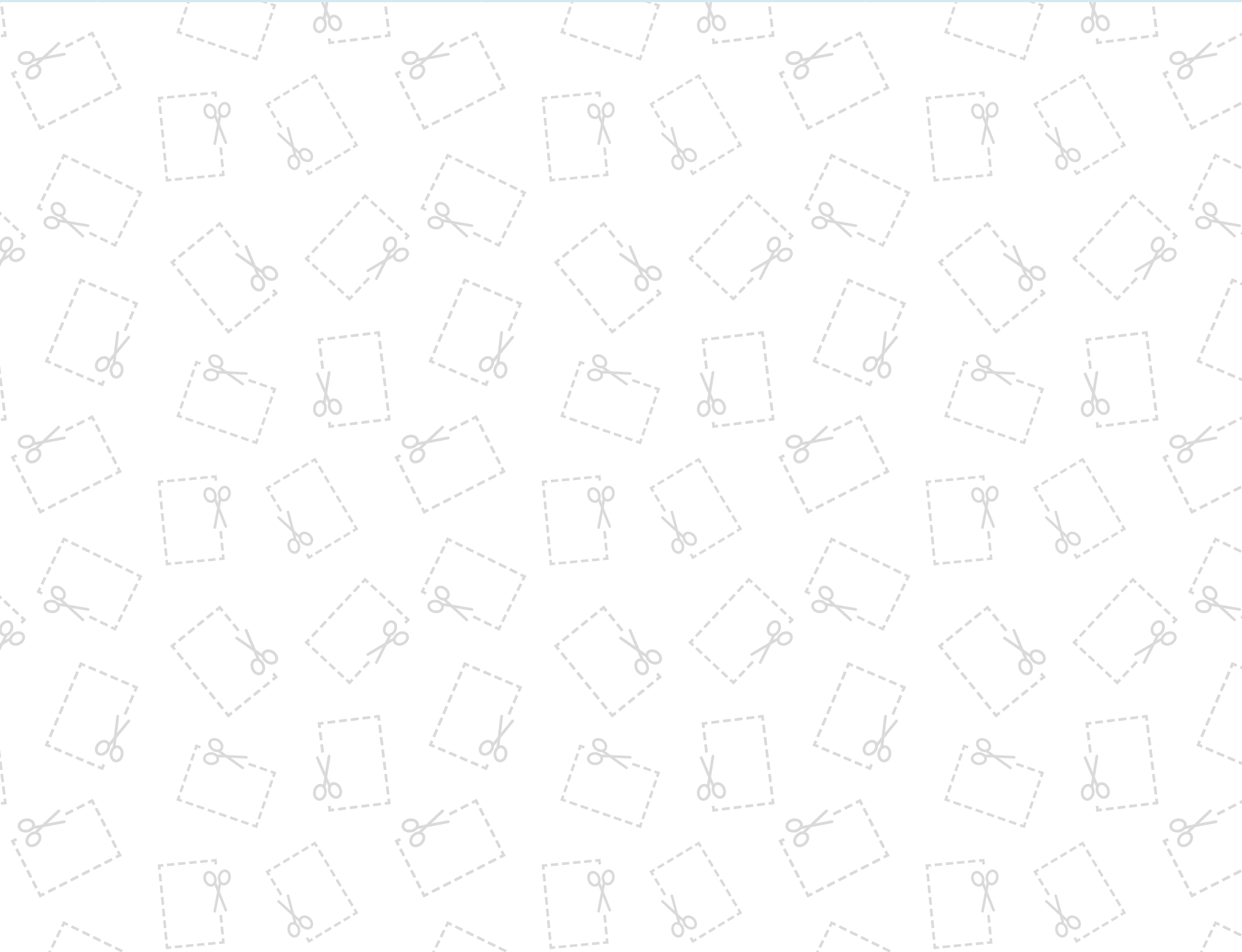


Fíjate en los niños que están jugando a las bolitas. ¿Cuántas tienen cada uno?, ¿cuántas tiene en total? Escribe los números que correspondan al lado de la escena. Dibuja qué modelarías en la caja de arena.



