

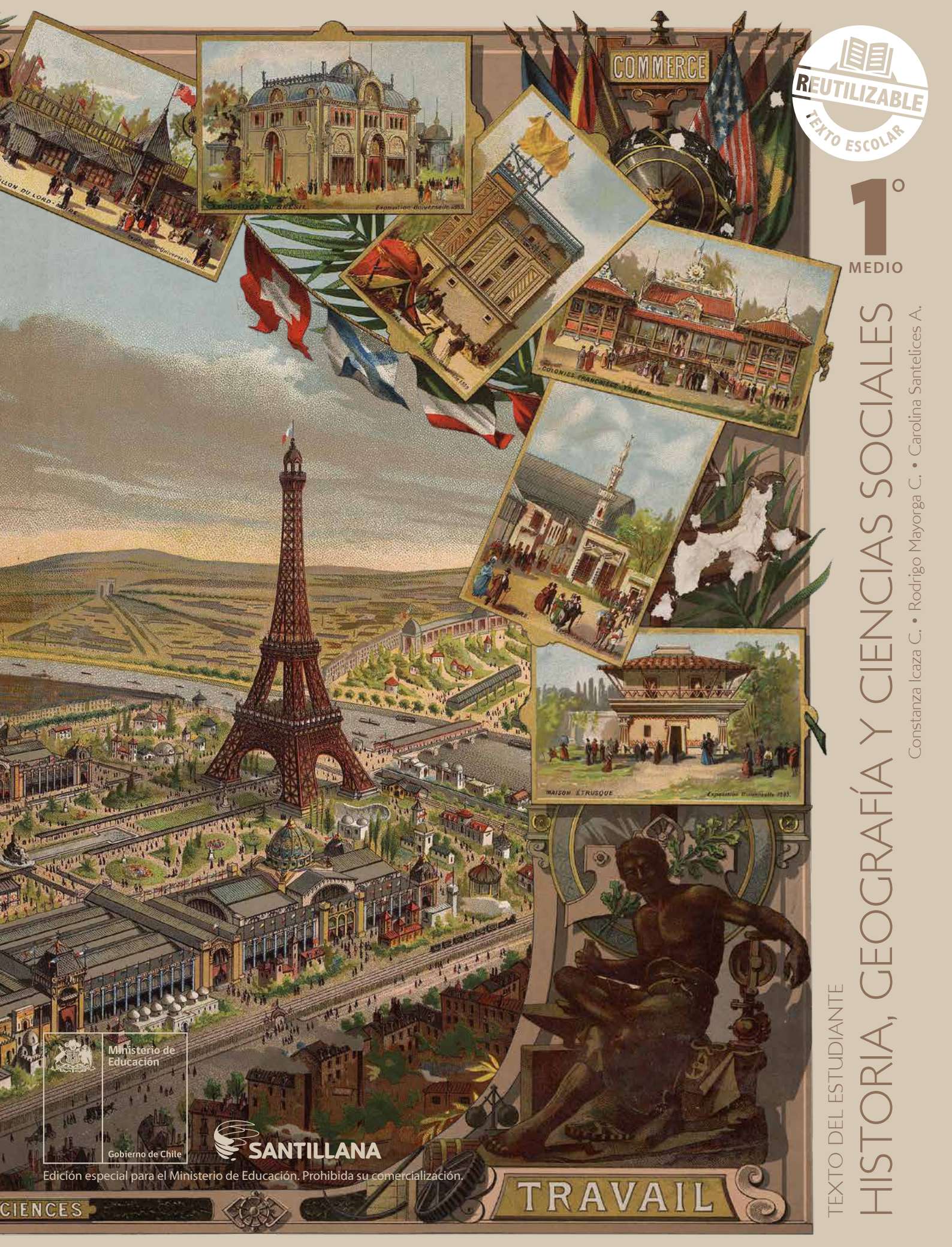
REUTILIZABLE
TEXTO ESCOLAR

1º
MEDIO

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Constanza Icaza C. • Rodrigo Mayorga C. • Carolina Santelices A.

TEXTO DEL ESTUDIANTE



Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

SANTILLANA

Edición especial para el Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

TRAVAIL

CIENCIAS

1^o

medio

Historia, Geografía y

Ciencias Sociales

Texto del Estudiante

Constanza Icaza Castro

Licenciada en Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile
Profesora de Historia y Geografía
Universidad Finis Terrae
Máster© en Psicodidáctica
Universidad del País Vasco.

Rodrigo Mayorga Camus

Licenciado en Historia
Magíster en Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile
Magíster en Educación
Doctor en Antropología y Educación
Columbia University.

Carolina Santelices Ariztía

Licenciada en Historia
Profesora de Historia y Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile.



El Texto del Estudiante **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1° medio** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección de:

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

SUBDIRECCIÓN EDITORIAL:

Cristian Gúmera Valenzuela

COORDINACIÓN EDITORIAL:

Marcela Briceño Villalobos

JEFATURA DE ÁREA:

Michelle León Hulaud

EDICIÓN:

Sofía Honeyman Lucchini

ASISTENTE DE EDICIÓN:

Karla Orellana Vega

AUTORES:

Constanza Icaza Castro
Rodrigo Mayorga Camus
Carolina Santelices Ariztía

CONSULTORAS:

Laura Valledor Cuevas
Viviana Castillo Contreras

CORRECCIÓN DE ESTILO:

Rodrigo Olivares de la Barrera
Patricio González Ríos
Daniela Neumann Godoy
Alejandro Cisternas Ulloa

DOCUMENTACIÓN:

Cristian Bustos Chavarría

SUBDIRECCIÓN DE DISEÑO:

Verónica Román Soto

Con el siguiente equipo de especialistas:

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Leonardo Messina Araya
Álvaro Pérez Montenegro

CARTOGRAFÍA:

Archivo Santillana
José Compan Rodríguez

FOTOGRAFÍAS:

Archivo Santillana
Wikimedia Commons
Getty Images
Shutterstock
Alamy
Manuel Méndez. Gentileza Satán Editores
Fondo María Ester Grebe / Archivo Etnográfico del
Departamento de Antropología / Universidad de Chile

ILUSTRACIONES:

Álvaro Gómez Blumenthal

CUBIERTA:

Álvaro Pérez Montenegro
Sergio Pérez Jara

PRODUCCIÓN:

Rosana Padilla Cencever

Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional por Resolución N° 110 del 16 de diciembre de 2020 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL n° 83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El tratamiento de antecedentes y opiniones relacionados con los límites internacionales de Chile contenidos en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La autorización de Circulación no es extensiva a las direcciones de páginas web que se citan en esta obra.

En este libro se usan de manera inclusiva términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados», «profesores» y otros que se refieren a hombres y mujeres. De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/ femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

© 2020, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones. Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002, Providencia, Santiago (Chile).

Impreso en A Impresores S.A. ISBN: 978-956-15-3693-7. Inscripción n°: 2020-A-9836

Se terminó de imprimir esta 4ª edición de 228.073 ejemplares en el mes de septiembre del año 2023.

www.santillana.cl Cuarto año de uso facultativo. / Cantidad de uso autorizada: 253.415.

Presentación

El Texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que te acompañará durante este año es una invitación a reflexionar y construir aprendizajes significativos sobre diversas temáticas del pasado y del presente.

Primero, iniciarás un viaje al pasado, específicamente hacia el siglo XIX y principios del siglo XX en Chile, América y el mundo. Acerca de este período conocerás distintos procesos que tendrán como ejes el concepto de nación y los desafíos que enfrentaron para consolidarse muchos de los Estados tanto en Europa como en América; la noción de progreso indefinido y las contradicciones que se fueron evidenciando paulatinamente en diversos ámbitos; la complejidad de la configuración del territorio de Chile; y las transformaciones que se produjeron durante el cambio de siglo.

Finalmente, comprenderás la esencia de la actividad económica y el funcionamiento del mercado, y adquirirás herramientas que te ayudarán a tomar decisiones económicas de manera informada y responsable.

Para lograr estos aprendizajes, te proponemos el trabajo con múltiples recursos y metodologías. Las diversas fuentes (documentos, cartas, relatos, fotografías y pinturas) constituyen un pilar central de esta propuesta, junto con el rescate de tus ideas y experiencias previas.

Recuerda que tú eres el principal protagonista de tu proceso de aprendizaje... Ahora, ¡te invitamos a disfrutar de este viaje!

Maunoury, E. (1865). *Locomotora Maipú en Santiago*. Chile.



Unidad

1

Estado nacional y liberalismo en Europa y América

8

Lección 1: ¿Cómo se consolidaron las ideas liberales y republicanas en el siglo XIX? **10**

Desarrolla habilidades _____ 14

Desarrolla habilidades _____ 26

Lo esencial _____ 32

¿Cómo voy? _____ 33

Lección 2: ¿Cómo surgieron los Estados nacionales? **34**

Desarrolla habilidades _____ 40

Lo esencial _____ 42

¿Cómo voy? _____ 43

Lección 3: ¿Cómo se formó el Estado-nación en Chile? **44**

Lo esencial _____ 59

¿Cómo voy? _____ 60

Sintetizo _____ **61**

¿Qué aprendí? _____ **62**



Unidad

2

Las contradicciones del progreso

64

Lección 1: El mundo industrializado: ¿un mundo mejor? **66**

Desarrolla habilidades _____ 72

Desarrolla habilidades _____ 78

Lo esencial _____ 90

¿Cómo voy? _____ 91

Lección 2: Imperialismo y Primera Guerra Mundial: ¿la crisis del progreso? **92**

Desarrolla habilidades _____ 96

Lo esencial _____ 110

¿Cómo voy? _____ 111

Lección 3: El Chile liberal **112**

Lo esencial _____ 122

¿Cómo voy? _____ 123

Lección 4: ¿Cómo impactaron a la sociedad las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX? **124**

Lo esencial _____ 133

¿Cómo voy? _____ 134

Sintetizo _____ **135**

¿Qué aprendí? _____ **136**



Unidad

3

¿De qué manera afectaron a la población las políticas estatales de expansión?

138

Lección 1: Exploración y reconocimiento del territorio _____ 140

Desarrolla habilidades _____ 142

Lo esencial _____ 150

¿Cómo voy? _____ 151

Lección 2: ¿Cómo fueron las políticas de expansión territorial de Chile en el siglo XIX? _____ 152

Desarrolla habilidades _____ 156

Desarrolla habilidades _____ 170

Lo esencial _____ 176

¿Cómo voy? _____ 177

Lección 3: ¿Cómo son las relaciones con los pueblos originarios hoy? _____ 178

Desarrolla habilidades _____ 184

Lo esencial _____ 191

¿Cómo voy? _____ 192

Sintetizo _____ 193

¿Qué aprendí? _____ 194



Unidad

4

¿Cómo participar de manera responsable en el sistema económico?

196

Lección 1: La actividad económica _____ 198

Desarrolla habilidades _____ 204

Lo esencial _____ 208

¿Cómo voy? _____ 209

Lección 2: ¿Cómo funciona el mercado? _____ 210

Desarrolla habilidades _____ 214

Lo esencial _____ 220

¿Cómo voy? _____ 221

Lección 3: Ahorro, inversión y consumo responsable _____ 222

Lo esencial _____ 231

¿Cómo voy? _____ 232

Sintetizo _____ 233

¿Qué aprendí? _____ 234



Glosario de conceptos clave _____ 236

¿Qué leer? _____ 237

¿Dónde navegar? _____ 238

¿Qué ver? _____ 239

El Texto se organiza en cuatro unidades, en las que encontrarás las siguientes páginas y actividades:

Inicio de unidad

Conocerás el tema de la unidad por medio de una presentación, dos recursos y dos preguntas que buscan motivar tu aprendizaje.

En la sección **Pensaremos sobre** conocerás algunas de las preguntas que guiarán tu aprendizaje durante la unidad.

Unidad 2

Las contradicciones del progreso

En esta unidad: comprenderás las transformaciones políticas, económicas y sociales del siglo XIX y principios del XX. Así, podrás reflexionar sobre las contradicciones de esta presencia y su influencia en la actualidad.

Pensaremos sobre:

- ¿Qué contradicciones tuvo la idea de progreso indefinido del siglo XIX?
- ¿El mundo industrializado ¿un mundo mejor?
- ¿Cómo impactan los procesos históricos en el medicabotero?
- ¿Cómo se relaciona el imperialismo con la idea de progreso y el liberalismo?
- ¿Cómo cambió el mundo con la Primera Guerra Mundial?
- ¿Cómo se reflejaron en Chile los ideales liberales del siglo XIX?
- ¿Qué contradicciones se vivieron en Chile en el cambio de siglo?

Recursos:

- 1. **Exposición Universal de París (1889)**

La exposición universal de 1889, realizada para conmemorar el centenario de la Revolución Industrial, exhibió adelantos de la industria, nuevas técnicas de construcción y logros de la ciencia y la tecnología. La Torre Eiffel fue construida para esta exposición y exhibida como uno de los símbolos. Con el tiempo, se convirtió en un símbolo del progreso y poder del Reino Unido.

Recursos:

- 2. **La producción industrial de armas y municiones (1917)**

Esta fotografía muestra a mujeres, hombres y menores de edad trabajando en la producción de municiones en Inglaterra durante la Primera Guerra Mundial. En esta guerra se enfrentaron las principales potencias y sus repúblicas escogieron el orden mundial.

Gracias a la Revolución Industrial del siglo XIX, las potencias pudieron crear armas de manera mecanizada, como nunca antes en la historia. Esto, alcanzaron una gran capacidad destructiva, provocando millones de muertos y una devastación nunca antes vista.

Nos hacemos preguntas

1. ¿Qué elementos o símbolos de progreso e industrialización puedes ver en los **Recursos 1** y **2**? Fundamenta tus elecciones.
2. A partir de los **Recursos 1** y **2**, ¿qué implicancias pudo traer para la sociedad el desarrollo industrial de fines del siglo XIX?
3. ¿Qué aspectos positivos y negativos del progreso alcanzado a fines del siglo XIX se pueden ver en el **Recurso 2**? Justifica.

Lección 1

El mundo industrializado: ¿un mundo mejor?

Mi idea inicial

En esta sección reflexionaremos sobre la Revolución Industrial y sus consecuencias. Además, evaluaremos la idea de progreso indefinido y cómo esta se expresó en América y Europa. Para comenzar, responde en tu cuaderno:

- ¿Qué sabes sobre la Revolución Industrial y la idea de progreso indefinido?
- ¿Qué preguntas e inquietudes te generaron antes?
- ¿Cómo puedes explorar estos temas y responder las inquietudes?

1. La idea del progreso indefinido

Durante el siglo XIX y principios del XX, se desarrollaron procesos como la expansión de la industrialización y el avance de la ciencia. Esto promovió el surgimiento de una **sensación de optimismo**, en especial en la burguesía, grupo al que pertenecían los dueños de las industrias. Este optimismo se manifestó, principalmente, en los siguientes aspectos:

- **La fascinación por la ciencia y la tecnología**

Los adelantos tecnológicos y descubrimientos científicos que se desarrollaron en Europa ayudaron a expandir la sensación de que mediante el uso de la ciencia, los seres humanos se podrían acercar a la verdad y dominar la naturaleza.

- **La fe en el progreso**, la mentalidad del siglo XIX reflejaba la creencia de que la historia de los seres

Recursos:

- 1. **La idea de progreso**

La siguiente fuente secundaria expone la visión sobre la idea de progreso del sociólogo estadounidense Robert Nisbet (1913-1996).

La ciencia de la idea de progreso impactó en el mundo occidental porque entendió de manera sencilla, la humanidad avanzando en el desarrollo, avanzando actualmente y puede esperar que continúe avanzando en el futuro. Pero cuando preguntamos qué significa realmente, se hace más compleja. Sus significados abarcan todos aquellos que se desdobló el equipamiento científico hacia el descubrimiento físico o material. Es, en forma más completa, la idea de progreso se ha referido, desde los griegos, al avance del conocimiento y más específicamente al tipo de

3. ¿Por qué el proceso de industrialización fue revolucionario?

Muchos de los aparatos tecnológicos y avances científicos que hoy nos parecen imprescindibles para la vida moderna, como el automóvil o la electricidad, se desarrollaron a partir del **proceso de industrialización**. Este se originó en Inglaterra, se extendió al resto de Europa y Estados Unidos, e irradió su influencia a otros continentes. Según lo propuesto por algunos historiadores, existieron ciertas condiciones que habían impulsado el desarrollo de la industrialización en Inglaterra. Por ejemplo, existía una **manera parlamentaria** que limitaba el poder del rey, lo que había ayudado a evitar las revoluciones que se desarrollaron en otros países de Europa, y la burguesía pudo ir proponiendo los cambios políticos necesarios desde el Parlamento. A esto se sumó una moneda estable, un sistema bancario bien organizado y la disponibilidad de materias primas esenciales como el carbón, indispensable para

Recursos:

- 1. **El taller artesanal**

Esta fuente primaria iconográfica muestra un taller artesanal del siglo XVIII en Alemania.

Recursos:

- 2. **La fábrica**

Esta fuente primaria iconográfica muestra una industria alemana del siglo XIX.

Recursos:

- 3. **La Revolución Industrial**

La siguiente fuente secundaria muestra la visión del historiador económico estadounidense David Landes sobre la Revolución Industrial.

La Revolución Industrial se inició en Inglaterra en el siglo XVIII y se extendió desde allí en forma desigual por los países de la Europa continental y algunas otras zonas Asia y América, en el espacio de dos generaciones, la vida del hombre occidental, la naturaleza de su sociedad y sus relaciones con los demás pueblos del mundo.

Actividades

1. Compara los Recursos 1 y 2.
 - a. ¿Qué continuidades y cambios ves? ¿cuáles que esos cambios influyeron en el modo de vida de las personas? ¿por qué?
 - b. ¿Cómo que esas imágenes representan al concepto de progreso? ¿por qué?
2. ¿Qué es una revolución? Compara tu definición con la de un compañero y anota los puntos en común. Luego:
 - a. Compara su definición con la de un diccionario.
 - b. Responde ¿por qué, según Landes (Recurso 3), podría decirse que el proceso de industrialización fue una revolución?
 - c. ¿Creen que «dos generaciones es un tiempo corto o largo en la historia? Fundamenta.

Inicio de lección

Al comenzar cada lección, se presenta la pregunta o tema que la guiará y la sección **Mi idea inicial**, que te ayudará a pensar sobre lo que ya sabes.

Temas de la lección

Cada lección se divide en temas que trabajarás por medio de actividades, un proyecto de unidad, diversos recursos y modelamientos **Paso a paso** para aprender a analizarlos.

Estado nacional y liberalismo en Europa y América

En esta unidad:

Entenderás qué son los Estados nacionales y cómo se conformaron en Europa, América y Chile en el siglo XIX. Conocerás las ideas liberales que los sustentaron y las particularidades y protagonismo de la sociedad burguesa en ese período.

Pensaremos sobre:

- ¿Qué rol jugó la burguesía en las transformaciones políticas, económicas y culturales del siglo XIX?
- ¿Qué impacto tuvieron las ideas políticas y económicas liberales en Europa y América durante el siglo XIX?
- ¿Qué es un Estado nacional?, ¿cómo se conformaron estos Estados en Europa y América?
- ¿Cómo se convirtió Chile en un Estado nacional?
- ¿Qué desafíos tuvo Chile en sus primeros años de historia republicana?

Museo Histórico Nacional / Wikimedia Commons



Bandera de la Patria Nueva

Altar con una cruz

Bandera argentina

Bandera de transición

Escudo de transición, que dice: libertad.

📌 Subercaseaux, P. (1945). *Jura de la independencia en la Plaza de Armas de Santiago*. Santiago de Chile: Museo Histórico Nacional.

Recurso 1 Jura de la independencia

Esta pintura de 1945 recrea la jura de la independencia de Chile de 1818. En ella se puede ver a los líderes políticos, ciudadanos, militares y religiosos que participaron en el proceso de emancipación de Chile de la monarquía española.



Fraternidad

Representación de la república

Cristo

Banderas de distintas naciones

Procesión, encabezada por Francia, con personas de distintas clases sociales, géneros y edades

Coronas y símbolos reales aplastados

🏠 Sorrieu, F. (1848). *La república universal, democrática y social. El pacto*. París: Museo Carnavalet. (Detalle).

Museo Carnavalet

Recurso 2 La república universal (1848)

Esta pintura fue creada en 1848 y buscó representar el espíritu de su época. En ese año estallaron revoluciones en distintos países de Europa. Con ellas, se consolidaron las ideas liberales y republicanas impulsadas por la burguesía en el continente, dejando atrás el absolutismo monárquico. En estas revoluciones surgieron nuevas demandas populares y nuevos sectores sociales, como los obreros, que se unieron a las manifestaciones.

Nos hacemos preguntas

- 1 ¿Qué elementos comunes presentan los Recursos 1 y 2?, ¿cómo se explican estas coincidencias?
- 2 ¿Qué sectores de la sociedad fueron protagonistas en cada uno de estos procesos?, ¿qué ideas los inspiraban?

¿Cómo se consolidaron las ideas liberales y republicanas en el siglo XIX?

Mi idea inicial

Reflexionen sobre estas preguntas en parejas y anoten las respuestas en su cuaderno:

- ¿Qué entienden por liberalismo y por república? Elaboren una definición.
- ¿Qué procesos históricos aprendidos en años anteriores están relacionados con estos conceptos?
- ¿En qué situaciones actuales utilizamos estos conceptos?, ¿cómo se podrían aplicar a la economía, la política y la sociedad?

1. ¿Qué papel tuvo la burguesía en las transformaciones del siglo XIX?

La burguesía fue un grupo social que surgió en Europa a fines de la Edad Media, compuesto por artesanos y comerciantes que vivían en los «burgos» o ciudades medievales. Con el tiempo, los burgueses se consolidaron como actores económicos relevantes y referentes intelectuales en la sociedad europea. Sin embargo, no contaron con derechos políticos ni la representación necesaria para influir en las decisiones de Estado. A partir del siglo XVIII, la demanda burguesa por participación política encontró sustento en las **ideas ilustradas, liberales y republicanas** que impulsaron la Revolución francesa y otros procesos revolucionarios posteriores.

De esta manera, en el siglo XIX, la aristocracia fue perdiendo influencia y mezclándose con una parte de la burguesía, que se convirtió en el **grupo más influyente de la sociedad europea** y fue protagonista de las principales transformaciones económicas y políticas de la época. Te invitamos a conocer sus características.

Recurso

1

El papel de la burguesía en la historia

Esta fuente primaria fue escrita en el siglo XIX por Karl Marx y Friederich Engels. Estos filósofos y economistas alemanes plantearon que la producción era la base del orden social y que la historia era una lucha de clases entre los que poseen los medios de producción y los que no. Aquí, explican el papel de la burguesía europea como responsable de la difusión del **capitalismo**.

La burguesía ha desarrollado, en el transcurso de la historia, un papel verdaderamente revolucionario. Dondequiera que se instauró, echó por tierra todas las instituciones feudales, patriarcales e idílicas. Desgarró implacablemente los (...) lazos feudales que unían al hombre con sus superiores naturales y no dejó en pie más vínculo que el del (...) dinero contante y sonante (...). La burguesía, a lo largo de su dominio de clase, que cuenta apenas con un siglo de existencia, ha creado fuerzas productivas más abundantes y más grandiosas que todas las generaciones pasadas juntas.

Marx, K. y Engels, F. (1848). *Manifiesto comunista*. En Clásicos de la literatura e-artnow, 2015. (Adaptado).

Recurso

2

¿Cómo domina la burguesía?

Esta fuente primaria del periodista y político francés Charles Eugene Duclerc (1812-1888) describe el poder económico y político de la burguesía en el siglo XIX.

La burguesía (...) es la nueva aristocracia, la nobleza del siglo XIX. (...) La burguesía (...) posee las fuentes de la riqueza, los instrumentos de trabajo, el crédito. El gobierno es tributario suyo, igual que la nación. (...) Este dominio está consagrado, proclamado por las instituciones políticas.

Duclerc, C. (1842). *Diccionario político y enciclopédico*. París. (S. i).

» Glosario «

Capitalismo: sistema económico que defiende la propiedad privada y la importancia del capital como generador de riqueza. Se basa en la libre circulación del capital, sin intervención del Estado. A partir del siglo XIX, comenzó a asociarse con el sistema económico propio de las sociedades industrializadas.

Recurso 3 ¿Cómo era la burguesía del siglo XIX?

En esta fuente secundaria, el historiador alemán Jürgen Kocka, experto en historia social, describe la heterogeneidad de la burguesía europea del siglo XIX.

En todo caso, en ese siglo que suele definirse como el siglo burgués, la burguesía no representaba a menudo más que una reducida minoría: dependiendo de lo que se entienda como burguesía, entre un 5 % y un 15 %, con una tendencia ligeramente ascendente. (...) ¿Qué característica social relevante tenían en común los comerciantes, fabricantes, directores de banco, los médicos y los abogados autónomos, los jueces y los funcionarios ministeriales y más tarde también los ingenieros diplomados y los técnicos de la producción que al mismo tiempo los distinguía de los no burgueses? No puede haber sido su situación como clase, puesto que los unos eran autónomos, los otros funcionarios y

muchos otros eran empleados privados. Pertenecían a diferentes sectores económicos, ramas y profesiones. También se diferenciaban por su formación, pues una mayoría (...) de la burguesía de negocios no contaba en el siglo XIX con una formación académica que, sin embargo, definía a la burguesía ilustrada como tal. También por sus ingresos y origen social era la burguesía extremadamente heterogénea.

Kocka, J. (2000). Burguesía y sociedad burguesa en el siglo XIX. Modelos europeos y peculiaridades alemanas. En J. Fradera y otro (Eds.). *Las burguesías europeas del siglo XIX. Sociedad civil, política y cultura*. Valencia: Biblioteca Nueva, Universidad de Valencia.

Recurso 4 Burgueses en Viena

Esta fuente primaria es una acuarela del pintor y caricaturista austríaco Theodor Zasche. En ella retrató a la burguesía de Viena, capital de Austria, a fines del siglo XIX. La burguesía fue eminentemente urbana, y vivió y desempeñó sus actividades cotidianas en las principales ciudades europeas. Viena fue una ciudad importante de la época y se caracterizó por el refinamiento de sus costumbres y su desarrollo artístico y cultural. Esto se expresó en la música, la arquitectura y la pintura.

► Zasche, T. (c. 1908). *Ringstrasse corso*. Viena: Biblioteca Nacional de Austria.



Actividades

- 1 Considerando los **Recursos 1 al 4**, responde:
 - a. ¿Qué caracterizó a la burguesía del siglo XIX según las fuentes?, ¿quiénes pertenecían a ella?
 - b. ¿Por qué el siglo XIX ha sido llamado por algunos historiadores como «el siglo de la burguesía»? Argumenta tu respuesta.
 - c. ¿Qué características le habrán permitido a la burguesía convertirse en protagonista de las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX?

Cultura e ideales burgueses

El protagonismo político y económico alcanzado por la burguesía convirtió al **orden burgués** en el referente cultural y social del siglo XIX. El resto de la sociedad europea, si bien seguía siendo predominantemente campesina, según el historiador Guy Palmade era «económica e ideológicamente» burguesa. Así, la ética del trabajo, la familia, el esfuerzo individual y el respeto a la propiedad privada se volvieron un modelo para la sociedad.

Recurso 1 ¿Todos los burgueses vivían igual?

De acuerdo con los historiadores, se pueden reconocer al menos tres grupos al interior de la burguesía, según su actividad económica, su nivel de riqueza y su estilo de vida.

♥ Beraud, J. (1880). *La velada*. París: Museo Carnavalet.



Alta burguesía. Créditos Getty images

Alta burguesía

Integrada por: grandes comerciantes, banqueros e industriales.

Sus ingresos provenían de: las rentas y la inversión de capitales.

Estilo de vida: se vincularon con la nobleza, residían en los mejores barrios de las ciudades. Llevaban una vida lujosa y destinaban tiempo al ocio (paseos, teatro, la ópera o el ballet).

♥ David, J.-L. (1800). *El diputado Michel Gérard y su familia*. Le Mans: Musée de Tes.



Burguesía media. Créditos Wikimedia Commons

Burguesía media

Integrada por: funcionarios públicos y profesionales universitarios.

Sus ingresos provenían de: salarios por trabajos de tipo intelectual, político o administrativo.

Estilo de vida: vivían cómodamente, pero sin lujos.

Recurso 2 ¿Qué valores compartía la burguesía?

Esta es una fuente secundaria del historiador alemán Jürgen Kocka.

Los burgueses económicos y los burgueses culturales compartían una estima especial por el mérito individual, sobre el cual fundaban sus pretensiones de recompensa económica, prestigio social e influencia política (...). El énfasis sobre la educación (en lugar de sobre la religión) definía la concepción del mundo y de sí mismos de los burgueses (...). La burguesía se caracterizaba por una relación estética con la cultura superior (arte, literatura y música) no menor que por el respeto de la ciencia.

Kocka, J. (2002). *Historia social y conciencia histórica*. Madrid: Marcial Pons, Ediciones de Historia S. A.

♥ Temminck, H. (c. 1847). *Vendedora de frutas*. Ámsterdam: Rijks Museum.



Baja burguesía. Créditos Wikimedia Commons

Baja burguesía

Integrada por: empleados, pequeños comerciantes, artistas y artesanos.

Sus ingresos provenían de: trabajo manual y oficios.

Estilo de vida: residían en barrios más humildes, en los que compartían con personas del **proletariado**.

Recurso 3 La ética burguesa del trabajo y del deber

En esta fuente secundaria, el historiador español Josep Fradera sintetiza los valores fundamentales que conformaron la ética burguesa.

El carácter burgués como una «forma específica de vivir» ya había surgido antes de la era de la burguesía y del liberalismo: la ética del trabajo, la conciencia del deber y la autonomía económica, la formación cultural para construir una personalidad ilustrada mediante una educación amplia y la interiorización de valores morales vigentes en la vida familiar (...). Fue a partir de estas virtudes como consiguieron construir su autoestima y su conciencia de superioridad frente a otras capas de distinta formación cultural.

Fradera, J. y otro (Eds.). (2000). *Las burguesías europeas del siglo XIX. Sociedad civil, política y cultura*. Valencia: Biblioteca Nueva, Universidad de Valencia.

Recurso 5 Roles de género en la sociedad burguesa

En esta fuente secundaria, la historiadora francesa Michelle Perrot describe el rol social que debían desempeñar mujeres y hombres en la sociedad burguesa del siglo XIX.

La familia es la garantía de la moralidad natural. Se basa en el matrimonio monógamo, establecido por mutuo consentimiento (...). La familia es una construcción razonable y voluntaria, enlazada por fuertes vínculos espirituales, por ejemplo, la memoria, y materiales. (...) La división sexual de las funciones se apoya en sus «caracteres naturales», de acuerdo con una oposición pasivo/activo, interior/exterior que gobierna todo el siglo. El hombre tiene su vida sustancial real en el Estado, la ciencia, etc., así como también en el combate y el trabajo en oposición con el mundo exterior y consigo mismo. La mujer encuentra su destino sustancial en la moralidad objetiva de la familia, cuyas disposiciones morales expresan la piedad familiar. Los hijos son a la vez miembros de la familia e individuos en sí mismos. Como libres que son, han de ser educados, sin abusar del juego (...). Su mayoría de edad los hace aptos para tener una familia, los hijos como jefes, las hijas como esposas.

Perrot, M. (1991). La familia triunfante. En P. Aries y otro (Eds.). *Historia de la vida privada 7*. Madrid: Taurus.

Recurso 4 El hogar y la familia burguesa

En esta fuente secundaria, el historiador inglés Eric Hobsbawm describe el orden burgués al interior de la familia y sus prácticas culturales.

El hogar era la quinta esencia [parte fundamental o más importante] del mundo burgués (...). Aquí la burguesía e incluso la familia pequeño burguesa podía mantener la ilusión de una armoniosa y jerárquica felicidad, rodeada de objetos materiales que la demostraban y hacían posible. (...) Los objetos burgueses, al igual que las casas que los albergaban, eran sólidos. Estaban hechos para perdurar y eso hicieron. Al mismo tiempo debían expresar las aspiraciones vitales, más elevadas y espirituales, a través de la belleza (...). Nada más espiritual que la música, pero la forma en que entró en los hogares burgueses fue el piano (...) ningún interior burgués estaba completo sin él; ni tampoco lo estaban las hijas burguesas que debían practicar en él interminables escalas.

Hobsbawm, E. (2010). *La era del capital, 1848-1875*. Buenos Aires: Crítica.

Actividades

- 1 ¿Qué diferencias existieron al interior de la burguesía según el **Recurso 1**?, ¿por qué estos grupos constituyen una clase a pesar de sus diferencias? Argumenta.
- 2 A partir de los **Recursos 2 al 5**:
 - a. ¿Qué valores y virtudes se asocian a la burguesía?, ¿siguen vigentes hoy? Ejemplifica.
 - b. ¿Qué visión tenían los burgueses sobre sí mismos y su rol en la sociedad?
 - c. Analiza al menos tres elementos de continuidad y cambio entre el siglo XIX y la actualidad, en relación con los roles de género y la organización familiar. Compartan sus respuestas en un plenario junto al profesor.

» Glosario «

Proletariado: clase social surgida a lo largo de los siglos XVIII y XIX, integrada por obreros industriales y sus familias. No poseían propiedades y dependían de su fuerza de trabajo.

Desarrolla habilidades

Análisis de fuentes iconográficas

Las imágenes producidas en una época, como pinturas, dibujos, grabados, caricaturas o fotografías, ofrecen valiosa información respecto de su tiempo. Al describir y analizar estas imágenes podemos observar formas de vida, vestuario, actividades, actitudes y tareas de las personas que vivieron en ese período específico. Al analizarlas, debemos considerar no solo la información explícita o evidente, sino también la intencionalidad del autor o las cosas que omitió.

En definitiva, **las fuentes iconográficas reflejan una parte de la sociedad desde la perspectiva del autor**. Siempre debes tener presente que estas fuentes son una representación de un momento histórico, no el momento mismo. Por esta razón, no son una traducción exacta de una realidad, sino una manera de representarla, mediada por la mirada del autor, sus posibilidades técnicas y las características de su contexto.

A continuación, te invitamos a conocer algunos pasos para trabajar y analizar las fuentes iconográficas.

Paso 1 Observa la imagen con atención y lee la información que entrega. Identificar si es una fotografía, una pintura, un afiche, etc.



Manchester City Galleries

Podemos ver que en este caso es una pintura. Al ver su referencia, sabemos que la pintó Tissot en 1875. Se llama *(¡Silencio!) El concierto*, y se encuentra en una galería de arte en Manchester, Inglaterra.

📌 Tissot, J. (1875). *(¡Silencio!) El concierto*. Manchester: Manchester Art Gallery Collection.

Paso 2 Contextualiza la imagen. En lo posible, debes averiguar quién es su autor e investigar el contexto en el que la produjo. ¿Qué sabes sobre lo que sucedía en el período en que fue creada o el que representa?

James Joseph Jacques Tissot (1836–1902) fue un pintor francés que vivió en París y en Londres en el siglo XIX. Pintaba escenas de la vida burguesa, poniendo interés en la decoración y la moda. El cuadro (*¡Silencio!*) *El concierto* representa una velada musical en una casa londinense en el siglo XIX. En esta lección hemos aprendido que la burguesía del siglo XIX se convirtió en el grupo más influyente de la sociedad y fue protagonista de las principales transformaciones de la época. Este grupo fue heterogéneo, pero su ética del trabajo, su idea de familia y roles de hombres y mujeres, el respeto a la propiedad privada y sus modas y costumbres se volvieron un modelo para la sociedad.

Paso 3 Describe e interpreta la imagen. ¿Qué pasa en la escena?, ¿qué mensaje habrá querido transmitir el autor? Extrae los detalles de la escena considerando los distintos planos, desde los elementos más próximos (primer plano) hasta los más lejanos, identificando, por ejemplo, qué elementos hay, qué actividad están haciendo las personas, cómo están vestidos, entre otras.



Por ejemplo, en el cuadro de Tissot, en el primer plano hay una mujer con un abanico y otros asistentes; más atrás se ve a una mujer con un violín, y al fondo hay un piano con dos hombres y más invitados. En el salón se observa una decoración muy lujosa. Las vestimentas de hombres y mujeres son muy elegantes y todos los asistentes son adultos. Algunos se miran o conversan. Al parecer, el autor quiso retratar el momento previo al inicio de la música en una elegante reunión social de Londres.

Paso 4 Saca conclusiones. ¿Qué elementos se pueden relacionar con un período histórico o son importantes para entenderlo? Evalúa críticamente la información para vincularla con el proceso histórico. También puedes relacionarla con otras fuentes para sustentar tus conclusiones.

Podemos plantear, por ejemplo, que el autor quiso mostrar el lujo de la sociedad burguesa y reflejar algunas de sus características. Si consideramos la decoración y la vestimenta, podemos darnos cuenta de que se trata de la alta burguesía, con una situación económica muy acomodada, que gustaban del lujo, las reuniones sociales y la cultura. Como vimos en el Recurso 2 de la página 12, «la burguesía se caracterizaba por una relación estética con la cultura superior (arte, literatura y música)». También nos ayuda a conocer las características de la casa burguesa, ya que con su decoración y el piano se relaciona con lo que plantea Hobsbawm en la página 13: «los objetos burgueses, al igual que las casas que los albergaban (...) debían expresar las aspiraciones vitales, más elevadas y espirituales, a través de la belleza (...). Nada más espiritual que la música, pero la forma en que entró en los hogares burgueses fue el piano».

¡Ahora tú!

- 1 En grupos de tres compañeros, distribuyan entre los integrantes las imágenes de la página 12. Cada uno analice la que le tocó aplicando los pasos de estas páginas. Para ello, consideren la cultura e ideales burgueses que han aprendido en esta lección. Luego, compartan sus análisis en el grupo.

OTRA/MIRADA»... desde el arte

La sociedad burguesa en la pintura

La pintura reflejó las transformaciones en la vida de los europeos del siglo XIX. Nuevas corrientes artísticas, como el Neoclasicismo, el Romanticismo, el realismo y el impresionismo, reflejaron el sentir de la época empleando novedosas técnicas para retratar a la sociedad, tema de interés común entre estos movimientos. A continuación, verás cómo distintos artistas retrataron a la burguesía europea de la época.

► Esta es una familia burguesa retratada por el pintor francés Edgard Degas (1834-1917), precursor del impresionismo. Degas, E. (c. 1867). *Retrato de la familia Bellelli*. París: Museo de Orsay.



Leemage/Corbis via Getty Images

► El francés Martin Drolling (1752-1817) destacó por sus retratos de interiores en estilo neoclásico. Este es el interior de una casa burguesa.

Drolling, M. (1815). *Interior de comedor*. París: Museo del Louvre.
Christophel Fine Art/Universal Images Group via Getty Images





© Fine Art Photographic Library/CORBIS/Corbis via Getty Images

🏠 El francés Henri Gervex (1852-1929) retrató la vida social parisina y las costumbres de fin de siglo. En esta imagen pintó a mujeres burguesas de compras en un salón de alta costura de París. La Casa Paquin pertenecía a la diseñadora francesa Jeanne Paquin y era punto de encuentro de la alta sociedad parisina desde 1891. Gervex, H. (1906). *Las cinco de la tarde en la Casa Paquin*. Colección Privada.

Aplica la habilidad

Analizar fuentes iconográficas

Recuerda los pasos que trabajaste en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14 y 15:

- Paso 1** Observa la imagen y lee la información que entrega.
- Paso 2** Contextualiza la imagen. Extrae información sobre el autor y el período de creación.
- Paso 3** Describe e interpreta la imagen. Extrae los detalles del paisaje y la escena considerando los distintos planos.
- Paso 4** Sacar conclusiones. ¿Qué elementos de la imagen se pueden relacionar con un período histórico o son importantes para entenderlo?

Actividades

- 1** Aplica lo aprendido en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14 y 15 para analizar las imágenes de estas páginas. Establece tres conclusiones que se desprendan de las pinturas acerca de la vida cotidiana y la distribución de roles de género de la sociedad burguesa europea del siglo XIX.
- 2** Selecciona una de las pinturas y crea una historia sobre lo que ocurre en la escena aplicando lo que has aprendido en esta lección. Luego, comparte tu historia con un compañero.
- 3** Discute con tu compañero: ¿es el arte una buena fuente para reconstruir el pasado?, ¿qué nos puede aportar?, ¿qué dificultades podemos tener al usarlo como fuente histórica?

2. ¿A qué invitaban las ideas liberales y republicanas del siglo XIX?

A partir del siglo XVIII, la demanda burguesa por participación política encontró sustento en las ideas de la **Ilustración** y de la Revolución francesa, que has estudiado en años anteriores. Estas guiaron los procesos políticos desarrollados en Europa y América durante el siglo XIX, y con ellos se consolidó un nuevo modelo en Occidente, marcado por los ideales del liberalismo y la república. El **liberalismo** es una doctrina política, económica y social que defiende la libertad del individuo y busca limitar el poder del Estado. Por otra parte, el **sistema republicano** aspira a gobiernos en los que las autoridades sean elegidas por los ciudadanos y se gobierne hacia el bien común, con leyes que regulen la vida en sociedad y el Estado.

Durante el siglo XIX, la mayoría de los Estados europeos incorporaron en sus regímenes políticos los principios básicos liberales y republicanos, como los siguientes:

- **Soberanía popular.** Capacidad que tienen los ciudadanos de elegir el gobierno con independencia y libertad. El pueblo es donde nace el poder del Estado, quien, a través de mecanismos de participación, lo delega en autoridades o gobiernos.
- **Separación de los poderes del Estado.** Las funciones ejecutiva, legislativa y judicial del Estado deben estar separadas, como poderes independientes, para permitir la existencia de controles y equilibrios que limiten las facultades del gobierno. Estas ideas derivan de los planteamientos de Montesquieu (1748), pensador de la Ilustración.
- **Necesidad de una Constitución e igualdad ante la ley.** Debe existir una Carta Fundamental que defina las características y responsabilidades de las autoridades y contenga los derechos y deberes de los ciudadanos. Asimismo, que consagre la igualdad ante la ley de todos los seres humanos.

A fines del siglo XIX, la mayoría de los Estados liberales europeos tenían monarquías constitucionales, a excepción de Francia y Suiza, donde se consolidó la república. En América, en cambio, partiendo por Estados Unidos, la república fue el sistema de gobierno que se consagró tras los procesos independentistas.

Recurso 1 ¿A qué aspira el liberalismo?

En esta fuente secundaria, los historiadores españoles Irene Castells, María Cruz y Ricardo Robledo explican las aspiraciones políticas del liberalismo.

Lo que [los liberales clásicos del siglo XVIII] pretendían era un proyecto de sociedad que alcanzara un amplio espacio de libertad personal, económica, religiosa o de expresión; un espacio, en fin, mucho mayor que el que se había reivindicado en el pasado inmediato (...). Cuando los liberales trataron de definir a finales del siglo XVIII su movimiento, lo presentaron como la antítesis del viejo orden al aspirar a crear una sociedad de ciudadanos, no de ciudadanas, libres e iguales.

Castells, I., Cruz, M. y Robledo, R. (2003). Los liberalismos: una mirada desde la historia. En R. Robledo (Ed.). *Orígenes del liberalismo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Recurso 2 ¿Cómo se consolidó el liberalismo?

En esta fuente secundaria, el cientista político español Antoni Blàvia explica el origen de las ideas liberales y su relación con la burguesía.

De las ideas (...) de los siglos XVII y XVIII derivó el liberalismo político constitucional. Esta tradición quería humanizar las actividades del poder político mediante los principios del «imperio de la ley», de basar el gobierno en el consentimiento de los gobernados e implantar la vigencia de unos sistemas de control que garantizaran la libertad y los derechos del individuo. Su culminación fue la revolución democrática liberal que invadió todo Occidente, con la Declaración de la Independencia de Norteamérica (1776) y la Revolución francesa (1789). (...) El liberalismo, un producto del siglo XIX, que fue también el de la burguesía (...), es asimismo una concepción netamente burguesa (...), al referirse a una clase que, sometida y perseguida en su día a día por los absolutismos, supo desarrollarse en la adversidad (...) y superarse hasta ocupar el lugar **cimero** en la rectoría de los nuevos tiempos.

Blàvia, A. (1992). *Evolución del pensamiento político*. Maracay: Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar.

» Glosario «

Ilustración: corriente de pensamiento surgida en el siglo XVIII en Europa. Se basó en el uso de la razón y buscó la separación de los poderes del Estado, la libertad, la soberanía popular, entre otros aspectos.

Recurso 3 Primera República de España

El ideal republicano influyó incluso en países con profunda tradición monárquica, como España. Esta pintura del caricaturista y pintor español Tomás Padró retrata su visión sobre la Primera República Española. Esta fue instaurada en 1873 y derrocada con un golpe de Estado que restauró la monarquía en 1874. Esta obra se publicó en una revista liberal y republicana llamada *La Flaca*.

El gorro frigio tuvo su origen en la Antigüedad y fue usado como distintivo de los esclavos liberados. Durante la independencia de Estados Unidos y la Revolución francesa se usó como símbolo de la libertad.

Constitución de la República Federal («RF»).

«Libertad, igualdad, fraternidad», lema de la república francesa. Surgió después de la Revolución francesa en 1789.

- ▶ Padró, T. (1873). Alegoría de la Primera República de España. Publicado originalmente en *La Flaca*, 2 (055). Colección Biblioteca de Catalunya. (Detalle).

>> Glosario <<

Cimero: destacado, que está en la cima.

Subyace: que está en el fondo o debajo de algo.

Fundamentar: señalar evidencias que permitan validar una información o postura.

Recurso 4 ¿Qué elementos debe tener una república?

El filósofo alemán Immanuel Kant fue uno de los pensadores políticos más relevantes del siglo XIX. En esta fuente primaria explica las características del gobierno republicano.

La constitución republicana es aquella establecida de conformidad con los principios, 1º de la libertad de los miembros de una sociedad (en cuanto a hombres), 2º de la dependencia de todos respecto a una única legislación común (en cuanto súbditos) y 3º de conformidad con la ley de la igualdad de todos los súbditos (en cuanto ciudadanos): es la única que deriva de la idea del contrato originario y sobre la que deben fundarse todas las normas jurídicas de un pueblo. La constitución republicana es la que **subyace** a todos los tipos de constitución civil.

Kant, I. (1795). *Sobre la paz perpetua*. Madrid: Tecnos, 2008.



Wikimedia Commons

Actividades

- 1 A partir de los **Recursos 1 y 2**, explica: ¿qué se entendía por liberalismo en el siglo XIX?, ¿por qué, según el autor del **Recurso 2**, el liberalismo es una concepción burguesa?
- 2 Analiza el **Recurso 3** siguiendo la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14 y 15. ¿Cuál es la idea de libertad y de república que expone?, ¿refleja lo expuesto en los otros recursos de estas páginas? **Fundamenta**.
- 3 Elabora un esquema sobre los elementos del sistema republicano a partir de la información de los **Recursos 3 y 4**.
- 4 ¿Hoy las ideas liberales y republicanas siguen vigentes? Intercambien ideas en parejas y den ejemplos. Luego compártanlas en un plenario.

3. ¿Cómo influyeron las ideas liberales y republicanas en Europa y América?

En el siglo XIX, tras la caída de Napoleón, los burgueses asumieron un rol protagónico en los procesos políticos. Gracias a la publicación de libros y periódicos que estimularon el debate político, las ideas liberales y republicanas se difundieron por Europa y luego se expandieron hacia América, consolidándose con el surgimiento de organizaciones ciudadanas y partidos políticos. Este movimiento provocó las **oleadas revolucionarias** de 1820, 1830 y 1848 en Europa, a través de las cuales los burgueses buscaron la implementación de **constituciones** que limitaran el poder de las monarquías y garantizaran los derechos individuales y la ampliación del sufragio.

Constitucionalismo y parlamentarismo

El **parlamentarismo** y el **constitucionalismo** están entre las principales expresiones del liberalismo político.

» Glosario «

Parlamentarismo: sistema político en el que el parlamento controla la actuación del gobierno y elabora, aprueba y reforma las leyes. Existe un Jefe de Gobierno (primer ministro o Canciller) y un jefe de Estado (rey o presidente de la república). El primero es responsable del gobierno y es elegido entre sus pares en el Parlamento. El jefe de Estado no toma decisiones en el proceso político, pero representa internacionalmente al Estado y cumple un papel simbólico como factor de integración nacional. Cuando el jefe de Estado es un rey, emperador o príncipe, se trata de un régimen parlamentario monárquico. Cuando el jefe de Estado es un ciudadano, que asume por medio de una elección realizada en el Parlamento, se trata de un régimen parlamentario republicano.

Recurso 1 Liberalismo y parlamentarismo

El parlamentarismo, originado en Inglaterra durante el siglo XVII, releva el rol del Poder Legislativo dentro de un Estado. En esta fuente, el historiador Josep Fradera explica su relación con el liberalismo.

La principal meta política de los liberales era el estado constitucional como garante de la seguridad jurídica y de la participación ciudadana (...). Para la mayor parte de ellos era deseable que existiera el parlamentarismo como forma de gobierno, en la que las relaciones de la mayoría existentes en el Parlamento determinarían la composición y la política del gobierno.

Fradera, J. y otro (2000). *Las burguesías europeas del siglo XIX. Sociedad civil, política y cultura*. Valencia: Universitat de Valencia.

Recurso 2 ¿Por qué tenemos constituciones?

Desde fines del siglo XVIII, el constitucionalismo promovió la existencia de una ley fundamental o Constitución como marco regulador del Estado, en la que se determinara su estructura administrativa, forma de gobierno, funciones de los tres poderes que lo conforman y se consagrarán los derechos y deberes de las personas. En esta fuente, el historiador mexicano Alejandro Herrera explica el constitucionalismo.

[El constitucionalismo] ha sido una de las herencias de la vieja república romana (...) pasando por la Constitución británica, que busca un equilibrio del poder (...) hasta llegar a John Adams y Thomas Jefferson en los Estados Unidos. En este sentido, el constitucionalismo se ha visto como el marco jurídico obligado que limita y crea a la vez el poder en sus distintas vertientes (...). Por su influencia en el mundo occidental, la Constitución de los Estados Unidos es la que mayor interés genera (...) Slagstad mismo dice: «el propósito central del constitucionalismo liberal es institucionalizar un sistema de mecanismos de defensa para el ciudadano frente al Estado»; (...) Además, el constitucionalismo se convierte en la fuente ideológica de organización política. El principio organizativo es el referente a la división del poder en las tres ramas clásicas —legislativa, ejecutiva y judicial— que legitiman al mismo.

Herrera, A. En J. Elster y otro (1999). *Constitucionalismo y democracia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Actividades

- 1 Explica: ¿qué es el parlamentarismo?, ¿cuál es su objetivo?
- 2 De acuerdo con el **Recurso 2**, ¿qué es una constitución?, ¿cuál es su función política?
- 3 ¿Por qué el parlamentarismo y el constitucionalismo pueden ser considerados expresiones del liberalismo? Argumenta con al menos dos ejemplos de las fuentes.
- 4 A partir de la información del **Recurso 3**:
 - a. Ordena cronológicamente la información de la infografía y establece una secuencia.
 - b. ¿Cómo se difundieron las ideas republicanas y liberales por Occidente?

Recurso 3 ¿Dónde se originaron y cómo se difundieron las ideas liberales y republicanas?

En esta infografía puedes ver la expansión de las ideas liberales y republicanas entre los siglos XVII y XIX.

Estados Unidos

Inspirado en las **ideas liberales e ilustradas**, se independizó de Inglaterra en 1776, organizándose como una república. En su Constitución, sus «padres fundadores» reconocieron los derechos de los ciudadanos, la soberanía popular y la división de los poderes del Estado, estableciendo la libertad como un valor fundamental.

Inglaterra

Fue la cuna del **liberalismo** político y económico en el siglo XVII, con pensadores como John Locke y Adam Smith. Implementó el **parlamentarismo** en 1668 en el marco de una monarquía.

Francia

Aportó con las **ideas ilustradas** de pensadores como Montesquieu, Rousseau y Voltaire a la difusión del **liberalismo**. Tras las revoluciones de los siglos XVIII y XIX, adoptó un **modelo republicano y constitucional**.