Recortable 12







# Planifico mis intereses



## Actividad 1

## Actividad 2

¿Qué  
haremos  
primero?

Blank space for planning the first step of Activity 1.

Blank space for planning the first step of Activity 2.

¿Después?

Blank space for planning the second step of Activity 1.

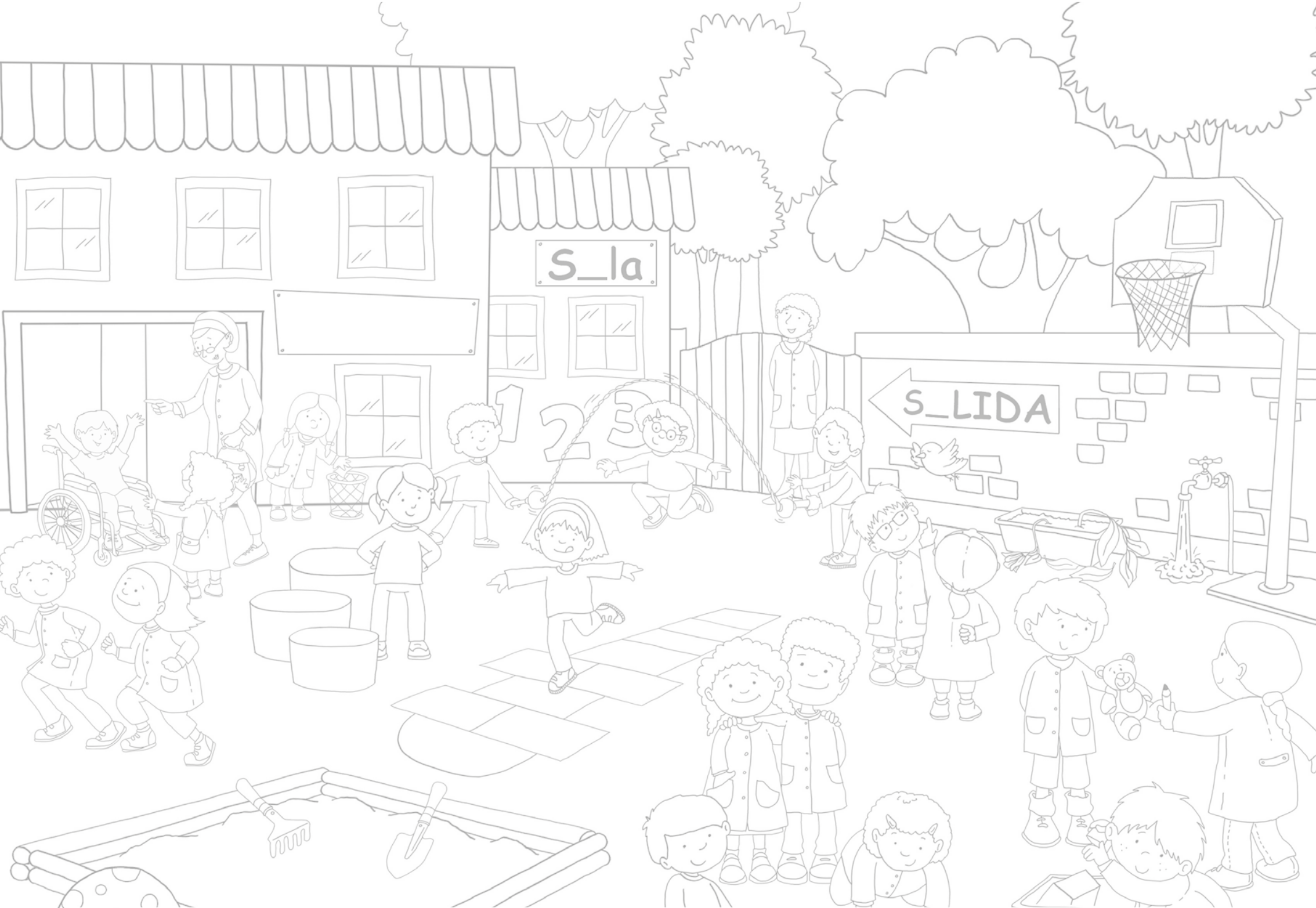
Blank space for planning the second step of Activity 2.