Europa

En el transcurso del siglo XIX, países como Francia, Grecia, Bélgica, Portugal, España, Italia, Prusia y Austria experimentaron revoluciones políticas que permitieron introducir elementos liberales y republicanos a sus sistemas. Algunos ejemplos son los ciclos revolucionarios de 1830 y 1848.

Archivo editorial



América Latina

Las **ideas ilustradas y liberales** se difundieron a partir del siglo XVIII. A comienzos del siglo XIX estas inspiraron los movimientos **independentistas** en la región. Todas las excolonias del Imperio español se organizaron como **repúblicas** y redactaron **constituciones**. El liberalismo se consolidó a lo largo del siglo de la mano de intelectuales como Domingo Faustino Sarmiento y Francisco Bilbao.

España

La monarquía española aplicó **principios ilustrados** en el siglo XVIII. Sin embargo, en 1808, la invasión napoleónica aceleró la difusión del **ideario liberal**, que se expresó en su primera **Constitución** (1808) y más tarde en la **Primera República Española** (1873 y 1874).

En acción

»» Proyecto de unidad

En esta unidad trabajarán el **método inductivo**, que busca establecer tendencias generales a partir del análisis de casos particulares. En este proyecto, les proponemos crear una presentación audiovisual en la que respondan: ¿cómo se conformaron los Estados nacionales contemporáneos? Para esto:

- 1 Reúnanse en grupos de tres personas. Luego elijan dos países: uno de Europa y uno de América, para compararlos con Chile.
- 2 Cada integrante debe hacerse cargo de un país (Chile, el americano y el europeo) y recopilar información en este texto, otros libros e internet sobre los procesos políticos del país que le tocó en los siglos XVIII y XIX.
- 3 Apliquen el **Paso a paso** de la **página 42** para comparar y contrastar la información que recopiló cada uno. A partir de esos tres casos particulares, establezcan conclusiones para responder la pregunta del proyecto.
- 4 Apliquen el **Paso a paso** de la **página 61** para crear una presentación audiovisual y mostrarla al curso al finalizar la unidad. Si no poseen los medios tecnológicos, pueden reemplazar la presentación audiovisual por una presentación oral.

El reconocimiento de los derechos individuales

En el siglo XVIII, los pensadores ilustrados plantearon que las personas **nacen iguales** y tienen **derechos inherentes** e **inalienables**. Esta idea, recogida en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos (1776) y en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en Francia (1789), sentó un precedente para el mundo occidental. En el siglo XIX, los liberales europeos y americanos asumieron este principio y buscaron el establecimiento legal de **derechos civiles** que aseguraran a las personas la **libertad** de pensamiento, reunión, asociación, expresión, prensa y religión. ¿Eran estos derechos y libertades iguales para todas las personas? Te invitamos a averiguarlo.

Recurso 1 Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789)

En el contexto de la Revolución francesa, la Asamblea Nacional Constituyente redactó este documento, en el que se estableció como primer artículo que «los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos». Estos derechos no consideraban a las mujeres.



Wikimedia Commons

Le Barbier, J. (1789). *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*. París: Muséé Carnavalet. (Detalle).

»» Glosario ««

Inherente: que es propio o natural.

Inalienable: que no se puede quitar.

Embargable: que se puede quitar.

Recurso 2 Declaración de Independencia de los Estados Unidos (1776)

Esta fuente primaria es un extracto del Acta de Independencia de Estados Unidos. Fue redactada por los llamados «padres fundadores»: Thomas Jefferson, Benjamin Franklin y John Adams, entre otros.

Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos **inalienables**; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados; que cuando quiera que una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene el derecho a reformarla o abolirla e instituir un nuevo gobierno que se funde en dichos principios, y a organizar sus poderes en la forma que a su juicio ofrecerá las mayores probabilidades de alcanzar su seguridad y felicidad.

Declaración de Independencia de los Estados Unidos, 1776.
Recuperado de <https://bit.ly/37W8n74>

Recurso 3 Carta de Derechos (1791)

Esta fuente primaria es un extracto del *Bill of Rights* o Carta de Derechos de Estados Unidos. Corresponde a la primera modificación o enmienda que se realizó a la Constitución estadounidense de 1787. Esta tuvo el objetivo de asegurar los derechos individuales en todos los estados que conformaban ese país.

Artículo Primero: El Congreso no hará ley alguna por la que adopte una religión como oficial del Estado o se prohíba practicarla libremente, o que coarte la libertad de palabra o de imprenta, el derecho del pueblo para reunirse pacíficamente y para pedir al gobierno la reparación de agravios. (...)

Artículo Cuarto: El derecho de los habitantes de que sus personas, domicilios, papeles y efectos se hallen a salvo (...) será inviolable (...).

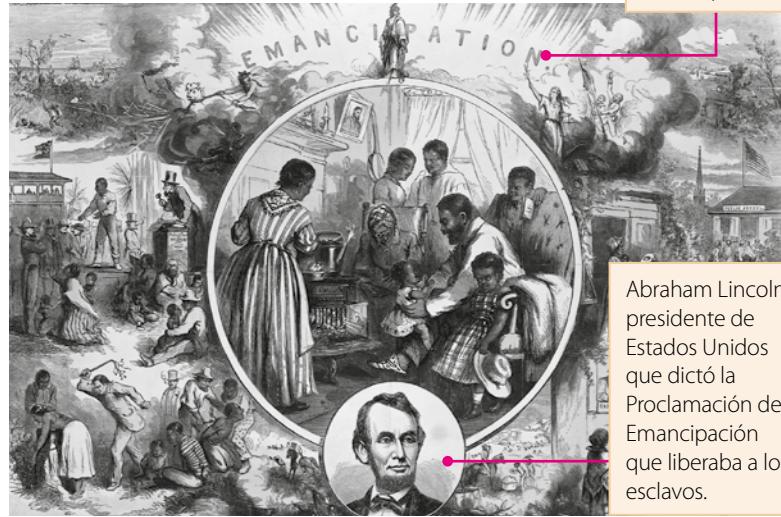
Artículo Sexto: En toda causa criminal, el acusado gozará del derecho de ser juzgado rápidamente y en público por un jurado imparcial del distrito y Estado en que el delito se haya cometido.

Artículo Noveno: No por el hecho de que la Constitución enumera ciertos derechos ha de entenderse que niega o menosprecia otros que retiene el pueblo.

Carta de Derechos (1791). Recuperado de <https://bit.ly/3ojBVoh>

Recurso 4 Esclavitud y abolicionismo en América

En el siglo XIX, la esclavitud era una situación aceptada en muchos lugares del mundo. Sin embargo, las ideas liberales fueron el fundamento para movimientos abolicionistas que, a fines del siglo XIX, habían logrado el término de la esclavitud en casi todos los países occidentales. Haití fue el primer país de América en el que se abolió la esclavitud (1793). Chile lo hizo en 1823. Otros países, con mayor presencia de esclavos, vivieron procesos más tardíos, como Estados Unidos en 1863 o Cuba en 1886. Este grabado estadounidense hace alusión a la abolición de la esclavitud.



Emancipación

Abraham Lincoln, presidente de Estados Unidos que dictó la Proclamación de Emancipación que liberaba a los esclavos.

► Nast, T. (c.1863). *Emancipación*. (S. i).

Recurso 5 Los excluidos

En esta fuente secundaria, la cientista política colombiana Leonor Perilla explica las limitaciones que tuvo el reconocimiento de los derechos civiles en América Latina.

El proyecto de construir una nación no estaba soportado en las ideas de unidad, identidad o igualdad; la historiografía ha encontrado que, en cambio, las primeras bases de la república se dieron por las ideas de independencia y libertad frente a la monarquía española. Indígenas, esclavos y mujeres aparecen en las guerras independentistas, pero no fueron considerados como iguales por las élites a la hora de establecer la república.

Perilla, L. (2017). La ciudadanía y los otros, en la primera mitad del siglo XIX en Colombia. *Trabajo Social*, 19.

Recurso 6 Libertad y propiedad

Esta fuente secundaria, del historiador mexicano Rafael Rojas, describe la postura que tuvieron los abolicionistas americanos del siglo XIX frente al dilema de la libertad y la propiedad.

Uno de los principales dilemas del liberalismo hispánico fue extender constitucional y jurídicamente la doctrina de los derechos naturales del hombre a todos los ciudadanos (...), incluidos los nacidos en África (...). Los nuevos abolicionistas republicanos [argumentaron] que la propiedad de esclavos era un derecho civil, no natural y por tanto **embargable** (...) a la vez que subordinaban el derecho de propiedad al de la libertad.

Rojas, R. (2013). La esclavitud liberal. Liberalismo y abolicionista en el Caribe hispano. *Secuencia*, 86.

Actividades

- 1 Responde con los **Recursos 1 al 3**: ¿se mantienen vigentes estos derechos hoy?, ¿por qué es importante que los derechos sean ley?
- 2 Analiza el **Recurso 4** y responde: ¿qué características de la esclavitud y su abolición representa? ¿Es el abolicionismo una expresión del pensamiento liberal? Argumenta.
- 3 Junto con un compañero analicen en los **Recursos 1, 2, 4, 5 y 6**:
 - a. ¿A quiénes se excluía de la igualdad de derechos en el siglo XIX?, ¿por qué habrá ocurrido esto?
 - b. ¿Qué piensan sobre la exclusión de grupos y personas en el reconocimiento de los derechos actualmente? Justifiquen sus opiniones y expónganlas de una manera creativa al curso.

La ampliación del sufragio: ¿para todos?

Desde la perspectiva republicana y liberal, la **participación política** a través del voto fue considerada un derecho ciudadano fundamental. Sin embargo, a comienzos del siglo XIX, la mayoría de los Estados occidentales impusieron restricciones al ejercicio de este derecho, marginando a gran parte de la población de los procesos electorales. A lo largo del siglo, en Europa y América los **sectores liberales** buscaron ampliar la representatividad del sistema político. ¿Quiénes quedaban al margen de este sistema? Te invitamos a averiguarlo.

Recurso 1 ¿Cómo entendía el sufragio universal un liberal chileno del siglo XIX?

En esta fuente primaria, el intelectual y político liberal chileno José Victorino Lastarria expone las razones que justificarían el voto universal masculino en Chile.

Aceptamos el sufragio universal, pero solo en cuanto esta universalidad sea la de los hombres que son capaces de ejercer sus derechos políticos sin distinción de clases y sin exclusión de ningún individuo que tenga esta capacidad (...). Todos los hombres son iguales, porque todos han recibido de la naturaleza su derecho igual a la vida y al libre ejercicio y desarrollo de sus facultades (...). Pero en el orden político no pueden tener todos una participación igual. (...) Si en Chile ejercen el derecho electoral los **gañanes** y los sirvientes de las haciendas, el resultado de las elecciones será muy diferente del que daría una elección hecha por los artesanos de las ciudades y los demás ciudadanos que se hallan en posesión de las cualidades exigidas. En el primer caso, el número vencería al interés general y la elección sería de los patrones de esa multitud que no tiene voluntad propia; mientras que en el segundo nos daría la expresión libre de la voluntad nacional.

Lastarria, J. (1850). *Bases de la Reforma*. Santiago de Chile: Imprenta del Progreso.

» Glosario «

Sufragio censitario: sistema electoral con restricciones que limitan el sufragio a una pequeña parte de la población. Las restricciones pueden ser de tipo económico (cantidad de dinero o patrimonio), social (estado civil, clase social) o cultural (nivel de alfabetización).

Gañán: campesino que trabaja bajo el mando de otra persona.

Recurso 2 Los otros de la ciudadanía

Esta fuente secundaria de la cientista política colombiana Leonor Perilla señala las limitaciones de la ciudadanía en las repúblicas latinoamericanas de comienzos del siglo XIX.

La construcción del nuevo orden político y moral de la república se dio en la relación entre los antes súbditos del rey —ahora ciudadanos— y el nuevo soberano: las autoridades de gobierno de la república. Relación siempre en tensión y, muchas veces, en contravía con el discurso de la ley, de los derechos y la aplicación de justicia. Interesa, por tanto, dar cuenta de los ciudadanos que quedan fuera de la ciudadanía política —*los otros de la ciudadanía*—, quienes reclaman frente a los abusos de autoridad, porque se reconocen a sí mismos —a sí mismas—, portadores de derechos ciudadanos. (...) El ciudadano era definido como buen patriota que luchaba por la independencia, además de cumplir con los requisitos de ser hombre, mayor de 21 años, saber leer y escribir y tener propiedades u oficio conocido. Estos últimos requerimientos excluían a gran parte de la población; mujeres, negros y esclavos, blancos y mestizos pobres.

Perilla, L. (2017). La ciudadanía y los otros, en la primera mitad del siglo XIX en Colombia. *Trabajo Social*, 19.

Recurso 3 Evolución del electorado chileno en el siglo XIX

Esta fuente estadística aportada por el sociólogo chileno Samuel Valenzuela muestra cómo la reforma electoral de 1874 amplió la participación en Chile, que hasta entonces tenía un sistema de **sufragio censitario**. La reforma estableció el voto universal masculino con restricción para analfabetos y menores de 21 años.

Participación en elecciones presidenciales

Año	Población total	Nº de inscritos	Porcentaje de la población
1871	1 907 700	43 379	0,02 %
1876	2 074 800	106 194	0,05 %

Valenzuela, S. (1985). *Democratización vía reforma: la expansión del sufragio en Chile*. Buenos Aires: Ediciones Ides. (Adaptado).

Recurso 4 Declaración de Seneca Falls

La exclusión política de las mujeres en el siglo XIX fue resistida por organizaciones feministas que lucharon para obtener derechos civiles y políticos. En Europa y América se les conoció como sufragistas, pues su mayor anhelo fue acceder al voto. Esta fuente primaria es un extracto del manifiesto redactado en la Primera Convención Feminista sobre los Derechos de la Mujer en Nueva York, en 1884.

Nunca le ha permitido que la mujer disfrute del derecho inalienable del voto. La ha obligado a acatar leyes en cuya elaboración no ha tenido participación alguna. Le ha negado derechos reconocidos a los hombres más ignorantes e inmorales, tanto americanos como extranjeros. Habiéndola privado de este primer derecho como ciudadano, el del sufragio, y habiéndola dejado, por tanto, sin representación en las asambleas legislativas, la ha oprimido por todas partes. Si está casada, la ha convertido civilmente muerta ante los ojos de la ley. La ha despojado de todo derecho de propiedad, incluso a los jornales que ella misma gana. (...) DECIDIMOS: Que todas aquellas leyes que entorpezcan la verdadera y sustancial felicidad de la mujer son contrarias al gran precepto de la naturaleza y no tienen validez, pues este precepto tiene primacía sobre cualquier otro. (...) Que la mujer es igual al hombre, que así fue establecido por el Creador (...). Que es deber de las mujeres de este país asegurarse el sagrado derecho del voto.

Primera Convención Feminista sobre los Derechos de la Mujer. (1848).
Declaración de Seneca Falls. Nueva York.
Recuperado de <https://bit.ly/2zeerM9>

Actividades

- 1 Explica a partir de los **Recursos 1 y 2** el concepto de sufragio universal en el siglo XIX y los argumentos que lo justificaban. ¿Quiénes quedaban excluidos de la participación política?
- 2 Según el **Recurso 3**, ¿te parece que la reforma de 1874 otorgó representatividad al sistema electoral en Chile? Fundamenta.
- 3 En tríos:
 - a. Hagan un afiche que sintetice las demandas de las mujeres del siglo XIX y comienzos del XX según los **Recursos 4 y 5**.
 - b. Investiguen: ¿qué continuidades y cambios se observan en la situación de las mujeres si comparamos el siglo XIX con el presente? ¿Qué limitaciones existen hoy en cuanto a la participación política femenina?

Recurso 5 Sufragistas a inicios del siglo XX

La siguiente fotografía muestra a las sufragistas inglesas manifestándose a favor del voto femenino en 1907.

N. Miller/Topical Press Agency/Getty Images



Voto para las mujeres

📍 Mille, N. (1907). *La Liga de la Libertad de las Mujeres se manifiesta*. Inglaterra: Hulton Archive.

Desarrolla habilidades

Análisis de fuentes primarias escritas

Las fuentes son imprescindibles para el estudio de la historia, porque son las **evidencias que nos permiten reconstruir el pasado**. Sin embargo, la información que nos proporcionan corresponde a la visión de los involucrados en un hecho o proceso histórico y varía dependiendo de la perspectiva en que se sitúen los distintos actores de acuerdo con sus vivencias, ideas, posición política, grupo social, género o intereses. Por esto, es fundamental realizar una lectura crítica y reflexiva de las fuentes.

Las **fuentes primarias** son las creadas en el período de estudio y no presentan interpretación o evaluación de otros. Ejemplos: audios, diarios, entrevistas, documentos oficiales, cartas, fotografías, discursos, videos, obras de arte, arquitectura, literatura, música, entre otros.

Las **fuentes secundarias** fueron creadas por alguien que no experimentó o participó directamente en los eventos. Son una interpretación, análisis, argumentos o comentario sobre un tema, derivado del contenido de fuentes primarias u otras fuentes secundarias. Ejemplos: textos especializados, comentarios o críticas, diccionarios, enciclopedias, artículos de revistas y periódicos, entre otros.

A continuación, te sugerimos algunos pasos para analizar fuentes primarias escritas:

Paso 1 Identifica:

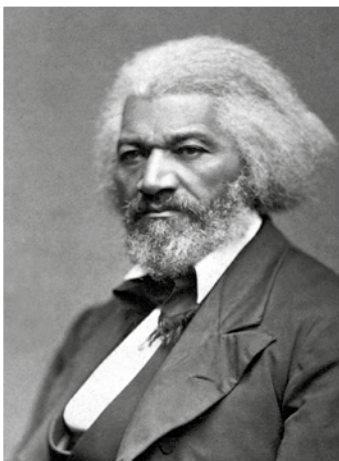
Tipo de fuente: carta, fotografía, obra de arte, documento oficial, discurso, etc.

Autor, momento y lugar de creación: identificar quién es, referencias sobre su punto de vista o las ideas que sustenta, su pertenencia a alguna organización, entre otros aspectos. Generalmente, podrás encontrar esta información al final de la cita. En algunas oportunidades hallarás una pequeña contextualización o explicación junto a la fuente. Si no hay mucha información, debes averiguarla.

Estos son fragmentos de un discurso del norteamericano Frederick Douglass (1818-1895), uno de los líderes del movimiento abolicionista tras escapar de la esclavitud. Pronunció este discurso en 1852 en Nueva York, con motivo del 4 de julio, día de la celebración de la Independencia de Estados Unidos.

Digo esto con la triste conciencia de la disparidad entre nosotros. ¡No estoy dentro de este glorioso aniversario! Su gran independencia solo revela la incommensurable distancia entre nosotros. Los beneficios que hoy celebran no son disfrutados por todos. La rica herencia de justicia, libertad, prosperidad e independencia que sus padres les dejaron es compartida por ustedes, no por mí. (...) Este 4 de julio es suyo, no mío. (...) Conciudadanos, detrás de su tumultuosa alegría nacional escucho el lamento de millones de personas cuyas cadenas, ayer terribles y pesadas, se vuelven hoy más intolerables ante los gritos de júbilo. (...) Mi tema es, por lo tanto, conciudadanos, la «esclavitud estadounidense». Me referiré a este día, y a sus características populares, desde el punto de vista del esclavo. (...) ¿Qué es para el esclavo estadounidense su 4 de julio? Yo les respondo: un día que le revela, más que cualquier otro día del año, la tremenda injusticia y crueldad de las que es víctima constante. Para él, su celebración (...) sus gritos de libertad e igualdad (...) son fraude.

National Archives and Records Administration



Frederick Douglass (c. 1879).

Douglass, F. (5 de julio de 1852). *Discurso «¿Qué es, para el esclavo, el 4 de julio?»*. (Adaptado). Recuperado de <https://bit.ly/2FhOjTU>

Paso 2 Contextualiza la fuente: ¿qué ideas, valores o procesos del momento en que fue creada te ayudan a comprenderla? ¿Qué otras cosas estaban pasando cuando el documento fue escrito? ¿Qué cosas del período eran diferentes a las de ahora?, ¿qué cosas se parecen?

Frederick Douglass, escritor y orador afroamericano que había logrado escapar de la esclavitud, pronuncia su discurso en 1852, muchos años después de que en 1776 se declarara la Independencia de Estados Unidos, invocando valores como la libertad y la igualdad de los hombres (Recurso 2, p. 22). En ese sentido, el punto de vista del autor está influido por las ideas liberales (como la igualdad ante la ley y la libertad de todas las personas) que se habían expandido por el siglo XIX por Europa y América. Sin embargo, en ese país seguía existiendo la esclavitud, que se abolió en 1863 (Recurso 4, p. 23), más de diez años después de este discurso.

Si bien en la actualidad la esclavitud está abolida en el mundo y es condenada por la mayoría de la población, en muchos países aún existen conflictos por situaciones de racismo, discriminación o abusos de distintos tipos en contra de algunos grupos de la sociedad.

Paso 3 Identifica las ideas centrales y secundarias de la fuente, el **propósito** con que se escribió y a quién estaba dirigida: ¿de qué trata?, ¿qué afirmaciones hace el autor de la fuente?, ¿qué información entrega?, ¿de qué manera defiende sus ideas?, ¿para qué se escribió (convencer, informar, difundir ideas, oponerse a otras, etc.)? ¿Qué informaciones no menciona el autor en sus afirmaciones?

En esta fuente, Frederick Douglass expone, desde el punto de vista de un esclavo de Estados Unidos, lo que significa para él la celebración de la Independencia de Estados Unidos a mediados del siglo XIX. Al ser un discurso, podemos pensar que el propósito del autor fue difundir ideas que apoyaban la abolición de la esclavitud. Algunas de sus ideas centrales están subrayadas en la fuente. Para Douglass, los ideales de justicia, libertad, prosperidad e independencia que se celebran el 4 de julio no son reales, ya que en el país siguen existiendo personas sin libertad, sin independencia y que no son considerados iguales: los esclavos.

Paso 4 Si es posible, **confróntala con otras fuentes** para tener más información: ¿coinciden los autores?, ¿en qué se diferencian?, ¿cómo se complementan?

En este caso podemos confrontar esta fuente, por ejemplo, con el Recurso 2 de la página 22, que es la *Declaración de Independencia de los Estados Unidos (1776)*. Mientras en la Declaración se sostiene que «todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad», el discurso de Douglass denuncia que esos «beneficios que hoy celebran no son disfrutados por todos». Así, la Declaración representaría un ideal que no se cumple debido a la existencia de la esclavitud en 1852.

Paso 5 Interpreta y evalúa su relevancia histórica: ¿qué nos dice sobre el período que estamos estudiando?

Esta fuente nos habla de que si bien las ideas republicanas y liberales de igualdad y libertad se extendieron por Europa y América durante el siglo XIX, siguieron existiendo grupos marginados de estos beneficios, como los esclavos en Estados Unidos.

¡Ahora tú!

1 Sigue los pasos aprendidos en estas páginas para analizar la fuente del **Recurso 4** de la página 25. Luego, responde: ¿cómo se relaciona esa fuente con la que analizaste en la página 26?

El liberalismo económico

Hasta el siglo XVIII, los Estados ejercieron un rol protagónico en la economía, pues monopolizaban el comercio internacional y establecían medidas **proteccionistas** para resguardar la producción local. Además, los gremios controlaban la producción de bienes y el trabajo a través de estrictas regulaciones que restringían la libre iniciativa y la competencia. En ese contexto, pensadores liberales como **Adam Smith y David Ricardo** sentaron las bases del **liberalismo económico**. Este modelo buscaba reducir la intervención del Estado, liberalizar el comercio y fomentar la participación de los privados en la economía. Durante el siglo XIX, el liberalismo económico se difundió por Europa y América con distintas consecuencias.

Recurso 1 La iniciativa individual

En esta fuente primaria, el economista y filósofo escocés Adam Smith (1723-1790) explica el rol de la ambición personal en el desarrollo económico.

En la medida en que todo individuo procura en lo posible invertir su capital en la actividad nacional y orientar esa actividad para que su producción alcance el máximo valor, todo individuo necesariamente trabaja para hacer que el ingreso anual de la sociedad sea el máximo posible (...) al orientar esa actividad para producir el máximo valor, él busca su propio beneficio (...). El que sea así no es necesariamente malo para la sociedad. Al perseguir su propio interés frecuentemente fomentará el de la sociedad mucho más eficazmente que si deliberadamente intentase fomentarlo.

Smith, A. (1776). *Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones*. Valladolid: Oficina de la viuda e hijos de Santander.

>> Glosario <<

Proteccionismo: estrategia económica que aumenta los impuestos a los productos importados que compiten con los nacionales.

Recurso 2 El libre cambio

El libre cambio o libre mercado implica que se reduzcan las restricciones impuestas por el Estado en las transacciones de bienes y servicios. En esta fuente primaria, el filósofo, político y economista inglés John Stuart Mill (1806-1873) explica su visión al respecto.

Antiguamente estaba considerado como deber de los gobiernos el fijar los precios y reglamentar los procesos de fabricación. Pero ahora se reconoce, si bien ello ha costado una larga lucha, que se asegura de modo más eficaz el coste reducido de la buena calidad de las mercancías dejando a los productores y vendedores completamente libres, sin otro freno que una libertad igual por parte de los compradores para proveerse donde les plazca. Tal es la doctrina llamada del libre cambio, reposa sobre bases diferentes, aunque no menos sólidas, que el principio de libertad individual proclamado en este ensayo. Las restricciones al comercio o a la producción resultan, a decir verdad, verdaderas trabas; y toda traba, que traba, es un mal.

Stuart Mill, J. (1859). *Sobre la libertad*. Madrid: Editorial Verbum, 2016.

Recurso 3 Crítica al liberalismo

Esta fuente secundaria del economista húngaro Karl Polanyi (1886-1964) expone su visión sobre las consecuencias negativas de este sistema.

La tesis defendida aquí es que la idea de un mercado que se regula a sí mismo era una idea puramente utópica. Una institución como esta no podía existir de forma duradera sin aniquilar la sustancia humana y la naturaleza de la sociedad, (...) sin transformar su ecosistema en un desierto. Inevitablemente la sociedad adoptó medidas para protegerse, pero todas ellas comprometían la autorregulación del mercado (...). Para asombro de los espíritus reflexivos, una riqueza inaudita iba acompañada inseparablemente de una pobreza también insólita (...).

Polanyi, K. (1944). *La gran transformación. Crítica del liberalismo económico*. Madrid: Ediciones de La Piqueta, Ediciones Endymion, 1989.

Recurso**4****El impacto mundial del liberalismo económico**

En esta fuente secundaria, el historiador británico Eric Hobsbawm describe la difusión del liberalismo económico.

Nunca ha habido una unanimidad tan aplastante entre economistas o entre políticos y administradores inteligentes acerca de la fórmula del crecimiento económico: el liberalismo económico. (...) El entusiasmo por el libre comercio internacional es en primer lugar más sorprendente, salvo entre los británicos, para quienes significaba en primer término que se les permitía vender libremente a bajo precio en todos los mercados del mundo y en segundo lugar, que ellos estimulaban a los países subdesarrollados para que les vendieran, a precios económicos y en grandes cantidades, sus productos, sobre todo alimentos y materias primas.

Hobsbawm, E. (2005). *La era del capital, 1848-1875*. Buenos Aires: Crítica.

Recurso**5****Intercambio internacional económico**

El siglo XIX fue un período de integración de los mercados mundiales. Los países industrializados, como Inglaterra, dominaron los mercados y se enriquecieron con la venta de manufacturas. Las economías exportadoras de materias primas, como las de América Latina, se volvieron dependientes de la venta de sus recursos. Esta fotografía muestra a los trabajadores de una plantación de caña de azúcar en Jamaica a fines del siglo XIX.



Henry S. Duperly/Alinari Archives; Florence/Alinari via Getty Images)

📌 Duperly, H. (c. 1888). Cortadores de caña de azúcar en Jamaica. (S. i.).

Aplica la habilidad**Analizar fuentes primarias escritas**

Recuerda los pasos que trabajaste en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 26 y 27:

- Paso 1** Identifica el autor y el momento y lugar de creación.
- Paso 2** Contextualiza la fuente.
- Paso 3** Identifica las ideas centrales y secundarias de la fuente, su propósito y a quién estaba dirigida.
- Paso 4** Si es posible, confróntala con otras fuentes.
- Paso 5** Interpreta y evalúa su relevancia histórica: ¿qué nos dice sobre el período que estamos estudiando?

Actividades

- 1** Aplica lo aprendido en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 26 y 27 para analizar los **Recursos 1 y 2**. Luego, explica las características del liberalismo económico y responde: ¿por qué busca limitar el rol del Estado?
- 2** ¿Cómo influyó el liberalismo económico en el comercio mundial según los **Recursos 4 y 5**?
- 3** Compara la visión del **Recurso 3** con la de los **Recursos 1 y 2** y crea un *collage* (de imágenes o palabras) sobre los efectos del liberalismo. Busca información sobre cómo hacer un collage en sitios como <https://bit.ly/353FDe9>
- 4** En parejas respondan: ¿qué elementos del liberalismo económico se mantienen en la actualidad? Redacten juntos una conclusión sobre esto.

¿Cómo influyeron las ideas republicanas y liberales en la independencia americana?

Las metrópolis europeas intentaron impedir la expansión del ideario liberal y republicano a sus colonias. Sin embargo, los sectores más educados de las **élites criollas** tomaron contacto con estas ideas a través de literatura que llegaba por contrabando, o al viajar y ser testigos de los procesos que ocurrían en Europa. Por otra parte, en contraste con las ideas liberales, en el siglo XVIII España aumentó el control sobre sus colonias. Para lograrlo, redujo la participación de los criollos en los asuntos económicos y administrativos. El malestar cundió entre los americanos, fortaleciendo sus **aspiraciones de igualdad y libertad**. Esto provocó en América un creciente interés por el **autogobierno**, y luego, la independencia de las colonias.

A diferencia de Europa, donde la burguesía protagonizó las transformaciones de los siglos XVIII y XIX, América Latina mantenía una estructura tradicional, con escasa movilidad social, liderada por los criollos. Tras las independencias, los criollos de los países americanos establecieron **repúblicas** organizadas **constitucionalmente**. En ellas, se buscó el reconocimiento de los **derechos individuales** y la **libertad económica**, terminando con el monopolio de la metrópolis. Sin embargo, marginaron a muchas personas de la participación política.

Recurso 2 Independencias americanas

Este mapa muestra la emancipación de América Latina, proceso motivado por los ideales de libertad política y económica, igualdad y soberanía popular.



Basado en Darby, H. y Fullard, H. (1980). *Historia del mundo moderno*. Atlas. (S. i.).

Archivo editorial

Recurso 1 ¿Por qué luchar por la libertad?

Esta es una fuente primaria de Camilo Henríquez, sacerdote, político y director del primer periódico chileno, la *Aurora de Chile*.

¿Seremos libres? ¿Seremos esclavos? Problema terrible, de cuya solución depende por ahora la suerte de tantos millares de hombres, y para lo futuro la felicidad o la miseria de sus innumerables descendientes. ¡Despertad, hermanos míos, pobres americanos! Jamás la región que habitáis fue cubierta de nubes más densas ni más melancólicas.

Henríquez, C. (1812). Exemplo Memorable. *Aurora de Chile*, 1(17). Recuperado de <https://bit.ly/38h7Flc>

Recurso 3 El protagonismo criollo

En esta fuente secundaria, el historiador británico Simon Collier habla sobre el rol de la élite criolla en Chile.

Con algunas excepciones, fue de las filas de la aristocracia criolla de donde nació el liderazgo posterior de la revolución. (...) Los líderes criollos hablarían el lenguaje de los derechos del hombre, del gobierno representativo, de la soberanía popular; y lo cierto es que creían en su significado. Pero al mismo tiempo no dejaron —no podían dejar— de ser lo que habían sido en el período colonial: aristócratas, propietarios de tierras y líderes de la sociedad.

Collier, S. (2012). *Ideas y política de la independencia chilena*. 1808-1833. Santiago de Chile: FCE.

Recurso 4 El pensamiento bolivariano

Simón Bolívar (1783-1830), considerado uno de los padres de la independencia americana, perteneció a la aristocracia criolla de Caracas. En su juventud viajó por España, Francia e Inglaterra, donde conoció el pensamiento liberal y el funcionamiento de las instituciones republicanas. En América, lideró el proyecto libertador de América del Sur junto a José de San Martín y José Antonio Sucre. Inspirado en la experiencia norteamericana, promovió el sentimiento americanista y soñó con la creación de un Estado continental, la Gran Colombia. Esta fuente primaria expone su pensamiento sobre la emancipación americana.

México, Venezuela, Nueva Granada, Quito, Chile, Buenos Aires y el Perú presentan heroicos espectáculos de triunfos (...). Persuadamos a los pueblos que el cielo nos ha dado la libertad para la conservación de la virtud y la obtención de la Patria de los justos. Que esta mitad del globo pertenece a quien Dios hizo nacer en su suelo, y no a los **tránsfugas** trasatlánticos (...). Hagamos que el amor ligue con un lazo universal a los hijos del hemisferio de Colón, y que el odio, la venganza y la guerra se alejen de nuestro seno.

Bolívar, S. (1815). Discurso pronunciado el 23 de enero de 1815, en Bogotá, con motivo de la incorporación de Cundinamarca a las Provincias Unidas. En G. Pereira (2015). *Simón Bolívar, escritos anticolonialistas*. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana.

>> Glosario <<

Criollo: hijos o descendientes de europeos nacidos en las colonias americanas.

Tránsfuga: persona que pasa de una ideología o colectividad a otra, o militar que cambia de bando en tiempo de conflicto.

Actividades

- 1 Aplica la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 26 y 27 para analizar los **Recursos 1 y 4**.
- 2 Analiza el **Recurso 5**. ¿Qué símbolos tienen en común?, ¿qué significan?
- 3 Explica, considerando los **Recursos 1 al 5**, cómo se observa la influencia del ideario liberal y republicano en la independencia de América y cuáles fueron las motivaciones que tuvieron los americanos para luchar por ella.
- 4 En parejas, elaboren en un papelógrafo un cuadro comparativo para contrastar la forma en que influyeron las ideas liberales y republicanas en Europa, Norteamérica y Sudamérica. ¿Qué tuvieron en común estos procesos?, ¿en qué se diferenciaron?

Recurso 5 El liberalismo en símbolos

Las siguientes son imágenes de algunos escudos y emblemas de las nuevas naciones americanas.



Sello del Ejército de los Estados Unidos de América (1778)

Archivo editorial



Escudo de Argentina (1813)



Escudo de Colombia (1834)

Lo esencial

¿Cómo se consolidaron las ideas liberales y republicanas en el siglo XIX?

		Idea fundamental	Impacto en Europa	Impacto en América
En el ámbito...	<p>Social</p>  <p>Wikipedia Commons</p> <p>📌 Bazille, F. (1867). <i>Retrato de una familia</i>. París: Museo de Orsay.</p>	<p>La burguesía se convirtió en un sector protagonista de la sociedad europea. Lideró las transformaciones políticas, sociales y económicas del período.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevos valores: trabajo y esfuerzo individual. - Lideró los procesos políticos. - Controló la economía a través de la banca y las industrias. 	<ul style="list-style-type: none"> - El liderazgo estuvo en manos de la élite criolla.
En el ámbito...	<p>Político</p>  <p>Wikipedia Commons</p> <p>📌 Moran, E. (1886). <i>Inauguración de la Estatua de la Libertad iluminando al mundo</i>. Nueva York: Museo de la ciudad de Nueva York.</p>	<p>Grupos de burgueses en Europa y de la élite criolla en América lucharon por la libertad y el establecimiento de gobiernos republicanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Difusión de ideas ilustradas: separación de los poderes del Estado y soberanía popular. - Nuevos procesos revolucionarios a lo largo de Europa. - Consolidación del parlamentarismo y el constitucionalismo. - Reconocimiento de derechos individuales. - Ampliación del sufragio. - Sectores marginados reclamaron por sus derechos: aboliciónismo y feminismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difusión e implementación de ideas políticas europeas. - Procesos de independencia. - Creación de repúblicas y redacción de constituciones.
En el ámbito...	<p>Económico</p>  <p>Archivo Editorial</p> <p>📌 Clark, W. (1823). <i>El corte de la caña de azúcar</i>. (S. i.).</p>	<p>Se implementó el liberalismo económico, que confiaba en la autorregulación del mercado y la iniciativa individual como base de la «riqueza de la nación».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La iniciativa individual es considerada motor de la economía. - Liberalización del comercio internacional. - Integración de los mercados mundiales. - Crecimiento de la riqueza en Europa. - Aumento de las diferencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inserción en el comercio mundial como exportadores de materias primas.

Recurso 1 La burguesía del siglo XIX

La burguesía del siglo XIX se caracterizó por defender la libertad individual, la libertad de expresión, de creencias y de prensa. Creían en la propiedad privada, en el liberalismo económico y apoyaban la división de poderes del Estado, una Constitución nacional y la igualdad ante la ley. Este no fue un grupo social homogéneo y en su interior, la alta, media y baja burguesía se diferenciaron según su actividad económica, su nivel de riqueza y su estilo de vida. A continuación, te presentamos una pintura del impresionista francés Jean-Louis Forain que retrata un grupo de la alta burguesía.



Getty Images

Forain, J.-L. (1884). *Le buffet*. París: Fédération Mutualiste de París.

Recurso 2 Economía liberal

Esta es la visión de los historiadores estadounidenses Robert Palmer y Joel Colton.

Los artículos, los servicios, el dinero, el capital, las personas, se movían en todas direcciones sin tener en cuenta las fronteras nacionales. Los negociantes en trigo, por ejemplo, seguían los precios en Mineápolis, en Liverpool, en Buenos Aires y en Danzig por la información telegráfica (...). Compraban donde estaba más barato y vendían donde estaba más caro.

Palmer, R. y Colton, J. (1980). *Historia Contemporánea*. Madrid: Akal.

Recurso 3 Liberalismo político

Extracto del discurso pronunciado por el filósofo francés Benjamin Constant en 1819.

Preguntaros primero, señores, lo que en nuestros días un inglés, un francés, un habitante de los Estados Unidos de América, entiende por la palabra libertad. Para todos es el derecho a no estar sometido sino a las leyes, de no poder ser arrestado, detenido o muerto, ni maltratado de ninguna manera por el efecto de la voluntad arbitraria de uno o varios individuos. Es para todos el derecho de decir su opinión, de escoger un oficio y de ejercerlo; de disponer de su propiedad y, aun, de abusar de ella; de ir y venir sin necesidad de obtener permiso y sin rendir cuenta de los motivos de sus pasos. Es para todos el derecho de reunirse con otros individuos, sea para dialogar sobre sus intereses, sea para profesar el culto que (...) prefieran (...). En fin, es el derecho de todos de influir sobre la administración del gobierno, sea por el nombramiento de todos o de algunos funcionarios, sea a través de representaciones, las peticiones, las demandas que la autoridad está más o menos obligada a tomar en consideración.

Constant, B. (1819). *Sobre la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos*. Recuperado de: <https://bit.ly/2QT8dYz> (Adaptado).

- 1 Identifica las características de la sociedad burguesa y del liberalismo político y económico que aparecen en los **Recursos 1 al 3**.
- 2 Empleando un diagrama de Venn triple, relaciona estos tres ámbitos de la vida en el siglo XIX. Pide ayuda a tu profesor para saber cómo hacerlo. Al terminar, explícaselo a un compañero.
- 3 ¿Te parece acertado afirmar que el siglo XIX fue el siglo del liberalismo?, ¿y el de la burguesía? Fundamenta con ejemplos.
- 4 Revisa tus respuestas a las preguntas de **Mi idea inicial** de la página 10, ¿qué cambiarías o agregarías a tus respuestas?
- 5 ¿Cómo te sirven los aprendizajes de esta lección para comprender el mundo actual?

¿Cómo surgieron los Estados nacionales?

Mi idea inicial

En esta lección analizaremos la conformación del Estado-nación en Europa y América. Para comenzar, realiza la rutina 3-2-1 y anota en tu cuaderno:

- Tres conceptos que crees que se relacionan con este tema.
- Dos preguntas que te surjan sobre este contenido.
- Una imagen o símbolo que pueda graficar lo que entiendes por Estado-nación.

1. Estado, nación y nacionalismo en el siglo XIX

La idea actual de **Estado** se originó en el siglo XVI, cuando las monarquías europeas, buscando ampliar su poder, definieron fronteras e intentaron unificar a sus súbditos. Esta unidad se daba en torno a una misma ley, religión y lengua. En el siglo XVIII, con la Ilustración, se reinterpretó el concepto: se estableció que el poder del Estado provenía del pueblo, organizado en un contrato social del que surgían deberes y derechos. Tras la Revolución francesa, se denominó **nación** al conjunto de ciudadanos unidos políticamente por el contrato social; luego se sumaron elementos vinculantes de tipo cultural, lingüístico, étnico e histórico. Estas ideas derivaron en el surgimiento del **nacionalismo** en el siglo XIX, que exaltó en los pueblos el sentimiento de unidad y el deseo de hacer coincidir sus fronteras políticas con los límites de su comunidad nacional. De la unión entre el Estado y la nación surgieron los **Estados nacionales**.

Recurso 1 Evolución del Estado

En esta secuencia puedes ver el proceso que llevó al surgimiento del Estado-nación en el siglo XIX.

Siglos XVI-XVIII: Estado moderno

Unidad política que ejerce **poder** sobre la **población** que habita en un **territorio** delimitado.

Siglo XVIII: Nuevas ideas políticas ilustradas y liberales

Contrato social, soberanía popular, división de los poderes, república.

Idea de nación como un pueblo unido por lazos culturales e históricos.

Siglos XIX, XX y XXI: Estado nacional

Unidad política que ejerce poder para cumplir el **contrato social** derivado de una **comunidad** (nación) que comparte **vínculos culturales e históricos** y que habita en un **territorio** delimitado.

Recurso 2 ¿Qué es una nación?

En esta fuente primaria, el filósofo francés Ernest Renan (1823-1892) señala los elementos que, a su juicio, constituyen a una nación.

Acabamos de ver lo que no basta para crear tal principio nacional: la raza, la lengua, la afinidad religiosa, la geografía. ¿Qué más hace falta? Dos cosas. La una es la posesión en común de un rico legado de recuerdos; la otra es el consentimiento actual, el deseo de vivir juntos, la voluntad de seguir haciendo valer la herencia que se ha recibido (...). Una nación es, pues, una gran solidaridad constituida por el sentimiento de los sacrificios que se han hecho y de los que aún se está dispuesto a hacer.

Renan, E. (1882). *¿Qué es una nación?* Madrid: Editorial Sequitur, 2007.

Recurso 3 Una comunidad imaginada

Esta fuente secundaria muestra la definición de nación del historiador y cientista político irlandés Benedict Anderson (1936-2015).

Es imaginada porque aun los miembros de la nación más pequeña no conocerán jamás a la mayoría de sus compatriotas, (...) pero en la mente de cada uno vive la imagen de su comunión. (...) La nación se imagina limitada porque incluso la mayor de ellas (...) tiene fronteras finitas, más allá de las cuales se encuentran otras naciones. (...) Se imagina soberana porque el concepto nació en una época en que la Ilustración y la Revolución estaban destruyendo la legitimidad del reino dinástico.

Anderson, B. (1999). *Comunidades imaginadas*. Ciudad de México: FCE.

Recurso**4****La nación, ¿origen o propósito del Estado?**

En esta fuente secundaria, el antropólogo peruano José Marín explica la relación entre Estado y nación en el siglo XIX.

La repetición y la difusión de sus mitos fundadores, promovidos mediante una lengua determinada, en un espacio dado, permitieron, finalmente, la construcción de un Estado que [representa la nación]. (...). Durante los siglos XIX y XX, el modelo político de Estado-nación europeo se convierte en el modelo para la constitución de las repúblicas surgidas del período postcolonial en América Latina, Asia y, a partir de la década de 1960, África (...). El modelo político de Estado-nación concebido al principio del siglo XIX, después de la Revolución francesa, está basado sobre la construcción de la «nación» como un mito unificador y homogeneizador de un conjunto de pueblos con lenguas y culturas diferentes. Estos nuevos Estados proclaman su soberanía sobre los territorios que no controlan totalmente. A pesar de la proclamación de principios de libertad, igualdad y fraternidad, este modelo se convirtió en un instrumento ideológico y jurídico de una política autoritaria.

Marín, J. (2001). Breve historia del Estado-nación y de la política de integración en Europa y en América Latina. En *Derecho penal y pluralidad cultural. Anuario de Derecho Penal 2006*. Friburgo: Université de Fribourg. (Adaptado).

Recurso**5****La relación entre Estado, nación y nacionalismo**

En el siglo XIX, el nacionalismo motivó la creación de Estados nacionales, y a la vez, estos incentivaron el fortalecimiento de la idea de nación. Así lo explica esta fuente secundaria del cientista político canadiense Michael Keating.

El nacionalismo, por tanto, puede verse como una doctrina movilizadora que pretende congrega a la gente (...). Al proporcionar un sentimiento de pertenencia común, el nacionalismo contribuye a reforzar la solidaridad social que sostiene al Estado (...). A partir del siglo XIX la nación dejó de ser propiedad de un monarca o parte de una jerarquía social establecida, y pasó a asociarse con el conjunto de la población. El nacionalismo adquirió de este modo una base popular y quedó vinculado a la doctrina de la soberanía popular. (...) Una vez que el pueblo fue declarado soberano, era preciso determinar quién era el pueblo (...). El nacionalismo ha legitimado la creación de los estados, al mismo tiempo que los estados han legitimado al nacionalismo. Los estados han dispuesto de los recursos y poder esenciales para llevar a cabo el proyecto de construcción de la nación. El nacionalismo ha ayudado a los estados a resolver los problemas de autoridad, gobierno de mayoría, movilización social y solidaridad.

Keating, M. (1994). Naciones, nacionalismos y estados. *Revista Internacional de Filosofía Política*, 3.

en línea**Los símbolos nacionales**

En el siglo XIX, cada pueblo resaltó valores y tradiciones particulares de su identidad nacional y fomentó la unión de la nación en torno a símbolos que los representaban, como la bandera, éxitos militares o héroes nacionales. Esta fuente primaria exalta a Juana de Arco, figura del nacionalismo francés. En parejas, ingresen a <https://bit.ly/3HsYzEN> y respondan: ¿qué características tiene la historia de Juana de Arco que la hacen ser un símbolo nacional?



Getty Images

👉 Ofrendas en la estatua de Juana de Arco. Portada del periódico francés *Le Petit Journal*, 19 de febrero de 1894. París.

Actividades

- 1** Considerando los **Recursos 1 al 5**, crea tu propia definición de nación, nacionalismo y Estado nacional. ¿Cómo se vincularon estos conceptos en el siglo XIX?
- 2** Debatan en parejas: ¿qué es para ustedes ser parte de una nación?, ¿por qué?, ¿qué símbolos podrían ser representativos de su nación?
- 3** ¿Qué rol cumple hoy el Estado-nación considerando la globalización y estructuras internacionales como la Unión Europea?

2. ¿Cómo se expresó el nacionalismo en Europa?

Muchos historiadores plantean que la expansión del **liberalismo** y el **nacionalismo** en el siglo XIX incentivó la conformación de **Estados nacionales** en Europa. Estos buscaron unificar bajo un mismo gobierno y en un territorio delimitado a una comunidad nacional. En ese contexto, Europa experimentó **revoluciones** y **conflictos regionales e internacionales**, que modificaron el mapa político, de dos maneras:

- **Movimientos de división:** impulsaron a algunos pueblos a separarse de unidades políticas más grandes. Ejemplos: Grecia, que durante la década de 1820 luchó hasta emanciparse del Imperio otomano, y Bélgica, que en la revolución de 1830 se separó de los Países Bajos.
- **Movimientos de unificación:** buscaron unir en un Estado-nación a territorios independientes o que se encontraban dominados por otro Estado, pero que compartían una identidad nacional (basada en elementos como una lengua o historia común). Ejemplos: Italia y Alemania.

Recurso 1 Movimientos nacionalistas

Esta fuente secundaria, del cientista político canadiense Michael Keating, explica las diferencias entre los movimientos nacionales unificadores y separatistas.

Otra importante distinción es la que se da entre el nacionalismo unificador o estatal y el nacionalismo minoritario o separatista. (...) El nacionalismo unificador, que fue importante en la Europa del siglo XIX, estriba en la aspiración a expandir el Estado hasta incluir a todos los miembros de la nacionalidad, sea cual sea el modo en que esta se defina. El nacionalismo minoritario o separatista, por otro lado, implica la negación de demandas exclusivas por parte del nacionalismo estatal y la afirmación de derechos nacionales de autodeterminación para los grupos que se hallan en su interior. En el conflicto entre ambos tipos de nacionalismo radica uno de los problemas centrales de la teoría nacionalista.

Keating, M. (1994). Naciones, nacionalismos y estados. *Revista Internacional de Filosofía Política*, 3.

Recurso 2 Antecedentes de las unificaciones del siglo XIX

Según los historiadores, algunos de los antecedentes que motivaron estas unificaciones serían:

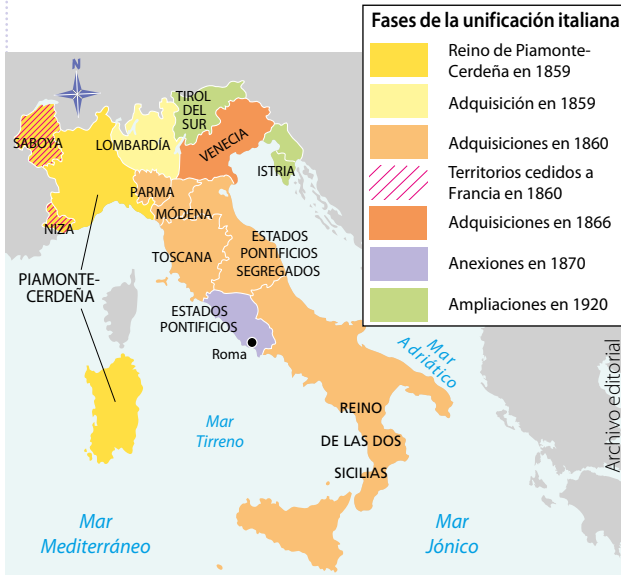
Ideas liberales	Luego de la Revolución francesa, Napoleón Bonaparte intentó conformar un gran imperio en Europa. La invasión napoleónica difundió ideas de igualdad, libertad y soberanía nacional, llevando a los europeos a rechazar el control de monarcas extranjeros.
Congreso de Viena (1814-1815)	Napoleón fue derrotado y los monarcas intentaron restablecer el Antiguo Régimen. Para hacerlo, se repartieron los territorios e impusieron fronteras que no respetaron límites nacionales.
Romanticismo	Movimiento artístico que resaltó el individualismo, la libertad y la búsqueda de las tradiciones ancestrales. Entre sus exponentes destacó el alemán Goethe.
Idea de un pasado glorioso	En Italia se retomó el interés por recuperar el pasado clásico romano, y en Alemania, por el espíritu germánico.
Interés de la burguesía	La burguesía industrial consideró la unificación como una posibilidad de expandir sus inversiones.

Actividades

- 1 Según el **Recurso 1**, ¿en qué formas se expresó el nacionalismo en Europa?, ¿qué conflicto puede existir entre ambos tipos de nacionalismo?
- 2 Selecciona dos antecedentes del **Recurso 2** y explica cómo pudieron influir en las unificaciones de Alemania e Italia.
- 3 Aplica el **Paso a paso** para analizar los **Recursos 3** y **5** de la pág. 37. ¿Qué otros países vieron afectados sus territorios en este proceso?
- 4 Identifica en los **Recursos 4** y **6** los argumentos para justificar las unificaciones. Luego, reúnanse en tríos y conversen: ¿están de acuerdo con sus planteamientos?, ¿por qué?

Recurso 3 Unificación italiana

La península itálica estaba dividida en distintos reinos independientes, y el nacionalismo italiano promovió su unificación. En 1870 Italia se convirtió en un Estado nacional dirigido por una monarquía constitucional.



Recurso 4 La joven Italia

Giuseppe Mazzini, político italiano del siglo XIX, expone en esta fuente su idea de un Estado nacional italiano.

La joven Italia es la hermandad de los italianos que creen en una ley de progreso y de deber; estos, convencidos de que Italia está llamada a ser una nación, de que puede hacerse con sus propias fuerzas (...); de que el secreto de la fuerza está en la constancia y en la unidad de los esfuerzos, íntimamente asociados en la gran tarea de hacer de nuevo de Italia una nación unida, independiente y soberana de ciudadanos libres e iguales (...) por nación entendemos la universalidad de los italianos, establecida por un pacto común y gobernados por las mismas leyes.

Mazzini, G. (1831). Manifiesto fundacional de la joven Italia. Marsella. En A. Blanco y otro. (2019). *Historia del mundo contemporáneo 1º Bachillerato*. Madrid: Editex.

Recurso 5 Unificación alemana

El nacionalismo alemán surgió en la Confederación Germánica, unidad política liderada por Prusia que reunía a 39 estados alemanes. La unificación se concretó en 1871 y Alemania se organizó en un imperio, el 2º Reich.



Recurso 6 Nacionalismo alemán

El filósofo alemán Johann Gottlieb Fichte expone en esta fuente primaria argumentos para la unificación.

Los hombres no forman una nación porque viven en este o el otro lado de una cordillera de montañas o un río, sino que viven juntos (...) porque primitivamente, y en virtud de leyes naturales de orden superior, formaban ya un pueblo. Así, la nación alemana, gracias a poseer un idioma y una manera de pensar comunes, estaba suficientemente unida y se distinguía con claridad de los demás pueblos de la vieja Europa (...). Es cierto que, allí donde hay una lengua específica, debe existir también una nación específica con derecho a ocuparse de sus asuntos con autonomía y a gobernarse ella misma.

Fichte, J. (1807-1808). *Discursos a la nación alemana*. (Adaptado). Recuperado de <https://bit.ly/2QZfV3z>

Paso a paso Analizar información geográfica en mapas

Los mapas son representaciones geográficas a escala de algún territorio.

Paso 1 Identifica a qué territorio corresponde.

Paso 2 Identifica qué tipo de mapa es y qué tipo de información muestra: relieve, rutas, fronteras políticas, conflictos, etc.

Paso 3 Interpreta la información que entrega atendiendo a la simbología y elabora conclusiones, inferencias y compara con otros recursos.

3. ¿Cómo se organizaron los Estados nacionales en América?

Después de lograr su independencia, los territorios de los virreinos hispanoamericanos buscaron organizarse como **Estados nacionales** según el

modelo europeo. Sin embargo, las particularidades de la realidad americana dificultaron este proceso por una serie de razones. Te invitamos a conocerlas.

Recurso 1 La conformación del Estado-nación en América

Este esquema sintetiza algunos factores que, según los historiadores, hicieron compleja la formación de los Estados nacionales en América.

Federalismo vs. centralismo

En países como Argentina, México, Venezuela y Colombia, las diferencias sobre la organización del Estado desataron conflictos civiles entre **centralistas**, que querían un Estado unitario con poder central, y **federalistas**, que creían en un Estado federal con autonomía para las regiones.

Liberales vs. conservadores

En la mayoría de los países estas tendencias se enfrentaron, provocando guerras civiles. Los **liberales** buscaban ampliar la participación, las libertades civiles y la **secularización**. Los **conservadores** querían poderes ejecutivos fuertes y mantener la influencia de la Iglesia para asegurar el orden.

Diversidad étnica y cultural

La sociedad americana estaba conformada por una elite criolla y mayoritariamente por mestizos, indígenas y esclavos. Durante el siglo XIX, las elites criollas buscaron **unificar y «civilizar» a la población a través de la educación o la intervención militar**. Ejemplos: en Argentina, la Conquista del desierto (1878-1885) ocupó territorios que estaban en poder de pueblos originarios, y en Chile, la ocupación de la Araucanía (1861-1883), que estudiarás en la Unidad 3.

Conflictos fronterizos

En general, las nuevas repúblicas mantuvieron las fronteras coloniales. Sin embargo, surgieron diferencias entre algunos Estados sobre los límites, desencadenando **guerras** como: Chile contra la Confederación Perú-Boliviana (1836-1839) y Guerra del Pacífico (1879-1884), Argentina contra Perú y Bolivia (1837-1839) y Argentina, Brasil y Uruguay contra Paraguay (1864-1870).

La conformación del Estado-nación en América

Fin del proyecto bolivariano

En 1819, Simón Bolívar creó la Gran Colombia, unificando los territorios de Panamá, Ecuador, Colombia y Venezuela. Las diferencias entre sus habitantes provocaron conflictos que llevaron a su disolución.

Intervención extranjera

Algunas potencias mundiales influyeron indirectamente en América, como Estados Unidos a través de la **Doctrina Monroe**. Otras intervenciones fueron directas y provocaron guerras como la de Francia con México (1861-1867), la de España contra los países del Pacífico Sur (1865-1866) y la de Estados Unidos y México (1846-1848).

Recurso 2 Sociedad latinoamericana en el siglo XIX

Esta fuente estadística, del historiador chileno José del Pozo, muestra la estructura étnica de América Latina en 1825.

Estructura étnica de la población por regiones (en millones de personas)					
Región	Indígenas	Blancos	Mestizos y mulatos	Negros	Total
México, Centroamérica y Caribe hispano	4,5	2,0	2,7	2,0	11,5
Caribe anglo-francés	-	0,1	-	2,2	2,3
América del Sur española	3,2	1,4	2,8	0,3	7,7
Brasil	0,4	0,9	0,7	2,0	4,0
Total	8,1	4,4	6,2	6,5	25,5

Del Pozo, J. (2009). *Historia de América Latina y del Caribe. Desde la independencia hasta hoy*. Santiago de Chile: LOM.

Recurso 3 Estado y nación en América Latina

Esta fuente secundaria de la investigadora uruguaya Claudia Kuzma expone una visión sobre las particularidades de la conformación del Estado-nación en Latinoamérica durante el siglo XIX.

Lo cierto es que la idea de Estado es trasplantada desde afuera, del modelo político y económico liberal europeo y también del estadounidense. Así, se irán conformando en nuestro continente (...) los «estados nacionales». Ahora bien, ¿cómo se va gestando este Estado? (...) En América Latina necesitó «autoconstruirse», autoimaginarse, autolegitimarse. Es decir, se da un «destiempo» entre Estado y Nación (...). De modo que se crea primero el Estado y luego se va inventando una «identidad nacional» que se va aprendiendo, asimilando como «nacionalidad» (...). Así se despliega la ambición (...) y la necesidad por crear una nación de ciudadanos regidos por leyes iguales, unidos por valores comunes, es decir, una comunidad imaginada. Pero este proceso no fue pacífico, ni armonioso, ni supuso consensos políticos como los conocemos en la actualidad (...). Es decir, las clases dirigentes bajo el modelo europeo de «nación», obligaron a las etnias, las comunidades y grupos tradicionales que coexistían en el país, a que se ajustaran a la nueva institución. (...) Es así como en América Latina el Estado es creador de su identidad bajo un modelo ajeno.

Kuzma, C. (2012). Estado nacional e identidad nacional en América Latina. *Repertorio Americano*. Segunda nueva época nº 22. (Adaptado).

>> Glosario <<

Secularización: proceso social y político que tiene como objetivo separar los aspectos religiosos de las instituciones públicas, y así reducir la influencia de la religión en la sociedad y la política.

Doctrina Monroe: principio de política exterior de Estados Unidos atribuido al presidente James Monroe (1823). Establecía que cualquier intervención de las potencias europeas en los países de América sería considerada como una agresión a los propios estadounidenses. Algunos historiadores piensan que no tuvo mayores repercusiones, ya que no impidió varias intervenciones europeas en el continente.

Actividades

- 1 Analiza el **Recurso 1** siguiendo el **Paso a paso** de la página 37. Luego, selecciona tres factores y explica cómo dificultaron la formación de Estados nacionales.
- 2 Extrae una conclusión del **Recurso 2** sobre la diversidad étnica y su relación con la conformación de Estados nacionales en América.
- 3 Lee el **Recurso 3** y explica:
 - a. ¿Cómo se relaciona con el **Recurso 3** de la página 34?
 - b. ¿Qué rol tuvo el Estado en la creación de la nación en América?
 - c. ¿Qué factores del **Recurso 1** se observan en el texto?
- 4 En parejas discutan: ¿hay características o procesos de estas páginas que estén presentes en América Latina hoy? Fundamenten.

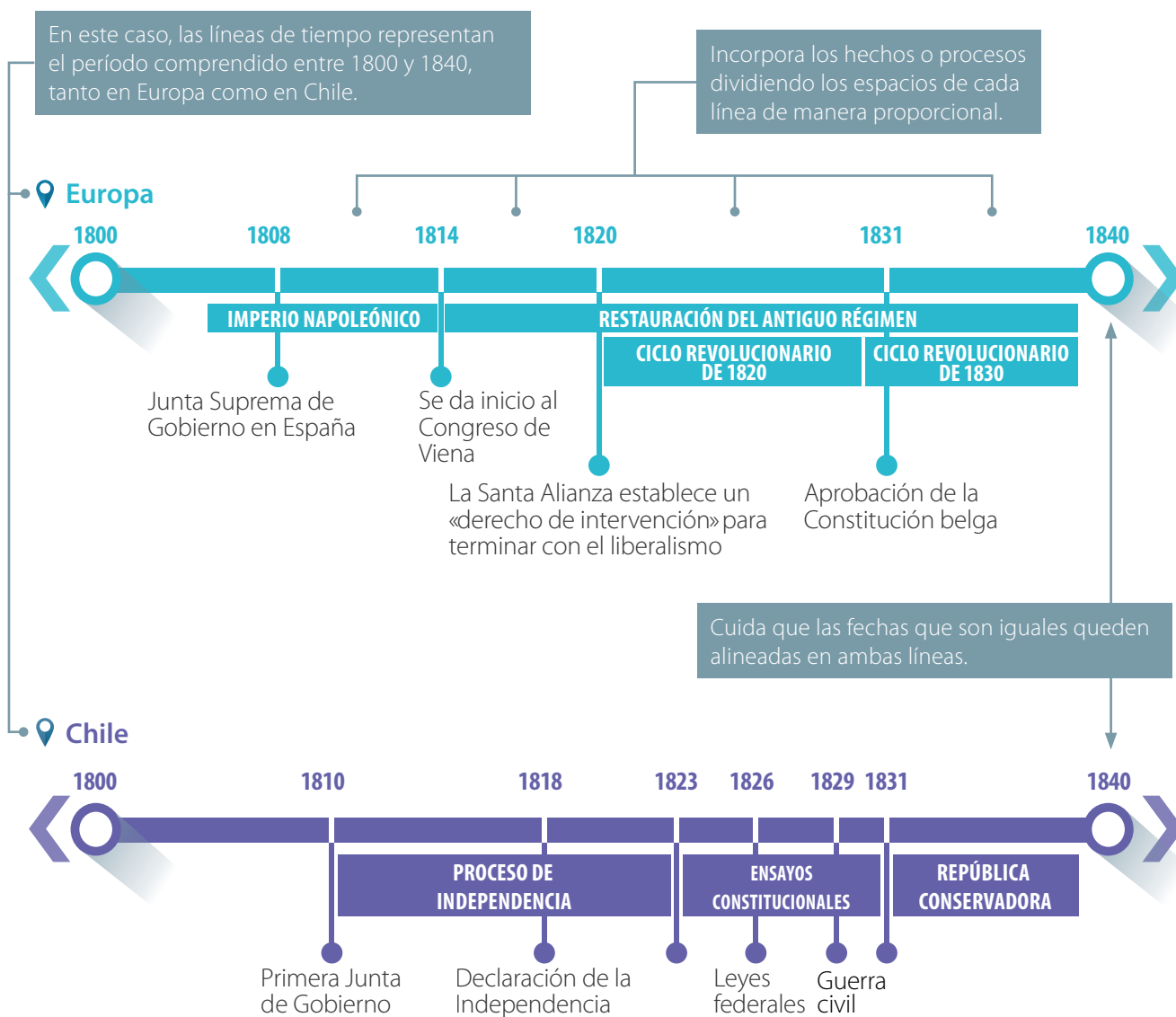
Desarrolla habilidades

Representar y analizar líneas de tiempo paralelas

La línea de tiempo es una herramienta usada por los historiadores para dividir el tiempo histórico en períodos y **exponer de forma gráfica los acontecimientos y procesos que lo componen**. Seguramente ya las conoces y has trabajado este recurso en años anteriores, reconociendo que hay acontecimientos que se suceden temporalmente o que hay procesos que duran más que otros. Sin embargo, el análisis de líneas de tiempo paralelas también permite reconocer la simultaneidad o causalidad de algunos procesos en distintos lugares.

A continuación, te invitamos a conocer cómo puedes trabajar estos aspectos del tiempo histórico siguiendo los pasos que se presentan a continuación:

Paso 1 En un papel *kraft*, cartulina u hoja grande, **representa** dos líneas de tiempo paralelas, una para cada lugar que debas graficar, por ejemplo, América y Europa, o Europa y Chile.



Paso 2 **Analiza** cada línea: ¿qué información contiene (política, económica, etc.)?, ¿qué período aborda?, ¿dónde?, ¿qué hechos o procesos tienen mayor y menor duración? (Para analizar duraciones revisa la página 49).

Europa:

- Entrega información de hechos y procesos políticos.
- Representan el período comprendido entre 1800 y 1840.
- Se centra en Europa.
- El Imperio napoleónico o la restauración del Antiguo Régimen son procesos de mediana duración.

Chile:

- Entrega información de hechos y procesos políticos.
- Representan el período comprendido entre 1800 y 1840.
- Se centra en Chile.
- La República Conservadora es de mediana duración.
- La Declaración de la Independencia en Chile es un acontecimiento de corta duración.

Paso 3 Luego, **compara** las líneas: ¿qué similitudes y diferencias se observan?, ¿existe una relación de **causalidad** entre los procesos de ambas líneas?, ¿hay **simultaneidad** entre ellos? ¿Se observan **cambios y continuidades**?

Se pueden encontrar relaciones de simultaneidad, como los ciclos revolucionarios europeos y la organización y consolidación de la república en Chile (que tuvo una guerra civil en 1929), y también de causalidad, entre la invasión de Napoleón a España (causa) y la instauración de la Primera Junta de Gobierno en Chile (efecto). Existen muestras de cambios y continuidades en el proceso vivido en Europa, ya que a pesar de las transformaciones sociales y políticas que constituyeron las revoluciones liberales, gran parte de las naciones europeas continuaron siendo gobernadas por monarquías (continuidades), pero Chile se independizó y surgió una República (cambio).

Causalidad

Relación entre causa y efecto. Es la conexión que existe entre las razones o las causas de un proceso y los resultados o efectos de él.

Simultaneidad

Es la condición en la que se producen procesos en diferentes culturas al mismo tiempo o en una misma cultura en distintas dimensiones (económica, política, religiosa, entre otras).

Cambio y continuidad

Los cambios son movimientos producidos al interior de una sociedad que modifican alguna de sus características, mientras que la continuidad se refiere al conjunto de fenómenos históricos que actúan como constantes a las transformaciones que se producen dentro de esa sociedad.

¡Ahora tú!

1 En parejas, apliquen el **Paso 1** para **representar** dos líneas de tiempo paralelas con la información del siguiente cuadro. Incluye una breve explicación sobre los hitos e investiga sobre los que no tengas información. Analizarás las líneas al finalizar la lección.

Europa:

- 1804 Imperio napoleónico
- 1815 Congreso de Viena. Reorganización del mapa europeo
- 1820 Primer ciclo revolucionario liberal y nacional
- 1821 Independencia de Grecia
- 1830 Segundo ciclo revolucionario liberal y nacional
- 1831 Independencia de Bélgica
- 1848 Tercer ciclo revolucionario
- 1848 Segunda República Francesa
- 1870 Unificación de Italia
- 1870 Guerra franco-prusiana
- 1871 Unificación de Alemania

América:

- 1810-1825 Independencias hispanoamericanas
- 1814 Primera guerra centralista y federalista en Argentina
- 1829 Guerra civil liberales y conservadores en Chile
- 1836 Guerra entre Chile y la Confederación Perú-Boliviana
- 1865 Guerra entre España y países del Pacífico Sur
- 1879 Guerra del Pacífico (Chile / Perú / Bolivia)
- 1883 Ocupación de la Araucanía en Chile
- 1889 Proclamación de la República de Brasil
- 1898 Independencia de Cuba del Imperio español

Lo esencial

¿Cómo surgieron los Estados nacionales?

En Europa	Conceptos	En América
Se difunde en el siglo XIX, incorporando elementos de identidad como la lengua, la historia, la religión y las tradiciones.	NACIÓN	Construida por los Estados liderados por criollos, que buscaron unificar a los diversos grupos étnicos y culturales.
Intenta unir en un territorio y bajo una misma autoridad a una comunidad nacional. En Europa implicó conflictos armados y revoluciones para separar y unificar territorios.	ESTADO NACIONAL	Para concretarse enfrentaron diversos problemas: límites, intervención extranjera, conflictos con pueblos originarios y políticos sobre la organización y forma del Estado.
Movimiento que exalta la propia nación y favorece procesos de unificación y expansión, como los de Italia y Alemania.	NACIONALISMO	Se observa sobre todo en los conflictos limítrofes entre las repúblicas americanas.

Paso a paso

Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos

La historia comparada es una metodología usada por los historiadores para establecer patrones generales a partir del estudio de casos particulares. Esto implica identificar semejanzas y diferencias entre los procesos para establecer relaciones entre ellos. Para hacerlo, debes:

Paso 1 Determina el propósito de comparación: ¿qué quieres comparar? Los temas deben ser acotados, por ejemplo: las independencias americanas.

Paso 2 Establece uno o más criterios de comparación relacionados con tu propósito: ¿qué aspectos de los procesos vas a comparar? Ejemplo: sus causas, su desarrollo, su impacto, la influencia de ciertas ideas. Estos criterios deben estar presentes en todos los procesos a comparar.

Paso 3 Explica de manera general cada uno de los procesos que vas a comparar.

Paso 4 Identifica semejanzas y diferencias en relación con los criterios de comparación establecidos. Ejemplo: ¿qué causas comparten ambos procesos?, ¿qué causas solo se aplican a uno de ellos?

Paso 5 Establece conclusiones relacionadas con tu propósito inicial. ¿De qué manera este análisis global te permitió ampliar la comprensión del proceso, a diferencia de haberlo analizado como hechos independientes, sin conexión?

Recurso 1 Mural de Juárez

Benito Juárez fue un político de origen indígena que fue presidente de México en distintas oportunidades durante el siglo XIX. En este mural, se destaca su rol en el marco de la guerra contra Francia (1861-1867).

► González, A. (1972). *Mural Juárez, símbolo de la República contra la intervención francesa*. México: Castillo de Chapultepec.



Museo Nacional de Historia INAH/CNCA

- 1 ¿Qué elementos característicos de la conformación de Estados nacionales en América Latina se observan en el **Recurso 1**?
- 2 Aplica los **Pasos 2 y 3** de la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 40 y 41 para analizar las líneas de tiempo que crearon en la página 41: ¿en qué coinciden y en qué se diferencian ambas líneas?, ¿qué relación puedes establecer entre ellas?
- 3 Aplica el **Paso a paso** de la página 42 para comparar los procesos de creación de Estados nacionales en Europa y en América. Identifica, al menos, una semejanza y una diferencia entre ellos. Establece al menos 3 criterios de comparación. Algunos ejemplos pueden ser: causas, ideas en las que se basó el proceso, impacto en una de las siguientes categorías: social, política o económica. Comenta con tu profesor: ¿cuáles son tus fortalezas y debilidades al comparar procesos?
- 4 Revisa las respuestas que diste en la sección **Mi idea inicial** de la página 34 y responde: ¿qué conceptos destacarías ahora?, ¿pudiste responder tus preguntas?, ¿qué nuevas preguntas te surgen?, ¿qué imagen podría sintetizar lo que has aprendido en esta lección?

¿Cómo se formó el Estado-nación en Chile?

Mi idea inicial

En la Lección 2 aprendiste sobre la conformación del Estado-nación en Europa y América. Ahora conocerás cómo se desarrolló este proceso en Chile. Para empezar, responde con un compañero:

- ¿Qué saben sobre este tema?
- ¿Qué aprendizajes de las lecciones anteriores podrían servir para comprenderlo?
- ¿Qué aspectos de este tema les entusiasman?, ¿por qué?
- ¿Cuáles les parecen difíciles?

1. ¿Cómo organizar una república?

Esta fue la pregunta central del debate político en Chile después de la independencia, ante la cual surgieron **diferentes posturas** al interior de la élite criolla. Todos concordaban en que Chile debía organizarse como una república, pero no había consenso sobre las características que esta debía tener. Así, el período de formación de la república se ha conocido como una etapa de **inestabilidad política**.

La historiografía ha valorado de diferentes maneras este período. Historiadores del siglo XIX, como Diego Barros Arana, resaltaron el desorden y la corta duración de los gobiernos como evidencias de una situación de **anarquía**. Por otra parte, historiadores del siglo XX, como Julio Heise y Simon Collier, han rescatado la importancia de esta etapa como una oportunidad de **aprendizaje político** para la formación de la república chilena. Más allá de estas diferencias, coinciden en que las autoridades de la época debieron enfrentar una serie de desafíos que ahora te invitamos a conocer.

Recurso 1 ¿Qué desafíos debió enfrentar Chile para organizar la república?

El siguiente cuadro sintetiza, en cuatro ámbitos, algunos de los desafíos planteados en la historiografía:

Ámbito político

- La falta de experiencia política. Durante la Colonia, los criollos tuvieron pocos espacios para ejercitar el poder y debieron asimilar en un corto período conceptos novedosos, como soberanía popular y régimen constitucional.
- La necesidad de conciliar distintas visiones al interior de la élite sobre qué tipo de gobierno implementar y la forma en que se debería organizar el país.
- La costumbre de resolver disputas políticas mediante intervenciones militares.

Ámbito económico

- La mala situación económica derivada del alto costo de las guerras de independencia.
- La necesidad de estabilizar la economía nacional e insertarla en el mercado internacional a través de la explotación de materias primas agrícolas, mineras y el fortalecimiento del puerto de Valparaíso para el desarrollo del comercio.

Ámbito cultural y social

- La sociedad chilena tuvo que aprender poco a poco a convivir con la idea de ser una república independiente. Aún mantenía las concepciones culturales y religiosas de tres siglos de vida colonial:
- Se mantenía la estructura social basada en el origen étnico de las personas.
 - Se mantenía la estructura económica, social y cultural de la hacienda, con el sistema del inquilinaje.
 - Se mantenía la influencia de la Iglesia católica en todos los ámbitos de la vida.
 - Fue necesario crear una identidad nacional propia.

Ámbito territorial

- Eliminar la resistencia realista debido a la presencia de tropas españolas en el territorio hasta 1826.
- La necesidad de consolidar la soberanía sobre el territorio nacional, definir sus límites y defenderlo de amenazas externas.

Recurso 2 Chile después de la independencia

En esta fuente el historiador Jorge Núñez describe el escenario de los primeros años de la república.

A partir de la abdicación de O'Higgins se desintegró la unidad que había conservado la aristocracia mientras enfrentaba el peligro realista. A partir del gobierno de Freire, las dificultades políticas prepararon el fraccionamiento sucesivo de la élite aristocrática (...). Surgen (...) facciones políticas separadas por (...) proyectos diversos para construir un nuevo Estado. Se abrió un periodo de luchas intestinas [internas], caudillismos y de intentos constitucionales, en que la aristocracia no pudo resolver consensualmente el tipo de estado que deseaba construir (...).

Núñez, J. (1987). *Estado, crisis de hegemonía y guerra en Chile* (1830-1841). Andes, n° 6. Santiago: IEC. (Adaptado).

Recurso 4 Los liberales chilenos

Esta fuente secundaria del historiador chileno Julio Heise describe algunas características de este sector.

El grupo reformista integrado por una minoría de patricios [nobles] cultos e idealistas dominará en los primeros 20 años de vida independiente. Con gran patriotismo, pero sin tradición política y, por tanto, sin ideas claras acerca de lo que había que hacer, pretendieron poner a la sociedad a tono con los ideales proclamados en la revolución de la independencia. Toda la vida institucional chilena hasta el año 1829 está informada por el idealismo democrático de esta minoría reformista.

Heise, J. (1996). *150 años de evolución institucional*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Recurso 5 La corriente conservadora

Esta descripción la entrega la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile:

Los pelucones representaron al sector más conservador y tradicionalista de la aristocracia, que no deseaba que hubiese ningún tipo de reforma radical (...). Compuesto mayoritariamente por los miembros más influyentes de la sociedad santiaguina, encarnan la aristocracia terrateniente, la fe religiosa y el intachable respeto por la autoridad.

Biblioteca del Congreso Nacional (s. i.). *Partidos, movimientos y coaliciones*. <https://bit.ly/3mph2WQ>

Recurso 3 ¿Qué proponían las corrientes políticas del siglo XIX?

Esta tabla sintetiza las características de las principales tendencias políticas en Chile tras la independencia.

Grupos liberales	
Pipiolos	Profesionales, comerciantes e intelectuales. Partidarios de la libertad de pensamiento y de culto. Buscaban terminar con la influencia de la Iglesia en el Estado, lograr igualdad entre las provincias y ampliar las facultades del Poder Legislativo.
Federalistas	Buscaban un Estado federal, autonomía económica para las provincias y favorecer la descentralización política. Su líder fue José Miguel Infante.
Grupos conservadores	
Pelucones	Representaban a la élite terrateniente, partidaria de un Estado unitario y un Poder Ejecutivo fuerte. Querían mantener la influencia de la Iglesia.
O'higinistas	Liderados por militares, buscaban el regreso de O'Higgins a la política chilena. Defendían la idea de un gobierno autoritario y centralizado.
Estanqueros	Comerciantes que tenían el estanco (monopolio) de algunos productos. Eran partidarios de un Ejecutivo fuerte que acabara con la inestabilidad política y económica. Su líder fue Diego Portales.

Actividades

- 1 Responde con los **Recursos** de estas páginas:
 - a. De los desafíos expuestos, ¿cuál crees que era más urgente resolver?, ¿por qué?
 - b. Compara las posturas de los grupos políticos liberales y conservadores, utilizando criterios como: integrantes, ideas con respecto al Estado, la religión, orden social.
 - c. Si hubieras vivido en esos años, ¿cuál te hubiera parecido más conveniente para organizar la república y enfrentar los desafíos que se le presentaban a Chile? Fundamenta.

Los ensayos constitucionales y el orden conservador

Entre 1823 y 1830 asumieron la dirección del país **gobiernos liberales** que tuvieron una corta duración, pero que concretaron obras importantes, como la abolición de la esclavitud (1823) y la expulsión definitiva de las tropas españolas del territorio (1826). Además, promulgaron **constituciones** con las que buscaron organizar la institucionalidad republicana. Sin embargo, a lo largo del período, las diferencias entre conservadores y liberales fueron aumentando.

La Constitución de 1828 y las elecciones de 1829 generaron descontento entre los conservadores. Esto radicalizó la crisis política ya existente, y en 1829 estalló una **guerra civil** entre ambas facciones políticas. Luego de casi dos años de conflicto, los liberales fueron derrotados en la batalla de Lircay (1830) y, con ello, se impuso un gobierno conservador en Chile.

Recurso 1 Constituciones de Chile 1823-1830

Este esquema sintetiza las características de las constituciones promulgadas en ese período.

Director supremo:
Ramón Freire (1823-1826)

Constitución de 1823

Conocida como «Constitución Moralista», pues buscó promover un tipo de ciudadano ejemplar a través de normas que regían la vida privada y pública de las personas. Estableció la obligatoriedad de la religión católica y el **sufragio censitario**.

Presidente de la república:
Manuel Blanco Encalada (1826)

Leyes federales de 1826

Definían a Chile como una república federal, o unión de 8 provincias. Estas eran autónomas en administración y legislación. Cada una elegía a sus representantes y sus párrocos. Se mantuvo el sufragio censitario.

Presidente de la república:
Francisco Antonio Pinto (1827-1829)

Constitución de 1828

Se conoce como «Constitución Liberal», pues equilibró las atribuciones de los poderes Legislativo y Ejecutivo. Fortaleció las libertades públicas y amplió el sufragio a los enrolados en las milicias, sin necesidad de que supieran leer o escribir. Mantuvo la religión católica como oficial del Estado, pero dejó espacio a la práctica de otros cultos en privado.

Recurso 2 La batalla de Lircay y el triunfo de los conservadores

En esta fuente secundaria, la historiadora chilena Elizabeth Lira y el historiador norteamericano Brian Loveman exponen su visión sobre la relevancia política de esta batalla en la historia nacional.

Como acontecimiento militar, la batalla de Lircay no fue novedosa. Se enfrentaron dos ejércitos que no sumaron más de cuatro mil efectivos (...). Como hito político, sin embargo, la batalla de Lircay sería el punto de referencia principal para los protagonistas y para los historiadores de todos los bandos. Daría paso a la consolidación de una institucionalidad distintivamente chilena e imprimiría (...) la división entre los «liberales» (pipiolos) y los «conservadores» (pelucones) como actores políticos durante el siglo XIX. La victoria de los pelucones en Lircay iba a permitir a los vencedores intentar la restauración del orden y establecer la autoridad del gobierno (...). Así fue como los gobiernos impuestos después de Lircay construirían un Chile nuevo, en gran parte con el uso de prácticas, costumbres y modalidades (...) legadas por la Colonia.

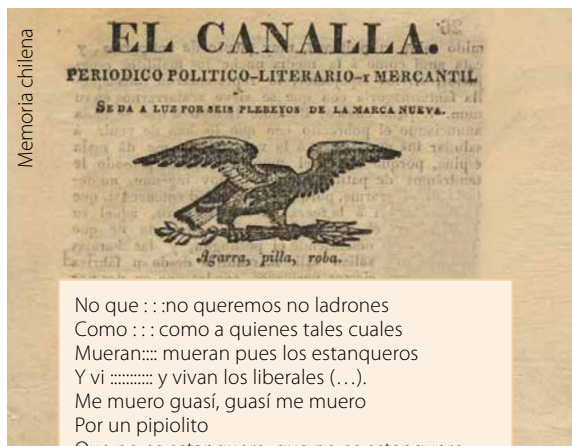
Lira, E. y otro. (2000). *Las suaves cenizas del olvido: Vía chilena de reconciliación política 1814-1932*. Santiago de Chile: LOM.

»» Glosario ««

Sufragio censitario: en esta época, sistema que otorgaba derecho a voto solo a los hombres mayores de 25 años, si eran solteros, o de 21, si estaban casados, que contaran con patrimonio o bienes, y que supieran leer y escribir.

Recurso 3 El enfrentamiento de ideas en la sátira política

La sátira política es un género que busca, por medio del humor, difundir ideas políticas y entretener. En 1827 y 1829, debido a las disputas entre las distintas corrientes políticas, surgieron varios periódicos que defendían o atacaban las distintas visiones. Por ejemplo, *El Hambriento* fue una publicación de los estancieros. En 1828 otra publicación, *El Canalla*, publicó los siguientes versos:



No que :: no queremos no ladrones
Como :: como a quienes tales cuales
Mueran::: mueran pues los estancieros
Y vi ::::: y vivan los liberales (...).
Me muero guasí, guasí me muero
Por un pipiolito
Que no es estancuero, que no es estancuero.

El Canalla. (20 de febrero de 1828). N° 4

Recurso 4 Las ideas políticas de los conservadores

A partir de 1830 los conservadores buscaron poner en práctica sus ideas sobre el Estado. Esta tabla muestra algunas de ellas:

Ideario conservador

Ideal de orden: el orden interno era la tarea prioritaria del Estado e incluso la libertad de los ciudadanos debía subordinarse a este objetivo.

Autoritarismo provisorio: Chile necesitaba un Ejecutivo poderoso, hasta que existiera una clase política preparada para dirigir.

Fin del personalismo: los funcionarios públicos debían ser ejemplares y no confundir sus intereses con las atribuciones de sus cargos.

Subordinación de las Fuerzas Armadas: las tropas debían obedecer al poder político y actuar en representación del Estado. Para lograrlo, expulsaron a los militares liberales que habían participado de rebeliones y no prestaron obediencia al gobierno.

Defensa de la seguridad nacional: por el temor de caer en otra dominación extranjera, desconfiaron de países vecinos y buscaron la defensa de la seguridad nacional.

Recurso 5 El pensamiento de un conservador

Esta fuente primaria es el extracto de una carta escrita por Diego Portales (1793-1837), político estancuero que fue ministro en el período conservador.

La democracia, que tanto pregonan los ilusos, es un absurdo en los países como los americanos, llenos de vicios y donde los ciudadanos carecen de toda virtud, como es necesario para establecer una verdadera república. La monarquía no es tampoco el ideal americano: salimos de una terrible para volver a otra ¿y qué ganamos? La república es el sistema que hay que adoptar; ¿pero sabe cómo yo la entiendo para estos países? Un gobierno fuerte, centralizador, cuyos hombres sean verdaderos modelos de virtud y patriotismo, y así enderezar a los ciudadanos por el camino del orden y de las virtudes. Cuando se hayan moralizado, venga el gobierno completamente liberal, libre y lleno de ideales, donde tengan parte todos los ciudadanos.

Carta de Diego Portales (1822). En Silva, R. (1954). *Ideas y confesiones de Portales*. Santiago de Chile, Chile: Editorial del Pacífico.

Actividades

- 1 ¿Qué tuvieron en común y en qué se diferenciaron las constituciones del **Recurso 1**? ¿Crees que contribuyeron al aprendizaje político? Fundamenta.
- 2 Considerando el **Recurso 2**, ¿qué importancia política tuvo la batalla de Lircay?, ¿por qué es importante el diálogo y acuerdos entre las diferentes agrupaciones políticas?
- 3 Analiza los **Recursos 3, 4 y 5** siguiendo la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 26 y 27. Luego, responde:
 - a. ¿A qué corriente política pertenecía *El Canalla*? ¿Qué habrán pensado sobre el ideario conservador? Argumenta.
 - b. ¿Qué aspectos del ideario conservador se ven reflejados en la carta de Portales?
- 4 Busca en periódicos ejemplos de sátiras de la actualidad que representen diferentes tendencias políticas. Identifica qué pensamiento político buscan transmitir.

2. ¿Cómo se consolidó la república en Chile?

Con el triunfo de los conservadores en la guerra civil, se inició en Chile un proceso de consolidación de la república que implicó los desafíos de recuperar el orden público, crear una nueva institucionalidad, establecer soberanía sobre el territorio y solucionar los problemas económicos que afectaban al país.

Consolidación política

Entre 1831 y 1861, tres presidentes conservadores se sucedieron en la dirección del país. La continuidad de su estrategia política, caracterizada por el fuerte presidencialismo establecido en la **Constitución de 1833**, ha llevado a los historiadores a denominar esta etapa como **República Conservadora o Autoritaria**. Asimismo, en estos años, los conservadores restringieron las libertades individuales y controlaron los medios de comunicación con el objetivo de fortalecer su hegemonía, eliminar la influencia de los liberales y poner fin a la inestabilidad política.

>> Glosario <<

Estado de sitio: estado en que se altera la situación de normalidad y regularidad de los derechos y libertades de las personas, garantizados por la Constitución, debido a razones extraordinarias y graves. Otorga facultades al presidente para la mantención del orden público.

Veto: derecho a impedir o prohibir algo.

Interpelar: exigir explicaciones.

Recurso 1 La Constitución de 1833

La tarea de redactar una nueva constitución fue prioritaria para el gobierno de José Joaquín Prieto. El resultado fue la Constitución de 1833, que plasmó el ideario conservador y el pensamiento de Diego Portales, y tuvo 91 años de vigencia. Sus principales características fueron:

Aspectos generales	<ul style="list-style-type: none"> - Estado unitario, dirigido por una autoridad central. - Sufragio censitario. - Religión católica como oficial del Estado, con la prohibición del ejercicio público de cualquier otra.
Poder Ejecutivo	<ul style="list-style-type: none"> - Duraba 5 años en el cargo con posibilidad de reelección. - Nombra ministros y otros funcionarios. - Dirige los procesos electorales. - Interviene en la elección de jueces. - Tiene facultades extraordinarias: estado de sitio y derecho de veto sobre las leyes creadas en el Congreso. - Comanda las Fuerzas Armadas. - Dirige el patronato sobre la Iglesia.
Poder Legislativo	<ul style="list-style-type: none"> - Compuesto por dos cámaras encargadas de elaborar las leyes. - Puede interpelar a los ministros. - Aprueba leyes periódicas: presupuesto del gobierno, contingente de las Fuerzas Armadas y cobro de contribuciones.

Recurso 2 Línea de tiempo de la evolución política del período conservador

A continuación podrás ver la secuencia de los principales acontecimientos políticos ocurridos en la República Autoritaria, algunos de los cuales profundizaremos más adelante en esta lección.



Gobierno de José Joaquín Prieto
1831 - 1841



Gobierno de Manuel Bulnes
1841 - 1851

Guerra civil/
batalla de Lircay
1830

- 1836-1839 Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana
- 1833 Promulgación de la Constitución
- 1834 Creación del escudo nacional

- 1841 Ley de Amnistía que permite retorno de chilenos desterrados por hechos contra el orden político del Estado
- 1842 Creación de la Universidad de Chile
- 1849 Creación del Partido Liberal
- 1851 Aplicación del estado de sitio

Revolución liberal 1851

Paso a paso

Distinguir duraciones y ritmos del tiempo histórico

A diferencia del tiempo cronológico, que es objetivo y lineal, el tiempo histórico es relativo, pues depende de la interpretación y la valoración que se otorga a los hechos y procesos que ocurren en un período de tiempo. Así, historiadores como Fernand Braudel (1902-1985) han reconocido distintas duraciones y ritmos en él:

Duraciones del tiempo histórico

Corta duración: hechos o acontecimientos puntuales. Ejemplo: la batalla de Lircay.

Mediana duración: coyunturas o conjunto de procesos y hechos relacionados en un período de varias décadas. Ejemplo: una crisis económica o una revolución.

Larga duración: procesos o estructuras que son muy estables en el tiempo, y abarcan siglos o milenios. Ejemplo: la era del capitalismo o el tiempo de los cambios en la geografía.

Ritmos del tiempo histórico

Al observar la velocidad con que ocurren los acontecimientos y cambios en un período se pueden distinguir situaciones de **ritmo acelerado** (como la promulgación de constituciones entre 1823-1830), en las que ocurren cambios con gran rapidez, y **ritmo lento** (como los cambios en las costumbres coloniales), en las que ciertas condiciones se mantienen inalterables por largo tiempo.

Paso 1 Aplica los criterios de duración y ritmo al análisis de la línea de tiempo: ¿qué niveles de duración nos presenta? ¿Cuántos niveles de duración reconoces en la línea de tiempo? ¿Se observan momentos de ritmo acelerado y lento? ¿Cuál de ellos predomina?

Paso 2 Fundamenta tus observaciones: ¿qué elementos usaste para determinar la duración y el ritmo?

Paso 3 Desarrolla conclusiones que muestren que comprendiste el tiempo histórico del proceso estudiado, en este caso el expuesto en la línea de tiempo.



Gobierno de Manuel Montt
1851-1861

1861 Inicio de la
República Liberal

Gobierno de José
Joaquín Pérez



Revolución
liberal 1859

- 1855 Código Civil
- 1857 Creación del Partido Conservador y Partido Nacional
- 1858 Crisis del orden conservador, fusión liberal-conservadora
- 1859 Creación del Partido Radical
- 1858-1861 Aplicación estado de sitio en diferentes oportunidades

Recurso 3 Mecanismos constitucionales

En esta fuente, el historiador chileno Jaime Eyzaguirre da su visión sobre las facultades extraordinarias de la Constitución de 1833.

Los constituyentes de 1833 buscaron la fórmula legal capaz de traer la armonía entre los poderes públicos (...). La Constitución prevé no solo el funcionamiento político normal, sino también la posibilidad de agitaciones y de atentados contra el orden público, muy frecuentes en los países faltos de experiencia y cultura cívicas, y en los cuales el Ejecutivo necesita de medios extraordinarios para la conservación del régimen.

Eyzaguirre, J. (1998). *Historia de las instituciones políticas y sociales de Chile*. Santiago de Chile: Universitaria.

Actividades

- 1 Aplica el **Paso a paso** para analizar la línea de tiempo del **Recurso 2**.
- 2 Responde con los **Recursos 1 al 3**:
 - a. ¿Cómo contribuyó la Constitución de 1833 al logro de la estabilidad política?
 - b. ¿Qué elementos políticos, sociales, culturales, y económicos de esta época permiten llamarla «conservadora» o «autoritaria»?
- 3 ¿Cómo se relaciona el **Recurso 5** de la página 47 con las características de la Constitución de 1833 (**Recurso 1**)?

La defensa del territorio nacional

La **delimitación y defensa del territorio** nacional fue otro objetivo de los conservadores. Tras la independencia, los Estados sudamericanos respetaron el principio del *uti possidetis*, es decir, mantuvieron sus territorios coloniales. Sin embargo, la imprecisión de estas fronteras y las ambiciones territoriales de los nuevos Estados no tardaron en generar **disputas entre países limítrofes**. Además, durante el siglo XIX el Estado chileno empleó distintas estrategias para asegurar la soberanía territorial, que estudiarás en la Unidad 3.

Recurso 1 Mapa de las fronteras de Chile a mediados del siglo XIX

El siguiente mapa muestra los límites del territorio nacional a mediados del siglo XIX.



Recurso 2 La ocupación del territorio

Esta fuente del historiador chileno Sergio Villalobos describe cómo era y cómo estaba habitado el territorio chileno tras la independencia.

Diversas constituciones, entre ellas la de 1833, recogieron el principio de establecer en su texto los límites del país. La falta de oportunidad y las imprecisiones en que se incurrió al hacerlo, fueron objeto de críticas. Se comprende, no obstante, la necesidad sentida por los redactores de que la ley fundamental de una república en proceso de consolidación contuviera algo tan básico como los deslindes del territorio. De la restringida perspectiva de un habitante del valle central, el extremo sur y el extremo norte aparecían como hitos vagos sobre los que no existían mayores antecedentes. ¿Qué podía significar la Patagonia para un santiaguino de 1830, cuando lo que estaba más próximo a él se presentaba como un enorme espacio casi desierto? El millón cien mil habitantes en que se puede estimar la población chilena en 1832, era insuficiente para repartirse de manera adecuada en el área sobre la que Chile declaraba ejercer una soberanía más teórica que real.

Villalobos, S. y otros (1992). *Historia de Chile*. Tomo 3. Santiago de Chile: Universitaria.

Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 1 y 2**:
 - a. Explica los desafíos que debía enfrentar Chile en el ámbito territorial.
 - b. Compara el territorio y la distribución de la población nacional a principios del siglo XIX con la situación actual: ¿qué continuidades y cambios identificas?
- 2 Respondan en parejas a partir de los **Recursos 3 y 4**:
 - a. ¿Qué rol jugó la guerra contra la Confederación Perú-Boliviana en la consolidación del Estado en Chile? Fundamenten su respuesta.

Recurso 3 La guerra contra la Confederación Perú-Boliviana

En 1836, Bolivia y Perú se integraron en una federación al mando del boliviano Andrés de Santa Cruz, con la supuesta intención de revivir el imperio inca, que implicaba a los territorios del norte de Chile y noroeste de Argentina. Frente a esto, Chile habría visto amenazada su independencia e influencia económica en el Océano Pacífico. Aquí se resume el primer conflicto internacional que enfrentó a Chile con esta Confederación.

Causas

- **Rivalidad comercial entre Chile y Perú**, y competencia entre puertos del Callao y Valparaíso por control del comercio en el Pacífico Sur.
- **No pago del préstamo hecho por Chile a Perú** para financiar su guerra de independencia.
- **Apoyo de Santa Cruz a una expedición del liberal Ramón Freire** para acabar con el gobierno de Prieto.
- Desconfianza entre los países: existen las sospechas mutuas respecto de que cada país conspiraba para desestabilizar políticamente al otro.

Desarrollo

- Inicia con la **declaración de guerra de Chile**.
- Las primeras incursiones chilenas, dirigidas por **Manuel Blanco Encalada**, fracasaron y se rindieron en el **Tratado de Paucarpata** (1837).
- Nuevas expediciones al mando de **Manuel Bulnes** derrotan definitivamente a la Confederación en la **batalla de Yungay** (1839).

Consecuencias

- Disolución de la Confederación.
- Fortalecimiento del **sentimiento nacional** entre los chilenos.
- Triunfo de Valparaíso sobre el Callao.

Recurso 4 ¿Qué importancia tuvo el triunfo en Yungay?

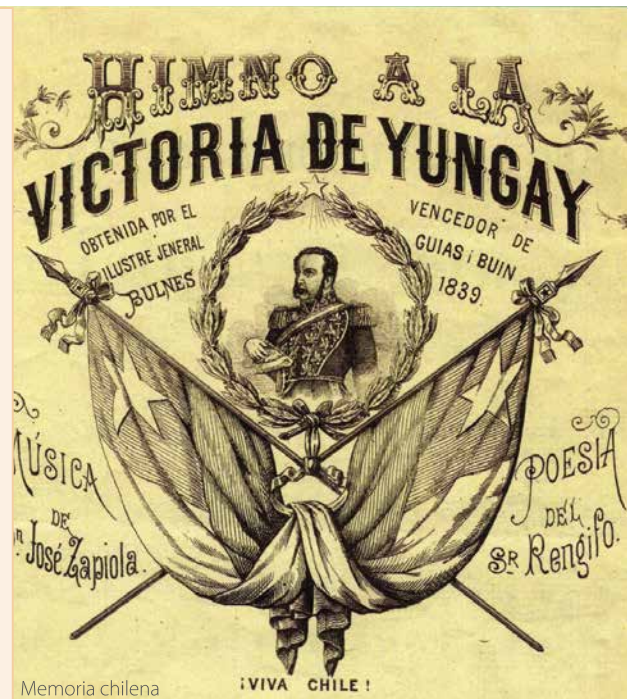
El triunfo en Yungay puso término a la Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana y significó la primera victoria de armas de Chile en tierras extranjeras. Por esta razón, es considerado un hito en el desarrollo del nacionalismo, el amor a la patria y el cariño al suelo natal. A partir de esta victoria, se resaltó a héroes populares, como el soldado o roto chileno, con su espíritu valiente y esforzado, que hasta el día de hoy se recuerda cada 20 de enero en la plaza Yungay de Santiago. Todos estos sentimientos se expresaron en la creación del Himno a la Victoria de Yungay, en 1839. A continuación, puedes ver la portada y un extracto de este himno.

¡Oh, Patria querida,
qué vidas tan caras,
ahora en tus aras
se van a inmolar!

Su sangre vertida
te da la victoria;
su sangre, a tu gloria
da un brillo inmortal.

Cantemos la gloria
del triunfo marcial
que el pueblo chileno
obtuvo en Yungay.

Letra de Manuel
Rengifo (1839).



Portada de las partituras del Himno de Yungay (s. XIX). Santiago de Chile: Colección Biblioteca Nacional. (Detalle).

3. ¿Qué desafíos económicos y políticos tuvo la consolidación de la república?

El modelo primario exportador

A partir de 1830, los gobiernos conservadores entendieron la recuperación económica como un requisito fundamental para el logro de la estabilidad interna y la consolidación de la república. Por esto, implementaron distintas medidas para organizar las finanzas, aumentar la producción y lograr la **inserción de la economía nacional en el comercio mundial**. Manuel Rengifo, ministro de Hacienda de los presidentes Joaquín Prieto y Manuel Bulnes, buscó ordenar y disminuir los gastos del Estado, instaurando un sistema de recaudación de impuestos más eficiente. Protegió la producción nacional, aumentando el precio de importaciones de productos extranjeros. También facilitó la llegada de extranjeros que desarrollaran la industria local, como Guillermo Wheelwright, que introdujo el ferrocarril, la navegación a vapor y el telégrafo eléctrico.

En este período, la economía chilena mantuvo algunas características heredadas de la época colonial, principalmente su orientación **exportadora de materias primas**, modelo que se conoce como primario exportador o de desarrollo hacia afuera. La apertura comercial permitió la llegada de productos manufacturados y maquinaria, que poco a poco impulsaron un incipiente desarrollo industrial.

Recurso 1 Primer ciclo económico de Chile

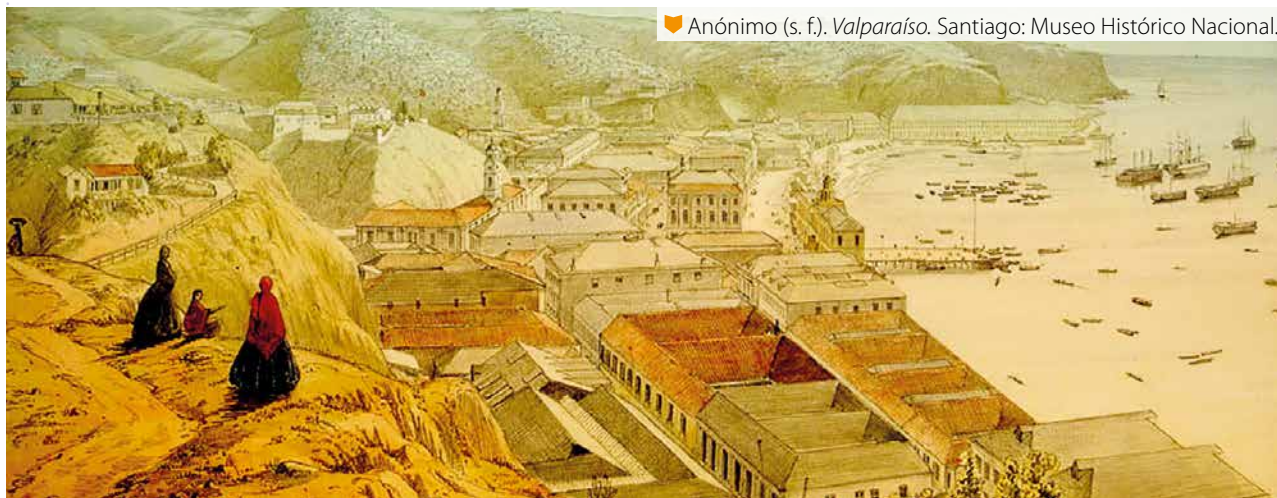
En esta fuente secundaria, los historiadores chilenos Carmen Cariola y Osvaldo Sunkel describen las características de la economía chilena a partir de 1830.

Es probable, en efecto, que el edificio institucional portaliano, afincado en la Constitución de 1833 y en la oligarquía terrateniente, no se hubiera armado con tanta prontitud y eficacia, si no hubiera encontrado igualmente un sólido basamento económico (...). La gran expansión, que (...) experimentó la economía chilena desde 1830, se basó, casi enteramente, en un mayor aprovechamiento de los recursos naturales (...). Las actividades económicas en que se apoyó esta inserción del país en el sistema capitalista internacional son especialmente dos: la minería, a través de una secuencia de auges y decadencias de la explotación del oro, la plata y el cobre; y la agricultura, particularmente trigo, gracias a la recuperación y ampliación de los mercados tradicionales del Perú, el aprovechamiento del desarrollo temporal de los que se crearon a mediados del siglo en California y Australia, e incluso los de Inglaterra.

Cariola, C. y otro (1982). *Un siglo de historia económica de Chile 1830-1930. Dos ensayos y una bibliografía*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.

Recurso 2 ¿Cómo era Valparaíso a mediados del siglo XIX?

Durante el siglo XIX, el puerto de Valparaíso se convirtió en el más importante de Chile y uno de los enclaves para el desarrollo del comercio latinoamericano. Esta acuarela retrata sus características a mediados del siglo XIX.



Anónimo (s. f.). *Valparaíso*. Santiago: Museo Histórico Nacional.

Museo Histórico Nacional

El debate político

Hacia 1850, Chile había consolidado su organización política y sentado las bases de un desarrollo económico, lo que le permitió iniciar una fase de expansión en diferentes ámbitos. En este contexto, surgieron voces contrarias al modelo impuesto en la Constitución de 1833, y se conformó una **oposición liberal** con creciente organización. Esto se vio reflejado en que el debate sobre política salió de los salones, tertulias y reuniones informales para pasar al Congreso Nacional, **institucionalizando el debate político**. Temas controversiales, como las atribuciones del Ejecutivo; la relación entre la Iglesia y el Estado; las libertades individuales; o si el país debía ser centralizado o dar más relevancia a las regiones, ocupaban al Congreso en la época.