¿Al final?

Blank space for planning the final step of Activity 1.

Blank space for planning the final step of Activity 2.

- Dibuja dos actividades que te gustaría hacer con tu curso considerando la secuencia de acciones que se necesitan para realizarlas.



Imagina los nombres de los niños y escríbelos.

Pinta, decora con papeles de revistas o encierra en círculos de diversos colores las situaciones que revelan una sana convivencia.

Comenta qué opinas sobre ellas.



## Diversidad de insectos chilenos



**Insecto chileno**

**Hábitat**

**Alimentación**

- Escoge dos insectos presentados en la lámina "Insectos chilenos" y dibújalos.
- Dibuja o describe su hábitat.
- Dibuja o describe su alimentación (si son herbívoros u omnívoros).
- Comenta con tu compañero o compañera: ¿en qué se parecen los insectos?



Decora los árboles y el patio. Puedes usar los materiales que más te gusten.

# Propongo soluciones



¿Cuántas tiene?



¿Cuántas tiene?

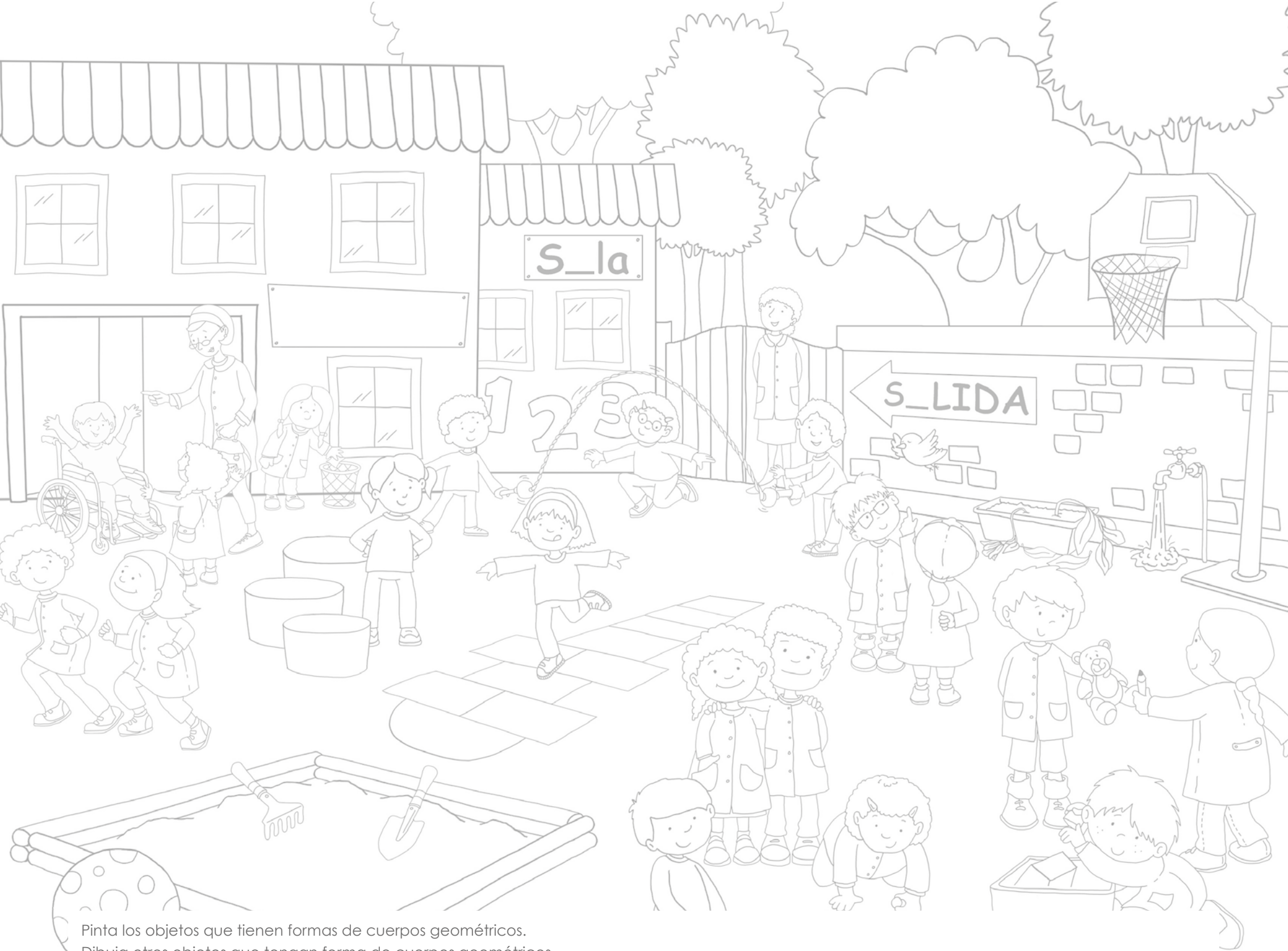


debe conseguir



.

- Juan tiene 3 bolitas. María tiene 5. ¿Cuántas bolitas más debe conseguir Juan para tener la misma cantidad de bolitas que María?
- Dibuja las bolitas de cada niño. Utiliza colores diferentes para identificarlas.
- Completa la respuesta con el número que corresponda.



Pinta los objetos que tienen formas de cuerpos geométricos.  
Dibuja otros objetos que tengan forma de cuerpos geométricos.

# Creaciones en movimiento

Yo representaré  
la postura de:



- Crea y elige con tu compañero o compañera una postura.
- Dibuja, pinta o modela con plastilina la postura de tu compañero/a.
- Representa con recortes de revistas la postura de tu compañero/a.