La prensa fue uno de los principales medios de difusión de las ideas políticas del período. Ante la expansión de las ideas liberales, el gobierno de Bulnes dictó la **Ley sobre abusos de la libertad de imprenta** (1846), buscando ejercer control sobre los medios. Sin embargo, esta no impidió la publicación de nuevos periódicos.

Recurso 3 El sistema de partidos

A partir de la década de 1840 se organizaron los primeros partidos políticos en Chile:

Partido Liberal (1849)

Promovió la separación entre la Iglesia y el Estado, el aumento de las libertades públicas y la reforma a la Constitución para acabar con el autoritarismo y la intervención electoral. Sus ideales se expresaron a través del diario *El País*, revistas como *El Crepúsculo* y organizaciones como la Sociedad Literaria, El Club de la Reforma y la Sociedad de la Igualdad.

Partido Conservador o Ultramontano (1857)

Defendía el predominio de la Iglesia por sobre el Estado. Sus integrantes pertenecieron principalmente a la oligarquía. Sus ideales fueron difundidos en publicaciones como *El Conservador* o *La Revista Católica*.

Partido Nacional o Monttvarista (1857)

Fundado por Manuel Montt y Antonio Varas, defendió el autoritarismo presidencial y la supremacía del Estado sobre la Iglesia. Defendían la educación laica. Sus ideas se expresaron en el diario *El Ferrocarril*.

Recurso 4 El fortalecimiento de las ideas liberales

La estabilidad de las primeras décadas, el apoyo y las contrataciones del Estado, atrajeron a extranjeros que influyeron en el progreso económico y cultural de Chile. Se destacó Andrés Bello quien, entre otros, redactó el Código Civil y fue el primer rector de la Universidad de Chile. Bajo la influencia de estos intelectuales extranjeros, surgió un grupo de jóvenes chilenos que formaron la generación del 42, quienes motivaron un espíritu liberal en las nuevas generaciones.

El movimiento intelectual de 1842 (...) contribuirá en el despertar del interés público hacia reformas políticas y sociales, extendiendo en las nuevas generaciones un espíritu liberal. (...) De esta manera, (...) se fundó la llamada Sociedad Literaria, grupo que tuvo entre sus filas a destacados hombres del ámbito social y político, propugnando la idea de la ilustración como un factor vital para el progreso (...). Los principales gestores del impulso renovador y de la nueva intelectualidad fueron Santiago Arcos y Francisco Bilbao, (...) impulsores del Club de la Reforma y Sociedad de la Igualdad.

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (s. i.).
Partidos, movimientos y coaliciones.
Recuperado de <https://bit.ly/2TtHBxF>

Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 1 y 2**: ¿qué ventajas y desventajas tenía el modelo primario exportador? ¿Crees que Chile podía implementar otro modelo en esa época? Argumenta.
- 2 Analiza el **Recurso 4**: ¿Qué relación existió entre la llegada de extranjeros contratados por el Estado, el desarrollo cultural y el fortalecimiento de las ideas liberales? ¿Qué implicancia pudo tener este proceso en la formación de partidos políticos?
- 3 Después de analizar todos los **Recursos**, evalúen en grupos: ¿qué elementos de continuidad y de cambio pueden identificar entre la economía y la política chilena de principios y mediados del siglo XIX y la actual?

Confrontación de visiones

Como vimos, la prensa fue uno de los principales medios en que se expresó el **debate de ideas políticas** en Chile en el siglo XIX. A continuación, te presentamos algunas fuentes sobre este debate.

Recurso 1 La visión del Partido Liberal

Esta fuente primaria es un extracto de una Circular del Partido Liberal de 1875.

Nuestras aspiraciones en este punto se resumen en la libertad garantizada en todas sus manifestaciones: libertad de conciencia, libertad de discusión, libertad en la vida política, en la vida industrial, libertad en todas sus esferas. Anhelamos la libertad derecho no la libertad privilegio, y por consecuencia la igualdad, no solo proclamada sino llevada a la práctica; y como conclusión necesaria la reforma de las instituciones y leyes que mantienen distinciones incompatibles con la igualdad, especialmente las que imponen a unos ciudadanos cargas que a otros están exentas.

Circular del Partido Liberal, 1875. En: Fariña, C. y Huerta, M. (s. i.). *El liberalismo chileno en sus orígenes. Una aproximación a sus tesis*. Santiago de Chile: CEP.

Recurso 2 La visión de José Victorino Lastarria

Esta fuente primaria es un extracto del documento *Bases de la Reforma*, redactado por el político liberal chileno José Victorino Lastarria.

(...) continuaremos pidiendo: 1º la reforma de las actuales leyes de Imprenta y de las declaraciones de sitio (...). Los defectos de esa Constitución [de 1833], que siempre hemos reconocido y confesado, sus errores, sus transgresiones del sistema representativo, que pudieron ser tolerables en los días siguientes a una revolución, en los cuales el país anhelaba el orden y necesitaba un poder fuerte que le diese quietud y seguridad, son hoy inconciliables con la situación en que se halla este mismo país y opuestos a su desarrollo y progreso. Oponerse a la reforma es violentar a la nación a que la emprenda por sí misma. Mantener una organización que fue creada para una época de anarquía, es lo mismo que confundir dos épocas muy diversas y negar que Chile se encuentra en estado de pedir más justicia y más libertad.

Lastarria, J. (1850). *Bases de la Reforma*. Santiago de Chile: Imprenta del Progreso.

Recurso 3 La visión del Partido Conservador

Esta fuente primaria muestra la visión del Partido Conservador sobre sus ideas políticas en el siglo XIX.

La acción organizadora de los (...) (conservadores) dio vida a nuestras instituciones, llevando a todas partes su espíritu de firmeza, de orden y adelanto. (...) Restablecido el imperio de las leyes, afianzado el orden interior, incrementada enormemente la fuerza productora del país, floreciente la agricultura y desarrollada la industria (...). El conservadurismo más que en sus fines y aspiraciones, se distingue del liberalismo -hablamos del puro y bien intencionado- en la diferencia de métodos que uno y otro emplean para alcanzar en el derecho común la libertad. El uno recuerda lo que el otro siempre olvida, y es que el camino es áspero, y larga y penosa la jornada para llegar a ese término feliz. Por eso su andar es más lento; pero también más seguro. Antes de precipitarse en pos de las suspiradas reformas, aparta con mano previsora los obstáculos que se oponen a su paso; pero, una vez expedito el camino, no queráis detenerle, porque un impulso irresistible le arrastra entonces hacia la libertad.

Manifiesto que los secretarios del Directorio General del Partido Conservador dirigen a sus amigos correligionarios políticos. (1878). Recuperado de <https://bit.ly/35cWR95>

Recurso 4 La visión de las regiones

Esta fuente primaria expone la postura del político liberal de Copiapó Guillermo Matta Goyenechea.

Allí están (...) las provincias del norte, ricas provincias que habrán podido abrir, con sus productos y con sus fuerzas naturales, millares de fuentes de riquezas y centuplicar su propiedad en pocos años, en bien propio y en bien de la república entera. ¿Y qué impulso, qué estímulo han recibido jamás esas provincias del gobierno central? Ninguno. Y, al contrario, no ha habido obstáculos que no se hayan puesto a su industria (...). En vano han reclamado esas provincias (...), la centralización ha respondido negativamente, como también a todo reclamo que tienda a desarrollar en esas provincias la vida independiente.

Matta, G. (1864). La centralización de las provincias. En *El Copiapino*.

Recurso 5 La revolución de 1859

El debate sobre la organización centralizada del Estado fue uno de los más tensos de la época, provocando movimientos que criticaron la centralización en aspectos políticos, económicos e incluso culturales. Durante el período, ocurrieron levantamientos de tropas provinciales revolucionarias que desencadenaron guerras civiles en 1851 y 1859. En esta pintura, el artista visual copiapino Christian Rodríguez conmemora la revolución de 1859.

Candelaria Goyenechea, madre del revolucionario Pedro León Gallo, entregando una bandera revolucionaria bordada por ella a su hijo.



Museo Regional de Atacama

🏠 Rodríguez, C. (2017). *La bandera constituyente, 1859*. Copiapó: Museo Regional de Atacama.

Pedro León Gallo fue un empresario, minero y político liberal chileno. Lideró la revolución de 1859 tomando el control de las ciudades de Copiapó y La Serena, desde donde avanzó a Santiago para derrocar a Manuel Montt. Derrotó al ejército chileno en la batalla de Los Loros y fue vencido en la batalla de Cerro Grande, tras la cual fue exiliado. A su regreso fundó el Partido Radical.

Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 1 al 4** usando la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 26 y 27. Luego observa el **Recurso 5**:
 - a. Crea un cuadro comparativo con las visiones políticas que representa cada recurso.
 - b. Infiere las razones que habrían provocado el surgimiento de la oposición política liberal.
 - c. ¿Consideras que el debate político y la existencia de oposición contribuyen a la vida republicana?, ¿por qué?
- 2 Utilizando todos los **Recursos** de las páginas 52 a 55, redacta una respuesta para el título de la página 52, y luego compártela con un compañero.

4. ¿Cómo se difundió la idea de nación en el siglo XIX?

Como hemos visto en esta unidad, durante el siglo XIX el **ideal de nación** fue entendido en Europa y América como un elemento central del Estado. Asimismo, hemos discutido que en **América Latina no existían identidades nacionales consolidadas** al momento de la independencia, y que fueron los Estados los que asumieron la tarea de que comunidades diversas se sintieran parte de una nación. ¿Cómo se concretó este propósito en Chile? En las primeras décadas del siglo XIX, factores como la organización institucional, la delimitación de fronteras y los triunfos militares favorecieron el surgimiento del **sentimiento nacional** entre los chilenos. Este se vio reforzado por el desarrollo de un **sistema público de educación** y la proliferación de distintos **espacios de expresión de la opinión pública** y debate político, como la literatura, la prensa, el arte y la historia. Estos contribuyeron a expandir y profundizar la idea de nación en Chile.

Recurso 1 La prensa

Esta fuente secundaria de los historiadores Julio Pinto y Verónica Valdivia explica el rol de la prensa y sus limitaciones en el Chile del siglo XIX.

Juan García del Río justificaba la creación de su periódico *El Sol de Chile* [1918] en razón «de que los progresos de la ilustración influyen mucho en la conservación y prosperidad de los Estados, como también de que todos los ciudadanos deben contribuir a levantar el templo augusto de la Patria» (...). El problema era que la incipiente prensa nacional, y la que llegaba desde el extranjero, por mucho que se quisiese con ella contribuir a la difusión «del amor por la patria y las nuevas instituciones» —como lo reconoce Barros Arana (...)—, tenía una muy escasa llegada al mundo popular todavía poco sintonizado con los códigos y lógicas de la cultura escrita.

Pinto, J. y otro (2009). *¿Chilenos todos? La construcción social de la nación. 1810-1840*. Santiago: LOM.

Recurso 2 La identidad nacional y la pintura

Muchos historiadores postulan que tras la independencia, los gobiernos buscaron forjar una identidad que uniera emocionalmente a los habitantes. En este contexto, las pinturas de paisajes y costumbres de Chile que hicieron diversos artistas, como el alemán Johann Moritz Rugendas, ayudaron a este fin. En la siguiente fuente primaria, Rugendas representa la llegada del presidente José Joaquín Prieto a la celebración de las Fiestas Patrias en la Pampilla, en los alrededores de Santiago.

Representó detalladamente a los asistentes, tanto de la élite como del pueblo.

Representó la cordillera de los Andes con gran exactitud en muchas de sus obras. ¿Es la cordillera un elemento que dé unión o identidad a los chilenos?

Símbolos patrios.

🏠 Rugendas, J. (1837). *La llegada del presidente Prieto a la Pampilla*. Santiago de Chile: Museo Nacional de Bellas Artes.

Recurso 3 ¿Cómo aportó la literatura?

La literatura chilena de mediados del siglo XIX buscó resaltar un sentimiento nacionalista y un culto a lo popular. Destacaron autores chilenos pertenecientes a la Generación de 1842, como Francisco Bilbao, Eusebio Lillo y Alberto Blest Gana, a quien se refiere el investigador chileno Juan Poblete en la siguiente fuente secundaria:

La propuesta de Blest Gana fue la creación de una novela nacional que (...) pudiera reencauzarla por las vías de la construcción de la nacionalidad. (...) La novela nacional, en efecto, intentará ser simultáneamente una obra popular como los folletines, una obra moderna y seductora como las novelas europeas, una obra seria como las que merecen el apoyo del gobierno, una obra original en su apropiación textual de las costumbres nacionales; y, por último, una obra de educación de aquellos que la favorezcan con su lectura.

Poblete, J. (2003). *Literatura chilena del siglo XIX: Entre públicos lectores y figuras autoriales*. Santiago: Cuarto Propio.

Recurso 5 Chile tiene fiesta

La historiadora chilena Paulina Peralta aborda otro espacio en que, desde el Estado, se buscó profundizar la idea de nación en el siglo XIX.

Se postula que las celebraciones nacionales —que actualmente se conocen bajo el apelativo de Fiestas Patrias— fueron pensadas, al momento de su creación, como un vehículo de difusión, capaz de transmitir el sentimiento patriótico y nacional que los grupos dirigentes deseaban inculcar en la población. La nueva forma de imaginar la comunidad debía ser aceptada y asimilada por el pueblo chileno, como también perpetuada en las mentes y en los corazones de dichos sujetos. Por esta razón, no bastaba con proclamar la nación chilena, sino que los sectores dominantes necesariamente requerían de un mecanismo capaz de difundir y promover sentimientos de pertenencia e identificación hacia ella. Dentro de los instrumentos puestos al servicio de estos fines patrióticos, la fiesta cívica se constituía como uno tremendamente efectivo, dado que otorgaba —de manera bastante efímera— el valor de la unidad, aspecto que define en gran medida la ideología nacional.

Peralta, P. (2007). *¡Chile tiene fiesta! El origen del 18 de septiembre*. Santiago de Chile: LOM.

Recurso 4 La importancia de la historiografía

La producción historiográfica del siglo XIX en Chile estuvo influenciada por las ideas políticas de la época y contribuyó a la consolidación de la idea de nación. Entre los historiadores más destacados encontramos a Diego Barros Arana, los hermanos Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui, y Benjamín Vicuña Mackenna. En esta fuente secundaria, el historiador Cristián Gazmuri explica el rol de la historiografía en el período.

Hacia la década de 1840 se creó conciencia entre la élite política intelectual de Chile que, como una forma de vertebrar a la joven nación, era necesario escribir la historia del país (...). [De la universidad] se esperaba no solo [que fuera] formadora de profesionales, sino también (...) que promoviese el desarrollo de las ciencias por el fin que estas tenían en sí mismas y por el valor trascendental que tenían para el perfeccionamiento moral y espiritual del hombre y los adelantamientos de la sociedad. En este contexto surgió el estudio sistemático de la historia nacional. Los chilenos debían conocer su pasado para proyectarse hacia adelante, el estudio de la historia ayudaría a construir la nacionalidad chilena.

Gazmuri, C. (2006). *La historiografía chilena (1842-1970)*. Tomo I. Santiago de Chile: Aguilar.

Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 1 al 5**. Usa la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14 y 15 para el **Recurso 2**.
 - a. Explica en un esquema cómo influyeron la prensa, el arte, la literatura, la historiografía, los símbolos patrios y las celebraciones en la profundización de la idea de nación en el siglo XIX. Ejemplifica con las fuentes.
 - b. ¿Estas formas de expresión llegaron por igual a las distintas clases sociales? Argumenta.
 - c. ¿Existen hoy espacios o símbolos que despierten el nacionalismo en la población?, ¿cuáles?, ¿cómo lo hacen?
- 2 En parejas, investiguen cómo aportó la música en la conformación del sentimiento nacional en el siglo XIX. Elaboren un diario mural con sus averiguaciones.

Educación e idea de nación

La Constitución de 1833 estableció que la **educación pública era un asunto preferente del Estado**, por lo que, en 1837, se creó el Ministerio de Instrucción Pública, Justicia y Culto. Esta nueva institución fortaleció la participación del Estado en la difusión de la cultura y la educación. Unos años más tarde, la fundación de la Universidad de Chile permitió al Estado dirigir y supervisar la enseñanza nacional.

Recurso 1 ¿Por qué educar?

Esta fuente secundaria de la historiadora chilena Sol Serrano explica cuál fue el objetivo de la educación pública en el siglo XIX.

La formación de un sistema nacional de educación responde, entonces, al afán racionalizador de los sectores ilustrados de la clase dirigente que buscaban ordenar desde el Estado una sociedad que aparece como caótica desde la perspectiva de los cánones del conocimiento racional. La diferencia entre ilustrados e ignorantes no era nada nuevo; lo nuevo era que esta diferencia se constituía en una tensión y ella no se generaba tanto de la presión de los ignorantes por saber, como de la necesidad de los ilustrados de forjar una nación con una identidad común a todos los habitantes de un territorio, es decir, forjar una ideología nacional como fuente de legitimación política.

Serrano, S. (1994). *Universidad y Nación. Chile en el siglo XIX*. Santiago: Universitaria.

Recurso 2 Obras educativas

En la siguiente tabla puedes ver las principales acciones realizadas por los conservadores en materia de educación, que aplicaron junto con la creación de escuelas primarias y secundarias.

Gobierno de José Joaquín Prieto

1837. Creación del **Ministerio de Instrucción Pública, Justicia y Culto**.

Gobierno de Manuel Bulnes

1842. Fundación de la **Universidad de Chile**, principal institución educativa del país, encargada de supervisar la educación nacional.

1842. **Escuela Normal de Preceptores**, encargada de formar docentes para las escuelas chilenas.

1849. **Escuela de Artes y Oficios**, dedicada a la formación técnica.

Gobierno de Manuel Montt

1854. **Escuela Normal de Preceptoras**, encargada de formar profesoras para las escuelas del país.

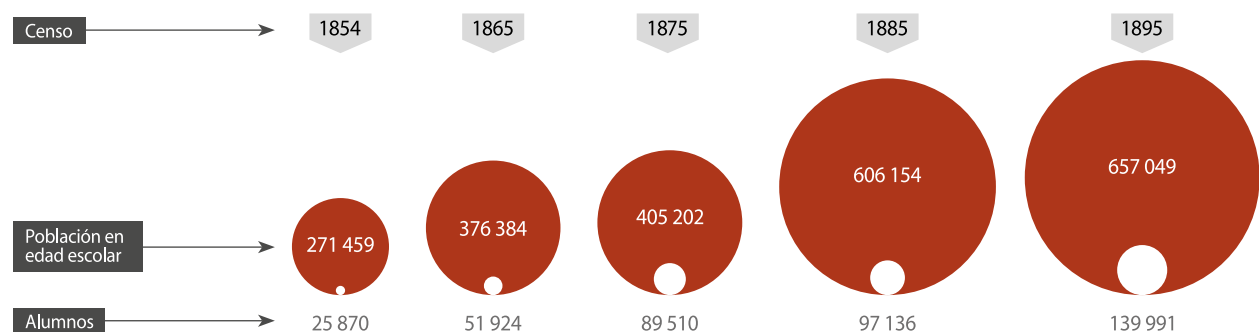
1860. **Ley de Instrucción Primaria**, buscó garantizar la educación primaria gratuita para todos los chilenos.

Actividades

- 1 ¿Qué relación hay entre los impulsos a la educación pública del período conservador (**Recursos 2 y 3**) y el proyecto de construcción de la identidad nacional? Apóyate en el **Recurso 1** para argumentar tu respuesta.

Recurso 3 ¿Qué impacto tuvo la política educacional de los conservadores a largo plazo?

Esta fuente estadística muestra el aumento de alumnos de la educación pública entre 1854 y 1895.



📌 Fuente: Censos de la República de Chile (1854, 1865, 1875, 1885, 1895, 1907). Memorias del Ministerio de Justicia, Cultura e Instrucción Pública (1840-1907). En Ponce de León, M. La llegada de la escuela y la llegada a la escuela. La extensión de la educación primaria en Chile. 1840-1907. *Historia*, n° 43, vol. II, julio-diciembre 2010.

Lo esencial

¿Cómo se formó el Estado-nación en Chile?



Wikimedia Commons

San Martín, C. (s. f.). *Jura de la Independencia*. Santiago: Palacio de la Moneda.

Organización de la república 1822-1830

- ✓ Surgieron grupos políticos con distintas visiones de cómo organizar el país. Se distinguían principalmente dos tendencias: liberales y conservadores.
- ✓ Inestabilidad política: corta duración de los gobiernos y una guerra civil en 1830.
- ✓ Se redactaron la Constitución de 1823, las Leyes Federales de 1826 y la Constitución de 1828.



Wikimedia Commons

León, P. (s. f.). *Diego Portales expone ante los notables en 1836 la situación de Chile ante la Confederación Perú-Boliviana*. (Extraviado. Perteneciente al Palacio de la Moneda hasta 1973).

Orden conservador 1830-1861

- ✓ Organización institucional en la Constitución de 1833.
- ✓ Mayor estabilidad política: 3 presidentes gobiernan en 3 décadas.
- ✓ Consolidación de la soberanía sobre el territorio: triunfo en la guerra contra la Confederación Perú-Boliviana en 1839.
- ✓ Organización de la economía nacional.
- ✓ Desarrollo de la oposición política liberal y debate parlamentario y en la prensa sobre centralismo y atribuciones de los poderes Ejecutivo y Legislativo.



Wikimedia Commons

Tornero, R. (1872). En Tornero, S. (1872). *Chile Ilustrado*. Valparaíso: Librerías y agencias de El Mercurio.

Profundización del ideal de nación

- ✓ Apertura de nuevos espacios de expresión: prensa, historiografía, literatura y movimientos políticos, que ayudaron a difundir y profundizar la idea de nación en Chile.
- ✓ Símbolos patrios y victorias militares profundizan idea de nación.
- ✓ Desarrollo de un sistema educacional público.

- 1 En las mismas parejas de la actividad de la página 41, elaboren una línea de tiempo de la historia de Chile desde 1808 hasta 1861. Consideren los hitos y procesos más importantes vistos en esta lección. Luego, únanla con las líneas de América y el mundo que hicieron en la página 41, y respondan:
 - a. ¿Existe una relación de causalidad entre los procesos de las líneas de América y el mundo con los de Chile? ¿Hay simultaneidad entre ellos? Apóyense en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 40 y 41 y argumenten sus respuestas.
- 2 Lee y observa las siguientes fuentes, y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

Recurso 1 La República Autoritaria

En esta fuente secundaria, el historiador Julio Heise expone su visión sobre la época conservadora.

Hasta 1861, la tradición hispano-colonial impuso un autoritarismo presidencial (...). Es la etapa pelucona [conservadora] (1830 - 1861), que representa una actitud esencialmente española y conservadora. La Constitución de 1833, la ley electoral del mismo año, la ley de régimen interior de 1844 y la ley de imprenta de 1846 expresan en forma elocuente esta vuelta al espíritu colonial. (...) El espíritu de continuidad histórica que representaban los pelucones nos explica el éxito de su política que, en general, fue sentida y aceptada en aquellos años por la inmensa mayoría de los chilenos. (...) El gobierno pelucón desenvolverá afanosamente todas las fuerzas espirituales y materiales de la nación: el derecho, la literatura, la educación pública, la agricultura, las comunicaciones y el comercio. (...) La estructura política autocrática consagrada en la Constitución de 1833 sirvió admirablemente para que nuestra clase alta se preparara en el ejercicio de la democracia. Es una prudente y utilísima transición entre el pasado colonial y la democracia parlamentaria que se practicará en la segunda mitad del siglo XIX, transición que no tuvieron muchos pueblos hermanos de Hispanoamérica y que, en gran parte, explica el orden y la continuidad de nuestra historia política.

Heise, J. (1974). Historia política de Chile. *El período parlamentario*. 1861-1925. Santiago: Andrés Bello

Recurso 2 La caricatura política

La revista *El Correo Literario* (1858) fue la primera en contar con caricaturas políticas. La siguiente, muestra la visión de ese medio de prensa sobre la república.



Smith, A. (1858). República de 1858. En *El Correo Literario*, año 1, n.º 14.

- a. ¿Por qué, según el autor del **Recurso 1**, durante la época conservadora se hace evidente la herencia colonial? ¿Qué importancia tuvo, según su visión, esta etapa para la vida política de Chile?
- b. ¿Qué mensaje querían entregar los autores del **Recurso 2**? Argumenta.
- c. Contrasta los dos **Recursos**: ¿qué visión sobre el período de la consolidación de la república muestra cada uno?
- d. Formula una opinión argumentada sobre la importancia del período que has estudiado y sintetízala en formato de un *tweet* (280 caracteres).

1 En tu cuaderno, elabora un cuadro de síntesis de la unidad que tenga la siguiente información para cada una de las lecciones que trabajaste:

- Respuesta a la pregunta del título de la lección.
- Un eslogan o frase que sintetice la respuesta anterior.
- Tres o cuatro conceptos claves de la lección.
- Respuesta a la pregunta: ¿cómo te ayudó esta lección a comprender el mundo en el que vives?

Luego, explica: ¿cómo se relacionan las tres lecciones de la unidad entre sí?

2 Crea una caricatura sobre algún tema de la unidad. Te sugerimos elegir temas como los siguientes: estilo de vida burgués, liberalismo y republicanism, nacionalismo en Europa, corrientes políticas en Chile a comienzos del siglo XIX, liberales y conservadores, la expansión de la idea de nación en Chile. Para hacerla, considera:

- Debe reflejar una postura frente al tema.
- Incluir personajes (reales, ficticios o simbólicos).
- Los textos deben ser breves.
- Debe tener un título.

Compartan las caricaturas como curso y expónganlas en su sala.

En acción

>> Proyecto de unidad

A lo largo de esta unidad han reunido información para explicar **cómo se conformaron los Estados nacionales contemporáneos** a partir de la comparación de tres casos: un país de Europa, uno de América y Chile. Ahora deben preparar una exposición audiovisual para mostrarles a sus compañeros lo que han concluido.

Paso a paso

Crear una presentación audiovisual

Una presentación audiovisual permite exponer la síntesis de una investigación empleando textos, imágenes y sonido. Para realizarla, deben:

Paso 1 Seleccionen el estilo de presentación que quieren realizar (diapositivas, video, animación, entre otras) y el programa que usarán. Por ejemplo: PowerPoint, Movie Maker o plataformas como Powtoon, Vimeo o Animaker.

Paso 2 Organicen la información que reunieron y distribúyanla en diapositivas o escenas. Sigán una secuencia lógica que contemple introducción (que presente el tema y sus interrogantes), desarrollo (que muestre y explique lo investigado) y conclusión (que dé respuesta a la pregunta del proyecto y plantee nuevas interrogantes a partir de lo investigado).

Paso 3 Diseñen cada diapositiva o escena intentando usar la menor cantidad de texto posible. Idealmente, empleen solo palabras claves, seleccionen un estímulo visual (imagen, mapa, caricatura, etc.) y la música o sonidos que la acompañarán.

Paso 4 Incluyan aspectos formales, como un título motivador, bibliografía utilizada y créditos de los videos o música que incluyan. Para citar correctamente la bibliografía, sigan las normas explicadas en: <https://bit.ly/2Jc2Li4> o <https://bit.ly/3mrWKw1>

Paso 5 Revisen la presentación antes de exponerla al curso. Una buena idea es pedirle a otra persona que vea su presentación y se la comente para que puedan verificar si hay errores y si se entiende correctamente lo que quieren explicar en ella.

Paso 6 Preséntenla ante su audiencia con un lenguaje adecuado y en los tiempos que determine su profesor.

- 1 Observa los mapas **que te entregará tu profesor** y responde las preguntas en tu cuaderno.
 - a. ¿Qué impacto territorial tuvo la formación de Estados nacionales en Europa y América durante el siglo XIX?
 - b. ¿Por qué para los Estados nacionales es importante delimitar sus fronteras?
 - c. Explica dos casos (en Europa y América) en que dos Estados se hayan enfrentado por motivos territoriales.
- 2 Observa y lee las siguientes fuentes primarias, y luego responde las preguntas en tu cuaderno. Puedes apoyarte en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14, 15, 26 y 27.

Recurso

1 La libertad guiando al pueblo

El pintor francés Eugène Delacroix retrató en esta pintura la revolución de 1830, en la que los franceses se rebelaron contra la restauración monárquica tras la caída de Napoleón.

► Delacroix, E. (1830). *La libertad guiando al pueblo*. París: Museo del Louvre.



Wikimedia Commons

Recurso

2 Liberalismo económico

En esta fuente primaria, el economista inglés David Ricardo explica el funcionamiento del libre mercado.

En un sistema de intercambio perfectamente libre, cada país dedicará lógicamente su capital y su trabajo a aquellas producciones que son las más beneficiosas para él. Pero este propósito de seguir la ventaja individual está admirablemente unido a la conveniencia general del conjunto. Estimulando la industria, premiando la invención y utilizando del modo más eficaz las facultades especiales concedidas por la naturaleza, se distribuye el trabajo con la mayor eficiencia y economía; y aumentando al mismo tiempo la cantidad total de bienes, difunde un bienestar general ligando con el vínculo común del interés y el intercambio a todos los pueblos del mundo civilizado.

Ricardo, D. (1817). *Principios de economía política y tributación*. Ediciones Pirámide.

- a. Analiza los **Recursos 1 y 2**. ¿Qué elementos distintivos del liberalismo político y económico se desprenden de las fuentes?
- b. ¿Crees que un país puede ser liberal en lo político, pero no en lo económico? ¿Y al revés? Fundamenta.
- c. ¿Qué duración y qué ritmo consideras que tuvo la difusión del liberalismo en Occidente? Fundamenta y apóyate en el **Paso a paso** de la página 49.
- d. ¿Te parece que es correcto señalar que «la libertad guió» el pensamiento en Europa y América en el siglo XIX?, ¿por qué?

3 Observa la siguiente fuente y responde las preguntas en tu cuaderno.

Recurso 3 La burguesía

El pintor francés Frédéric Bazille, precursor del impresionismo, retrató esta escena campestre de una familia burguesa de París.



Wikimedia Commons

Bazille, F. (1867). *Retrato de una familia*. París: Museo de Orsay.

- ¿Qué características de la burguesía se desprenden de la imagen?
- ¿Qué rol tuvo la burguesía en las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX?
- ¿Te parece posible afirmar que los criollos americanos aspiraban a asemejarse a la burguesía europea?, ¿por qué?

4 Lee la siguiente fuente y responde en tu cuaderno.

Recurso 4 Construcción del Estado nacional en América Latina

Esta fuente secundaria es de la socióloga María Emilia Tijoux.

En el siglo XIX, luego de la independencia e impregnados de una ideología ilustrada, las elites y los nacientes Estados buscaron construir una nación de ciudadanos orientada a la homogeneización cultural, unidos por una identidad común, un conjunto de creencias, valores, tradiciones y una sola cultura. Los particularismos y las diferencias no tuvieron cabida en este proceso (...) y [se dio] la promoción de la presencia «civilizadora» de migraciones europeas.

Tijoux, M. (2016). *Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración*. Santiago: Universitaria. (Adaptado).

- ¿Qué características tuvo la construcción del Estado nacional en América Latina y en Chile?
- ¿Qué acciones concretas se realizaron en Chile para lograr el objetivo de identidad común descrito en la fuente?

5 En parejas, elaboren una infografía sobre la formación del Estado nacional en Chile incluyendo imágenes, mapa, datos estadísticos, etc., y una conclusión breve sobre la importancia de este período en la historia nacional. Pueden usar programas como <https://www.genial.ly/> o <https://piktochart.com/>

En acción >> Proyecto de unidad

Después de presentar el proyecto de unidad a tu curso, evalúen su trabajo como grupo:

- ¿Lograron explicar la formación del Estado-nación a partir de la comparación de casos?, ¿por qué?
- ¿Qué les costó más al tratar de establecer coincidencias, diferencias y relaciones causales?, ¿por qué?

Las contradicciones del progreso

En esta unidad:

comprenderás las transformaciones políticas, económicas y sociales del siglo XIX y principios del XX. Así, podrás reflexionar sobre las contradicciones de estos procesos y su influencia en la actualidad.

Pensaremos sobre:

- ¿Qué contradicciones tuvo la idea de progreso indefinido del siglo XIX?
- El mundo industrializado: ¿un mundo mejor?
- ¿Cómo impactan los procesos históricos en el medioambiente?
- ¿Cómo se relacionó el imperialismo con la idea de progreso y el liberalismo?
- ¿Cómo cambió el mundo con la Primera Guerra Mundial?
- ¿Cómo se reflejaron en Chile los ideales liberales del siglo XIX?
- ¿Qué contradicciones se vivieron en Chile en el cambio de siglo?



📌 (S. i.). (1889). *Parisiños paseando bajo la recién construida torre Eiffel en la Exposición Universal de 1889*. París.

📌 Chile también participó, enviando un edificio de estructuras de hierro que hoy es el Museo Artequín ubicado en la Región Metropolitana.



Recurso 1 Exposición Universal de París (1889)

La Exposición Universal de 1889, realizada para conmemorar el centenario de la Revolución Francesa, exhibió adelantos de la industria, nuevas técnicas de construcción y logros de la ciencia y la tecnología. La torre Eiffel fue construida para esta exposición y utilizada como arco de entrada. Con el tiempo, se convirtió en un símbolo del progreso y poder del hierro industrial.

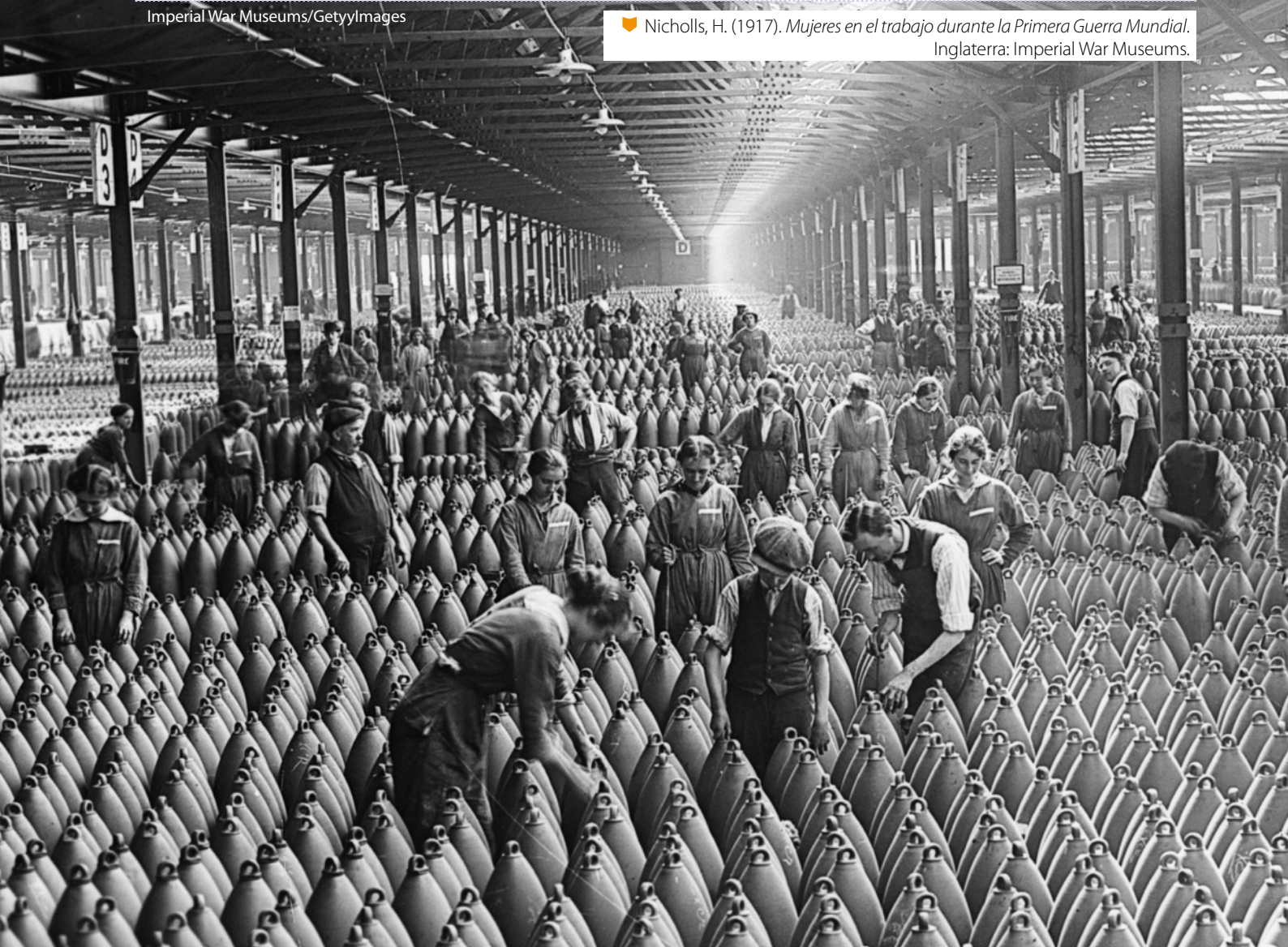
Recurso 2 La producción industrial de armas y municiones (1917)

Esta fotografía muestra a mujeres, hombres y menores de edad trabajando en la producción de municiones en Inglaterra durante la Primera Guerra Mundial. En esta guerra se enfrentaron las principales potencias y sus repercusiones reconfiguraron el orden mundial.

Gracias a la Revolución Industrial del siglo XIX, las potencias pudieron crear armas rápidamente y de manera mecanizada, como nunca antes en la historia. Estas alcanzaron una gran capacidad destructiva, provocando millones de muertes y una devastación nunca antes vista.

Imperial War Museums/GettyImages

Nicholls, H. (1917). *Mujeres en el trabajo durante la Primera Guerra Mundial*. Inglaterra: Imperial War Museums.



Nos hacemos preguntas

- 1 ¿Qué elementos o símbolos de progreso e industrialización puedes ver en los Recursos 1 y 2? Fundamenta tus elecciones.
- 2 A partir de los Recursos 1 y 2, ¿qué implicancias pudo traer para la sociedad el desarrollo industrial de fines del siglo XIX?
- 3 ¿Qué aspectos positivos y negativos del progreso alcanzado a fines del siglo XIX se pueden ver en el Recurso 2? Justifica.

El mundo industrializado: ¿un mundo mejor?

Mi idea inicial

En esta lección reflexionaremos sobre la Revolución Industrial y sus consecuencias. Además, analizaremos la idea de progreso indefinido y cómo esta se expresó en América y Europa. Para comenzar, responde en tu cuaderno:

- ¿Qué sabes sobre la Revolución Industrial y la idea de progreso indefinido?
- ¿Qué preguntas o inquietudes te generan estos temas?
- ¿Cómo puedes explorar estos temas y responder tus inquietudes?

1. La idea del progreso indefinido

Durante el siglo XIX y principios del XX, se desarrollaron procesos como la expansión de la industrialización y el avance de la ciencia. Esto promovió el surgimiento de una **sensación de optimismo**, en especial en la burguesía, grupo al que pertenecían los dueños de las industrias. Este optimismo se manifestó, principalmente, en los siguientes aspectos:

- **La fascinación por la ciencia y la tecnología.** Los adelantos tecnológicos y descubrimientos científicos que se desarrollaron en Europa ayudaron a expandir la sensación de que, mediante el uso de la razón, los seres humanos se podían acercar a la verdad y dominar la naturaleza.
- **La fe en el progreso.** La mentalidad del siglo XIX reflejaba la certeza de que la historia de los seres humanos era un camino lineal y ascendente, es decir, que el futuro sería mejor que el pasado gracias al progreso. Si bien esta fe en el progreso era una idea que ya existía en otras épocas, en este período se reforzó la percepción de que los seres humanos estaban avanzando indefinidamente desde un pasado «primitivo» hacia un presente y futuro «civilizado».

Estos supuestos influyeron en diversos aspectos de la vida y en el surgimiento de distintas maneras de interpretar la realidad y al ser humano. Sin embargo, poco a poco se irían evidenciando algunas contradicciones, pues los beneficios de este progreso no fueron iguales para todos los grupos de la sociedad.

Recurso 1 La idea de progreso

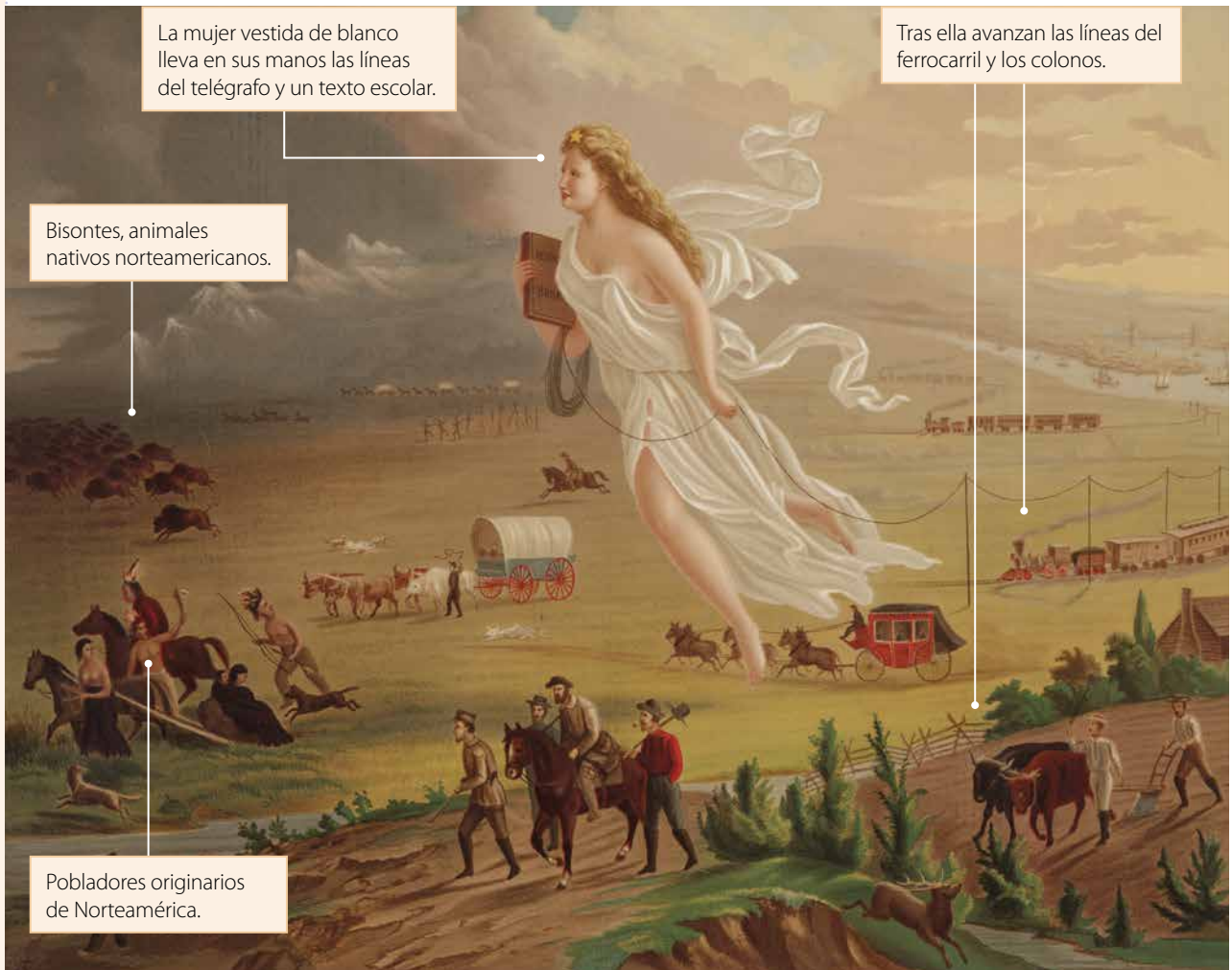
La siguiente fuente secundaria expone la visión sobre la idea de progreso del sociólogo estadounidense Robert Nisbet (1913-1996).

La esencia de la idea de progreso imperante en el mundo occidental puede enunciarse de manera sencilla: la humanidad ha avanzado en el pasado, avanza actualmente y puede esperarse que continúe avanzando en el futuro. Pero cuando preguntamos qué significa «avanzar», las cosas se tornan necesariamente más complejas. Sus significados abarcan todo el espectro que va desde lo espiritualmente sublime hasta lo absolutamente físico o material. En su forma más común, la idea de progreso se ha referido, desde los griegos, al avance del conocimiento y, más especialmente, al tipo de conocimiento práctico contenido en las artes y las ciencias (...). A nuestro entender, la perspectiva del progreso es usada, especialmente en el mundo moderno, para sustentar la esperanza en un futuro caracterizado por la libertad, la igualdad y la justicia individuales. Pero observamos también que la idea de progreso ha servido para afirmar la conveniencia y la necesidad del absolutismo político, la superioridad racial y el estado totalitario. En suma, casi no hay límite para las metas y propósitos que los hombres se han fijado a lo largo de la historia para asegurar el progreso de la humanidad.

Nisbet, R. (1979). La idea de progreso. En *Revista Libertas*. n° 5. (Octubre 1986). Buenos Aires: Instituto Universitario Eseade. Recuperado de <https://bit.ly/3HsMAH1>

Recurso 2 El progreso norteamericano

Esta fuente primaria es una pintura que fue creada por el alemán John Gast. Él vivía en Estados Unidos y se le encargó pintar esta escena para una editorial que publicaba guías de viaje del oeste norteamericano. En ella buscó representar la expansión de Estados Unidos hacia el oeste en el siglo XIX, desde el océano Atlántico al océano Pacífico.



Biblioteca del Congreso de Estados Unidos

🏠 Gast, J. (1873). *El progreso americano*. Cromolitografía publicada por George A. Crofutt. Washington DC: Biblioteca del Congreso.

Actividades

- 1 Analiza la imagen del **Recurso 2**. Puedes apoyarte en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14 y 15. Luego, responde: ¿qué visión sobre el progreso representa la pintura? Argumenta analizando elementos, personajes e iluminación de la imagen.
- 2 Elige una de las figuras de la imagen y **plantea una hipótesis** sobre la relación que esta tiene con el avance de la mujer de blanco. Comprueba tu hipótesis al final de la lección (p. 91).
- 3 Analiza el **Recurso 1** y extrae una conclusión. Luego, responde: ¿piensas que actualmente tenemos una idea de progreso similar a la que muestran los **Recursos 1 y 2**?, ¿por qué?

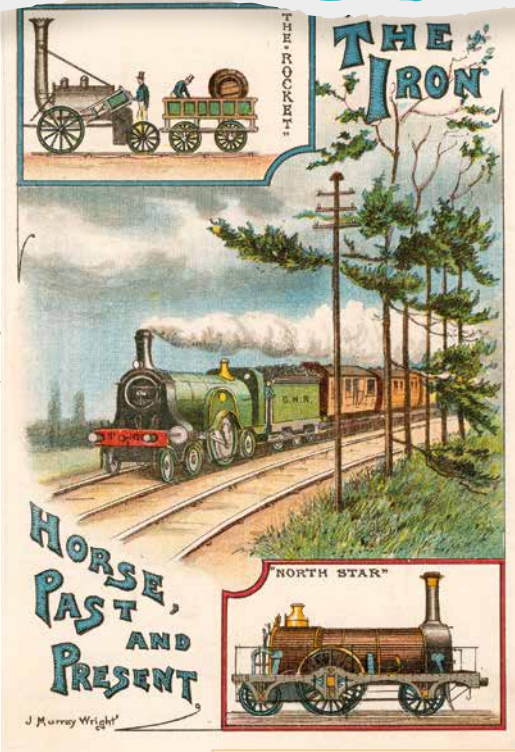
» Glosario «

Plantear una hipótesis: proponer respuestas o enunciados que podrían explicar un acontecimiento o una situación. Surge luego de la observación y estudio de un tema, y debe ser planteada de manera objetiva, concreta y posible de responder. Puede ser aceptada o rechazada, luego de realizar una comprobación pertinente a partir de una investigación y dar origen a nuevos estudios.

El avance de las ciencias y la tecnología en el siglo XIX

En el siglo XIX, la idea de que era posible aproximarse a la verdad con un método científico generó un gran **progreso de la ciencia y de la tecnología**. Estos avances buscaban solucionar problemas de la vida cotidiana, y mejorar los modos de producción, el bienestar y la salud.

Oxford Science Archive/Print Collector/Getty Images



El desarrollo del ferrocarril, desde el *Cohete* de George Stephenson (1829) hasta un motor Great Northern Railway (fines de 1890). (S. i.). (Ca. 1900). *El caballo de hierro, pasado y presente*. Londres: Dr. Barnardo's Homes for Children.

Wellcome Collection



Board, E. (Ca. 1920). *El primer uso de éter en cirugía dental*. Londres: Wellcome Library.

1814
George Stephenson construyó el primer ferrocarril.

1800
Alessandro Volta presentó la pila voltaica o primera pila eléctrica.

1803
Robert Fulton desarrolló el primer barco de vapor comercial.

1842
Ada Lovelace, reconocida como la primera programadora, escribió un algoritmo destinado a ser procesado por una máquina, base para la computación moderna.

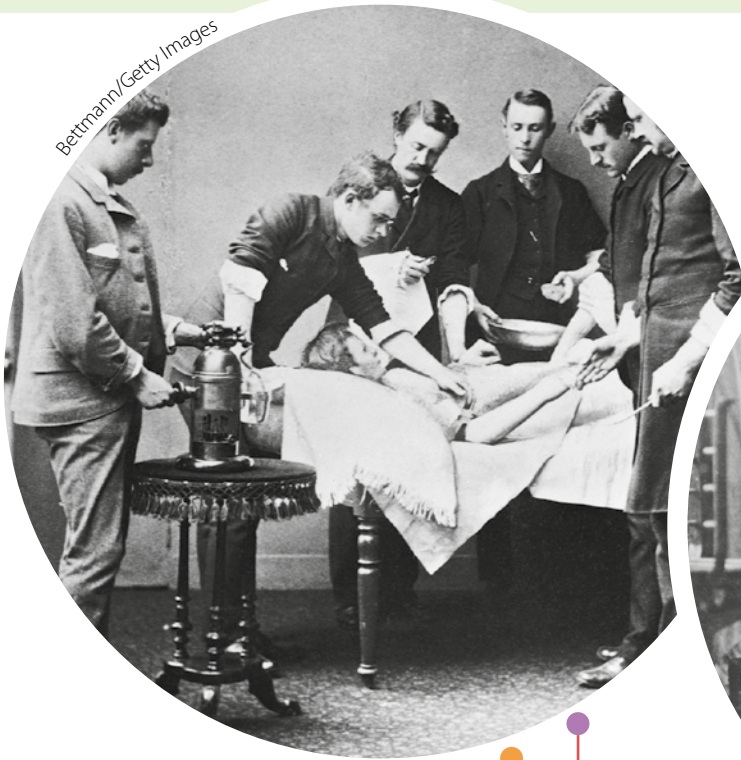
1846
William Morton administró éter como anestesia para un paciente en cirugía.

1848
Mary Somerville publicó *Geografía física*, que se usó por muchos años para enseñar los fenómenos naturales.

1800 1802 1804 1806 1808 1810 1812 1814 1816 1818 1820 1822 1824 1826 1828 1830 1832 1834 1836 1838 1840 1842 1844 1846 1848 1850

Actividades

- 1 ¿De qué manera crees que estos avances influyeron en la vida de las personas del siglo XIX?, ¿cómo se relacionan con la idea de progreso? Da al menos tres ejemplos.
- 2 Reúnanse en tríos y cada uno escoja un avance científico de la línea de tiempo. Luego:
 - a. Investiguen de qué manera influyó ese avance en Chile durante los siglos XIX y XX. Compartan los resultados con el grupo y respondan juntos: ¿por qué estos avances son importantes para nosotros hoy?
 - b. Expongan frente al curso los resultados de su investigación y su conclusión grupal.



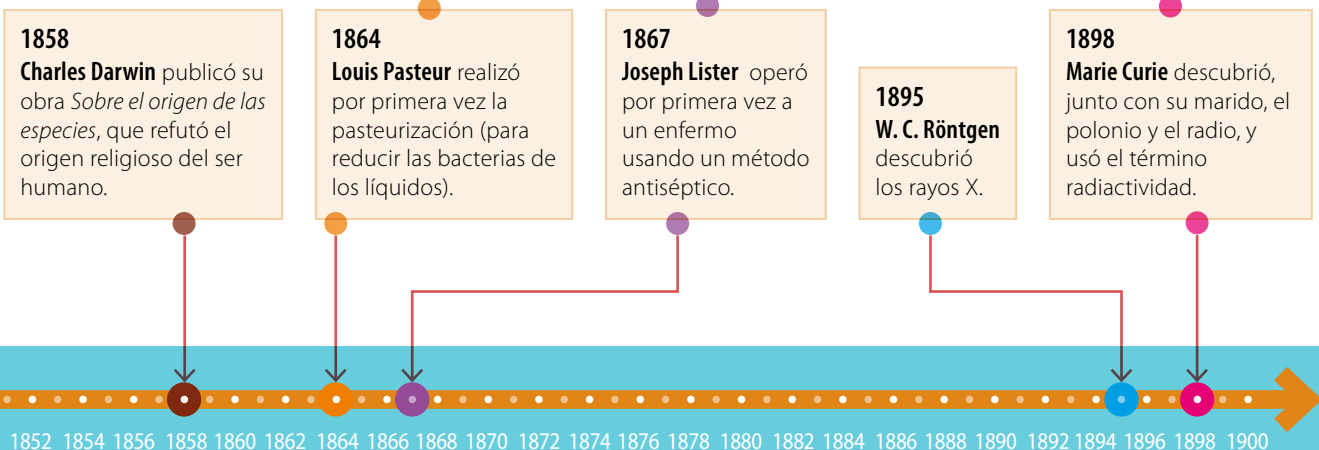
Bettmann/Getty Images

👉 (S. i.). (Ca. 1900). Marie Curie en su laboratorio. (S. i.).



Bettmann/Getty Images

👉 Gracias a las investigaciones de Pasteur y Lister, se pudieron realizar operaciones asépticas para disminuir las posibilidades de infección. (S. i.). (1871). *Cirugía antiséptica*. Edimburgo. (S. i.).



2. América y Europa en el siglo XIX: ¿avanzando hacia un futuro mejor?

Según diversos historiadores, la confianza en el progreso indefinido tuvo su máxima expresión en el período denominado **Belle Époque** (1871-1914) o «Época Bella». Se le llamó así por ser un periodo marcado por un sentimiento optimista, de expansión del desarrollo, de mejora de las condiciones de vida y salud y una creciente integración de la economía internacional. Algunos historiadores lo muestran como un momento de paz en Europa, pero en el que poco a poco se irán conformando conflictos a causa del imperialismo colonial.

Tanto en América como en Europa, la clase burguesa había consolidado su posición dentro de la sociedad. El poder adquisitivo, la vida en la ciudad, y las nuevas formas de producción industrial hicieron que este grupo dispusiera de más tiempo libre y desarrollara un

estilo de vida alegre y refinado, disfrutando de avances como el automóvil, la luz eléctrica, y de entretenimientos como el cine, la radio, el teatro, clubes, conciertos. Se practicaron deportes como la esgrima, el ciclismo, el fútbol y el tenis. Las grandes ciudades se convirtieron en centros de vida artística y cultural donde se desarrollaron nuevos movimientos artísticos. En ellas se organizaron exposiciones de los avances científicos y tecnológicos de la época.

Por otra parte, en esta época, desde las ciencias sociales, la historia y la filosofía, surgieron **diferentes maneras de interpretar la realidad y al ser humano**. Por ejemplo, el positivismo, el materialismo histórico y el darwinismo social, que se explican en el **Recurso 1** de esta página.

Recurso 1 Miradas intelectuales

La siguiente tabla presenta tres visiones de la sociedad del siglo XIX desde las ciencias sociales.

Positivismo

La exaltación del método científico y la razón dieron origen a la corriente filosófica positivista. Esta sostenía que el único conocimiento válido era el que se obtenía de manera objetiva y científica, es decir, sin mayores interpretaciones.

Materialismo histórico

Karl Marx y Friedrich Engels plantearon que la producción era la base del orden social y que la historia era una lucha de clases entre los que poseen los medios de producción y los que no. Las transformaciones sociales serían, según los autores, las consecuencias de este conflicto.

Darwinismo social

Interpretó los postulados de Darwin sobre la evolución de las especies y los extrapoló a las sociedades humanas. Afirmaba que los grupos humanos tenían capacidades diferentes, por lo que era legítimo que las sociedades industriales guiaran hacia el progreso a las que consideraban «bárbaras».

Recurso 2 Zoológicos humanos

Durante el siglo XIX se realizaron «zoológicos humanos», en los que se exponían a familias de pueblos originarios de América, Asia y África. Un ejemplo son los selk'nam de esta imagen, quienes fueron llevados a la Exposición Universal de París.

► Kwasny, A. (ca. 1900).
Selk'nam llevados a París por Mr. Maitre en 1889. (S. i.).

Archivo editorial



Recursos 3 y 4 La Belle Époque

En Chile, la burguesía buscó reproducir la Belle Époque europea. Imitó las modas, impulsó proyectos arquitectónicos y desarrolló espacios de sociabilidad de élite, como el Club Hípico de Santiago o el Club de Viña del Mar.



Parisinós paseando frente a edificios construidos para la Exposición Universal. 1900, París, Francia.



Santiaguinos paseando en el Club Hípico alrededor de 1900. Santiago: Museo Histórico Nacional.

Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos

Museo histórico Nacional/Entfereno Chile

Actividades

- 1 ¿Cómo se relaciona el concepto de «darwinismo social» con el **Recurso 2**?
- 2 ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre los **Recursos 3 y 4**? ¿a qué crees que se deben?
- 3 Comparte tus respuestas con un compañero y concluyan: ¿de qué manera creen que las formas de mirar el mundo en el siglo XIX han influido en la actualidad? Fundamenten.

Desarrolla habilidades

Analizar distintos puntos de vista e identificar sesgos

Las fuentes reflejan los puntos de vista de sus autores y ofrecen distintas interpretaciones sobre un tema, a veces contrapuestas. Además, algunas fuentes que leemos pueden presentar sesgos. El **sesgo** es un peso o tendencia desproporcionada a favor o en contra de una cosa, persona o grupo en comparación con otra, de una forma que puede ser considerada injusta. Para poder hacer un análisis crítico de las fuentes, es importante que aprendamos a reconocer los puntos de vista de los autores de estas y poder reconocer si presentan o no sesgos. Te invitamos a seguir estos pasos para poder hacerlo.

Paso 1 Lee y analiza cada fuente. Recuerda que trabajaste cómo analizar fuentes primarias en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 26 y 27.

Puntos de vista sobre la sociedad y la civilización

En el siglo XIX existieron diferentes visiones sobre las ideas de progreso y civilización. Estos documentos pertenecen a discursos pronunciados en 1885 por los políticos franceses Jules Ferry y Georges Clemenceau, ante la Cámara de Diputados en París.



Jules Ferry (1832-1893) fue un abogado, periodista y político republicano francés. Fue impulsor de un sistema de educación laico, gratuito y obligatorio, además de un defensor e impulsor del colonialismo francés.

Hay un segundo punto que debo igualmente abordar: es el lado humanitario y civilizador de la cuestión. Es preciso decir abiertamente que, en efecto, las razas superiores poseen un derecho sobre las inferiores. Yo mantengo que (...) también tienen un deber. El deber de civilizar a las razas inferiores. (...) ¿Y existe alguien que pueda negar que hay más justicia, más orden material y moral en el África del Norte desde que Francia ha hecho su conquista?

Ferry, J. (1885). *Discurso ante la Cámara de los Diputados*. París, Francia.



Georges Clemenceau (1841-1929) fue un médico, periodista y político francés. Al igual que Ferry, era republicano, pero de otro partido, por lo que fue su opositor. Desde pequeño recibió la influencia de su padre, que defendía los ideales de la Ilustración y la Revolución francesa.

¡Razas superiores! ¡Razas inferiores! Es fácil decirlo. Por mí parte, yo me aparto de tal opinión (...). No, no existe el derecho de las llamadas naciones superiores sobre las llamadas naciones inferiores (...). La conquista que preconiza Ud. [Jules Ferry] es la del abuso, liso y llano, la de la fuerza que da la la civilización científica sobre las civilizaciones primitivas para apoderarse del hombre, (...) y exprimirle la fuerza que tiene en beneficio de un pretendido [deseo] civilizador.

Clemenceau, G. (1885). *Discurso ante la Cámara de los Diputados*. París, Francia.

Paso 2 Confronta las fuentes y determina sus puntos de vista: ¿qué visión presenta cada una?

Ferry afirma que existen «razas» superiores y otras inferiores, y que las primeras tienen el derecho y el deber de civilizar a las segundas. Como argumento para justificar esta afirmación, plantea que desde que Francia conquistó África del Norte, ahí hay más justicia, más orden moral y material.

Por otra parte, Clemenceau se opone explícitamente a ese punto de vista y plantea que no existen naciones «superiores» e «inferiores», y que la conquista o «afán civilizador» que propone Ferry no es más que abuso de la fuerza para apoderarse de otras naciones.

Paso 3 Averigua sobre el contexto histórico en que escribe el autor, su historia personal, su inspiración política, entre otros. Luego, identifica los posibles sesgos que pueden influir en su postura.

Como se expone en los contextos de las fuentes, Ferry fue un político que impulsó el colonialismo francés, es decir, estaba a favor de que Francia colonizara otros territorios. Considerando esto, podemos pensar que, para justificar la colonización de otros territorios, defendía la superioridad de Francia sobre otras naciones y que esta tenía el derecho y deber de civilizarlas. El punto de vista de Ferry presenta un sesgo al determinar que la civilización a la que él pertenece es superior o mejor que otras (y que tiene ciertos derechos sobre ellas). Este pensamiento se relaciona con las ideas del darwinismo social que vimos en la página 70.

Por su parte, en el contexto de la fuente observamos que Clemenceau se vio influenciado en su vida por los ideales ilustrados de la Revolución francesa, por lo que podríamos pensar que aplicó las ideas de igualdad de todos los seres humanos en este debate, y por eso se opone a la idea de que hay grupos superiores a otros. De todas formas, Clemenceau hace una diferenciación entre «civilización científica» y «civilizaciones primitivas». En nuestra sociedad actual, también puede ser considerado un sesgo pensar que algunas sociedades, por tener un desarrollo científico distinto o inferior al de otras, serían «primitivas».

Paso 4 Formula tu propia postura o conclusión sobre el tema.

En este paso podemos, desde nuestra perspectiva y nuestro tiempo, plantear nuestra visión sobre el tema en discusión. Podríamos, por ejemplo, decir que estamos de acuerdo o no con alguno de los autores.

¡Ahora tú!

1 Lee la siguiente fuente y aplica en tu cuaderno los pasos aprendidos en estas páginas:

¿Cómo lograr el progreso en América?

Esta fuente muestra la visión del abogado, político liberal e intelectual argentino Juan Bautista Alberdi (1810-1884).

¿Cómo, en qué forma vendrá en lo futuro el espíritu vivificante de la civilización europea a nuestro suelo? Como vino en todas épocas: la Europa nos traerá su espíritu nuevo, sus hábitos de industria, sus prácticas de civilización, en las inmigraciones que nos envíe. Cada europeo que viene a nuestras playas nos trae más civilización en sus hábitos, que luego comunica a nuestros habitantes (...). ¿Queremos plantar y aclimatar en América la libertad inglesa, la cultura francesa, la laboriosidad del hombre de Europa y de Estados Unidos? Traigamos pedazos vivos de ellas en las costumbres de sus habitantes y radiquémoslas aquí. (...) Este es el medio único de que América hoy desierta, llegue a ser un mundo opulento en poco tiempo.

Alberdi, J. (1852). *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Jackson (1945).

3. ¿Por qué el proceso de industrialización fue revolucionario?

Muchos de los aparatos tecnológicos y avances científicos que hoy nos parecen imprescindibles para la vida moderna, como el automóvil o la electricidad, se desarrollaron a partir del **proceso de industrialización**. Este se originó en Inglaterra, se extendió al resto de Europa y Estados Unidos, e irradió su influencia a otros continentes. Según lo propuesto por algunos historiadores, existieron ciertas condiciones que habrían impulsado el desarrollo de la industrialización en Inglaterra. Por ejemplo, existía una monarquía parlamentaria que limitaba el poder del rey, lo que habría ayudado a evitar las revoluciones que se desarrollaron en otros países de Europa, y la burguesía pudo ir proponiendo los cambios políticos necesarios desde el Parlamento. A esto se sumó una moneda estable, un sistema bancario bien organizado y la disponibilidad de materias primas esenciales como el carbón, indispensable para

alimentar la máquina de vapor. Estas condiciones permitieron centrar los esfuerzos en el desarrollo tecnológico e industrial.

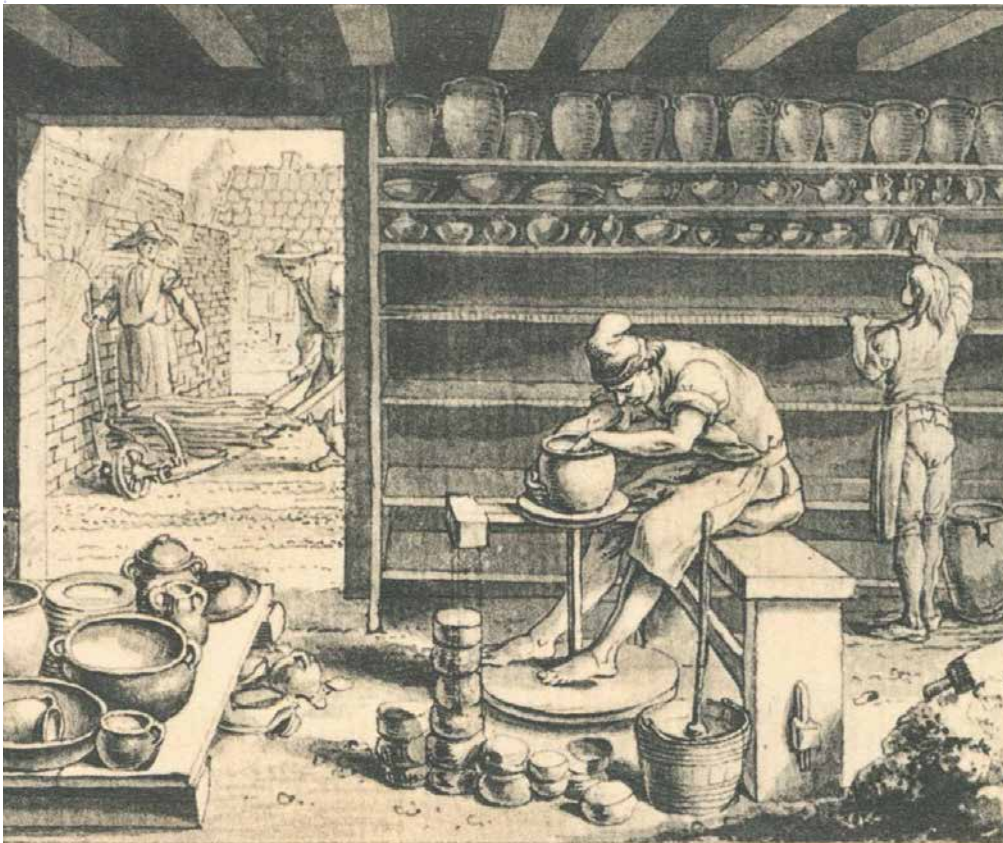
Las transformaciones de este período fueron expresiones del progreso de la humanidad, pero también reflejaron contradicciones que se proyectan hasta hoy. Tradicionalmente, los historiadores han llamado «Revolución Industrial» a este proceso porque habría generado un cambio trascendental o una «revolución» en la forma de vida de las personas y en su relación con el entorno. A continuación nos preguntaremos cómo fue este proceso y si fue o no una verdadera «revolución» para la humanidad.

» Glosario «

Industrialización: proceso a través del cual algo es objeto de elaboración. También se entiende como dar predominio a las industrias en la economía de un país.

Recurso 1 El taller artesanal

Esta fuente primaria iconográfica muestra un taller artesanal del siglo XVIII en Alemania.

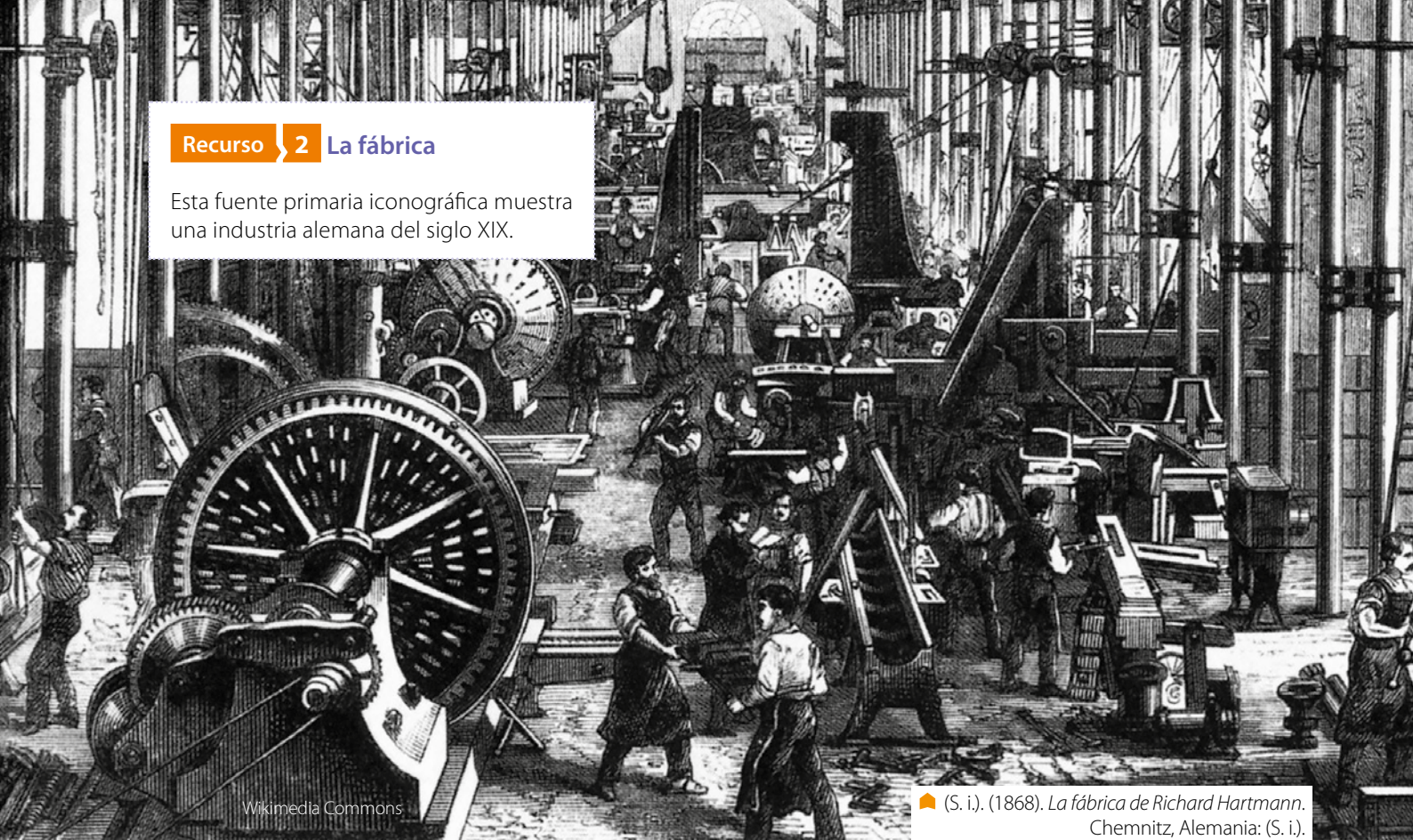


Wikimedia Commons

Chodowiecki, D. (c. 1770). Maestro alfarero y su pupilo. En Von Boehn, M. *62 dibujos inéditos al trabajo de Johann Bernhard*. Frankfurt, Alemania, 1922.

Recurso 2 La fábrica

Esta fuente primaria iconográfica muestra una industria alemana del siglo XIX.



Wikimedia Commons

📌 (S. i.). (1868). *La fábrica de Richard Hartmann*. Chemnitz, Alemania: (S. i.).

Recurso 3 La Revolución Industrial

La siguiente fuente secundaria muestra la visión del historiador económico estadounidense David Landes sobre la Revolución Industrial.

La Revolución Industrial se inició en Inglaterra en el siglo XVIII y se expandió desde allí en forma desigual por los países de la Europa continental y algunas otras pocas áreas, y transformó, en el espacio de dos generaciones, la vida del hombre occidental, la naturaleza de su sociedad y sus relaciones con los demás pueblos del mundo.

Landes, D. (1979). *Progreso tecnológico y Revolución Industrial*. Madrid: Tecnos S. A.

Actividades

1 Compara los **Recursos 1 y 2**:

- ¿Qué continuidades y cambios ves?, ¿piensas que esos cambios influyeron en el modo de vida de las personas?, ¿por qué?
- ¿Crees que estas imágenes representan el concepto de progreso?, ¿por qué?

2 ¿Qué es una revolución? Compara tu definición con la de un compañero y anoten los puntos en común. Luego:

- Comparen su definición con la de un diccionario.
- Respondan: ¿por qué, según Landes (**Recurso 3**), podría decirse que el proceso de industrialización fue una revolución?
- ¿Creen que «dos generaciones» es un tiempo corto o largo en la historia? Fundamenten.

Antecedentes y etapas del proceso de industrialización

» Glosario «

Multicausalidad: en muchos procesos históricos existen varias causas o factores que llevan a un resultado y que, en la mayoría de los casos, se influyen entre sí. A esto se le llama multicausalidad.

Factores que favorecieron la industrialización

Hasta mediados del siglo XVIII predominó en Europa la agricultura de subsistencia y el trabajo artesanal. Sin embargo, una serie de factores favorecieron en este período el desarrollo de la industria moderna. A continuación, se destacan los principales.

La expansión agrícola

Se desarrollaron importantes transformaciones en la agricultura europea que permitieron el incremento de la producción de alimentos a lo largo del siglo XIX. Por ejemplo, se mejoró el sistema de rotación continua de cultivos, con lo que se evitó el agotamiento de las tierras. Se implementó el arado de hierro y se perfeccionaron los sistemas de riego. Esto permitió el incremento de producción de alimentos y la introducción de nuevos cultivos como maíz, papa, remolacha y pasto para alimento de animales. Se terminaron las propiedades señoriales explotadas de manera colectiva y la tierra se convirtió en propiedad privada.

El crecimiento demográfico

Con la aplicación de nuevas medidas de higiene, mejoras en la nutrición y el surgimiento de las primeras vacunas, el índice de mortalidad descendió, mientras que la natalidad se mantuvo alta. De esta manera, la población aumentó a un ritmo acelerado. Este fenómeno llevó a un incremento en la demanda de alimentos, entre otras consecuencias.

La nueva mentalidad

Hubo un aumento gradual de la alfabetización y la difusión de las ideas del liberalismo económico. Con ello, se consolidó una nueva forma de pensar y de actuar, más abierta a la inversión, la innovación y la búsqueda del beneficio económico.

Recurso 1

La sembradora mecánica

La siguiente fuente secundaria corresponde a un mural encargado por el Museo de Ciencia de Londres a Alfred Thomson, artista inglés con discapacidad auditiva y último medallista olímpico de pintura. La imagen ilustra la primera demostración del funcionamiento de la sembradora mecánica, creada en 1701 por el agrónomo inglés Jethro Tull, uno de los pioneros en la mecanización de la agricultura.

► Thomson, A. (1955). *Jethro Tull mostrando su sembradora*. Londres: Museo de Ciencia.

Getty Images



Recurso 2 La revolución agrícola

En la siguiente fuente secundaria, el historiador argentino Alberto Lettieri expone la influencia de los cambios agrícolas en el desarrollo industrial.

La revolución agrícola impuso a la economía inglesa formas de producción mixta-agrícola-ganadera, impulsando el cambio de hábitos de alimentación, enriqueciendo la dieta de la familia (...). Por otra parte, dichos cambios alimentaron a las nuevas industrias que utilizaban materias primas agrícolas: textiles, molinos, cervecería y, secundariamente, el inicio de las industrias de base para la creación de herramientas de producción, infraestructura y construcciones. (...) La importancia de la revolución agrícola no se circunscribe a la innovación tecnológica, sino también a la configuración de la propiedad privada y la constitución paulatina –y como veremos posteriormente bastante accidentada– de un mercado laboral capitalista.

Lettieri, A. (2004). *La civilización en debate. La historia contemporánea desde una mirada latinoamericana*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Recurso 3 La población en el siglo XIX

La siguiente fuente secundaria muestra la evolución demográfica de Gran Bretaña y Rusia (1850-1910) en millones de habitantes.

Años	Gran Bretaña	Rusia
1850	20,8	68,5
1870	26,1	84,5
1890	33,1	117,8
1900	37,0	132,9

Mitchell, B. R. (1979). *Statistical Appendix, 1770-1914*. En Cipolla, C. *Historia económica de Europa*. Barcelona: Ariel.

Recurso 4 Fases de la Revolución Industrial

La Revolución Industrial se desarrolló principalmente en Europa, y luego se expandió a otros continentes. Tuvo diferentes etapas y, en un mismo período, convivieron zonas industrializadas con otras que aún no se modernizaban. Para algunos historiadores, la industrialización se dio en dos fases:



Fines del siglo XVIII

La primera revolución

Introducción de la **máquina de vapor**, cuya principal fuente de energía fue el **carbón**. Los avances más importantes se lograron en los ámbitos textil (industria algodonera), siderúrgico (industria del hierro) y de transportes (desarrollo del barco de vapor y del ferrocarril).



Mediados del XIX

La segunda revolución

Sus principales fuentes de energía fueron la **electricidad** y el **petróleo**. Se destacó el desarrollo del acero y la industria química. El uso de estas fuentes de energía permitieron, por ejemplo, el desarrollo de la luz artificial, el teléfono o el automóvil.

Actividades

- 1 Considerando lo visto en la página 74 y los **Recursos 1 a 4**, responde:
 - a. ¿De qué manera los aspectos políticos, sociales y tecnológicos en Inglaterra de fines del siglo XVIII influyeron en el origen de la Revolución Industrial?
 - b. ¿Por qué el proceso de industrialización fue **multicausal**? Argumenta usando las fuentes.
 - c. ¿Cómo se relaciona la invención de la máquina de vapor con el despegue de la industrialización?, ¿qué consecuencias inferes que tuvo a largo plazo? Fundamenta.
- 2 Según lo que muestra el **Recurso 4**, ¿piensas que el proceso de industrialización fue revolucionario para la humanidad?, ¿por qué?

Desarrolla habilidades

Realizar una investigación y comunicar sus resultados

Una investigación es un proceso que busca ampliar nuestros conocimientos sobre un tema.

Paso 1 Definan una pregunta de investigación.

Lo primero que deben hacer es reflexionar en torno a la situación o problema para delimitar específicamente lo que quieren averiguar. Para este caso, pueden retomar las preguntas que hicieron en **Mi idea inicial** (pág. 66).

Paso 2 Identifiquen y registren qué saben y qué no saben del tema. Luego, formulen una hipótesis (suposición de algo que podría ser posible) que busque responder la pregunta de investigación.

Pueden utilizar la estrategia de **cuadro SQA** para identificar lo que ya SABEN sobre el tema, lo que QUIEREN saber sobre él (lo que no saben) y, finalmente, lo que APRENDIERON en ese proceso. Para elaborar este cuadro deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?
?	?	?

Estas dos columnas las deberán completar antes de comenzar la investigación. Así podrán definir qué aspectos necesitan conocer con mayor profundidad o lo que no saben y planificar su trabajo. Esto también les puede ayudar a crear una hipótesis sobre el tema.

Esta tercera columna la tendrán que retomar una vez finalizada la investigación o acercamiento al tema. Les permitirá establecer conclusiones y reflexionar sobre su aprendizaje.

Paso 3 Seleccionen las fuentes para la investigación.

Para esto, consideren:

- La **confiabilidad** de la fuente (experiencia del autor en el tema, su intención y su tendencia, origen o contexto de la información, validez de los datos, etc.)

- La **relevancia o pertinencia** de la fuente, es decir, si la información tiene relación con el tema, hecho o proceso histórico sobre el que se está indagando.

- La **diversidad de fuentes** (primarias, secundarias, escritas, visuales, orales, restos humanos y materiales, etc.) para enriquecer y profundizar el análisis.

Paso 4 Analicen las fuentes, organícenlas, y luego registren la información útil.

Para analizar las fuentes pueden utilizar la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 26 y 27. Para organizar y registrar la información pueden usar el **Paso a paso** sobre fichaje de fuentes históricas de la página 129.

Paso 5 A partir de la investigación realizada, **elaboren conclusiones** que retomen su hipótesis inicial.

Para realizar las conclusiones pueden preguntarse:

- ¿Qué hemos aprendido?, ¿en qué han cambiado nuestras ideas sobre el tema?
- ¿Cómo respondemos la hipótesis inicial?
- ¿Qué nos resultó más sorprendente?, ¿por qué?
- ¿Qué cosas no pudimos descubrir?, ¿por qué?
- ¿Qué preguntas nuevas sobre este tema tenemos ahora?
- ¿Qué aprendimos sobre el proceso de investigación?, ¿haríamos algo distinto la próxima vez?, ¿por qué?

Paso 6 Finalmente, deben **comunicar los resultados** de la investigación: ¿qué vamos a hacer con lo que ahora sabemos?, ¿cómo comunicarlo?

1. Elaboren un esquema para ordenar la información.
2. Estructuren la presentación, el informe o el producto que elijan contemplando los siguientes elementos:
 - Un **título** motivador y representativo del tema.
 - Una breve **introducción** que presente el tema y la pregunta de investigación.
 - **Metodología** y **marco teórico** que expliquen dónde y cómo buscaron las fuentes, y las principales ideas y conceptos del tema.
 - Un **desarrollo** que explique de manera ordenada lo que se investigó, los aportes de las fuentes, lo que fueron descubriendo sobre el tema en estudio.
 - Una **conclusión** grupal con las ideas más importantes a las que llegaron respecto a su hipótesis y los aportes que la investigación les ha dejado. También pueden dejar planteadas nuevas preguntas que podrían ser retomadas en futuras investigaciones.
 - Una **bibliografía** (puede ser en un documento aparte) que referencie adecuadamente las fuentes utilizadas usando las normas APA, que aprendiste en la página 61.

¡Ahora tú!

En acción

»» Proyecto de unidad

En esta unidad trabajarás, especialmente, el **descubrimiento por indagación**. Esta forma de aprender te permitirá llegar al conocimiento a través de la curiosidad, explorando y formulándote preguntas. Así, podrás identificar problemas, plantear posibles respuestas o hipótesis, y analizar fuentes para comprobarlas o modificarlas. Te invitamos a desarrollar el proyecto de esta unidad: una investigación grupal.

1. Reúnanse en grupos de tres o cuatro personas.
2. Elijan uno de los grandes temas de la unidad:
 - Idea de progreso indefinido
 - Revolución Industrial
 - Imperialismo europeo
 - Primera Guerra Mundial
 - Chile liberal del siglo XIX
 - Transformaciones de la sociedad en Chile en el paso al siglo XX
3. Con ayuda de su profesor, planifiquen la investigación tomando en cuenta tiempos y etapas.
4. Hagan su investigación siguiendo los pasos de las páginas 78 y 79 y considerando los temas estudiados en esta unidad.

4. ¿De qué manera participó Chile en el proceso de Revolución Industrial?

El avance de la industrialización en el mundo coincidió con la Independencia de Chile y la posterior organización del Estado Nacional, cuya principal base social y económica estaba en la hacienda, donde vivía y trabajaba la mayoría de la población. Durante la primera parte del siglo XIX, el **comercio exterior** de materias primas, como el trigo, la plata y el cobre, se convirtió en el factor más importante de la economía. Luego, gracias al auge

de la exportación del salitre, se comenzó a invertir en mecanización y transporte. Algunos historiadores plantean que la influencia de la industrialización fue dispar, porque se manifestó principalmente en el **desarrollo de la minería**, en la **tecnificación de algunas haciendas** con la construcción de canales de regadío y caminos y en ciertos **polos industriales**, como Limache, el eje Tomé-Lota-Talcahuano y el eje Valparaíso-Santiago-interior.

Recurso 1 El peso de la tradición

La siguiente fuente primaria es una ilustración de 1872.



🏠 Tornero, Recaredo S. (1872). La trilla. En *Chile ilustrado*. Valparaíso: Librería y agencias de El Mercurio.

Recurso 2 La necesidad del desarrollo industrial

La siguiente fuente muestra una visión sobre la industria chilena a mediados del siglo XIX.

Hasta aproximadamente fines de la década de 1840, la industrialización se consideraba el eslabón descuidado. Varios estadistas de la época estimaban que el crecimiento económico del país se lograría con desarrollo manufacturero y no solamente con las actividades primarias, como la agricultura. El ministro Camilo Vial, en su exposición de Hacienda en 1847, manifestó: «Lejos estoy de creer que un pueblo, para ser rico, necesita producirlo todo, pero sí estoy persuadido de que para ser próspero y civilizado necesita poseer una industria extensa y, si es posible, variada (...)».

Riquelme, B. (2012). Génesis del Proceso Industrializador en Chile. En *Revista de Marina*. Recuperado de <https://bit.ly/3Qvvlc0>

Recursos 3 y 4 La exportación de salitre

Las siguientes fuentes se relacionan con el ciclo económico posterior a 1880, basado en la exportación del salitre de Tarapacá y Antofagasta. Este mineral, usado como fertilizante y para producir explosivos, era altamente requerido por Europa.

Dinero obtenido por el Estado
(segunda mitad del siglo XIX)

Años	Entradas fiscales (en miles de dólares)
1868	11 938,6
1878	14 476,6
1888	28 001,9
1898	45 386,8

Humud, C. (1969). *El sector público chileno 1830-1930*. Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Económicas. En De Vos, B. (1999). *El surgimiento del paradigma industrializador en Chile (1875-1900)*. Santiago de Chile: Dibam.



🏠 Oficina Jaspampa (1889). En Boudat, L. y Ca. (1889). *Álbum de las Salitreras de Tarapacá*. Iquique (S. i.).

Actividades

- 1 En parejas, analicen el **Recurso 3** siguiendo el **Paso a paso** de esta página. Luego, a partir de los **Recursos 1, 2, 4, 5 y 6**, y con ayuda de su profesor, elaboren una hipótesis que explique las cifras del **Recurso 3**.
- 2 Conversen y elaboren una respuesta en común: ¿de qué manera se relacionó Chile con el proceso de Revolución Industrial mundial?, ¿era el Chile del siglo XIX un país industrializado?, ¿por qué? Justifiquen a partir de los recursos de estas páginas.

Recursos 5 y 6 Adelantos agrícolas y ferroviarios

Las siguientes fuentes primarias tratan sobre adelantos que llegaron a Chile durante el siglo XIX. En un comienzo, los ferrocarriles buscaron comunicar yacimientos mineros con puertos desde donde embarcar los recursos y también conectar a las regiones mineras. También hubo otras innovaciones, como el telégrafo y la iluminación eléctrica.

La provincia de Santiago es, sin duda, la más notable a causa del mejor y más inteligente cultivo que reciben sus terrenos. Pertenecientes estos en su mayor parte a propietarios acaudalados y entusiastas por el progreso de la agricultura, han comenzado ya a ser labrados con la multitud de máquinas agrícolas inventadas en Europa y Estados Unidos para reemplazar la fuerza animal por la mecánica, multiplicando los productos en gran escala y disminuyendo en la misma proporción los costos del laboreo. Esto y los grandes ferrocarriles que cruzan la provincia han hecho que la producción tome un incremento verdaderamente admirable y que nadie habría podido presagiar en tan poco tiempo.

Aracena, F. (1884). *La industria del cobre en la provincia de Atacama y Coquimbo y los grandes depósitos carboníferos de Lota y Coronel en la provincia de Concepción*. Valparaíso: Imprenta del Nuevo Mercurio.

Paso a paso

Análisis de datos estadísticos

El análisis estadístico nos permite comprender los datos expuestos en una tabla o un gráfico para extraer conclusiones o hacer proyecciones.

Paso 1 Identifica el tema y el período a partir de los datos presentados en una tabla o gráfico.

Paso 2 Reconoce las variables independientes. Tabla: corresponde a la columna izquierda. Gráfico: corresponde al eje X (horizontal).

Paso 3 Reconoce las variables dependientes. Tabla: corresponden a la columna de la derecha. Gráfico: corresponden al eje Y (eje vertical).

Paso 4 Describe lo que nos muestra la tabla o el gráfico.

Paso 5 Establece conclusiones a partir de los datos que entrega la fuente estadística.

Museo Histórico Nacional

♣ Lassen, H. (c. 1890). *Puente n°2 en Conchi*. Santiago: Museo Histórico Nacional.



Un grupo de hombres en un tren de carga sobre un puente del río Loa, hoy conocido como el Viaducto del Loa. Región de Antofagasta.

5. ¿Cómo impactó la Revolución Industrial en la economía y en la estructura social?

El proceso de industrialización provocó grandes transformaciones, las que se sustentaron en las teorías del **liberalismo económico** y permitieron la expansión del capitalismo. Entre los principales cambios, se pueden señalar:

Nuevas formas de producción. Las **máquinas** reemplazaron a las antiguas herramientas y se generalizó el sistema de producción en una fábrica. En ella, los trabajadores eran parte de una cadena de **producción en serie**, de etapas cortas y repetitivas, lo que generó un incremento de la producción.

La acumulación de capital y el surgimiento del trabajo asalariado. El sistema fabril permitió que los empresarios obtuvieran mayores ganancias y pudieran acumular o reinvertir el capital. Las entidades bancarias y bolsas de valores fueron fundamentales para la industria, ya que posibilitaban la inversión, el ahorro y el préstamo con interés. El trabajo de los obreros, a cambio de un salario, comenzó a ser considerado por los empresarios como un factor productivo más. Para el liberalismo económico, el mercado, por ley natural y sin intervención, distribuiría los recursos y el trabajo de forma eficaz, trayendo un beneficio general y no solo individual.

Surgimiento de las sociedades industriales. Como resultado de la Revolución Industrial, se produjeron cambios profundos en la estructura de la sociedad. Fue desapareciendo la sociedad estamental del Antiguo Régimen, compuesta por grupos cerrados a los que se accedía por nacimiento, sin posibilidad de movimiento. En contraposición, se afianzó un nuevo tipo de sociedad dividida en grupos en función de su riqueza y, por tanto, más variable y dinámica. La sociedad se distribuyó en tres clases sociales:

- **Clase alta:** compuesta principalmente por la gran burguesía, dueños de las industrias, comerciantes, banqueros y altos funcionarios. También grupos aristocráticos.
- **Mediana y pequeña burguesía:** pequeños comerciantes, medianos industriales, altos cargos militares, funcionarios públicos y profesionales (médicos, abogados, profesores, etc.).
- **Clase social baja:** conformada por los campesinos, el proletariado urbano u obreros industriales y sus familias, que dependían de su fuerza de trabajo para subsistir. Las condiciones de trabajo no eran reguladas, lo que se tradujo en extensas jornadas laborales y bajos salarios.

Recurso 1 El sistema fabril

Este testimonio fue escrito en 1922 por el norteamericano Henry Ford, fundador de la fábrica de automóviles Ford, que bajó sus costos de fabricación mediante la producción en serie y la especialización del trabajo de los obreros.

Nuestra primera manera de hacer el ensamblaje consistía en subir nuestro vehículo a un sitio, los obreros trayendo piezas a medida que las necesitaban, como cuando se construye una casa (...). Nuestro primer progreso en el ensamblaje consiste en traer el trabajo al obrero en lugar de llevar al obrero al trabajo. Hoy, todas nuestras operaciones se inspiran en [que] ningún hombre debe

tener que hacer más de una cosa. (...) El resultado neto de la aplicación de estos principios es reducir en el obrero la necesidad de pensar y reducir sus movimientos al mínimo (...). El hombre no debe tener un segundo menos de lo que necesita, ni un segundo de más (...). El hombre que coloca un perno no coloca la tuerca. El hombre que coloca la tuerca no la atornilla.

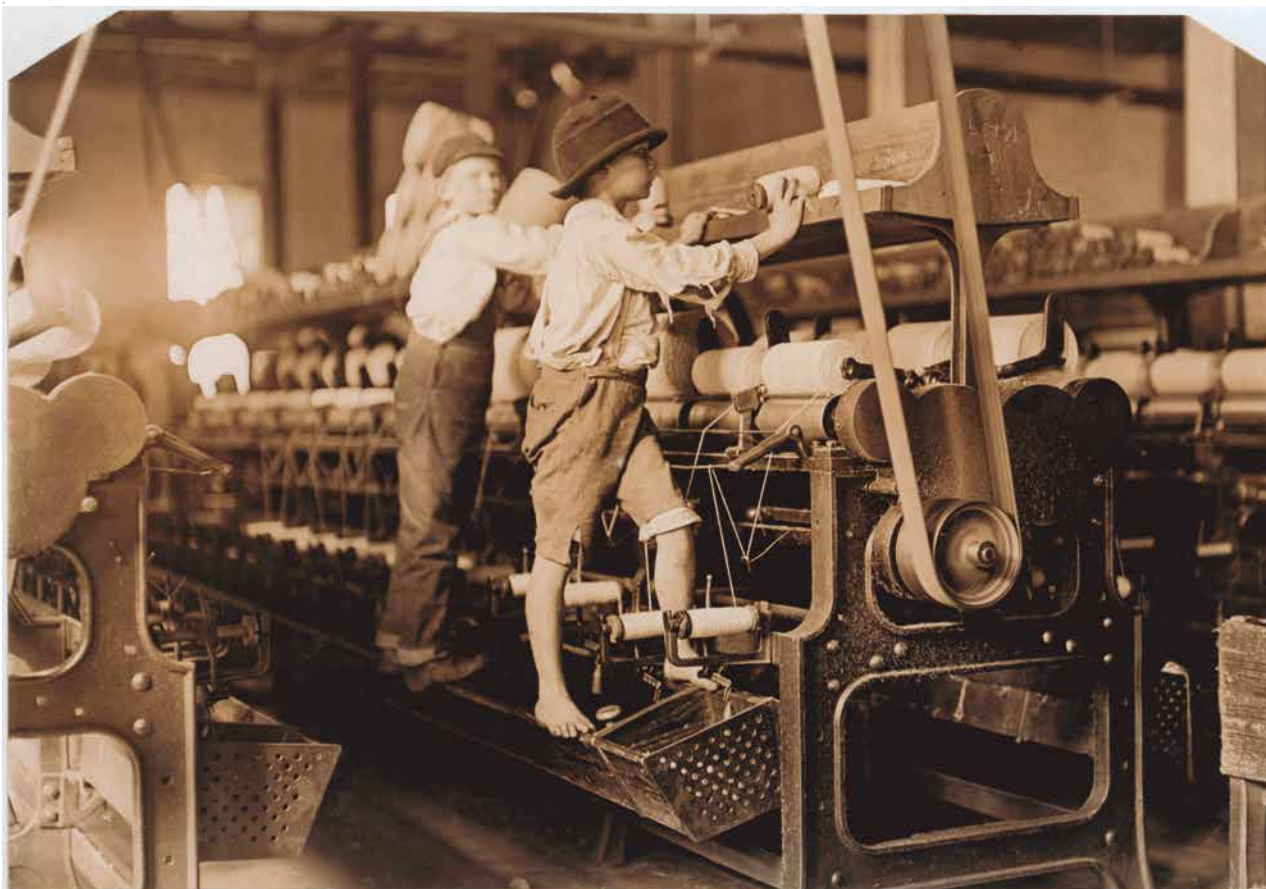
Ford, H. (1922). *Mi vida y mi obra*. Barcelona: Editorial Orbis.

Recursos 2 y 3 El trabajo y la familia obrera

Las siguientes fuentes muestran las condiciones de trabajo en las fábricas del siglo XIX y principios del siglo XX. El texto fue escrito en 1867 por Karl Marx (ver **Recurso 1**, pág. 70).

La maquinaria (...) permite emplear obreros sin fuerza muscular o sin un desarrollo físico completo (...). De este modo, aquel instrumento gigantesco creado para eliminar trabajo y obreros se convertía inmediatamente en medio de multiplicación del número de asalariados, empleando a todos los individuos de la familia obrera, sin distinción de edad ni de sexo (...).

Marx, K. (1867). *El capital*. Madrid: Akal, 2000.



Biblioteca del Congreso de Estados Unidos

📍 Hine, L. (1909). *Niños que trabajan en una fábrica textil en Macon, Georgia*. Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

Actividades

- 1 A partir de los **Recursos 1 a 3**, crea un mapa conceptual o diagrama que relacione los cambios económicos impulsados por la Revolución Industrial con los sociales.
- 2 Explica a partir de los **Recursos 2 y 3**: ¿qué elementos de la industrialización posibilitaron la incorporación de las mujeres y los niños al trabajo industrial?, ¿qué visión tenemos en el siglo XXI sobre el trabajo infantil?

6. ¿Cómo impactó la Revolución Industrial a la población?

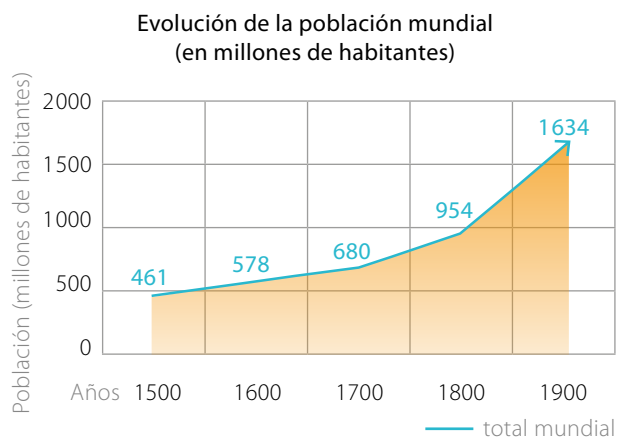
El progreso industrial y científico, producido desde la segunda mitad del siglo XIX, trajo consigo profundos cambios en la vida cotidiana de las personas. Por una parte, **la población europea creció aceleradamente.**

Esto trajo consigo **procesos migratorios** a gran escala: miles de emigrantes europeos se trasladaron a América, principalmente a Estados Unidos, Canadá, Brasil y Argentina, en busca de mejores condiciones de vida. Paralelamente, la búsqueda de trabajo generó la llegada masiva de campesinos a las ciudades.

Las innovaciones científicas y tecnológicas, junto con el uso de nuevas fuentes de energía, **revolucionaron los transportes y las comunicaciones**, facilitando la integración comercial y las migraciones masivas desde ultramar. Estos cambios se vivieron de forma especialmente intensa en los países que tuvieron un alto desarrollo industrial, sin embargo, no tuvieron consecuencias positivas para toda la población.

Recurso 1 La explosión demográfica

El siguiente gráfico muestra la población mundial en millones de habitantes entre el año 1500 y el 1900.



Elaboración propia a partir de Vallin, J. (1999). *La población mundial*. Madrid: Alianza Universidad.

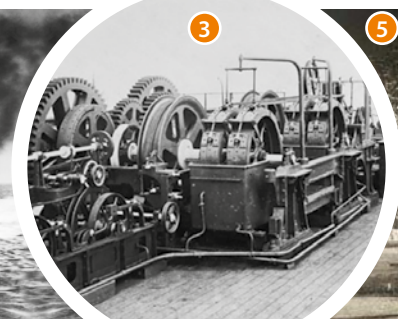
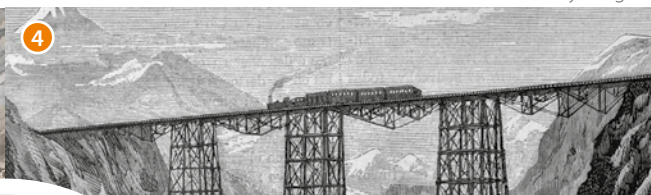
Recurso 2 Los avances en transportes y comunicaciones

Durante el siglo XIX y principios del XX, gracias al uso del vapor y posteriormente de la electricidad, se facilitó el traslado y comunicación de las personas. Gran Bretaña fue pionera en el uso del ferrocarril, gracias al *Cohete* (1829), la locomotora creada por George Stephenson, y la instalación de la red ferroviaria entre Liverpool y

Manchester en 1830 (1). En 1894, Charles Algernon introduce la primera turbina de vapor, utilizada en el *Turbinia* (2), primer barco que usó esta tecnología. Durante el último cuarto de siglo, comenzó la utilización de electricidad en la telegrafía intercontinental (3), el alumbrado público (5) y, posteriormente, en el transporte.

1 Huges, S. G. (1832). *Ferrocarril de Liverpool y Manchester*. Londres. Getty Images

4 Primer ferrocarril de América del Sur (Lima-Callao), 1851. Getty Images



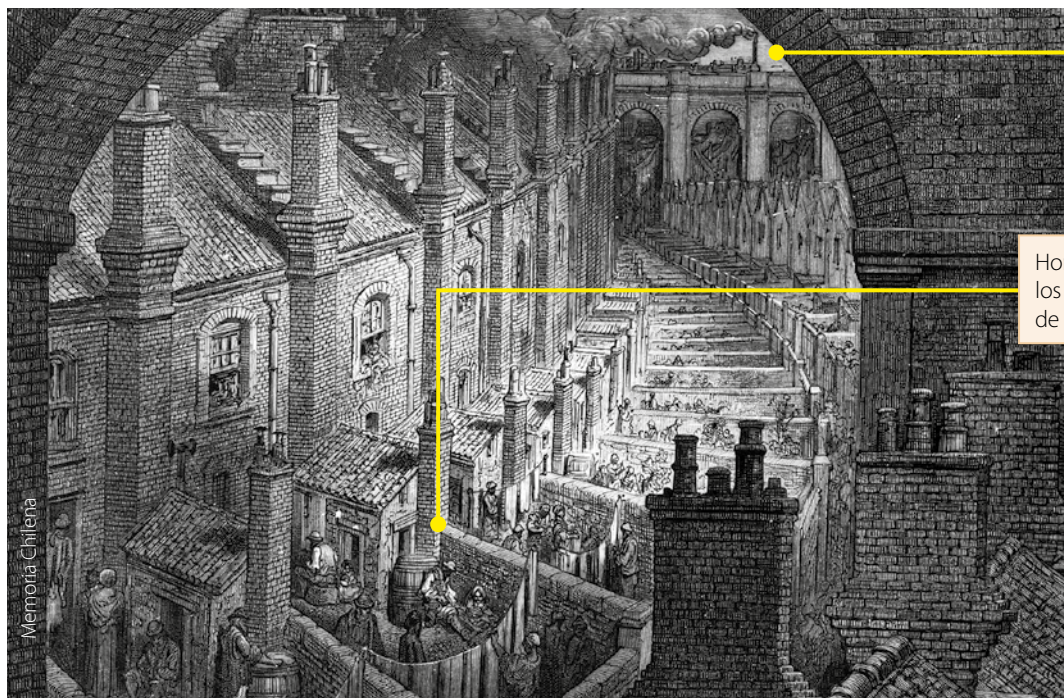
2 *Turbinia*, 1898. Wikimedia Commons

3 Maquinaria de cables del telégrafo, ca.1870. Wikimedia Commons

5 Alameda en Santiago con alumbrado eléctrico, 1920. DIBAM

Recurso 3 La cuestión social

La mayoría de las ciudades no tuvieron una planificación adecuada para albergar a tanta población, lo que ocasionó problemas como el hacinamiento, la falta de sistemas de alcantarillado, agua potable u otros servicios básicos. Las deficientes condiciones de vida que enfrentaba el proletariado industrial dieron origen a la **cuestión social**. Este es un grabado del artista francés Gustave Doré de 1872,



Ferrocarril

Hombres y mujeres en los patios de un barrio de Londres en 1872.