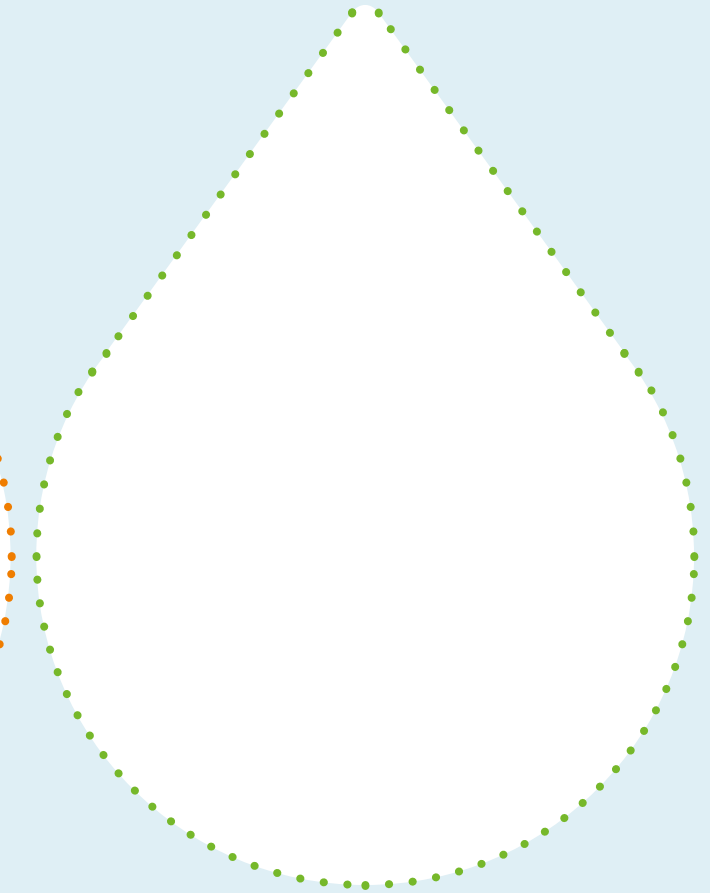
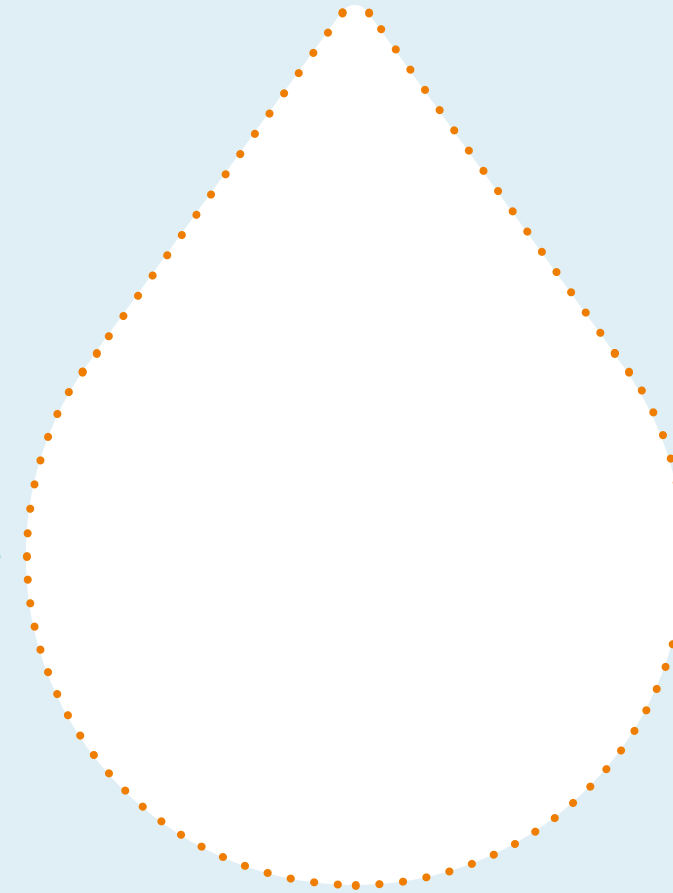