◀ Doré, G. y Blanchard, W. (1872). *Londres: Una peregrinación*. Londres: Publishers Grant & Co.

en línea

En el siguiente enlace podrás encontrar más grabados de Doré sobre Londres en 1872: <https://bit.ly/35I2wHm>
Obsérvalos, selecciona tres y responde: ¿qué elementos observas sobre la sociedad y el progreso, de qué manera se relacionan ambos? Compartan sus respuestas en un plenario.

Recurso 4 Condiciones de vida obrera

La siguiente fuente secundaria describe las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX.

El número de horas de trabajo de los obreros en la Europa del siglo XIX fue muy variable, y sus condiciones laborales muy precarias (...). Mujeres y niños constituían una buena parte de la mano de obra de la época (...). Los salarios eran (...) muy ajustados. Las primeras etapas de la industrialización trajeron consigo [precarias] condiciones de vida para los obreros (...). A finales del siglo XIX su situación mejoró en cierta medida, en parte debido al descenso de los precios agrícolas y también gracias a las conquistas sociales, y a una mayor preocupación (...) por la situación de los obreros.

Montagut, E. (2014). Las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX. En *Los ojos de Hipatia*. Recuperado de <https://bit.ly/3npb1tU>

Actividades

- 1 Analiza el **Recurso 1** siguiendo el **Paso a paso** de la página 81 y extrae una conclusión.
- 2 ¿Cómo se vinculan la industrialización y la cuestión social? Justifica usando los **Recursos** de las páginas 80 a 85.
- 3 En parejas, analicen el **Recurso 2** y discutan: ¿cómo esos cambios en el transporte y las comunicaciones modificaron la vida cotidiana de las personas? ¿Creen que esos cambios fueron rápidos para su época?, ¿por qué? ¿A qué velocidad se han producido los cambios en las comunicaciones en el siglo XXI? Argumenten sus respuestas.

7. Industrialización y cuidado del medioambiente: ¿una relación posible?

Junto con los avances tecnológicos y el aumento de la población, también se produjeron cambios en el **uso del territorio** y en la **forma en que impactamos en el medioambiente**. Los modos de producción que se desarrollaron en este período impulsaron la utilización masiva de los recursos naturales y generaron una creciente emanación de desechos industriales. Esto modificó la relación del ser humano con la naturaleza. Por otro lado, las masivas migraciones generaron cambios sobre la **ciudad**, que creció y se expandió al adquirir un nuevo protagonismo, pero también, según algunos, se vio sobrepasada ante las nuevas exigencias.

Recurso 1 La ciudad contemporánea

La llegada de la industrialización significó cambios en el paisaje. Estas fuentes primarias son dos obras de arte que muestran cómo cambió la ciudad de Manchester al transformarse en uno de los polos industriales más importantes de Inglaterra. Con la proliferación de centros industriales, el mundo rural fue perdiendo relevancia económica y territorial.



🏠 Pether, S. (1820). *Vista desde Kersal Moor*, Salford. Manchester: Salford Museum & Art Gallery.



🏠 Wyld, W. (1857). *Manchester desde Kersal Moor*. Salford: Royal Collection Trust.

Recurso 2 La segregación espacial

Los obreros y sus familias, muchos provenientes de los campos, se instalaban en las cercanías de las industrias, formando barrios obreros en la periferia. Esta fuente primaria es una descripción de los barrios obreros en Inglaterra que hizo Friedrich Engels (ver Recurso 1, p. 70).

Toda gran ciudad tiene uno o varios barrios (...) donde se concentra la clase obrera (...). Casi siempre se trata de edificios de dos o una planta, de ladrillos, alineados en largas filas. (...) Las calles mismas no son habitualmente ni planas ni pavimentadas; son sucias (...). Además, la ventilación se hace difícil por la mala y confusa construcción de todo el barrio.

Engels, F. (1845). *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. Leipzig: Otto Wigand.

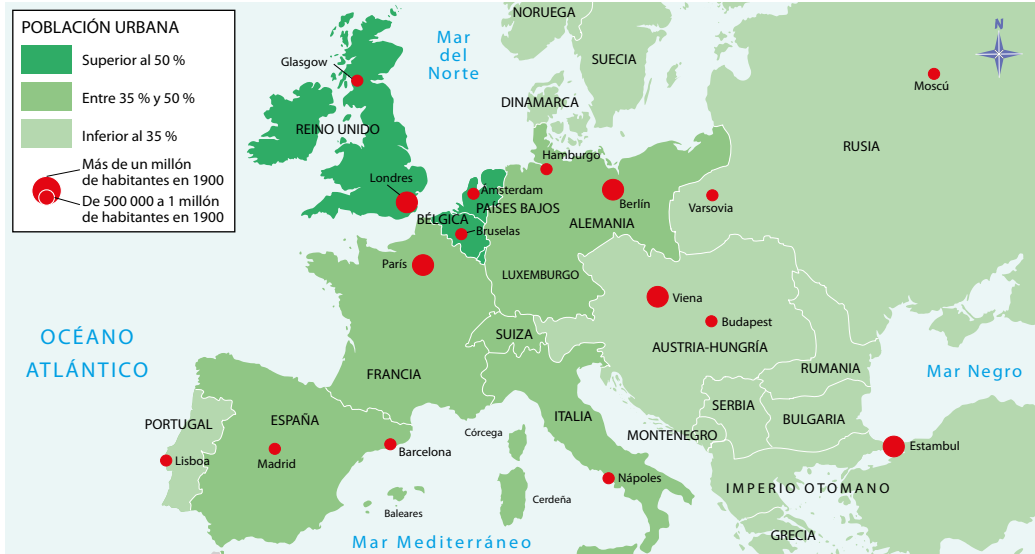
Actividades

- 1 ¿Qué consecuencias de la industrialización se pueden observar en el **Recurso 1**?, ¿cómo evidencian las transformaciones del paisaje? Apóyate en la sección **Desarrolla habilidades** de las págs. 14 y 15.
- 2 Analiza el **Recurso 2** siguiendo la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 72 y 73. Contrasta esta fuente con las de la página 85 y con las fuentes escritas que te entregará tu profesor y establece al menos dos conclusiones.

Recurso 3 La expansión de la urbanización

Esta fuente secundaria muestra el alcance de la urbanización en Europa en 1900. Producto de la redistribución espacial y laboral de la población, que tendió a concentrarse en las grandes ciudades, el paisaje cambió progresivamente. Se calcula que a comienzos del siglo XIX alrededor del 7 % de la población mundial

vivía en ciudades de más de 5 000 habitantes y ya en 1900 esta cifra se acercaba al 25 %. De este modo, la ciudad no solo adquirió un protagonismo en lo económico, sino que también se convirtió en el centro de los cambios tecnológicos y de las transformaciones sociales de la época.



Marseille, J. y Scheibling, J. (1998). *Histoire. Géographie*. S/i: Edité par NATHAN.

Recurso 4 La contaminación

El uso de fuentes de energía como el carbón o el petróleo generó un aumento de la contaminación. El aire y el agua recibieron los efectos de las emanaciones industriales, los desechos de las ciudades contaminaron mares y ríos y surgió en ellas el fenómeno del smog. Esta fotografía fue tomada en Francia, alrededor del año 1900, por Félix Thiollier, un francés dueño de una fábrica de cintas que, además, era fotógrafo.

Thiollier, F. (ca. 1900). *Niños posando frente a fábricas de acero en Firminy*. París: Musée d'Orsay.



Musée d'Orsay

- Según el **Recurso 3**, ¿qué ciudades tenían más de un millón de habitantes en 1900? ¿Qué factores explican el crecimiento de esas ciudades?
- Describe y analiza la imagen del **Recurso 4** considerando la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14 y 15: ¿qué información nos entregan sobre el período que estamos estudiando?, ¿qué repercusiones en las personas y el medioambiente crees que tuvo la situación retratada? Argumenta.

La industrialización y el medioambiente hoy

A la luz de la idea del progreso indefinido, las problemáticas como la contaminación, las emisiones de desechos industriales o el abuso del suelo no fueron consideradas. Recién a fines del siglo XX se tomó conciencia de la existencia de una crisis medioambiental y de los efectos que estaba produciendo el desarrollo industrial sobre nuestro planeta. Actualmente, se considera que el progreso debiera estar asociado al principio de **desarrollo sostenible**. Este tiene como objetivo equilibrar el desarrollo social y económico, con la protección del medio ambiente, de manera de satisfacer las necesidades actuales de las personas sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones.

Recurso 1 Desarrollo sostenible

La siguiente infografía resume los 17 objetivos de la agenda de desarrollo sostenible que se buscan alcanzar al año 2030 propuestos por la Organización de Naciones Unidas. Chile participa de este acuerdo y se ha comprometido a avanzar en estas temáticas y generar su propia agenda, con metas por cumplir como país.

en línea

¿Cómo es la situación ambiental en Chile hoy?

En grupos de cinco personas, analicen el mapa interactivo de conflictos medioambientales en Chile que encontrarán en <https://bit.ly/2qPpTK2> ¿Qué regiones del país concentran la mayor cantidad de conflictos? ¿Hay alguno en la región en que viven? ¿Cuáles son los motivos de conflicto que más se repiten? ¿Tienen relación con el progreso industrial? Fundamenten sus respuestas.

Recurso 2 Extracto de la Constitución

Este extracto de la Constitución de Chile explicita los deberes del Estado en relación con el medioambiente.

Capítulo III. De los derechos y deberes constitucionales. Artículo 19. (...) 8º.- El derecho a vivir en un medioambiente libre de contaminación. Es deber del Estado velar para que este derecho no sea afectado y tutelar la preservación de la naturaleza. La ley podrá establecer restricciones específicas al ejercicio de determinados derechos o libertades para proteger el medioambiente.

*Constitución Política de Chile (1980).
Recuperado de <https://bit.ly/3bbAb8V>*

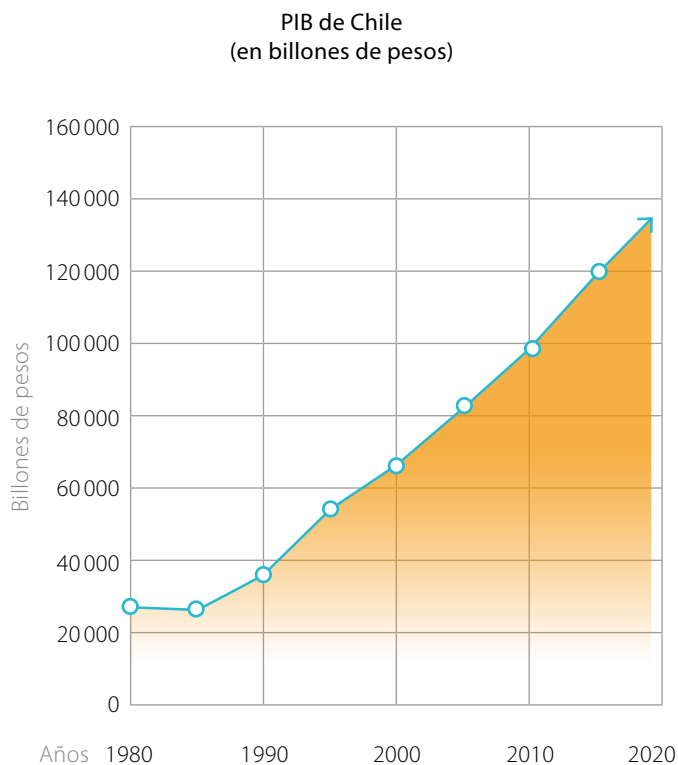
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Recurso

3 Evolución del PIB en Chile: un objetivo de desarrollo

Este gráfico muestra la evolución que ha tenido el **Producto Interno Bruto** en Chile desde 1980, en billones de pesos chilenos, según cifras del Fondo Monetario Internacional. Desde el año 2014 en adelante, las cifras son estimaciones. El PIB es una de las cifras macroeconómicas más utilizadas para evaluar el crecimiento económico de un país.



Elaboración propia a partir de la base de datos del Fondo Monetario Internacional. Recuperado de <https://bit.ly/2WBhHcG>

Actividades

- 1 Usando los **Recursos** de las páginas 87 a 89, compara el impacto del proceso de industrialización en el medioambiente en el pasado y en el presente. Establece elementos de continuidad y de cambio.
- 2 En parejas, desarrollen un diálogo integrador en torno a la siguiente pregunta: **¿cuáles son los desafíos más urgentes que debe abordar Chile para conseguir implementar un desarrollo sostenible?** Para hacerlo, usen los **Recursos** de esta lección y sigan el **Paso a paso** de esta página.

>> Glosario <<

Producto Interno Bruto: es el valor total de los bienes y servicios producidos en el territorio de un país en un período determinado.

Paso a paso

Diálogo Integrador

Un debate suele ser una forma en que dos o más posturas se enfrentan mediante argumentos que intentan superar a los del resto. Un diálogo integrador, por el contrario, busca **estimular diferentes opiniones** y experiencias, descubrir significados comunes y **escuchar a otros sin juzgar**, con el propósito de entender y validar a los demás, sin temor a ser criticados.

Paso 1 En parejas, respondan la pregunta planteada argumentando sus ideas (**Desarrolla habilidades** págs. 96 y 97).

Paso 2 Reúnanse con otra pareja y todos comenten sus ideas por turno. Mientras un estudiante habla, los demás escuchan en silencio y con respeto. Recapitulen las coincidencias y diferencias que tuvo cada una. Luego, los cuatro vuelvan a responder en conjunto la pregunta, considerando las diferentes ideas compartidas, en no más de siete minutos.

Paso 3 Vuelvan a reunirse, esta vez con otro grupo de a cuatro, y recapitulen las coincidencias y diferencias de cada grupo. Después, intenten volver a responder la pregunta en no más de diez minutos.

Paso 4 Repitan la operación, respondiendo esta vez en 15 minutos.

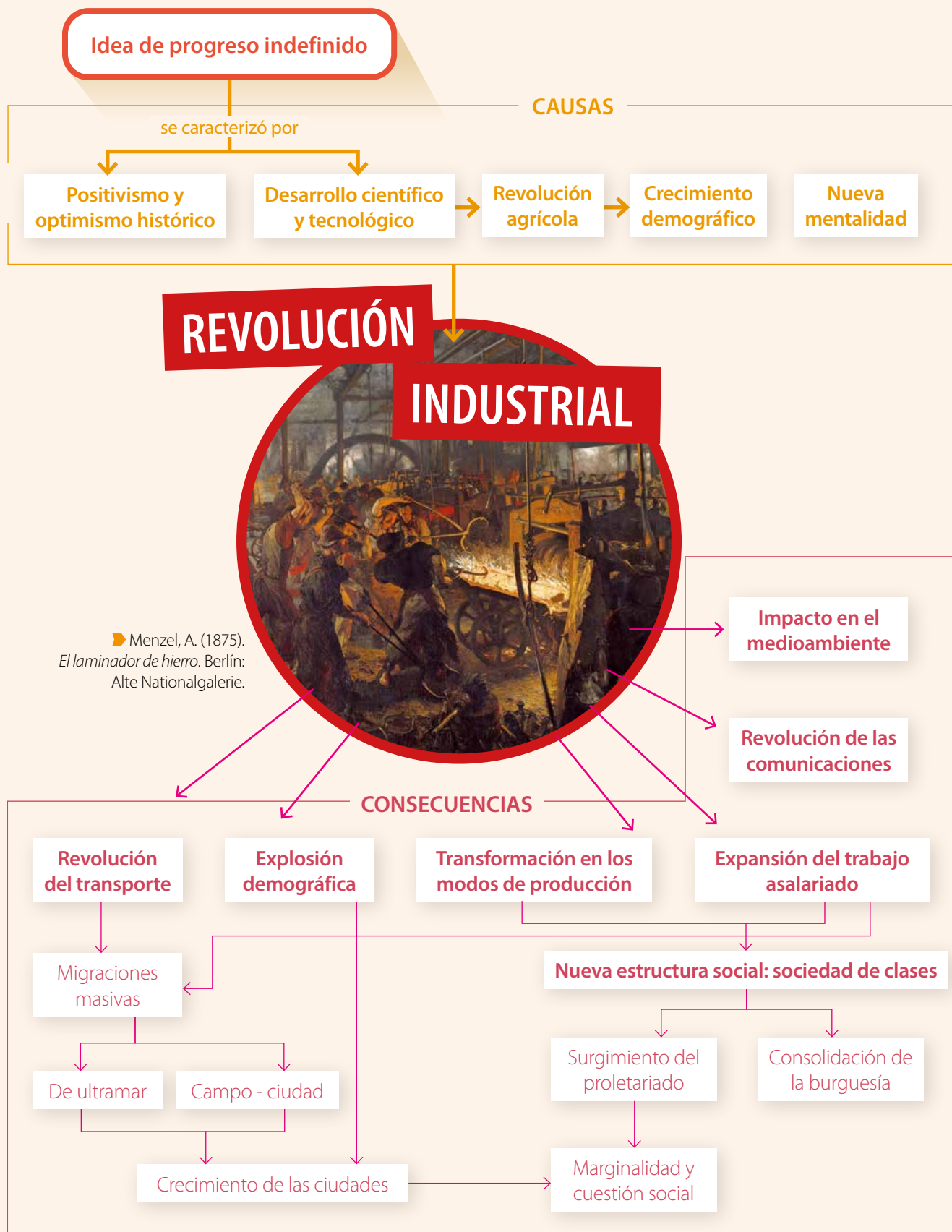
Paso 5 Si es necesario, repítanla hasta que todo el curso esté incluido.

Paso 6 Decidan entre todos qué ideas son las más importantes, en base a los argumentos presentados. Reflexionen: ¿de qué manera el compartir opiniones y escuchar sin juzgar, amplió el aprendizaje?

Paso 7 Redacten un documento de una página en el que expresen sus conclusiones como curso.

Lo esencial

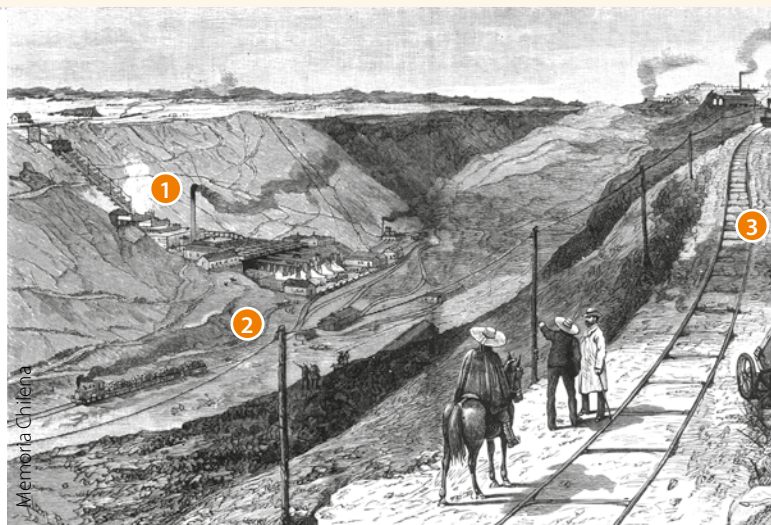
El mundo industrializado: ¿un mundo mejor?



Recurso 1 Los avances industriales

Esta fuente primaria ilustra algunos trabajos para la modernización de las salitreras chilenas a fines del siglo XIX. Se pueden apreciar las chimeneas industriales (1), los cables del telégrafo (2) y las vías de ferrocarril (3), que permitieron hacer más eficiente la extracción del mineral, el traslado de personas y productos, y las comunicaciones.

► Prior, M. (1889). *Trabajos en salitreras chilenas*. Santiago, Chile: Biblioteca Nacional de Chile.



Recurso 2 Beneficios y costos del mundo industrializado

La siguiente fuente secundaria expone distintas visiones sobre los cambios que trajo la Revolución Industrial. Fue escrita en el siglo XX por el historiador español Antonio Escudero.

La población obrera y campesina de los países que se industrializaron consumía más a fines del siglo XIX que en el siglo XVIII. Tenía una mayor esperanza de vida y también había logrado una mejor educación y sanidad. Sin embargo, un tema muy debatido por los historiadores es si esa elevación del bienestar se dio o no durante las primeras décadas de la Revolución Industrial. Dos tendencias han surgido en relación con este tema: la «pesimista» y la «optimista». Los historiadores pesimistas sostienen que los trabajadores disminuyeron su nivel de vida durante los primeros tiempos de la Revolución Industrial. Afirman que los salarios bajaron. Que las condiciones de trabajo en las fábricas eran más penosas que en los talleres artesanales o en el campo. (...) La escuela pesimista sostiene (...) que el aumento de la renta nacional durante las primeras décadas de la industrialización benefició exclusivamente a los capitalistas y a las clases medias. (...) La tendencia optimista mantiene puntos de vista contrarios. Admitiendo que el nivel de vida de los trabajadores era muy bajo, algunos historiadores piensan que los salarios subieron. Que las condiciones de trabajo en las fábricas eran similares a las que antes existían en los talleres y hogares campesinos, donde también hombres, mujeres y niños trabajaban muchas horas. Que la mortalidad disminuyó en las ciudades pese a su insalubridad, lo que demostraría que la vida en el campo antes de la Revolución Industrial no era precisamente bucólica. (...) Aumentara o disminuyera el nivel de vida, lo cierto es que los trabajadores que vivieron la primera fase de la Revolución Industrial participaron muy escasamente del aumento de la riqueza. (...) Pero también es cierto que las clases trabajadoras de los países que se industrializaron lograron a la larga un nivel de vida muy superior al de las sociedades preindustriales.

Escudero, A. (1988). *La Revolución Industrial*. Madrid: Editorial Anaya.

- 1 ¿Consideras que la idea de progreso indefinido sigue vigente en la actualidad? Justifica tu respuesta y coméntala con tu curso.
- 2 Responde la pregunta de la lección: analiza los aportes y desafíos del mundo industrializado. Justifica tu respuesta usando todos los **Recursos** de esta lección.
- 3 Analiza la hipótesis que planteaste en la p. 67. A partir de lo estudiado en esta lección, ¿qué conclusiones puedes desarrollar a partir de ella? Argumenta con evidencias.
- 4 Crea en tu cuaderno un cuadro en el que compares lo que pensabas antes de conocer los temas de esta lección y lo que piensas ahora sobre ellos. Revisalo con tu profesor para identificar fortalezas y debilidades en tu aprendizaje.

Imperialismo y Primera Guerra Mundial: ¿la crisis del progreso?

Mi idea inicial

Antes de empezar, piensa en «imperialismo» y en «Primera Guerra Mundial». Luego, escribe en tu cuaderno:

- Tres ideas que tengas sobre cada concepto.
- Dos preguntas que te surjan acerca de ellos.
- Un ejemplo, un dibujo o una frase relacionado con cada uno.

1. El imperialismo y el nuevo mapa mundial

La noción de imperialismo hace alusión al control y dominio político, económico, social y cultural de un país sobre otro. En el siglo XIX, potencias industriales, como el Reino Unido, Francia o los Países Bajos, dominaron territorios en África, Asia, Oceanía y, en menor medida, América. Este control lo ejercieron por medio de la fuerza militar y el dominio económico y político, y las zonas conquistadas fueron administradas por funcionarios o gobernantes al servicio del país invasor. El imperialismo fue impulsado por múltiples factores, que conocerás en esta lección, y provocó transformaciones que persisten hasta la actualidad.

Recurso 1

Posesiones de las potencias a fines del siglo XIX

Esta infografía presenta un mapa en el que aparecen las posesiones de las potencias europeas y Estados Unidos alrededor del mundo a fines del siglo XIX.

Imperio británico

El Reino Unido poseía colonias en América, África, Asia y Oceanía. La más importante de ellas era la India, ya que era un gran mercado para los productos británicos y proveía al imperio de té y algodón (esencial para las industrias de telas).

Imperio francés

A fines del siglo XIX, Francia ya tenía ocupado todo el norte de África, además de Somalia y Madagascar, y parte de la llamada Indochina (actuales territorios de Vietnam, Camboya y Laos), en Asia.

Imperio portugués

Luego de haber sido una de las principales potencias coloniales durante los siglos XV y XVI, el Imperio portugués estaba debilitado. Sin embargo, a lo largo del siglo XIX expandió sus dominios hacia Mozambique y Angola, en África.



A fines del siglo XIX los países latinoamericanos ya habían dejado de ser colonias españolas o portuguesas y se habían transformado en repúblicas independientes. En América Central y el Caribe fue creciendo la influencia de Estados Unidos.

2. ¿Qué impulsó el afán imperialista?

Según los historiadores, **múltiples factores** explican el imperialismo del siglo XIX. A continuación, te presentamos algunas fuentes relacionadas con ellos.

Recurso 1 El auge industrial

La industrialización llevó a las potencias a buscar territorios para obtener materias primas y nuevos mercados. La siguiente fuente primaria es del político francés Jules Ferry, partidario del imperialismo.

La política colonial es hija de la industrialización. Para los Estados (...) donde abundan los capitales y se acumulan rápidamente; donde el sistema industrial está en expansión y atrae, (...) donde la propia agricultura está condenada a industrializarse para sobrevivir, la exportación es un factor esencial de la prosperidad pública. La oportunidad para hacer inversiones y ofertar empleo está en relación directa con la dimensión del mercado exterior.

Ferry, J. (1890). *Tonkin y mi patria*. París: Victor Harvard, editor.

Recurso 2 El espíritu nacionalista

En una época en que el nacionalismo estaba en auge en Europa, para los estados nacionales se hacía necesario el dominio de grandes territorios y zonas estratégicas, que le darían hegemonía. En la siguiente fuente primaria, Jacob Burckhardt (1818-1897), historiador del arte suizo, escribió sobre el recién fundado Estado alemán.

La nación (...) quiere pertenecer a una unidad grande (...). se desea hacer valer hacia el exterior la voluntad común.

Burckhardt, J. Trabajos recopilados. En Mommsen, W. (2002). *La época del imperialismo*. Buenos Aires: Siglo XXI.

en línea

¿Y la población?

En parejas, ingresen a <https://bit.ly/2VKGzh2> y analicen el gráfico sobre población mundial. ¿Qué ocurrió con la población en el siglo XIX? ¿Qué relación habrá entre este fenómeno y el imperialismo?, ¿por qué?

Recurso 3 El interés por explorar

El siglo XIX estuvo marcado por el positivismo, que buscaba el desarrollo del progreso por medio de la ciencia y la técnica. Esto impulsó el interés científico y el estudio de nuevas especies de animales, plantas y territorios, motivando viajes de exploración en todo el planeta. Muchos científicos se aventuraron en estos viajes, logrando avances en campos como la biología y la botánica. Estos viajes fueron facilitados por los adelantos en los medios de transporte que viste en la Lección 1 y promovieron la expansión de los Estados europeos. La fuente primaria es una tarjeta coleccionable de exploradores famosos, publicada por la compañía Liebig en 1891.

Real extracto de carne de Liebig.

Henry Morton Stanley descubrió las fuentes del río Congo, uno de los más importantes en África, y estableció por primera vez el dominio del Imperio belga en la zona.

Henry M. Stanley en África central.



Hulton Archive / Getty Images

Recurso 4 La misión de civilizar

Los países imperialistas del siglo XIX justificaron moralmente su conquista, basándose en ideas como las del darwinismo social (**Recurso 1**, pág. 70). La siguiente fuente primaria muestra la visión de Joseph Chamberlain, político británico que fue secretario de Estado para las Colonias del Reino Unido entre 1895 y 1903.

Es la británica la más grande de las razas dominantes que el mundo ha conocido y, por consiguiente, el poder determinante en la historia de la civilización universal. Y no puede cumplir su misión, que es crear el progreso de la cultura humana, si no es merced a la expansión de la dominación inglesa (...) y asumir la pesada responsabilidad de educar para la civilización a los pueblos retrasados.

Chamberlain, J. (1895). *Discurso* (s. i.).

Actividades

- 1 Lee y analiza los **Recursos 1** al **4**, y luego realiza las actividades.
 - a. Clasifica los **Recursos** considerando si se relacionan con factores políticos, económicos, ideológicos o científicos que impulsaron el imperialismo del siglo XIX.
 - b. Elige uno de ellos y explica de qué manera impulsó el afán imperialista.
- 2 Sigue los pasos que aprendiste en las páginas 14 y 15 y analiza el **Recurso 5**. Luego, responde:
 - a. ¿Qué mensaje busca entregar?, ¿por qué crees que se buscaba propagarlo?
 - b. ¿Con qué factor o causa del imperialismo del siglo XIX se relaciona? Fundamenta.

Recurso 5 Desde el Cabo a El Cairo

Esta fuente primaria es una caricatura publicada en la revista estadounidense Puck en 1902. Durante este período, Gran Bretaña había ocupado muchos territorios en África. Entre 1889 y 1902 se desarrolló la llamada segunda guerra bóer, en la que los británicos lucharon contra colonos neerlandeses por territorios del sur de África.



Soldados británicos y colonizadores.

Desde el Cabo a El Cairo

Aunque el proceso sea costoso, el camino hacia el progreso debe ser recorrido.

Kepler, U. J. (1902). Desde el Cabo a El Cairo. En *Puck* 10. Nueva York: J. Ottmann Lith. Co.

Desarrolla habilidades

Argumentar opiniones

Saber argumentar tiene una gran importancia. Nos permite relacionarnos con los demás de manera más objetiva y empática, además de comunicarnos de manera precisa y evaluar situaciones. Según la Real Academia Española, argumentar es «**realizar un razonamiento** para probar o demostrar una proposición, o para convencer de lo que se afirma o se niega». En este sentido, para argumentar tus opiniones sobre un tema específico es fundamental que estas se basen en **información concreta que sirva de soporte** a lo que estás planteando.

A continuación, te presentamos los pasos que debes seguir para argumentar de esta forma:

Paso 1 Analiza la información que tienes sobre el tema. Si es necesario, investiga para obtener más información y así tener más evidencias para argumentar.

En este caso, para complementar la información que ya conociste en las páginas 94 y 95 sobre el afán imperialista, te presentamos una caricatura de la época.

Recurso 1 La Conferencia de Berlín

Esta caricatura busca representar la Conferencia de Berlín (1884-1885) en la que se tomaron una serie de decisiones sobre la colonización de África. Grandes potencias como Francia, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda, el Imperio alemán, Portugal, la Asociación Internacional del Congo y en menor medida los Países Bajos, quisieron establecer un imperio en el continente para controlar territorios estratégicos como el océano Índico, canal de Suez y obtener territorios ricos en minerales como oro y diamantes.



◀ Draner (1885). Cortando África en la Conferencia de Berlín. «A cada uno su parte, si somos muy sabios». En *L'illustration*.

Paso 2 A partir de la información que tienes sobre el tema, toma una postura al respecto preguntándote: ¿qué opino sobre...?

Por ejemplo, luego de analizar el **Recurso 1**, podrías plantear una postura como la siguiente: «Creo que el afán imperialista se relacionaba con la necesidad de contar con mayores recursos».

Paso 3 Selecciona evidencias, es decir, información que te ayude a argumentar tu punto de vista: ¿qué información puede probar lo que opino? Si no encuentras información para respaldar tu opinión, debes reformular tu planteamiento inicial.

En este caso, podrías basar tu argumento en la caricatura del **Recurso 1** y la idea de que los países que desarrollan el imperialismo están repartiendo el «pastel de África» para acceder a sus recursos. Además, puedes complementar esta información con la expuesta en el **Recurso 1** de la página 94 y lo que has aprendido sobre el proceso de industrialización.

Paso 4 Redacta tu argumento incluyendo tu punto de vista de manera clara, la justificación de tus afirmaciones y las evidencias.

Para el ejemplo expuesto, podrías redactar un argumento como el siguiente: «El imperialismo de inicios del siglo XIX tiene relación con su necesidad de explotar mayor cantidad de recursos para impulsar la actividad industrial en sus territorios. Esto se puede ver en caricaturas del período, como el **Recurso 1**, en la que se ve a las principales potencias repartiendo los territorios de África para explotar sus recursos y también en la idea de que la exportación es un factor esencial de la prosperidad pública, expuesta por el político francés Jules Ferry (**Recurso 1** de la página 94)».

Paso 5 Vuelve a leer tu argumento para evaluarlo. Para esto, debes considerar aspectos como los siguientes: si hay suficientes evidencias, si estas son pertinentes para confirmar la idea, si se omitió alguna información importante o si se consideraron ideas opuestas.

¡Ahora tú!

Sigue los pasos planteados en estas páginas para analizar esta portada y argumentar tu opinión al respecto. Puedes contrastarla con los **Recursos 4** y **5** de la página 95.

Recurso 2 Las potencias como portadoras de civilización y riqueza

Esta portada de la revista francesa *Le Petit Journal* muestra una representación de Francia entregando riquezas a personas de Marruecos, en África.

En la parte inferior de la página se lee: «Francia podrá llevar libremente a Marruecos la civilización, la riqueza y la paz».

► Anónimo (1911). Portada de *Le Petit Journal*. (s. i.).



3. ¿Cómo impactó el imperialismo a los pueblos colonizados?

Durante el siglo XIX las potencias imperialistas compitieron por controlar la mayor cantidad de territorios y recursos naturales, por lo que se generaron conflictos de poder. Esto los condujo a desarrollar poderosos ejércitos y flotas navales, destinadas a proteger sus dominios y rutas comerciales. Como una solución a los conflictos, firmaron acuerdos en los que se fijaron límites entre los territorios colonizados y se **reconfiguró el orden mundial**.

Los europeos controlaron política, económica, social y culturalmente a los habitantes de esas zonas, quedando estos con escasos derechos y desarrollo económico. Para algunos historiadores, esto provocó la asimilación de elementos culturales extranjeros como

la lengua de los europeos (especialmente el inglés y el francés), de sus valores y la religión cristiana (católica, anglicana o protestante) y sus formas de administración. De esta forma, se fueron **desestructurando los sistemas sociales existentes**.

Esta situación generó diversas opiniones en los europeos de esa época por las **contradicciones** que se evidenciaban entre la dominación colonial y las ideas liberales que se habían expandido por Europa. ¿Se respetaban los ideales de soberanía popular, derechos y libertades individuales o igualdad ante la ley que estudiaste en la Unidad 1? A continuación, te presentamos algunos recursos para que puedas analizarlos.

Recurso 1 Una visión sobre la llegada de la modernidad

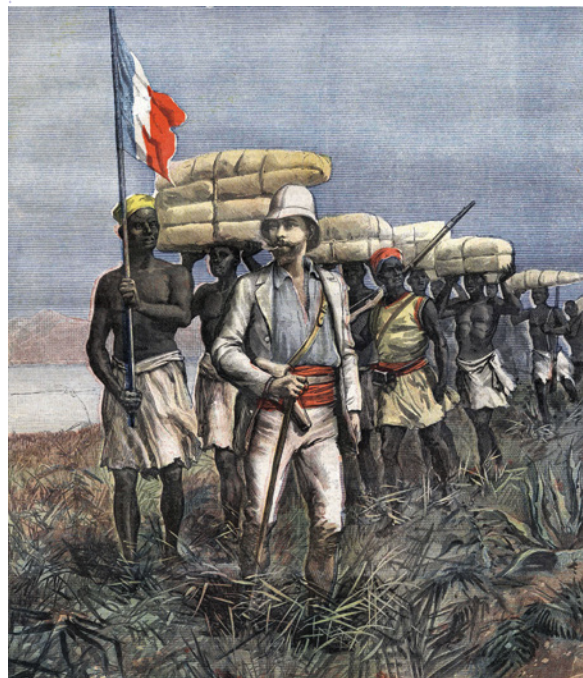
Algunos historiadores han planteado que el imperialismo permitió la entrada de avances tecnológicos y científicos en lugares como Asia y África que mejoraron las condiciones de vida de sus habitantes. Algunos ejemplos son la introducción de nuevos cultivos y técnicas que aumentaron la producción agrícola, la introducción de la medicina europea (que permitió reducir la mortalidad de la población) y las bases de la administración moderna, que sigue vigente hasta hoy. Esta visión también la tuvieron algunos políticos de esa época. La siguiente fuente primaria muestra la visión del británico Joseph Chamberlain (1836-1914).

Yo sostengo que nuestro dominio ha llevado seguridad, paz y mayor prosperidad a países que nunca habían conocido antes tales beneficios. Al llevar a cabo esta tarea civilizadora, estamos cumpliendo lo que yo creo que es nuestra misión nacional, al tiempo que encontramos la ocasión de poner en práctica las cualidades (...) que han hecho de nosotros la gran raza gobernante.

Chamberlain, J. (1897).
Discurso en la cena del Royal Colonial Institute.

Recurso 2 Explotación de recursos y nuevas formas de mano de obra

Los europeos desarrollaron plantaciones de café, azúcar, cacao o té, y explotaron minerales y recursos como los diamantes y el caucho. Gran parte de los habitantes de esas zonas trabajaron como mano de obra barata o esclavos en estas plantaciones y minas.



📌 Anónimo (1892). El teniente francés Louis Alexandre Antoine Mizon (1853-1899) en Nigeria junto a hombres de ese lugar. *Le petit Journal*.

Leemage/Getty Images

Recurso 3 Fronteras artificiales

Con la dominación colonial, las autoridades nativas perdieron su poder y se impusieron nuevas fronteras. Estas unieron o dividieron forzosamente a grupos tribales y étnicos diversos. Según la siguiente fuente secundaria, coordinada por la cientista política Enara Echart, esto ocasionó conflictos que persisten hasta hoy.

Con más de 2500 grupos étnicos, y lenguas correspondientes, confinados en fronteras (...) artificiales, África (...) [intenta] conciliar el Estado y la nación, tarea difícil por las animosidades ancestrales existentes entre algunos grupos (...), con a veces historias y culturas diferentes. (...) Otros grupos con importantes vínculos o afinidades culturales fueron separados en distintos territorios.

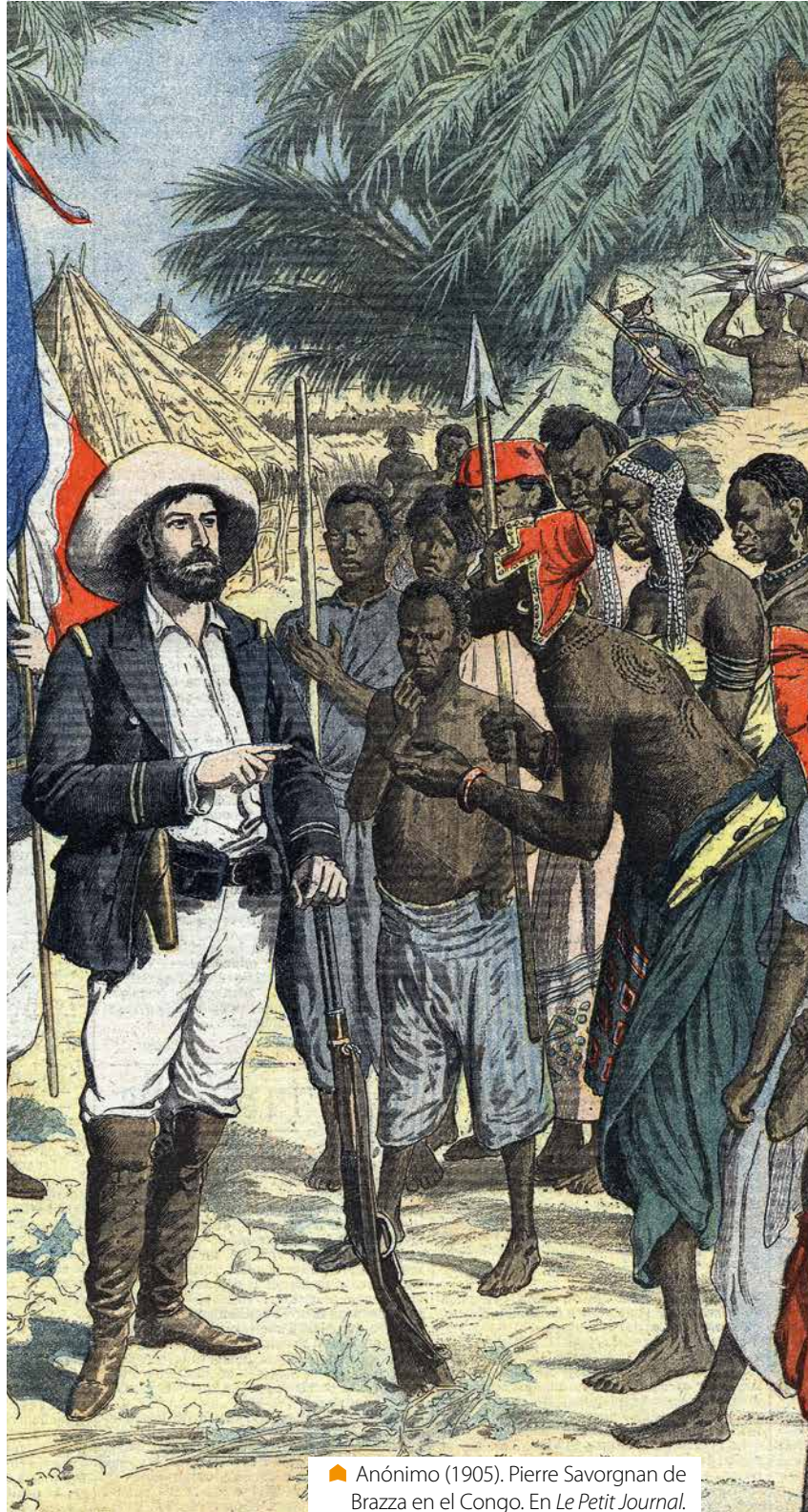
Echart, E. y Santamaría, A. (Coord.). (2006). *África en el horizonte. Introducción a la realidad socioeconómica del África subsahariana*. Madrid: Catarata.

Actividades

- 1 ¿Qué opinas respecto al impacto que tuvo el imperialismo sobre los pueblos colonizados? Argumenta analizando los **Recursos 1 al 4** y siguiendo la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 96 y 97.
- 2 ¿Qué contradicciones existen entre las ideas imperialistas con los conceptos de progreso y liberalismo que estudiaste en la Lección 1? Argumenta usando evidencias de los **Recursos**.
- 3 Discutan en el curso, evalúen y argumenten: ¿las potencias imperialistas respetaron la igualdad de derechos esenciales de todas las personas? ¿Los países desarrollados de la actualidad lo hacen?

Recurso 4 Un nuevo orden social

La población occidental ocupó los principales cargos y controló la economía, desplazando a una parte de la población nativa de estos derechos políticos y del beneficio económico.



🏠 Anónimo (1905). Pierre Savorgnan de Brazza en el Congo. En *Le Petit Journal*.

4. ¿De qué forma el imperialismo sirvió de modelo para el intercambio comercial que tenemos hoy en el mundo?

Debido a los procesos de industrialización e imperialismo, se consolidó en el mundo la hegemonía europea y la expansión del capitalismo. Esto se expresó, por ejemplo, en:

- **Inversión de capitales en infraestructura:** las metrópolis equiparon a las colonias con ferrocarriles, carreteras y puertos, para el desarrollo comercial. Un ejemplo fue la

construcción del canal de Suez, para el traslado de productos.

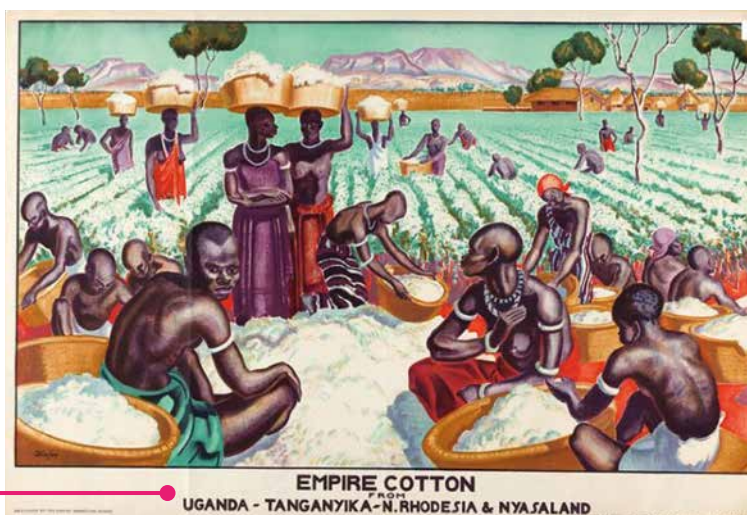
- **Crecimiento del comercio y ampliación de los mercados:** se desarrolló un intercambio comercial, en el que las potencias europeas se proveían de materias primas en los territorios coloniales, sin fomentar la industrialización en estas zonas.

Recursos 1 y 2 La relación económica entre las potencias y sus colonias

Las siguientes fuentes primarias son afiches de las campañas publicitarias de la Junta de Marketing del Imperio británico. Durante las primeras décadas del siglo XX, esta institución buscó que la población británica comprara más bienes producidos en el imperio y en sus colonias.

Este afiche muestra una cosecha de algodón en África y es parte de una serie llamada «El progreso colonial trae prosperidad a casa».

Algodón del imperio desde Uganda, Tanganica, Rodesia del Norte y Nyasalandia.



Manchester Art Gallery

▲ Allinson, A. (ca.1930). *Empire Cotton From Uganda, Tanganyika, N. Rhodesia and Nyasaland*. Londres: Waterlow and Sons Ltd.

The National Archives



Este afiche muestra una fábrica de teñido de algodón en Europa y es parte de una serie llamada «El comercio del imperio está creciendo».

Trabajos de teñido de algodón.

◀ Lintott (ca. 1920-30). *Cotton Dye Works*. Londres: Johnson Riddle.

Recurso 3 Mercados crecientes

La siguiente fuente primaria es otro afiche de la Junta de Marketing del Imperio británico.

Las selvas de hoy son minas de oro para mañana.

Museum of New Zealand

En este cuadro se exponen, en la primera columna, los montos en dinero de los productos vendidos por Gran Bretaña a sus colonias tropicales africanas, y en la otra, los valores de los productos que reciben de ellas.

TROPICAL AFRICAN COLONIES = IN ACCOUNT WITH = THE HOME COUNTRY	
GOODS WE SOLD	GOODS WE RECEIVED
1895 - £ 2,250,000	1895 - £ 2,000,000
1905 - £ 4,500,000	1905 - £ 3,000,000
1910 - £ 8,750,000	1910 - £ 5,250,000
1915 - £ 9,500,000	1915 - £ 10,500,000
1925 - £ 24,000,000	1925 - £ 20,250,000

Mercados crecientes para nuestros productos.

McKnight, E. (1927). *Growing Markets For Our Goods*. Londres: Haycock Cadle & Graham.

Recurso 4 Una economía global

En esta fuente secundaria, el historiador británico Eric Hobsbawm reflexiona sobre la economía imperialista.

El acontecimiento más importante en el siglo XIX es la creación de una economía global, que penetró de forma progresiva en los rincones más remotos del mundo, con un tejido cada vez más denso de transacciones económicas, comunicaciones y movimiento de productos, dinero y seres humanos que vinculaba a los países desarrollados entre sí y con el mundo subdesarrollado.

Hobsbawm, E. (2009). *La era del imperio. 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica.

en línea

Exportaciones hoy

En grupos, elijan tres potencias imperialistas y tres países en África o en América que fueron colonias en el siglo XIX. Luego, ingresen a <https://bit.ly/31LselU> y, con la ayuda de su profesor, respondan: ¿qué es lo que más exportaban entre 2017 y 2018 los países que eran potencias imperialistas en el siglo XIX: materias primas, manufacturas o servicios?, ¿y los que eran colonias? ¿Qué relación puedes observar en las exportaciones de estos países entre ambas épocas?, ¿qué puedes inferir a partir de esto?

Actividades

- 1 En los mismos grupos de la actividad **en línea**, analicen los **Recursos 1 al 4**, y luego respondan:
 - a. ¿Cómo influyó el imperialismo en la ampliación de los mercados?
 - b. ¿Ves alguna relación entre el sistema de intercambio comercial desarrollado durante el imperialismo con el actual? Argumenten usando como evidencia las fuentes de esta lección (**Desarrolla habilidades** de las páginas 96 y 97) y redacten una respuesta en común. Compartan sus reflexiones en un plenario, escribiendo en la pizarra y luego en sus cuadernos las principales ideas.

5. La Gran Guerra o Primera Guerra Mundial

En las lecciones anteriores estudiamos cómo con el imperialismo se fue desarrollando una creciente tensión entre las grandes potencias. Esto, entre otras circunstancias, conducirá a que en 1914 se desencadene la **Gran Guerra o Primera Guerra Mundial**. Al principio se pensó que sería corta y se desarrollaría solo en Europa, pero el conflicto se prolongó por cuatro años (1914 a 1918) y adquirió una **dimensión mundial**. Su impacto no solo repercutió en la sociedad del período, sino que también terminó con la sensación de bienestar que había caracterizado al siglo XIX. Transformó la percepción que se tenía de la guerra y el orden político mundial e influyó en la conformación del mundo contemporáneo. En las siguientes fuentes te presentamos algunos antecedentes de esta guerra y sus etapas:

Recurso 1 Potencias rivales

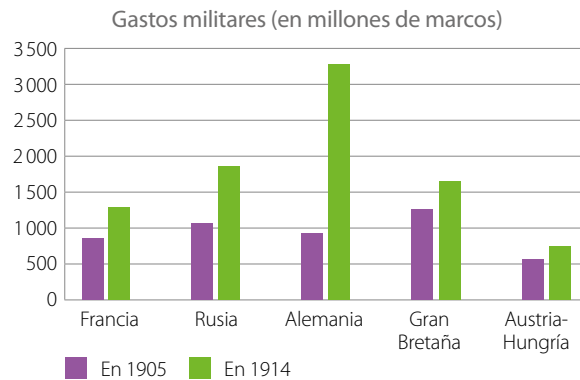
Durante la segunda mitad del siglo XIX, las potencias imperialistas compitieron por expandir sus dominios, lo que generó un ambiente de tensión. Además, los movimientos nacionalistas exaltaron el sentimiento patriótico y exacerbaron rivalidades. Esta fuente primaria pertenece a un diario alemán de la época.

Francia no está aún preparada para el combate. Inglaterra se enfrenta con dificultades interiores y coloniales. Rusia rechaza la guerra, porque teme la revolución interior. ¿Vamos a esperar a que nuestros adversarios estén preparados o debemos aprovecharnos del momento favorable para provocar la decisión? (...). Esto no quiere decir que debemos provocar la guerra; pero allá donde se manifieste un conflicto de intereses (...) no debemos retroceder, sino solucionarlo mediante la guerra, poco importa el pretexto, porque no se trata de ese conflicto, sino de nuestro porvenir, lo que está en juego.

(S. i.). En *Die Post* (febrero de 1914).

Recurso 2 La Paz Armada

La rivalidad entre las principales potencias europeas, y en especial el peligro que veían Francia e Inglaterra en la acelerada industrialización alemana y su política imperialista, las llevó a desarrollar poderosos ejércitos y flotas navales para proteger sus dominios y rutas comerciales. A esto se le llamó «Paz Armada», un período relativamente pacífico para Europa, pero con tensiones que hacían presagiar la posibilidad de una guerra.

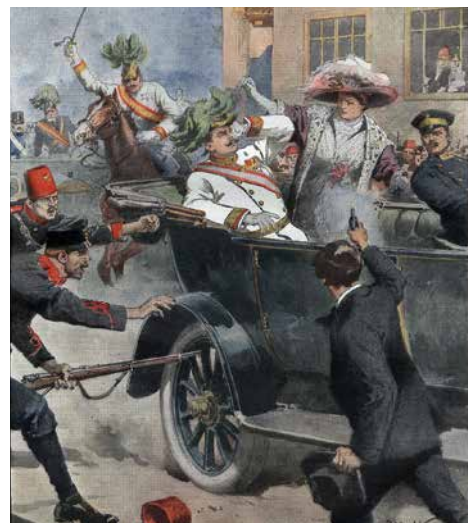


Recuperado de <https://bit.ly/2QA0Mps>

Recurso 3 Los nacionalismos y el conflicto en los Balcanes

En la zona de los Balcanes, al este de Europa, el Imperio austro-húngaro anexó el territorio antes turco de Bosnia-Herzegovina, dominación que no fue aceptada por los nacionalistas serbios. En este contexto, en junio de 1914 un nacionalista serbio asesinó al heredero de la corona del Imperio austro-húngaro. El gobierno envió un ultimátum a Serbia, cuyas condiciones no fueron aceptadas. Así, Austria declaró la guerra y comenzó el conflicto.

► Recreación del asesinato de Francisco Fernando, archiduque de Austria-Hungría, y su esposa Sofía por el serbio Gavrilo Princip. Publicada en el periódico italiano *La Domenica del Corriere* (5 de julio de 1914).



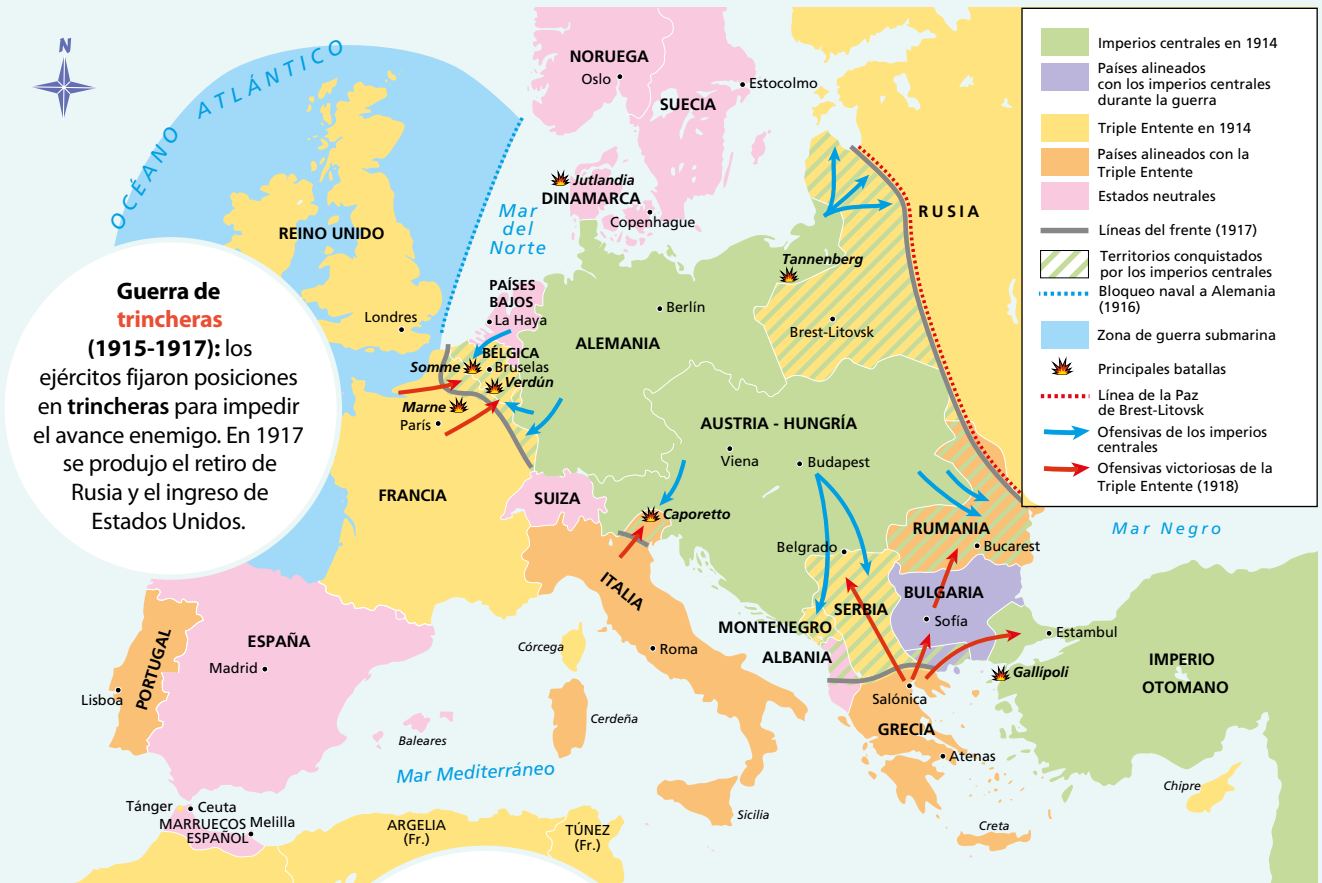
Stefano Bianchetti / Getty Images

Recurso 4 El desarrollo de la guerra

En el contexto de rivalidades entre potencias, estas se unieron en bloques. La **Triple Entente** incluía a Gran Bretaña, Francia y Rusia, y la **Triple Alianza** a Austria-Hungría, Alemania e Italia (que en 1915 dejó la Alianza y se unió a la Entente).

El siguiente mapa representa los elementos más importantes del desarrollo de la guerra, que se dio en tres etapas:

Guerra de movimientos (1914): se desarrollaron rápidas ofensivas por parte de Alemania, en el frente occidental, y de Rusia, en el frente oriental.



Guerra de trincheras (1915-1917): los ejércitos fijaron posiciones en trincheras para impedir el avance enemigo. En 1917 se produjo el retiro de Rusia y el ingreso de Estados Unidos.

Guerra de desgaste y desenlace (1918): se desarrolló mayormente en el frente occidental y concentró los ataques en el desgaste del Ejército alemán. Finalmente, los Imperios Centrales se rindieron y firmaron el armisticio que puso fin a la guerra.

» Glosario «

Trincheras: zanja en la tierra en la que los soldados quedaban protegidos del fuego enemigo.

La mayoría de los países latinoamericanos, como Chile, se mantuvieron neutrales. Sin embargo, en 1917 algunos países de América Central y el Caribe y Brasil entraron en la guerra. Estos formaban parte de la zona de influencia de Estados Unidos o eran sus aliados, por lo que lo apoyaron.

Actividades

- ¿Qué relaciones se pueden establecer entre la Primera Guerra Mundial y el imperialismo? Fundamenta.
- Dividan en curso en 3. El profesor asignará a cada grupo una de las etapas de la guerra del **Recurso 4**. Cada estudiante debe investigar y seleccionar al menos una fuente (primaria, secundaria, iconográfica, sonora, etc.) que se relacione o explique la etapa de la guerra que le tocó. Guíense con el **Paso 3** de la página 78 y presenten su fuente al curso.

6. Una nueva forma de hacer la guerra

En la Primera Guerra Mundial participaron la mayoría de los Estados europeos e incluso países de otros continentes. Esto implicó un considerable esfuerzo para encontrar la forma de **movilizar y comprometer a la sociedad civil** en torno a la realización de la guerra. Significó además cambios en la economía y en

la industria, que pasó a estar centrada en las necesidades de la guerra, en muchos casos en desmedro de la población civil. Parte de esta producción se aplicó a la **innovación tecnológica y militar**, transformando para siempre la forma en que se desarrollaban los conflictos bélicos.

Recurso 1

La propaganda de guerra

Los gobiernos aplicaron medidas para fomentar el patriotismo. Era frecuente que los líderes políticos llamaran a la unidad nacional, al compromiso y sacrificio patriótico de la sociedad civil, acompañado por una importante campaña propagandística. Esta propaganda hizo uso de medios de comunicación como la prensa, los carteles, y utilizó también medios de masas de la época, como la radio y el cine.



► Cartel estadounidense. Flagg, J. M. (ca. 1917). *Te quiero a ti para el Ejército de los Estados Unidos*. Washington DC: Biblioteca del Congreso.



► Cartel austriaco. (1917). *¿Y tú? Suscríbete a la séptima recaudación (de dinero) para la guerra*. (S. i.).

Universal Images Group / Getty Images

Recurso 2 La militarización de la sociedad civil y las pérdidas humanas

Esta tabla muestra el tamaño de los ejércitos de algunos países antes de la guerra, su aumento por la movilización para enfrentar la guerra y las bajas durante el conflicto. Lograr esta movilización masiva de tropas implicó aplicar políticas agresivas de reclutamiento de soldados, como la imposición del servicio militar obligatorio y la inclusión de contingente proveniente de las colonias de las potencias imperialistas.

Países	Ejércitos antes de 1914	Movilizados durante la guerra	Muertos	Heridos	Porcentaje de bajas sobre movilizados
Rusia	5 971 000	12 000 000	1 700 000	4 950 000	76,3 %
Francia	4 017 000	8 410 000	1 357 800	4 266 000	76,3 %
Imperio británico	975 000	8 904 467	908 371	2 090 212	35,8 %
Italia	1 251 000	5 615 000	650 000	947 000	39,1 %
Estados Unidos	200 000	4 355 000	126 000	234 300	8,2 %
Japón	800 000	800 000	300	907	0,2 %
Alemania	4 500 000	11 000 000	1 773 700	4 216 058	64,9 %
Imperio austro-húngaro	3 000 000	7 800 000	1 200 000	3 620 000	90 %
Total mundial	22 131 000	65 038 810	8 538 315	21 219 452	57,6 %

► Simkin, J. (2012). *First World War Encyclopedia*. Recuperado de <https://bit.ly/3tHkgLk>

Recurso 3 Las nuevas tecnologías

Esta fue la primera guerra de carácter masivo que contó con los avances del progreso científico y tecnológico del siglo XIX. Por medio de una **industria armamentística mecanizada**, las potencias diseñaron armas con una gran capacidad destructiva, como las fabricadas con agentes químicos y gases tóxicos. También se modernizaron la artillería y los sistemas de transporte terrestre (ferrocarriles y tanques) y se utilizaron aviones, buques de vapor y submarinos.



Heritage Images / Getty Images

🏠 Soldados y burro con máscaras de gas (ca. 1915)



🏠 Una trinchera y un tanque (1917)



🏠 Aviones franceses y alemanes combatiendo (ca. 1915)

Imperial War Museums / Getty Images

Imperial War Museums / Getty Images

Recursos 4 y 5 La percepción de la guerra

Las siguientes fuentes primarias son cartas de soldados que describen las condiciones de vida que enfrentaban durante la guerra y cómo las percibían.

Esos tres días pasados encogidos en la tierra, (...) los (...) heridos, luego el ataque entre los boches [alemanes] y nosotros; y los obuses [arma similar a un cañón] (...) las terribles horas que se pasan con la máscara y las gafas en el rostro (...). Después los oficiales que se van para siempre (...); y las órdenes boches dadas en voz alta a 50 metros de nosotros.

Carta de un soldado desde Verdún (1916). En Prats, J. (1996). *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid: Anaya.

Cariño mío: Quizás te gustará saber cómo está el ánimo de los hombres aquí. Bien, la verdad es que (...) todo el mundo está totalmente harto. A nadie le importa (...) si Alemania tiene Alsacia, Bélgica o Francia. Lo único que quiere todo el mundo es acabar con esto de una vez e irse a casa. (...) Yo también puedo añadir que he perdido prácticamente todo el patriotismo que me quedaba, solo me queda el pensar en todos los que estáis allí, todos a los que amo y que confían en mí.

Carta a su esposa del soldado Laurie Rowlands (1918). En Béjar, M. (2011). *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Actividades

- 1 ¿Cómo se ve reflejada la propaganda impulsada por los gobiernos (**Recurso 1**) en la militarización de la sociedad civil y las pérdidas humanas (**Recurso 2**)? Fundamenta usando las fuentes como evidencia.
- 2 Debatan en grupos: ¿qué información sobre la guerra nos entregan los **Recursos 4 y 5**? Considerando esto: ¿por qué es tan importante tener un compromiso activo con la convivencia pacífica? Argumenten.

7. ¿Cómo impactó la guerra a la sociedad de la época?

Existe cierto consenso entre los historiadores sobre las particularidades de la Primera Guerra Mundial: sus motivaciones, los recursos empleados y la **magnitud de sus efectos en la sociedad**. A continuación, revisaremos algunos de ellos.

La caída demográfica. El enorme poder destructivo del nuevo armamento produjo cerca de nueve millones de fallecidos (en Europa habitaban 420 millones de personas en 1900) y un número mucho mayor de heridos. Murieron mayoritariamente hombres jóvenes, lo que provocó una disminución en la tasa de natalidad y en el crecimiento de la población.

Aplicación de una economía de guerra. Debido al enorme gasto requerido para mantener la guerra, los Estados intervinieron en la economía. Muchas empresas privadas reorientaron su producción al servicio de la guerra, hubo control de precios en ciertos

productos y políticas de racionamiento.

El descontento de la sociedad civil. En un comienzo la gran mayoría de la población se sintió atraída a la defensa de la nación por el fervor patriótico. Pero con el paso del tiempo, al sufrir los horrores de la guerra, el desabastecimiento de alimentos y bienes de primera necesidad, algunos soldados y sectores de la sociedad civil comenzaron a manifestar públicamente su descontento en contra de la guerra.

Las transformaciones del rol de la mujer. Con la guerra se produjo una masiva incorporación femenina al mundo laboral y esto puso de relieve que, si eran competentes para realizar trabajos hasta entonces desarrollados solo por hombres, también lo eran para ejercer sus derechos. Sin embargo, aún hoy, cuando se han alcanzado logros por la igualdad de la mujer, continúan existiendo mecanismos que las discriminan.

Recurso 1 El racionamiento

La población debió lidiar con problemas como el desabastecimiento de alimentos y de bienes de primera necesidad.

- Mujeres y niños protestan contra el aumento del precio de la leche, 1916. Los letreros decían: «Manos fuera de la leche del bebé».

Topical Press Agency / Getty Images



Actividades

- 1 A partir de las páginas 106 y 107, en parejas, hagan una lista con al menos seis preguntas sobre el tema: ¿cómo impactó la guerra a la sociedad de la época? Sigán el **Paso a paso** de la página 115. Algunos encabezados que se pueden utilizar son: ¿por qué...?, ¿cómo se relaciona...?, ¿qué significa...?, ¿qué piensas acerca de...?, ¿qué conclusiones...?, ¿cuál es la contribución de...?, ¿qué ocurriría si...?, etc. Escribanlas en su cuaderno.
- 2 Elijan las tres preguntas más interesantes y expliquen en sus cuadernos cuáles fueron las razones de la elección de cada pregunta. Escribe las preguntas en un papel e intercámbienlas con otra pareja.
- 3 Respondan las preguntas del otro grupo y reflexionen: ¿qué ideas nuevas surgieron sobre este tema que no teníamos antes? Compartan en un plenario junto al profesor sus reflexiones.

Recurso 2 La lucha por los derechos

La incorporación de las mujeres al mundo laboral aumentó su protagonismo en la sociedad y otorgó visibilidad a sus reivindicaciones sobre la igualdad de derechos. Así, se fortalecieron movimientos feministas como el sufragista, que luchaba por el voto femenino. La siguiente fuente plantea una visión al respecto:

El derecho de las mujeres al voto, que antes de 1914 se reivindicaba al mismo tiempo como medio de promover la igualdad de todos los individuos y de permitir la prolongación social del rol materno en la lucha contra los flagelos sociales, se asocia durante la guerra al combate pacifista y lo levantan las feministas patriotas que piensan haber dado pruebas de su valor. «Votos para las heroínas, al igual que para los héroes», titula un diario sufragista inglés en noviembre de 1915 (...).

Thébaud, F. La Primera Guerra Mundial: ¿la era de la mujer o el triunfo de la diferencia sexual? En Duby, G. y Perrot, M. (2000). *Historia de las mujeres*. 5. Buenos Aires: Taurus.

en línea

¿Y qué hacían las chilenas?

¿Cómo exigieron las chilenas el respeto por sus derechos civiles y políticos después de la Primera Guerra Mundial? Investiga sobre este tema en sitios como:

- <https://bit.ly/357tq5H>
- <https://bit.ly/39sg0c4>

Comparte los resultados con un compañero y discutan sobre la importancia de la igualdad de derechos de todas las personas.

Recursos 3, 4 y 5 La incorporación masiva femenina al mundo laboral

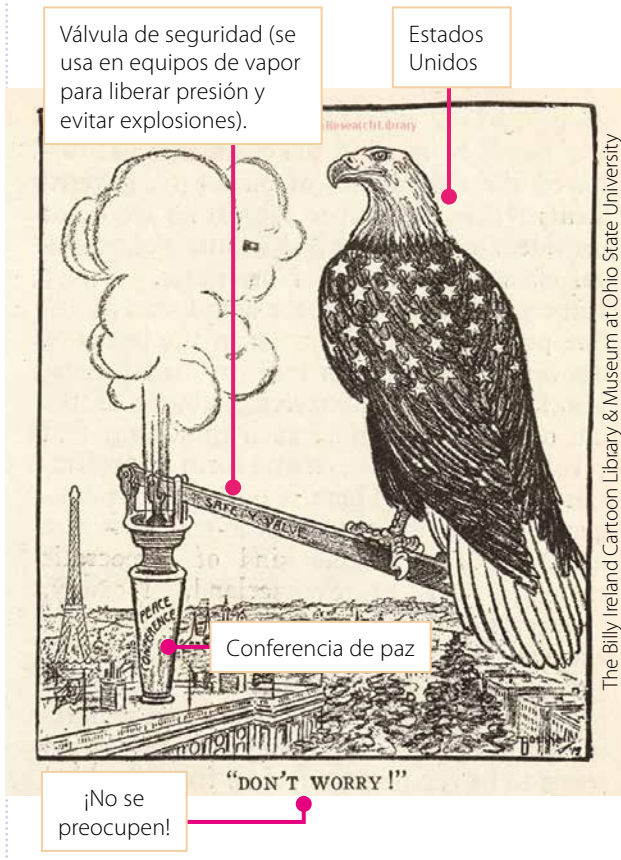
El enlistamiento de los hombres como soldados provocó una gran disminución de la mano de obra masculina para trabajar en campos, minas, fábricas e industrias, y las mujeres los reemplazaron en estas labores. Además, fueron reclutadas para los servicios de enfermería en hospitales militares o como miembros de las Fuerzas Armadas.

- 1 Lewis, G. (1918). Mujeres en una fábrica de municiones en Londres. Londres: Imperial War Museums.
- 2 Mujeres enlistadas en la Fuerza Aérea, Estados Unidos, 1917.
- 3 Guenther (1818). Ponte detrás de la chica que él dejó atrás. Únete al ejército de tierra. (S. i.). El Women's Land Army, o Ejército femenino de la tierra, reclutaba a mujeres para trabajar en los campos durante la guerra.



Recurso 2 La influencia de Estados Unidos

Tras la Primera Guerra Mundial, Estados Unidos comenzó a asumir un papel preponderante y el presidente Wilson fue una figura clave en la firma de los tratados de paz. Con una economía en ascenso y una industria altamente organizada, Estados Unidos se posicionó como el principal agente de la reconstrucción europea y la reactivación del comercio internacional. Las potencias devastadas por la guerra se vieron obligadas a importar mercancías norteamericanas y solicitar créditos a este país. Durante la década de 1920, creció su poderío económico mundial e incrementó su influencia política y militar. La siguiente fuente es una caricatura estadounidense sobre las negociaciones de paz de 1919:



Recurso 3 El surgimiento de la URSS

En 1917, en pleno desarrollo de guerra, al interior del Imperio ruso se desencadenó un proceso revolucionario que depuso el sistema monárquico controlado por los zares e instauró un régimen nuevo. Para algunos historiadores, esta revolución constituyó la toma del poder por el proletariado y la instauración de una sociedad socialista. Otros han denunciado que fue solo la coartada para el establecimiento de un régimen dictatorial en el que desaparecieron todas las garantías democráticas. El nuevo Estado, llamado a partir de 1922 Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), se convirtió pronto en una de las grandes potencias mundiales. En esta fuente secundaria, el historiador británico Eric Hobsbawm reflexiona sobre la importancia de este proceso:

Parecía evidente que el viejo mundo estaba condenado a desaparecer. (...) Fue la revolución rusa –o, más exactamente, la revolución bolchevique– de octubre de 1917 la que lanzó esa señal al mundo (...). La revolución de octubre originó el movimiento revolucionario de mayor alcance que ha conocido la historia moderna. (...) Durante una gran parte del siglo XX, el comunismo soviético pretendió ser un sistema alternativo y superior al capitalismo, destinado por la historia a superarlo. Y durante una gran parte del período, incluso muchos de quienes negaban esa superioridad albergaron serios temores de que resultara vencedor.

Hobsbawm, E. (2007). *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica. (Adaptado).

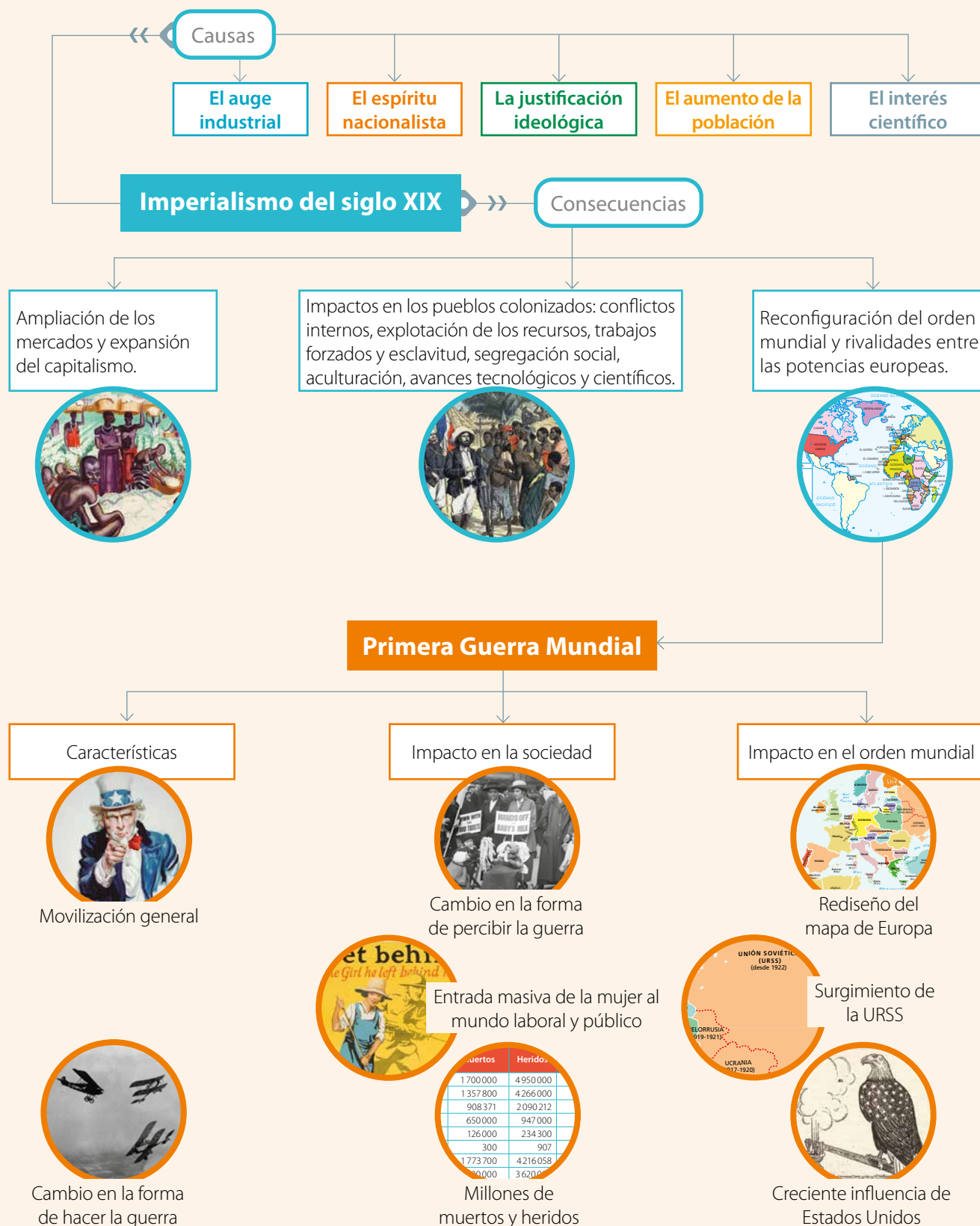
◀ Bushnell, E. A. (Mayo de 1919). ¡No se preocupen! En *Central Press Association*, reimpresso en *Review of Reviews* Vol. 59, n.º 5. Cleveland, Ohio.

Actividades

- 1 Compara el mapa del **Recurso 1** con el de la página 103. Establece al menos dos diferencias entre ellos.
- 2 Analiza el **Recurso 2** y responde: ¿qué visión sobre el papel de Estados Unidos en el orden mundial quería transmitir la caricatura?, ¿qué elementos de la caricatura muestran dicha visión?
- 3 En parejas, lean el **Recurso 3** e identifiquen su idea principal. Luego, investiguen en los sitios que les recomendará su profesor sobre la influencia del surgimiento de la URSS en América Latina y Chile.

Lo esencial

Imperialismo y Primera Guerra Mundial: ¿la crisis del progreso?



Analiza la siguiente fuente, realiza las actividades y entrega por escrito tus reflexiones al profesor para recibir su retroalimentación.

Recurso 1 El fin de la Gran Guerra

En 1920, el geógrafo francés Albert Demangeon escribió sobre las consecuencias de la Primera Guerra Mundial:

Cuando se piensa en las consecuencias de la Gran Guerra que acaba de terminar (...), cabe preguntarse si no palidece la estrella de Europa y, si con el conflicto en el que tanto ha sufrido, no ha comenzado para ella una crisis vital que presagia su decadencia. Diezmando su multitud de hombres, vastas reservas de vida de donde extraía fuerzas el mundo entero; dilapidando sus riquezas materiales, precioso patrimonio ganado con el trabajo de generaciones (...), la guerra, ¿no habrá asestado un golpe fatal a la hegemonía de Europa en el mundo? El final del siglo XIX ya nos mostró la vitalidad y potencia de ciertas naciones extraeuropeas, unas, como los Estados Unidos, nutridas de sangre de la misma Europa (...). La guerra, al precipitar el despegue de estos recién llegados, al provocar el empobrecimiento de las virtudes productivas de Europa, al crear de esta manera un profundo desequilibrio entre ellos y nosotros, ¿no ha abierto para nuestro viejo continente una crisis de hegemonía y expansión?

Demangeon, A. (1920). *El declive de Europa*. París: Payot.

» Glosario «

Meme: imagen, video o texto, por lo general distorsionado con fines caricaturescos, que se difunde principalmente a través de internet.

- 1 Elige una de las consecuencias del imperialismo del siglo XIX y crea un **meme**, una caricatura o un *tweet* que la exponga de manera atractiva y crítica.
- 2 Redacta una noticia, situada en la época del fin de la Primera Guerra Mundial, que explique a la población alguno de los impactos de esa guerra en la sociedad o en el orden mundial.
- 3 Algunos autores plantean que la Primera Guerra Mundial representa la crisis de la idea del progreso indefinido del siglo XIX. ¿Qué opinas al respecto? Argumenta utilizando los recursos de la lección.
- 4 Vuelve a realizar la actividad **Mi idea inicial** de la página 92. Compara tus respuestas iniciales con las de ahora. ¿Cambiaron?, ¿en qué? ¿Podrías explicar esos conceptos? Si no puedes, ¿qué te hace falta para hacerlo?

El Chile liberal

Mi idea inicial

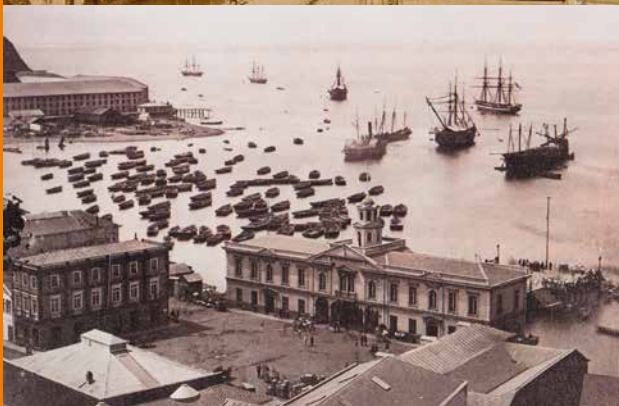
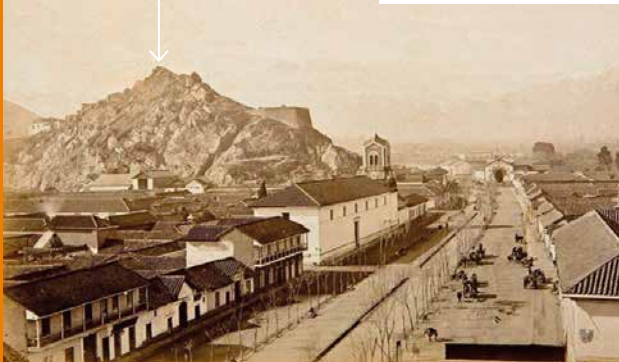
Antes de empezar la lección, realiza estas actividades.

- 1 Observa cuidadosamente las siguientes imágenes de dos ciudades de Chile a mediados del siglo XIX. Luego, responde en tu cuaderno: ¿qué nos muestran de la vida en estas ciudades en aquella época?
 - ¿Cuántas personas crees que vivían en ellas en comparación con la actualidad?
 - ¿Cómo eran la infraestructura o las construcciones de las ciudades?
 - ¿Qué medios de transporte se utilizaban?
 - Inventa otra pregunta y respóndela.
- 2 Recuerda lo visto en la Unidad 1 y explica las ideas liberales del siglo XIX en relación con la política y la economía. ¿Cómo crees que se aplicaron en Chile?

► Plazuela de la Bolsa de Valparaíso (hoy Plaza Sotomayor) en 1864.

Cerro Santa Lucía

Alameda de Santiago alrededor del año 1867.



Entierro Chile/Archivo de la Biblioteca Nacional

Entierro Chile/Archivo Comisión Española

1. ¿Cómo se reflejaron las ideas liberales en Chile durante el siglo XIX?

La transición hacia el liberalismo

Como aprendiste en la Unidad 1, entre 1831 y 1861, en Chile gobernaron los grupos conservadores. Sin embargo, durante este período los liberales fueron consolidando y expandiendo sus ideas políticas gracias al desarrollo de la educación y la cultura, y se expresaron mediante la prensa, la literatura y la historia.

A partir de la década de 1840, fue fundamental el desarrollo de una **oposición política liberal**, que se manifestó en organizaciones como el Club de la Reforma (1849), el Partido Liberal (1849) y la Sociedad de la Igualdad (1850). La oposición entre las ideas conservadoras y liberales llegaron a tal punto de tensión, que sus partidarios se enfrentaron en dos guerras civiles (1851 y 1859). Tras la última revolución,

las elites comprendieron la necesidad de lograr un consenso y estabilidad política. Para esto, en 1860 conservadores y liberales formaron la **Fusión Liberal Conservadora**, logrando el triunfo de su candidato a la presidencia, José Joaquín Pérez, candidato de consenso apoyado por varios sectores. Pero esta alianza no duró mucho tiempo debido a sus diferencias frente a temas como la libertad de la educación, apoyada por los conservadores, mientras que los liberales defendían una educación laica dirigida por el Estado. En 1871 los liberales lograron la elección de un candidato propio: Federico Errázuriz Zañartu. Esto puso fin al predominio conservador y dio inicio a la **hegemonía liberal**.

Las discusiones políticas de esta época, impulsadas por las ideas liberales, se centraron principalmente en la necesidad de **disminuir las facultades del poder Ejecutivo** y aumentar las del Legislativo, **reducir la influencia de la Iglesia** en los asuntos del Estado y la sociedad y **ampliar el derecho a voto**.

Recurso 1 Reformas a la Constitución de 1833

El descontento de los liberales con el régimen conservador los motivó a realizar cambios a la Constitución de 1833. La siguiente tabla resume algunos de ellos:

Poder Ejecutivo	Libertades individuales
<ul style="list-style-type: none"> - Se eliminó la reelección inmediata del presidente. - Se limitó la facultad del presidente para decretar estado de sitio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Derecho a reunirse sin previo aviso y sin armas (libertad de reunión). - Derecho a asociarse sin permiso previo (libertad de asociación). - Libertad de enseñanza y de imprenta.
Poder Legislativo	Sistema de sufragio
<ul style="list-style-type: none"> - Los jueces, intendentes y gobernadores, que eran cargos designados por el presidente de la república, no pueden ser elegidos diputados. - Se disminuyó el quórum necesario para legislar en el Congreso, lo cual facilitó los procesos. - Se simplificó el proceso de acusación a un ministro de Estado para facilitar la fiscalización al Poder Ejecutivo. - La Cámara de Diputados puede presentar propuestas de cambio a la Constitución, requiriendo la presencia de todos sus miembros para aprobar alguna moción. - Elección directa de senadores. Antes, las listas de candidatos eran realizadas por el Ejecutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se otorgó el derecho a voto a hombres mayores de 21 años que supieran leer y escribir, eliminando el requisito de contar con una profesión, propiedad e ingreso. Se mantiene la exclusión de las mujeres y analfabetos. - Se modificó la ley de elecciones para evitar fraudes. - La organización del sistema electoral pasó del Ejecutivo a los principales contribuyentes.

Adaptado de Memoria Chilena. Reformas a la Constitución de 1833. Recuperado de <https://bit.ly/3b8to5i>

En acción

»» Proyecto de unidad

¿Cómo van con el proyecto de unidad?, ¿han cumplido las etapas de la planificación? Pueden usar el **Paso a paso** de la página 115 para definir su pregunta de investigación.

»» Glosario ««

Estado de sitio: estado en que se altera la situación de normalidad y regularidad de los derechos y libertades de las personas, garantizados por la Constitución, debido a razones extraordinarias y graves. Otorga facultades al presidente para la mantención del orden público.

Actividades

- 1 ¿Qué características o procesos de la República Conservadora que estudiaste en la Unidad 1 facilitaron el paso hacia el liberalismo?
- 2 A partir del **Recurso 1**: ¿cómo impactaron a las facultades del Legislativo las reformas realizadas a la Constitución de 1833? Fundamenta con evidencias.
- 3 A partir de los cambios en el sistema de sufragio del **Recurso 1**, ¿qué comparaciones puedes hacer con el sistema de votación actual?
- 4 En parejas conversen: ¿por qué es tan importante la Constitución para un país? Argumenten utilizando evidencias y consideren lo aprendido en la Lección 1 de la Unidad 1.
- 5 Comparte tus reflexiones en un plenario junto a tu profesor. Sinteticen en conjunto las principales ideas, anotándolas en la pizarra y en sus cuadernos.

La secularización de las instituciones

Una de las mayores tensiones que se dieron a partir de mediados del siglo XIX en la sociedad chilena fue la relación de la Iglesia con el Estado. Mientras los conservadores buscaban fortalecer el rol de la Iglesia en la sociedad, los liberales impulsaron una serie de reformas que pretendían reducir su influencia. Ejemplos de ellas fueron la eliminación del fuero eclesiástico, la interpretación del artículo 5º de la Constitución con respecto al culto de otras religiones, y la promulgación de las leyes laicas. Este proceso concluyó con la Constitución de 1925, la que separó definitivamente la Iglesia y el Estado.

La ampliación de las libertades

Como viste en el **Recurso 1** de la página anterior, los gobiernos liberales implementaron medidas que tendieron a ampliar las libertades públicas, como las de reunión, asociación, imprenta y enseñanza. En relación con el derecho a voto, en 1874 se decretó una nueva ley electoral que dificultó la intervención del Ejecutivo en las elecciones, y se eliminaron los requisitos de renta, de contar con una profesión y con una propiedad.

>> Glosario <<

Secularización: proceso social y político que separa los aspectos religiosos de las instituciones públicas.

Recurso 1 Leyes que impulsaron la secularización del Estado

Ley interpretativa de libertad de cultos (1865)

La Constitución establecía en su artículo 5º: «la religión de Chile era la católica, apostólica y romana, con exclusión del ejercicio público de cualquiera otra». Una nueva interpretación de este permitió a los no católicos practicar su culto de manera privada, ya que solo se excluía su ejercicio público. Se mantiene el catolicismo como religión oficial.

Ley de cementerios laicos (1883)

Permitió que las personas sepultaran a sus difuntos en cementerios administrados por el Estado. Se prohibieron los entierros en recintos particulares.

Fin del fuero eclesiástico (1875)

Se terminó con el privilegio del clero de no ser juzgados por tribunales civiles.

Ley de matrimonio y de registro civil (1884)

Permitió que los nacimientos, defunciones y matrimonios fueran administrados por una institución del Estado, quitándole la exclusiva atribución que tenía la Iglesia Católica en estos temas.

Recurso 2 ¿Todos buscaban la secularización?

Esta fuente secundaria muestra el impacto causado por la ley de cementerios laicos.

[El historiador] Ricardo Krebs dice que «ninguna otra medida causó en aquel tiempo tan profundo impacto y tanto escándalo como la laicización de los cementerios. A los encendidos discursos en el Congreso y a las apasionadas polémicas en la prensa siguieron los actos de violencia: la exhumación de cadáveres en plena noche, la sepultación clandestina, la intervención de la policía. Los católicos se sintieron heridos en sus sentimientos más íntimos y se consideraron perseguidos por “el liberalismo usurpador” (...).»

Irrázaval, A. (2018). Hacia un nuevo consenso en la regulación de los cementerios: La evolución de las normas civiles y canónicas a lo largo del s. XX. *Revista Chilena de Derecho*. (Adaptado).

Recurso 3 Ampliación del derecho a voto de 1874

A continuación, se presenta una fuente secundaria que explica las consecuencias de esta ley.

La ley de 1874 extendió el derecho a sufragio a todos los hombres mayores de 21 años, si eran casados, o 25 años, si eran solteros, eliminando el requisito de renta que había establecido la Constitución de 1833, aunque mantuvo el requisito de saber leer y escribir. Ello amplió considerablemente el electorado, que pasó de 49047 electores en la elección parlamentaria de 1873 a 106 194 tres años más tarde. El porcentaje de inscritos en relación con la población del país alcanzó al 5,1 %, cifra que no tuvo demasiadas variaciones en las cuatro décadas siguientes.

Memoria Chilena. (S. i.). *Reforma electoral de 1874*. Recuperado de <https://bit.ly/2QObCHQ>



Policia haciendo propaganda electoral a inicios del siglo XX. Vocales de mesa de la subdelegación de Constitución (1920). Santiago de Chile: Colección Biblioteca Nacional de Chile.

Recurso 4 El liberalismo chileno

En esta fuente secundaria, los historiadores Iván Jaksic y Sol Serrano plantean una perspectiva respecto de las transformaciones liberales.

Lo que fue peculiar al liberalismo chileno, sobre todo en comparación con otros casos hispanoamericanos, es la ausencia de radicalismo y su énfasis en la reforma. Esto no quiere decir que la secularización de la sociedad no fuese drástica, o que no generara fuertes tensiones políticas, sino que las transformaciones fueron realizadas vía reforma, no revoluciones (...).

Jaksic, I. y Serrano, S. (2010). El gobierno y las libertades. La ruta del liberalismo chileno en el siglo XIX. *Revista de Estudios Públicos* (118).

Paso a paso

Formular buenas preguntas

Hacer buenas preguntas es fundamental para nuestras vidas. Nos pueden ayudar a comprender lo que leemos, a escribir y analizar los problemas con claridad y profundidad, cuestionar nuestras decisiones y entender la realidad desde diferentes puntos de vista.

Paso 1 Delimita lo que se quiere averiguar. No debe ser muy amplio ni demasiado restringido.

Paso 2 Haz una lluvia de ideas, anotando todas las preguntas que se te ocurran, sin evaluar aún su calidad.

Paso 3 ¿Cómo es una buena pregunta? Debe invitar al debate y la investigación, ampliar la mirada sobre el tema, conectar con otras ideas, generar nuevas preguntas, impulsar a mirar las ideas desde diferentes perspectivas. Evalúa cada pregunta anotada: ¿Es relevante?, ¿aportará nuevos conocimientos?, ¿fomenta la exploración, la reflexión o la creatividad?, ¿hay suposiciones, presunciones o prejuicios en ella?

Paso 4 Corrige y replantea las preguntas que lo requieran, según las características planteadas en el paso 3. Selecciona las que mejor conduzcan tu investigación y úsalas para profundizar acerca del tema.

Actividades

- Usa el **Paso a paso** y los **Recursos** de esta página para elaborar tres buenas preguntas que ayuden a profundizar algún aspecto de las reformas a la Constitución de 1833 y la secularización del siglo XIX.
- Con ayuda de tu profesor, selecciona una pregunta y elabora una hipótesis para responderla.

2. Parlamentarismo: ¿cómo se consolidó el poder del Legislativo?

Hacia fines de 1890, la elite gobernante se encontraba dividida y en pugna por distintos intereses políticos y económicos. Las relaciones entre el Legislativo y el Ejecutivo fueron un reflejo de esta situación y los parlamentarios usaron las facultades que las reformas constitucionales le habían otorgado al Congreso para presionar al Ejecutivo. Estas tensiones llegaron a un punto de máxima tensión, cuando el Congreso no aprobó el presupuesto fiscal para 1891, buscando obligar al presidente José Manuel Balmaceda a renunciar. Frente a esto, Balmaceda decretó la vigencia de Ley de Presupuesto del año anterior, lo cual fue declarado inconstitucional por el Congreso. En enero de 1891, apoyado por la Escuadra Nacional, inició un levantamiento armado contra el presidente. Las fuerzas del Ejército se mostraron a favor de Balmaceda, lo que dio inicio a la **guerra civil de 1891**. Además de dejar un saldo de más de diez mil muertos y cientos de miles de heridos, esta guerra terminó con la derrota de las fuerzas balmacedistas e instauró definitivamente el predominio del Congreso en el gobierno.

Tras la guerra civil, se instauró en Chile un **régimen parlamentario**. Esta época ha sido motivo de diferentes interpretaciones historiográficas. Algunos autores afirman que el parlamentarismo se inició con las reformas liberales, otros plantean que en Chile nunca hubo un régimen parlamentario genuino, en comparación con el inglés. Sin embargo, existe cierto consenso en reconocer que sí hubo un sistema político en el que el **Congreso tenía suficientes atribuciones para controlar y limitar el Poder Ejecutivo**.

La oligarquía, que surgió a fines del siglo XIX, fue el grupo social con mayor representación en los diferentes ámbitos en la vida nacional. Por otra parte, se intensificaron prácticas parlamentarias que se habían venido desarrollando desde el período liberal:

- **Voto de censura.** Una de las funciones del Congreso era fiscalizar al Ejecutivo, especialmente a los ministros, a quienes se llamaba a rendir cuentas (interpelaciones). Esto muchas veces se traducía en la renuncia del funcionario o de todo el gabinete, lo que provocaba una constante rotativa ministerial.
- **Inexistencia de la clausura del debate.** Gracias a esto, los parlamentarios extendían las discusiones en el Congreso para retardar la aprobación de ciertas leyes.

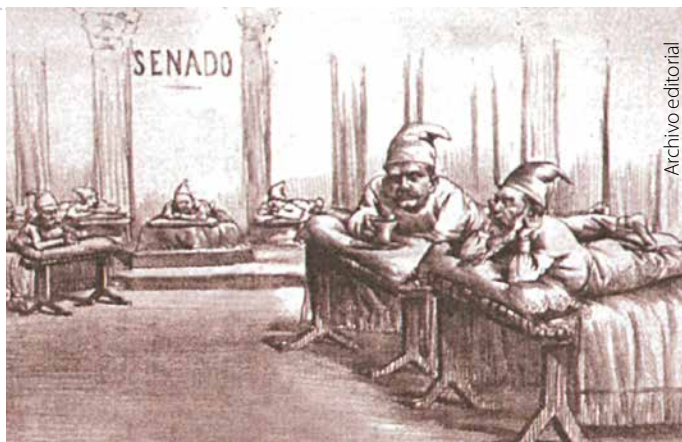
Debido a estas prácticas, el gobierno de turno no podía desarrollar políticas públicas de largo plazo ya que el Congreso impedía el funcionamiento normal del Ejecutivo y numerosos problemas quedaron sin respuesta. Además, para mantenerse en el poder, se hizo común entre los políticos recurrir al **fraude electoral** (compra de votos o modificación de los resultados).

A pesar de lo anterior, algunos historiadores han destacado logros del período parlamentario, como la consolidación de la libertad de prensa y religiosa, el impulso hacia la ampliación de la educación con la dictación de la ley de instrucción primaria obligatoria en 1920, y el inicio de una mayor participación de los nuevos grupos sociales como las clases media y proletaria.

Recurso 1 Discusión sin tiempo

Esta es una caricatura de fines del siglo XIX, en la que se muestra a los integrantes del Senado en el Congreso.

- **Discusión sin tiempo.** Los senadores con gorro de dormir, cómodamente acostados en el Senado. En *El Jeneral Pililo*, (147), 1897. Santiago de Chile.



Archivo editorial

Recurso 2 La consolidación del sistema de partidos

El parlamentarismo en Chile fue **multipartidista**, no como el británico en el que existían dos partidos. Tras la guerra civil, se consolidó el sistema de partidos y surgieron nuevas fuerzas políticas, las que evidenciaron las demandas de los sectores que hasta entonces no habían sido representados. La siguiente infografía te ayudará a entender su estructura:

▣ PARTIDO OBRERO SOCIALISTA

Fecha de fundación: 1912
Líderes importantes: Luis Emilio Recabarren.
Ideario: Defensor de los intereses populares desde una postura socialista y de promoción popular. En 1922 se convirtió en el Partido Comunista.
Composición de sus miembros: Obreros urbanos y miembros de las clases trabajadoras.

▲ PARTIDO DEMOCRÁTICO

Fecha de fundación: 1887
Líderes importantes: Malaquías Concha y Ángel Guarello.
Ideario: Defensor de los intereses de artesanos y obreros, reflejó el inicio de la concientización de los sectores populares y su integración a la vida política.
Composición de sus miembros: Artesanos y obreros.

■ PARTIDO RADICAL

Fecha de fundación: 1863
Líderes importantes: Enrique Mac Iver y Valentín Letelier.
Ideario: Originalmente anticlerical e ilustrado, en estos años fue girando hacia la defensa de los intereses de la clase media y la promoción de la intervención estatal en pos de la justicia social.
Composición de sus miembros: Representantes de las clases medias, profesionales e intelectuales.

● PARTIDO CONSERVADOR

Fecha de fundación: 1857
Líderes importantes: Manuel José Irarrázaval y Carlos Walker Martínez.
Ideario: Representante político de la Iglesia católica, sus partidarios lucharon contra el laicismo, defendiendo la libertad de enseñanza.
Composición de sus miembros: Principalmente pertenecientes a la élite terrateniente.

★ PARTIDO NACIONAL O MONTTVARISTA

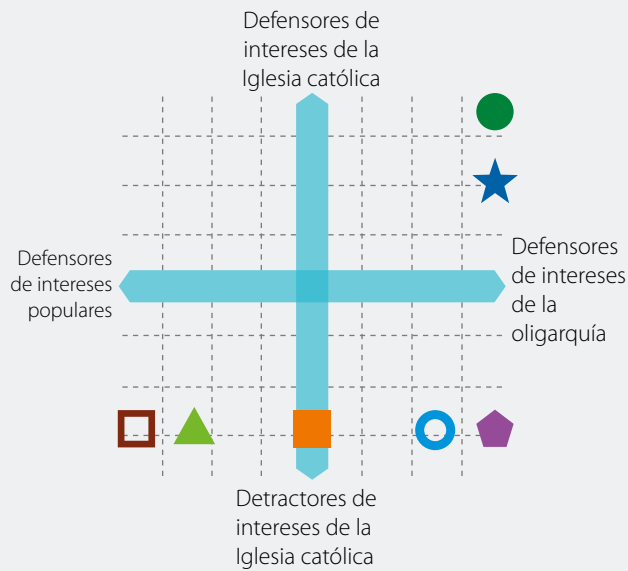
Fecha de fundación: 1857
Líder importante: Pedro Montt.
Ideario: Apoya un ejecutivo fuerte, la supremacía del Estado ante la Iglesia y la secularización de las instituciones.
Composición de sus miembros: Élite relacionada con la banca y el comercio.

◆ PARTIDO LIBERAL

Fecha de fundación: 1841
Líderes importantes: Arturo Alessandri Palma, Manuel Rivas Vicuña y Eliodoro Yáñez.
Ideario: Defensor de la tolerancia y las libertades individuales, a la vez que de los intereses de la élite.
Composición de sus miembros: Representantes de la élite dominante.

○ PARTIDO LIBERAL DEMOCRÁTICO

Fecha de fundación: 1893
Líderes importantes: Juan Luis Sanfuentes.
Ideario: Buscó reinstalar en el escenario político a los antiguos balmacedistas, defendiendo el sistema de gobierno presidencial, aunque aceptando las reglas del parlamentarismo.
Composición de sus miembros: Pertenecientes a la burguesía y antiguos adeptos al presidente Balmaceda.



Actividades

- 1 ¿Qué práctica parlamentaria se encuentra representada en el **Recurso 1?**, ¿de qué manera prácticas como esta afectaron al desarrollo de la política en el país?
- 2 ¿Cuáles fueron las principales diferencias en las visiones o ideas de los partidos políticos del **Recurso 2?**, ¿qué semejanzas y diferencias puedes establecer con las de los partidos políticos actuales?
- 3 ¿Qué aspectos fundamentales llevaron a los chilenos de fines del siglo XIX a solucionar las tensiones políticas mediante una guerra civil?, ¿de qué otra manera piensas se podría haber resuelto los conflictos de la época? Anota dos y comparte las reflexiones con tu curso.

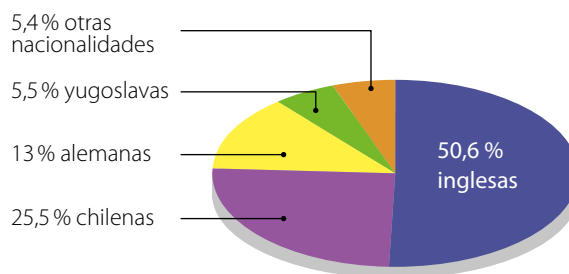
3. ¿Qué características tuvo la economía salitrera en Chile?

El **salitre** era un mineral altamente demandado por los países industrializados y potencias de la época, por su uso como fertilizante agrícola y materia prima en la fabricación de pólvora. Tras la guerra del Pacífico, que estudiarás en la Unidad 3, Chile anexó a su territorio zonas ricas en salitre.

La anexión de los territorios salitreros permitió al Estado de Chile experimentar un gran **crecimiento económico** durante las últimas décadas del siglo XIX y a inicios del siglo XX, siendo un factor fundamental en las transformaciones políticas y sociales del período. Como han planteado algunos historiadores, el desarrollo económico salitrero, por un lado, generó importantes ingresos y avances materiales; pero, por otro, agudizó las diferencias sociales que ya existían en la sociedad chilena.

Recurso 1 La inversión chilena y extranjera

La explotación del salitre la realizaban, en su mayoría, empresas extranjeras. A pesar de esto, el Estado chileno obtuvo ganancias debido a los impuestos que cobraba a los dueños de las empresas. El siguiente gráfico muestra la inversión en las oficinas salitreras en 1925.



▲ Cariola, C. y Sunkel, O. (1982). *Un siglo de historia económica de Chile 1830-1930*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.

Recurso 2 Característica de las oficinas salitreras

Para extraer el salitre se construyeron grandes asentamientos en las pampas del desierto de Atacama, llamados oficinas salitreras.

▼ Trabajadores en una salitrera en 1925.



Muchas personas emigraron desde el centro y sur del país hacia el Norte Grande. Algunas estimaciones plantean que el número de trabajadores salitreros pasó de 14 215 en 1890 a 44 498 en 1919.

Vista aérea actual de la oficina salitrera de Humberstone, que llegó a tener 3 700 habitantes. Además de las zonas de trabajo y estación de trenes, algunas oficinas contaban con escuelas, hospitales, botica (farmacia), teatro e incluso piscinas.