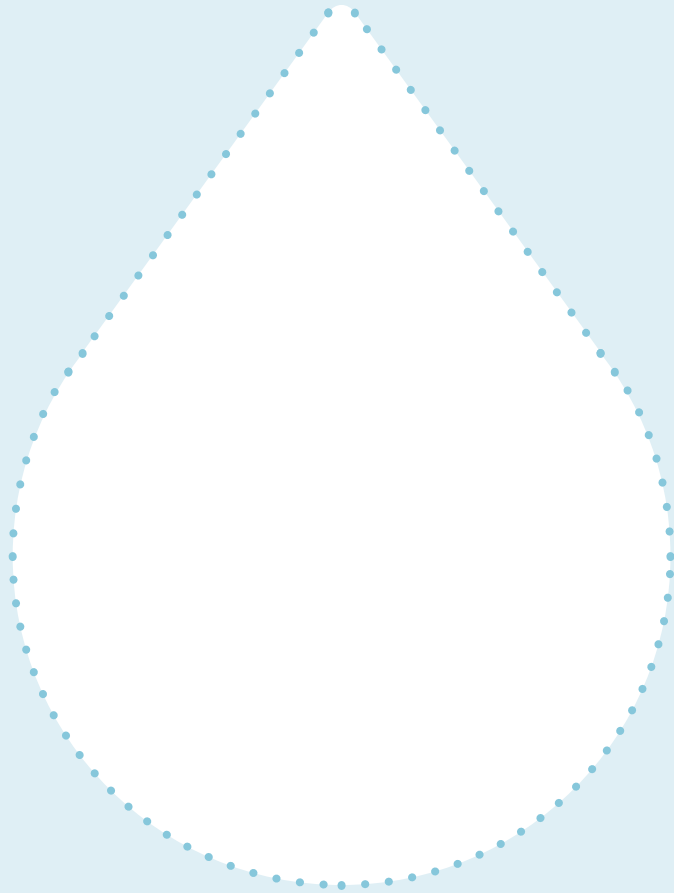
# Agua, fuente de vida






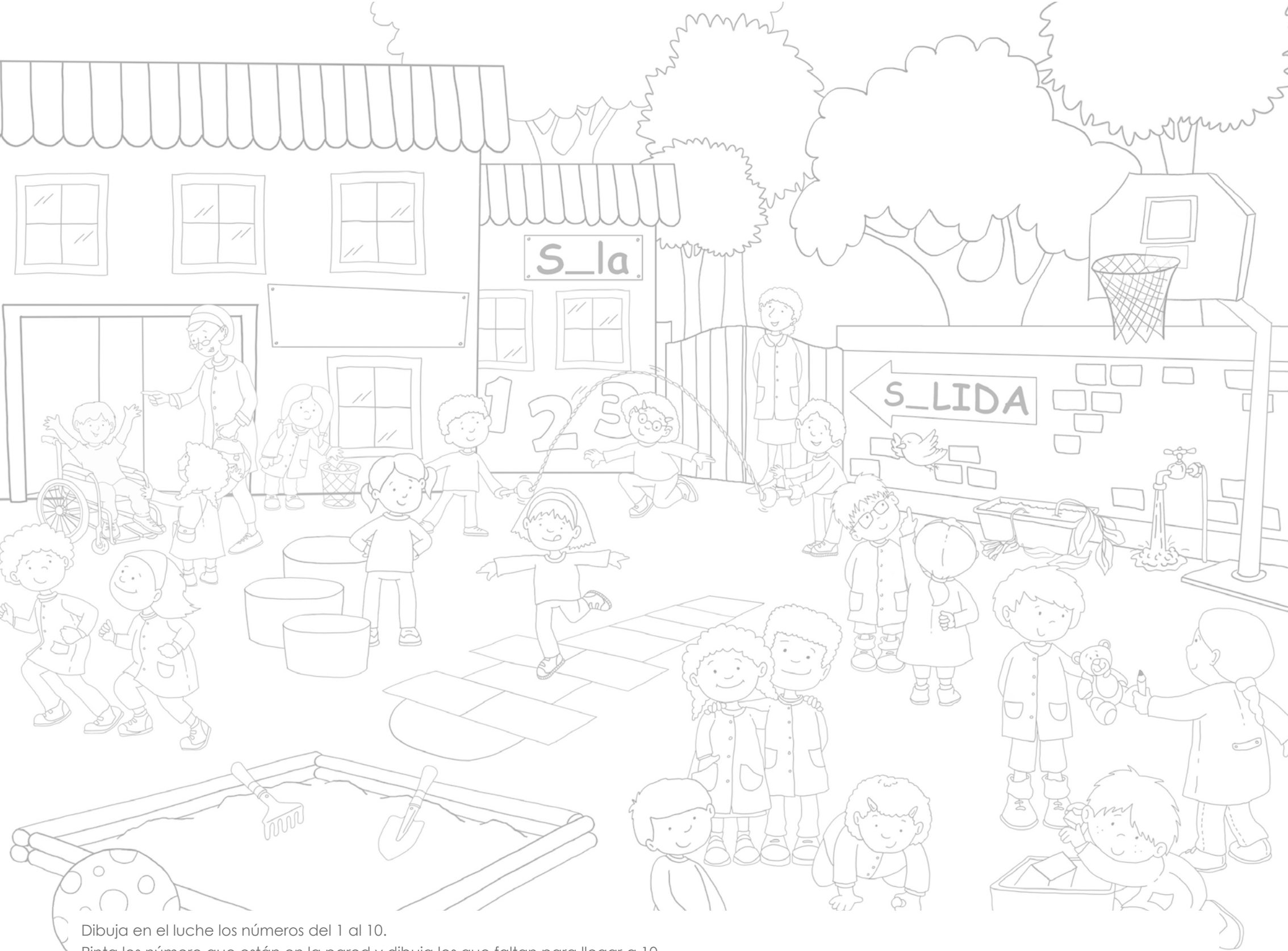
¿Qué beneficios nos da el agua?

¿Por qué está en riesgo?

¿Cómo podemos cuidarla?



- Dibuja o escribe en la  un beneficio que nos da el agua a los seres vivos.
- Dibuja o escribe en la  una razón de por qué el agua está en riesgo.
- Dibuja o escribe en la  una forma de cuidar el agua.



Dibuja en el luche los números del 1 al 10.

Pinta los número que están en la pared y dibuja los que faltan para llegar a 10.