Getty Images / Bettmann

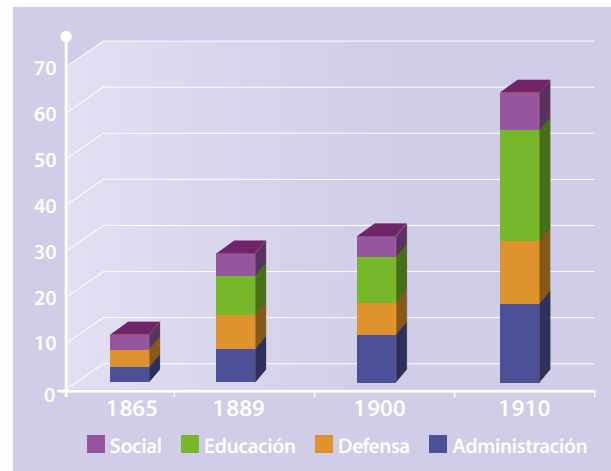
Museo Histórico Nacional

Recursos 3 y 4 La riqueza salitrera y el gasto público

Esta tabla expone la contribución del impuesto salitrero a las rentas del Estado de Chile entre 1880 y 1920.

Contribución del salitre a las rentas ordinarias del Estado de Chile (1880-1920)		
Años	Rentas ordinarias del Estado en millones de oro	Porcentaje de contribución de la industria salitrera (%)
1880	48,8	4,7
1890	72,8	48,15
1900	102,5	48,90
1910	156,7	51,31
1920	212,7	40,97

El siguiente gráfico muestra la evolución del gasto público (en millones de pesos) entre 1865 y 1910:



📌 Cariola, C. y Sunkel, O. (1982). *Un siglo de historia económica de Chile 1830-1930*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.



📌 Pulpería, 1915

Los trabajadores solo podían comprar en la tienda de la oficina o pulpería. Usaban las fichas que recibían como sueldo en lugar de dinero. Ahí los precios eran más altos que en el comercio.



📌 Niños en un campamento salitrero (ca. 1900).

Los trabajadores y sus familias vivían en habitaciones ubicadas dentro de las oficinas, con malas condiciones higiénicas y hacinamiento.

en línea

La importancia del salitre chileno en el mundo fue evidenciada en afiches publicitarios que promovían su consumo. Ingresa a <https://bit.ly/2DnT6Pi>, elige tres, descríbelos y responde: ¿qué características de la industria salitrera chilena del siglo XIX pueden inferirse de los afiches publicitarios? Compara tu respuesta con la de un compañero, redacten una conclusión y preséntela al curso.

Actividades

- 1 A partir del **Recurso 2**, ¿qué aspectos de la vida en las salitreras destacarías?, ¿de qué manera te ayudan a comprender cómo era la vida ahí?
- 2 Analiza los **Recursos 1, 3 y 4**. Puedes apoyarte en el **Paso a paso** de la página 81. ¿Qué importancia tuvo la industria salitrera para la economía nacional entre 1890 y 1910?, ¿en qué se invirtieron mayoritariamente las ganancias del Estado?
- 3 Infiere: ¿por qué el Estado tomó las decisiones de inversión que muestra el **Recurso 4**?
- 4 Concluye: ¿cómo contribuye la información económica en la comprensión de los procesos históricos?

4. ¿Se modernizó Chile como consecuencia de la riqueza del salitre?

Actualmente existe consenso entre los historiadores en plantear que la riqueza del salitre produjo una significativa elevación de los ingresos fiscales. Estas riquezas fueron invertidas mayoritariamente en **infraestructura, educación** y proyectos que apuntaban hacia la modernización del país y a la ampliación de los servicios públicos.

Historiadores y economistas, como Carmen Cariola y Osvaldo Sunkel, han planteado que el auge de la economía salitrera también **estimuló el crecimiento de distintos sectores productivos** del país. Según esta interpretación, la explotación salitrera generó un efecto dinamizador en el conjunto de la economía chilena, lo que permitió la expansión del capitalismo que se venía desarrollando desde mediados del siglo XIX. Por ejemplo:

- La **agricultura** y la **ganadería** debieron cubrir la creciente demanda de alimentos originada por el desplazamiento de población hacia el norte. Así, se incorporaron nuevos cultivos y nuevas razas ganaderas, y se intensificó la explotación.
- Con el fin de apoyar la **actividad manufacturera**, en 1883 se fundó la Sociedad de Fomento Fabril (Sofofa) para reunir a los industriales y asistir al Estado en el desarrollo de este sector.
- El **intercambio comercial** interno y externo llevó a la creación de nuevas instituciones financieras, como la Bolsa de Comercio de Santiago (1893) y el Banco de Chile (1893).

Recursos 1 y 2 ¿El salitre impulsó la industria?

Uno de los puntos de discusión entre los historiadores es la influencia del auge salitrero en el desarrollo de la industria nacional. La primera fuente es un reportaje del periódico *El Industrial*, en 1907, y la segunda exhibe el punto de vista del historiador Manuel Fernández.

El aumento constante de población en el norte de la república y principalmente en la provincia de Antofagasta, cuyas industrias y comercio prosperan con rapidez, tanto por la producción minera y salitrera como por el aumento del comercio con Bolivia, hace que sea necesaria la implantación de fábricas que abaraten los consumos y entreguen con facilidad sus productos al comercio (...).

El Industrial (15 de octubre de 1907). En Pinto, J. y Ortega, L. (1990). *Expansión minera y desarrollo industrial: un caso de crecimiento asociado (Chile 1850-1914)*. Santiago: Universidad de Santiago.

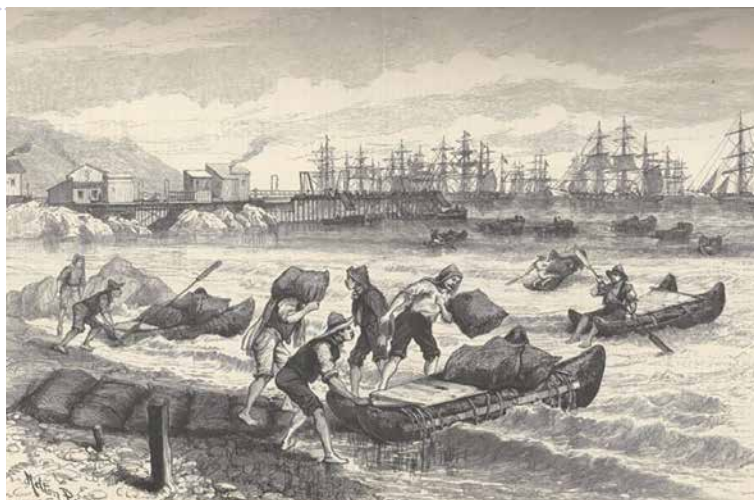
Lo que está abierto al debate son la significación y las implicaciones que esto determinó con respecto a la eventual expansión del mercado interno para productos industriales manufacturados en el país. (...) [Uno de los argumentos planteados por quienes creen que no hubo relación entre ambos factores es que] la capacidad adquisitiva del grueso de la población no era suficientemente alta como para constituir un incentivo para la producción industrial.

Fernández, M. (1981). El enclave salitrero y la economía chilena 1880-1914. *Revista Nueva Historia*, 1(3).

Recurso 3 El comercio salitrero

La siguiente imagen es un grabado incluido en el semanario inglés *The Illustrated London News*, que muestra la intensa actividad comercial de la industria salitrera.

► Prior, M. (1889). Embarque de salitre en el puerto de Pisagua. En *The Illustrated London News*.



Memoria chilena

Recursos 4 y 5 Infraestructura y obras públicas

Gran parte de los ingresos fiscales se destinaron al desarrollo de obras públicas y al mejoramiento de la infraestructura urbana. A lo largo del país se construyeron caminos, puentes, puertos y hospitales. Se instalaron las primeras líneas telefónicas, y se extendieron los sistemas de alcantarillado y alumbrado público.



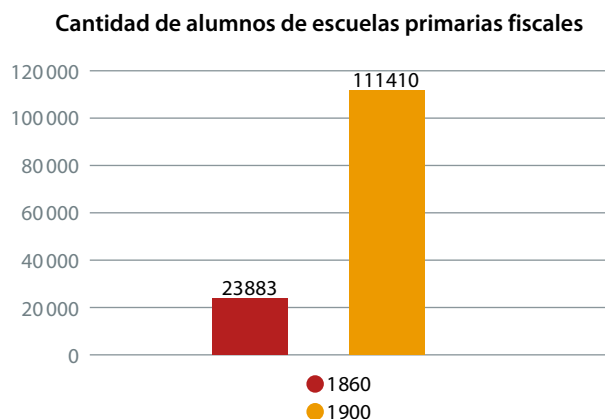
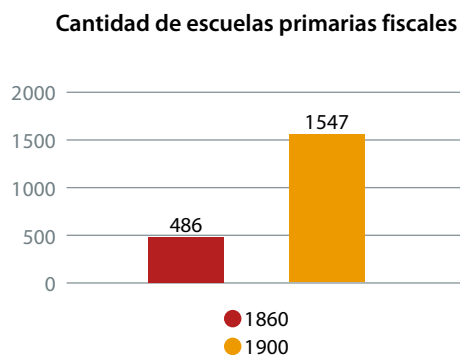
Se invirtió en la extensión de líneas ferroviarias, que a inicios del siglo XX cubrían gran parte del territorio comprendido entre Iquique y Puerto Montt. Este es un ferrocarril cruzando el desierto hasta el mar (ca.1900).



El puente ferroviario (viaducto) sobre el río Malleco (Región de La Araucanía) fue inaugurado en 1890 y permitió una conexión más expedita entre el centro y sur del país. Fue considerado el más alto del mundo en ese momento. Esta fotografía lo muestra en la actualidad.

Recurso 6 La educación

La principal inversión realizada por el Estado, en términos de bienestar social, se llevó a cabo en la educación pública, en que la preocupación central fue la ampliación de la cobertura. La siguiente fuente estadística presenta datos al respecto:



▲ Archivo Nacional. Colecciones Digitales: Incremento de escuelas primarias. Recuperado de: <https://bit.ly/3NZhp8J>

Actividades

- 1 En tríos, repasen los **Recursos** vistos en las páginas 118 a 121 y los de las páginas 80 y 81. Luego, dialoguen en torno a esta pregunta y realicen la actividad:
 - a. ¿Estas inversiones contribuyeron a hacer que Chile progresara?, ¿por qué? Escriban una conclusión considerando los aportes de todos los integrantes.
 - b. Investiguen en qué ámbitos están enfocadas las principales inversiones del gobierno en la actualidad, en sitios como: <http://bit.ly/38l9Ox1>. Luego respondan: ¿qué elementos de continuidad y cambio se pueden establecer con las inversiones fiscales de inicios del siglo XX?, ¿qué cambios harían a la distribución actual de esas inversiones?, ¿por qué?

Lo esencial

El Chile liberal

Características

Reformas que aumentaron el poder del Legislativo.

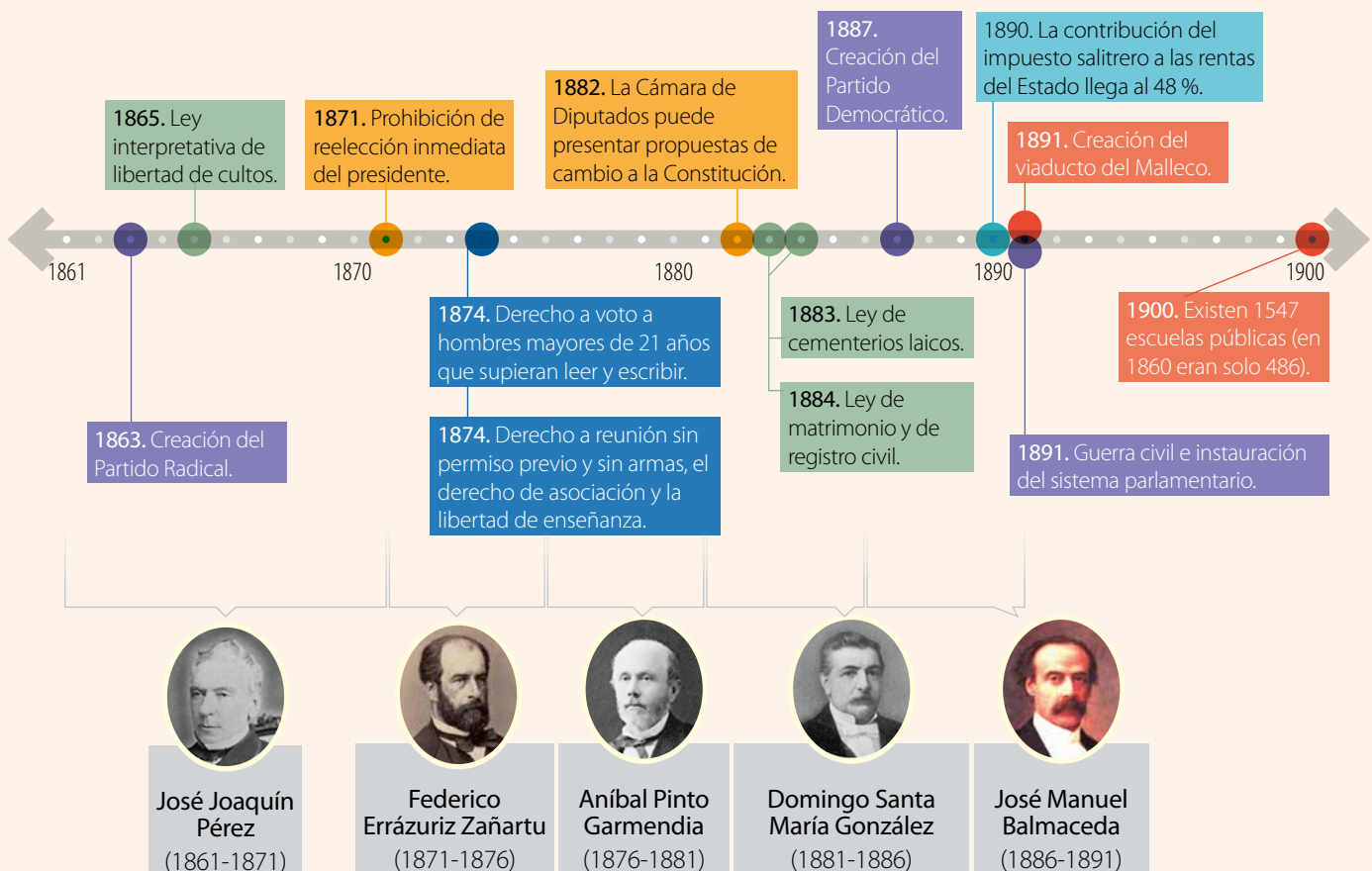
Secularización de las instituciones.

Consolidación del sistema de partidos.

Ampliación del derecho a voto y libertades públicas.

Crecimiento del ingreso fiscal gracias al auge salitrero.

Inversiones públicas derivadas de las riquezas del salitre.



- 1 Realiza la siguiente actividad en tres hojas blancas.

Hoja 1. Crea un esquema que clasifique las transformaciones políticas y económicas que vivió Chile entre 1860 y 1900.

Hoja 2. Elige una de las transformaciones, políticas o económicas, de esta lección. Investiga en internet y selecciona una fuente que explique o se relacione con esta transformación (puedes apoyarte en el Paso 3 de la página 78). Pégala y explica su relevancia para el tema.

Hoja 3. Escribe una carta simulando ser un chileno o chilena del siglo XIX que se vio afectado por la transformación que elegiste. En ella, relata en primera persona cómo percibió ese cambio, qué opina de él, cómo afectó su vida cotidiana, entre otros aspectos. Toma como evidencia la fuente que encuentres.

Cuando termines, intercambia tus hojas con las de un compañero y coevalúen su trabajo a partir de la pauta que les entregará su profesor.

- 2 Revisa lo que respondiste en **Mi idea inicial** de la página 112 y realiza la siguiente actividad:



Biblioteca del Congreso de Estados Unidos

Plaza Sotomayor de Valparaíso a principios del siglo XX.

- a. Compara las imágenes de mediados del siglo XIX con esta de principios del siglo XX. ¿Qué continuidades y cambios puedes identificar? ¿De qué manera los procesos estudiados en esta lección te ayudan a explicar estos cambios y continuidades?
- b. Fíjate en tu respuesta a la pregunta 2 de la página 112: ¿qué le cambiarías o agregarías después de haber estudiado esta lección?

¿Cómo impactaron a la sociedad las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX?

Mi idea inicial

En la Lección 1 revisaste el fenómeno de la cuestión social en el mundo. Ahora lo veremos en Chile. Antes de comenzar la lección, responde junto con los demás integrantes de tu curso: ¿cómo creen que impactaron a la sociedad las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX que estudiaron en la lección anterior? Hagan una lluvia de ideas y guarden un registro de ella.

1. ¿Los beneficios de la riqueza salitrera fueron para todos?

Tanto en Chile como en el resto del mundo, la expansión económica que se produjo en el siglo XIX provocó el surgimiento de nuevos grupos sociales.

En Chile, entre 1880 y 1930, se fue consolidando dentro de la clase alta un nuevo grupo dominante: la **oligarquía**. Este surgió de la unión de grupos enriquecidos por la actividad comercial, financiera y minera, especialmente del salitre, con antiguas familias terratenientes. Otro grupo que surgió fue el **proletariado**, constituido por los obreros de las oficinas salitreras y minas, fábricas urbanas y puertos. A fines del siglo XIX se comenzaron a hacer evidentes las problemáticas que afectaban a este sector y surgieron nuevas demandas que transformaron a la sociedad de la época. Como viste en la página 85, las deficientes condiciones de vida que enfrentaba el proletariado industrial dieron origen al concepto de **cuestión social**. Ahora estudiaremos cómo se dio este proceso en Chile.

Recurso 1 Factores de la cuestión social en Chile

El siguiente esquema presenta algunos de los factores que originaron la cuestión social en Chile:

1

Migración campo-ciudad

Muchos trabajadores se desplazaron desde el campo hacia ciudades como Santiago y Valparaíso y a las provincias del Norte Grande en busca de mejores condiciones de vida y oportunidades de trabajo.

2

Explosivo proceso de urbanización

La masiva migración evidenció la falta de infraestructura y planificación urbana. Los nuevos habitantes se instalaron en las periferias, donde los servicios básicos, como el alcantarillado o el agua potable, no existían, lo que generó problemas de salubridad e higiene.

3

Inexistencia de regulaciones laborales

No existían en Chile leyes que regularan el trabajo, lo cual provocó una serie de problemas entre los obreros, como jornadas laborales extensas, sin días de descanso, con salarios bajos; además de recurrir al trabajo infantil.

4

Organización y movilización del proletariado

Mientras los grupos dirigentes no estaban presentando respuestas a los problemas del proletariado urbano y minero, sectores de la clase trabajadora comenzaron a organizarse y a denunciar las precarias condiciones en que vivían y trabajaban.

Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 1 al 4** y responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Por qué podemos decir que la cuestión social fue un fenómeno multicausal?
 - b. En parejas, redacten una argumentación de un párrafo que responda a la pregunta: ¿tuvo contradicciones el progreso del auge salitrero?, ¿por qué?

Recurso 2 Mortalidad infantil

La autoría del siguiente extracto corresponde al médico y político Augusto Orrego Luco (1849-1933), considerado por algunos historiadores como el primero en emplear el concepto de cuestión social en el contexto chileno.

Los cálculos más modestos nos revelan que el sesenta por ciento de los niños mueren antes de llegar a los siete años. Esa espantosa mortalidad es resultado de condiciones sociales y económicas. La miseria y las preocupaciones contribuyen igualmente a producirla. En medio de la miseria, la higiene es imposible (...).

Orrego Luco, A. (1884). *La cuestión social*. Santiago de Chile: Imprenta Barcelona.

Recurso 3 Segregación urbana

Esta fuente primaria es un extracto de un artículo de la revista Zig-Zag de 1918.

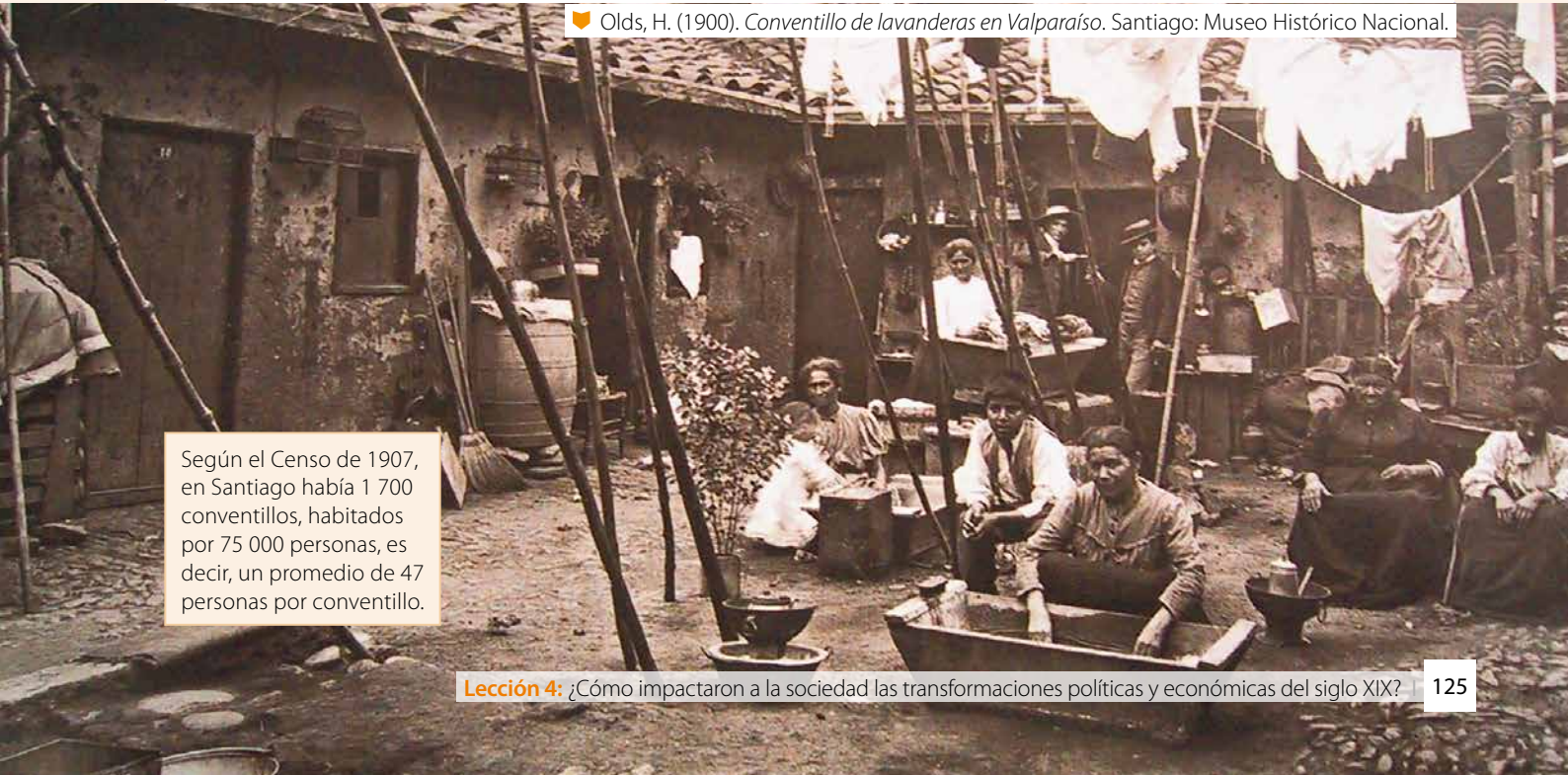
Sale uno, sin embargo, de aquello que considera algo así como el eje del progreso y de la riqueza, esto es, del centro de la población, de sus plazas floridas y aristocráticas (...), nota inmediatamente un cambio brusco, repentino, nota, en fin, un contraste lamentable, que impresiona y da pena (...). Allí están el hambre y la enfermedad en todo su apogeo, en toda su dolorosa desnudez. Niños que lloran, madres que piden pan para sus hijos, vidas consumidas en plena juventud (...).

S. i. (18 mayo 1918). *Cómo se vive en los conventillos de Valparaíso*. Santiago de Chile: Zig-Zag, 691.

Recurso 4 Los conventillos

Muchas familias vivían hacinadas en viviendas precarias y pequeñas. Estas fueron conocidas como conventillos, que eran viejas casas adaptadas para que las piezas recibieran a familias completas o hileras de piezas con un patio central. Los cuartos redondos eran piezas independientes con una sola abertura que daba a la calle, que cobijaban a numerosas personas a la vez. La fotografía muestra un conventillo en 1900.

Olds, H. (1900). *Conventillo de lavanderas en Valparaíso*. Santiago: Museo Histórico Nacional.



Según el Censo de 1907, en Santiago había 1 700 conventillos, habitados por 75 000 personas, es decir, un promedio de 47 personas por conventillo.

2. ¿Cómo respondió la política a los problemas de la sociedad?

Transformación ideológica de los partidos y crisis del parlamentarismo

El panorama económico y social de Chile a fines del siglo XIX y a inicios del XX condujo a un proceso de transformación ideológica de algunos partidos políticos que existían en el país.

El giro político del Partido Radical

Los problemas y conflictos asociados a la cuestión social instalaron al interior de este partido un debate en torno al rol que debía jugar el Estado en su resolución. Las dos posturas que se enfrentaron fueron la de Valentín Letelier, partidario de una mayor participación del Estado en el ámbito social y económico, y la de Enrique Mac Iver, que planteaba lo contrario. Finalmente, en 1906, el partido apoyó la posición de Letelier. En este período el Partido Radical fue el principal intérprete de las demandas de los sectores medios chilenos.

La creación del Partido Obrero Socialista (POS)

La alianza del Partido Democrático con el Conservador y Liberal Democrático (Coalición Conservadora) fue criticada por algunos de sus

militantes y originó un quiebre interno. Este terminó en 1912 con la fundación del Partido Obrero Socialista (POS), instaurado por Luis Emilio Recabarren. El POS se convirtió en el partido representante de los sectores populares y de los trabajadores de la sociedad chilena y, posteriormente, en 1922, se transformó en el Partido Comunista de Chile.

En este escenario, el liberal Arturo Alessandri se presentó a las elecciones presidenciales de 1920 con un ideario antioligárquico y **contrario al régimen parlamentario**. Propuso cambios estructurales para enfrentar los problemas sociales, y nuevos actores políticos, como estudiantes y obreros, apoyaron su candidatura. Su victoria en las elecciones aceleró la crisis del sistema parlamentario y condujo al país a una nueva etapa política.

Recurso

1

Las contradicciones del cambio de siglo

En esta fuente, la historiadora Elizabeth Hutchison expone las contradicciones sociales de este período.

Detrás de su aparente estabilidad, a la vuelta de siglo, Chile se caracterizó por un extremo contraste entre el desarrollo nacional que, por una parte, trajo prosperidad económica (...) y, por otra, nuevas formas de pobreza urbana (...). Es decir, que la migración y la urbanización vinculada con la particular forma de desarrollo económico de Chile (...) incrementaron los niveles de pobreza urbana (...). Así, este período de extrema estabilidad política se caracterizó también por el clamor público (...) por la cuestión social.

Hutchison, E. (2006). *Labores propias de su sexo. Género, políticas y trabajo en Chile urbano 1900-1930*. Santiago de Chile: LOM. (Adaptado).

Recurso

2

Problemas sociales y política

Esta fuente plantea la interpretación del historiador Juan Carlos Yáñez acerca de la reacción del mundo político frente a los problemas sociales del período.

En este contexto se comenzaron a desarrollar los debates sobre la forma de cómo enfrentar los problemas sociales nacientes y regular las relaciones laborales, aspecto que se veía como el más sensible, ya que afectaba al desarrollo productivo del país. (...) Podemos estar seguros de que toda la intelectualidad de la época tuvo conciencia (...) que los problemas sociales tenían implicancias en la organización política del país; que los sectores obreros organizados habían incorporado en su discurso una ideología (...); y que era mucho mejor abrirse a la idea de promover cambios en el sistema, a través de un programa político-legislativo (...).

Yáñez, J. C. (2005). *El tiempo de trabajo*. Concurso de Ensayo Histórico sobre Derechos Laborales de la Dirección del Trabajo. (Adaptado).

Recurso 3 Nuevos partidos

Junto con el surgimiento del POS y del Partido Comunista, en 1922 fue fundado el Partido Cívico Femenino por Elvira de Vergara y Berta Recabarren. Su objetivo fundamental fue defender los intereses de las mujeres, la protección de los niños y la maternidad. En materias educacionales y culturales, propugnaba una educación mixta y que las mujeres tuvieran derecho a formación profesional e independencia económica. Es reconocido como el primer partido político feminista en Chile.

La revista *Acción Femenina* se publicó entre 1922 y 1923 en Santiago. Su objetivo fue contribuir a la difusión del feminismo. Entre sus contenidos se informaba acerca de las actividades del Partido Cívico Femenino. En su primera entrega de 1922, *Acción Femenina* publicaba lo siguiente:

Partido Cívico Femenino

Santo Domingo 849 – Santiago

Única colectividad femenina en Chile que trabaja directamente por la obtención de los derechos civiles, jurídicos y políticos de la mujer. ¡Damas, pasad a inscribiros hoy mismo en los registros de este Partido! Esposas, madres, si sois indiferentes por vuestro porvenir no tenéis derecho a serlo por el de vuestras hijas. Venid a nuestras filas a laborar la felicidad de la mujer chilena.

(1922). *Acción Femenina*. Año 1, n° 1.



Portada de *Acción Femenina* (1923). Año 1, n° 7.

Actividades

- 1 Analiza el **Recurso 3**. Puedes apoyarte en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14 y 15. ¿Qué buscaba representar la imagen? Argumenta con al menos dos elementos que esta presenta.
- 2 Utilizando los **Recursos 1, 2 y 3**, responde: ¿Qué impacto tuvo la situación social en los partidos políticos chilenos de inicios del siglo XX?, ¿qué repercusiones de este período se pueden percibir en la actualidad? Argumenta con al menos dos ejemplos.
- 3 Como curso, hagan una lluvia de ideas a partir de esta pregunta: ¿por qué una crisis como la cuestión social impulsó el surgimiento de nuevos partidos? Construyan una conclusión con su profesor.

Las respuestas a la cuestión social

Tanto en Europa como en Chile surgieron distintas **corrientes político-ideológicas** que debatieron en torno a las posibles **soluciones a la cuestión social**. A pesar de sus diferencias, evidenciaron la necesidad de actuar para resolver los problemas que afectaban a la sociedad. Algunas fueron las siguientes:

El liberalismo. Postulaba que los problemas sociales radicaban en la poca participación del Estado en su resolución, la falta de protección y legislación social, y la crisis moral de la oligarquía dirigente. Por esto, proponían una mayor injerencia del Estado en la sociedad por medio de leyes. En Chile, esta visión fue respaldada principalmente por el Partido Radical.

El socialcristianismo. Se basó principalmente en la Encíclica *Rerum Novarum*, escrita por el papa León XIII en 1891, propiciando principios de justicia social y de convivencia armónica entre las clases sociales. Reconocía que los problemas no eran solamente económicos, sino éticos y morales, y el respeto por la dignidad de las personas y justa valorización de su trabajo. Impulsó la beneficencia y centros de ayuda y formación.

El socialismo. Afirma la superioridad de los intereses colectivos sobre los individuales, la necesidad de la acción común para el mayor bienestar de la comunidad, la potestad plena del Estado para estructurar la sociedad y la economía sobre la base de la propiedad colectiva de los medios de producción y cambio.

El comunismo. A partir del mismo diagnóstico que hicieron los socialistas, posteriormente la corriente comunista postuló que, para resolver los problemas de la época, era necesaria la instauración de una sociedad sin clases y sin propiedad privada.

El anarquismo. Criticaba al capitalismo y aspiraba a una sociedad igualitaria, pero difería en los métodos. Planteaba alcanzar esta sociedad igualitaria y libertaria mediante el levantamiento espontáneo de los trabajadores sin la intervención del Estado, de partidos políticos o de cualquier organización jerárquica.

Recurso 1 La crisis moral de la república

El siguiente texto corresponde al fragmento de un discurso pronunciado por el abogado y político del Partido Radical Enrique Mac Iver en 1900.

En mi concepto, no son pocos los factores que han conducido al país al estado en que se encuentra; pero sobre todo me parece que predomina uno hacia el que quiero llamar la atención y que es probablemente el que menos se ve y el que más labora, el que menos escapa a la voluntad y el más difícil de suprimir. Me refiero ¿por qué no decirlo bien alto? a nuestra falta de moralidad pública; sí, la falta de moralidad pública que otros podrían llamar la inmoralidad pública (...). Hablo de la moralidad que consiste en el cumplimiento de su deber y de sus obligaciones por los poderes públicos y los magistrados, en el leal y completo desempeño de la función que les atribuye la Carta Fundamental y las leyes, en el ejercicio de los cargos y empleos, teniendo en vista el bien general y no intereses y fines de otro género.

Mac Iver, E. (1900). *Discurso sobre la crisis moral de la república*. Santiago de Chile: Imprenta Moderna.

Recurso 2 Sociedad sin jerarquías

Este es un extracto de un artículo publicado por Esteban Cavieres, obrero (limpiador de máquinas) que participó activamente en la política de la época.

(...) La asociación de resistencia, la Federación Internacional de Trabajadores que, tomando por patria el mundo entero, adopten un acuerdo general para combatir con eficacia y energía todos los males sociales (...) donde no habrá amos, (...) donde seremos todos hermanos y todos trabajaremos por gusto; cultivaremos el arte y la ciencia y tendremos a la humanidad de pie, fuerte, robusta y creadora, amante de la libertad y la justicia.

Cavieres, E. (1902). *Las sociedades de resistencia*. *La Luz*, n° 6. Santiago.

Recurso 3 La prensa

Los periódicos fueron una forma de propagar las ideas durante el siglo XIX. Por ejemplo, La Alborada fue creado por la obrera tipógrafa, dirigente social y feminista Carmela Jeria para defender a las mujeres trabajadoras. Otro ejemplo es El Despertar de los Trabajadores, fundado por Luis Emilio Recabarren, obrero tipógrafo, político, líder sindical y fundador del Partido Obrero Socialista de Chile en 1912.

Memoria Chilena



La Democracia es (...) una doctrina que aspira al perfeccionamiento de las costumbres políticas de los pueblos (...). El socialismo es la transformación de la organización social con la abolición de la propiedad privada y de las fuerzas que la mantienen (...).

El Despertar de los Trabajadores (1912). Iquique: Sociedad Obrera Cooperativa Tipográfica.

Recurso 4 Estado con injerencia limitada

Este es un extracto de una conferencia del político y abogado de la élite Juan Enrique Concha, quien se encargó de una fundación que buscaba solucionar el problema habitacional de los obreros.

El ideal (...) no es la omnipotencia ni la intromisión del Estado en el desarrollo de la vida económica y social de los pueblos, sino su injerencia limitada al reconocimiento y sanción de los derechos de los pobres (...). A juicio del catolicismo, la riqueza es, a la vez que un derecho sagrado del individuo, una carga social que impone deberes respecto de los desheredados de la fortuna, y (...) acepta y sostiene que el Estado, sin absorber la iniciativa privada, tienda a mejorar la condición económica y social de (...) los pobres.

Concha, J. E. (1918). En Godoy, H. (1971). *Estructura social de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Paso a paso

Fichaje de fuentes históricas

Durante una investigación tendrás que seleccionar, leer y analizar distintas fuentes. Para organizar tu trabajo, puedes ficharlas en una hoja o tarjeta.

Paso 1 Identifica información de su origen: autor, año de publicación, título y tipo de fuente.

Paso 2 Extrae las ideas más importantes.

Paso 3 Breve análisis de la fuente. Puedes responder: ¿cuál es el punto de vista del autor?, ¿a quién se dirige?, ¿qué nos informa acerca del período?

Actividades

- 1 Ficha las fuentes de los Recursos 1 al 4 siguiendo el Paso a paso. Luego, identifica a cuál de las corrientes del período corresponde cada fuente. Fundamenta.
- 2 En parejas, investiguen acerca de algún desafío actual de Chile en el ámbito social. Identifiquen al menos dos propuestas dadas por diferentes grupos políticos a estos desafíos, y compárelas con las opciones desarrolladas durante la cuestión social. Distingan continuidades y cambios y compartan sus reflexiones con el curso.

3. ¿Cómo respondieron los sectores populares a la cuestión social?

Una de las primeras expresiones de descontento frente a los problemas sociales de fines del siglo XIX fueron las **organizaciones obreras**, que paulatinamente adquirieron mayores grados de complejidad y organización a nivel nacional. Algunos ejemplos fueron las mutuales, las sociedades de socorros mutuos, las mancomunales, las sociedades de resistencia y los círculos de obreros católicos. Por ejemplo, en 1909 se creó la Federación Obrera de Chile (FOCH). Las mujeres trabajadoras también se organizaron en mancomunales y mutuales, como la Sociedad de Obreras de Valparaíso, fundada en el año 1887. Además, los trabajadores y obreros contaron con medios de comunicación escritos, en los que expandieron sus ideas. Un ejemplo de ello fue el panfleto *La Palanca*, de la Asociación de Costureras de Santiago, publicado en 1908.

Una de las principales formas de lucha de estas organizaciones obreras fueron las **huelgas**. En 1890 se desarrolló la primera huelga general y a partir de 1902 se intensificó su número y frecuencia, siendo organizadas, en su mayoría, por las sociedades de resistencia. Entre 1902 y 1908 hubo alrededor de doscientas huelgas en Chile y la mayoría terminó con represión por parte de las fuerzas de orden del Estado.

Recurso 1 Círculos de obreros católicos

Estos eran fundados por miembros del Partido Conservador y ofrecían iniciativas como escuelas para los obreros y sus hijos, centros de recreación familiar o cursos de capacitación. En 1884 se realizó la Gran Asamblea de la Unión Católica para oponerse a las reformas liberales del presidente Domingo Santa María. Ahí se definió lo siguiente:

1. Que es un principio fundamental de la caridad cristiana que los favorecidos (...) con bienes de fortuna o con más elevada posición social amparen y protejan a sus hermanos que solo viven del trabajo diario (...) y ayudarlos en las dificultades de la vida.
2. Que alzar el nivel moral, intelectual y económico de estos obreros (...) es uno de los medios (...) de fomentar la riqueza y prosperidad de la nación.
3. Que los círculos católicos de obreros son la institución más adecuada para realizar aquellas obras (...).

Asamblea Católica (8 de noviembre de 1884). En *El Mercurio*, Valparaíso. Citado en Grez, S. (2007). *De la «regeneración del pueblo» a la huelga general*. Santiago de Chile: RiL. (Adaptado).

Recurso 2 Las mutuales y sociedades de socorros mutuos

Las mutuales y las sociedades de socorros mutuos agruparon principalmente a artesanos y obreros, incentivando la cooperación entre sus miembros para brindar protección ante accidentes, enfermedades o muerte de sus afiliados. Se organizan también para la enseñanza de la lectura y escritura, formando bibliotecas. Así, mediante el pago de una cuota, ofrecían gratis atención médica y medicamentos o brindaban pensiones para los incapacitados por enfermedad o vejez. En la imagen aparecen integrantes de la sociedad mutualista de carpinteros, en 1912.

► Sociedad de Socorros Mutuos Fermín Vivaceta (1912).



Recurso 3 Las mancomunales

Las mancomunales surgieron a comienzos del siglo XX en el norte de Chile y agruparon a trabajadores por gremio. Estas organizaciones propusieron al Estado cambios y mejoras de las condiciones de los trabajadores. En este extracto las explica la historiadora Ximena Cruzat.

Los mancomunados pertenecen a la clase trabajadora; son individuos de los puertos y de la pampa nortina. En un primer momento de la organización vemos afiliados que por su oficio están directamente ligados a la actividad del salitre. Posteriormente se van incorporando otros gremios que amplían el grupo inicial, sin embargo, permanece como base la minería del nitrato. (...) Desde sus estatutos, elaborados en los comienzos de la organización, aparece como potencial mancomunado quien reúna como condición prioritaria y excluyente el «pertenecer a la clase obrera».

Cruzat, X. (1981). *El movimiento mancomunal en el norte salitrero: 1901-1907*. Santiago de Chile: Biblioteca de investigación CLACSO.

Recurso 4 Las sociedades de resistencia, huelgas y movimientos del siglo XX

Las sociedades de resistencia surgieron a comienzos del siglo XX con una inspiración anarquista. Se oponían a cualquier tipo de negociación en los conflictos y utilizaron como métodos como el boicot y la huelga general. La siguiente línea de tiempo presenta algunas huelgas:

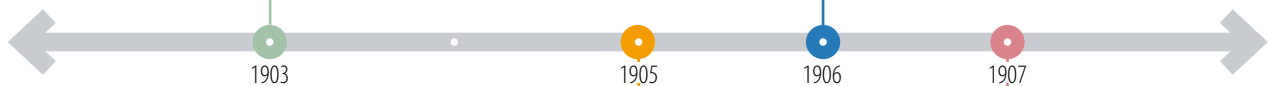
Valparaíso 1903.

Huelga de trabajadores portuarios que buscaban mejoras laborales.



▶ Valparaíso, 1903.

Antofagasta 1906. Huelga de diferentes gremios de obreros que reclamaron por la extensión para su hora de almuerzo.



Santiago 1905.

Se produjo por el aumento del precio de la carne.



Memoria Chilena

▶ Santiago, 1905.

Iquique 1907. Buscaba mejoras salariales y poner fin al sistema de fichas de las salitreras. Los trabajadores se albergaron en la Escuela Santa María. Al no desalojarla, el Ejército reaccionó duramente, por lo que ese hecho fue llamado matanza de la Escuela Santa María de Iquique.



▶ Iquique, 1907.

Actividades

- 1 ¿Qué relación puedes establecer entre las organizaciones obreras y conceptos como: participación ciudadana y búsqueda del bien común como un deber ciudadano?

4. ¿Por qué creció el protagonismo de los sectores medios?

El auge de la economía salitrera permitió la expansión del Estado y de la educación, lo que hizo posible el fortalecimiento de los **grupos medios**. Estos grupos emergieron en Chile hacia fines del siglo XIX gracias al desarrollo de la educación pública, el trabajo en la burocracia estatal, la integración en el ejército y el pequeño comercio. Lentamente se transformaron en una importante fuerza política y social, y en su mayoría se expresaron a través del Partido Radical. Por otra parte, desde la clase media surgieron muchas de las expresiones artísticas y literarias de inicios del siglo XX.

Recurso 1 La ampliación del aparato estatal

La ampliación del aparato estatal, provocada por las riquezas del salitre, benefició especialmente a los integrantes de los sectores medios. El historiador Diego Barría Traverso presenta los puntos de vista de varios autores al respecto.

Algunos autores plantean que, desde la época de Balmaceda, la expansión del Estado diversificó los orígenes sociales de los empleados. (...) Salazar (...) señala, además, que durante la década de 1880 el ser empleado comienza a ser una vía de ascenso social que se ensancha. (...) La literatura internacional también tiende a pensar que el empleado público es uno de los sujetos que conforman la clase media, junto con los artesanos, trabajadores independientes, profesionales liberales, empleados, comerciantes e intelectuales (...). Eric Hobsbawm afirma que desde 1789 se abrieron las puertas para una «carrera abierta al talento», creándose las posibilidades de surgir a través del trabajo y la ambición.

Barría, D. (2015). Empleados públicos y clase media, Chile 1880-1920: un análisis exploratorio a partir de cifras oficiales. *Revista de Historia y Geografía* n° 32.

Recursos 2 y 3 La expansión de la educación

La expansión de la educación permitió a más personas acceder a una formación escolar y universitaria, y produjo un aumento de las posibilidades de encontrar un mejor trabajo y ascender socialmente.



▀ Grupo de alumnos con su profesor, 1905. Museo de la Educación Gabriela Mistral.



▀ Profesores y alumnas de la Escuela de Enfermeras del Estado, 1913.

Actividades

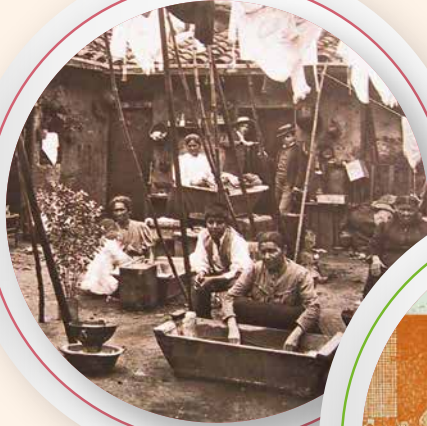
- 1 Analiza los **Recursos 1, 2 y 3** y responde: ¿Cómo se relacionan la ampliación del aparato estatal y la expansión de la educación con el fortalecimiento de los sectores medios?
- 2 ¿Por qué conocer las transformaciones sociales del pasado nos ayuda a comprender el presente? Argumenta.

Lo esencial

¿Cómo afectaron a la sociedad las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX?

Las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX tuvieron un fuerte impacto social:

La cuestión social.



Transformación ideológica de los partidos políticos.



Surgimiento de diversas posturas frente a la cuestión social (liberalismo, socialismo, anarquismo, comunismo y socialcristianismo).



Creciente protagonismo de los sectores medios.



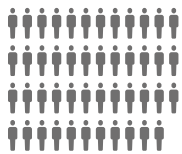
Nuevas demandas de los sectores populares y nuevas formas de lucha obrera.

Recurso 1 Santiago a fines del siglo XIX

1 LA CHIMBA

Ubicado al norte del río Mapocho, era uno de los principales barrios habitados por los sectores populares. Allí las familias vivían hacinadas en viviendas precarias y pequeñas, conocidas como conventillos y cuartos redondos, que cobijaban a numerosas personas a la vez.

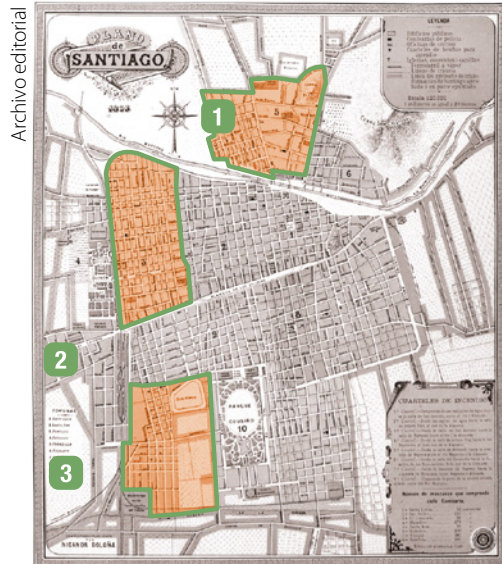
Según el censo de 1907, en Santiago había 1 700 conventillos, habitados por 75 000 personas.



Es decir, un promedio de **47 personas** por conventillo



Mujeres y niños en un conventillo. ▶

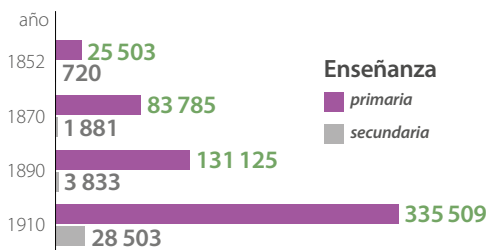


Plano de Santiago en 1895. En Boloña, N. (1896). *Álbum de planos de las principales ciudades y puertos de Chile*. Santiago, Chile: Dirección General de Obras Públicas, Oficina de Geografía y Minas.

2 BARRIO YUNGAY

Los nacientes sectores medios tendieron a agruparse en este barrio. Dado que parte de sus miembros eran profesionales liberales, la educación fue clave en su proceso de consolidación como grupo. Por eso fue tan importante para ellos el aumento de escuelas fiscales, tanto a nivel primario como secundario.

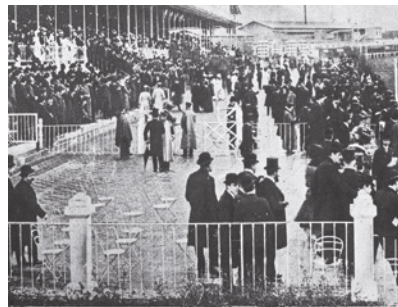
Alumnos matriculados en escuelas públicas (1852-1910)



Fuente: *Chile en cuatro momentos, 1910*. Volumen I: Desarrollo económico/La Sociedad del Centenario (2010). Santiago, Chile: Enersis, Universidad de los Andes, El Mercurio.

3 CLUB HÍPICO

Fundado en 1869, el Club Hípico fue un ejemplo clásico de la sociabilidad aristocrática del período. Allí se reunía lo más selecto de la sociedad santiaguina para apostar y presenciar las carreras de caballos fina sangre.



Club Hípico, 1910. ▶

Recurso 2 La cuestión social

Desde el último tercio del siglo XIX (...), el hacinamiento (...), el deterioro de las viviendas y la propagación de enfermedades contagiosas venían agudizando la pobreza advertida en las ciudades. El explosivo crecimiento de los centros urbanos, nutrido del movimiento migratorio de importantes contingentes de población, puso de manifiesto problemas hasta entonces inéditos, dando vida a la recién tratada «cuestión social». La expresión es de por sí elocuente, pues alude a una diversidad de conflictos aglutinados con un conjunto que, dadas las confluencias en materia de origen y difusión de los problemas, reclamaba de un tratamiento de índole global.

Correa, S. y otros (2001). *Historia del siglo XX chileno*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana.

- 1 ¿Qué factores que originaron la cuestión social se pueden identificar en los **Recursos 1** y **2**? Ejemplifica.
- 2 Lee el **Recurso 2**. Luego responde: ¿cuál sería a tu juicio una buena propuesta para tratar el problema de la cuestión social? Justifica.
- 3 Escribe un párrafo que argumente con evidencias si el Chile del cambio de siglo fue un período de contradicciones. Argumenta con evidencias, usando los **Recursos 1** y **2**.
- 4 Revisen la lluvia de ideas que hicieron en la página 124. ¿Qué agregarían?, ¿cambiarían esas ideas?, ¿por qué? Elige las que más representen el tema en estudio, justificando tu elección.

Realiza las siguientes actividades para sintetizar lo aprendido en la unidad.

- 1 Para cada una de las lecciones de esta unidad, escribe en tu cuaderno al menos tres conceptos o palabras que creas que son las más importantes o que resumen lo que aprendiste en ella. Luego, crea un dibujo o escribe un párrafo que sintetice cada lección.

Lección 1: El mundo industrializado: ¿un mundo mejor?

Lección 2: Imperialismo y Primera Guerra Mundial: ¿la crisis del progreso?

Lección 3: El Chile liberal

Lección 4: ¿Cómo impactaron a la sociedad las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX?

- 2 Después de completar la actividad 1, responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo se relaciona cada lección con el título de la Unidad 2?
 - b. ¿Cuáles son tus mayores fortalezas y debilidades en relación con los temas de esta unidad?
- 3 Basándote en lo que has aprendido, crea un título distinto para esta unidad.

En acción

»» Proyecto de unidad

Es el momento de presentar las conclusiones de su investigación. Para esto, deben evaluar su trabajo y definir cómo comunicarán la información, dependiendo de su audiencia (el curso, otros cursos, las familias, la comunidad cercana, entre otras). Pueden hacer un informe, una campaña en redes sociales, un reportaje audiovisual, entre otras alternativas.

Aplica la habilidad

Recuerden los pasos que trabajaron en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 78 y 79 para organizar su presentación.

Paso 1 Elaboren un esquema para ordenar la información.

Paso 2 Estructuren la presentación, el informe o su producto contemplando:

- Título.
- Introducción.
- Metodología y marco teórico.
- Desarrollo.
- Conclusión.
- Bibliografía.

1 Lee las siguientes fuentes, y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

Recurso 1

El siguiente texto lo escribió el historiador francés Charles Morazé (1913-2013) a mediados del siglo XX.

¡Época de 1900, la buena época! ¡Qué orgullo ser burgués y qué orgullo ser europeo! Alrededor de los verdes tapices de Londres, de París o de Berlín se decide la suerte del planeta. Se trasplanta el caucho del Amazonas a Malasia, (...) se construye en pocas semanas una ciudad minera al norte del Alto Vaal [Sudáfrica]. Movilizadas por el vapor, las riquezas del planeta se desplazan «de un extremo al otro del mundo», (...) gracias a las órdenes que el telégrafo transmite en pocos minutos.

Morazé, C. (1965). *El apogeo de la burguesía*. Barcelona: Labor.

Recurso 3

El siguiente texto es la interpretación del historiador chileno Julio Heise.

Entre 1861 y 1925, los partidos políticos han sido el motor de la creciente democratización política, económica y social de los chilenos. Conquistaron y afianzaron la libertad electoral y el respeto a los derechos humanos. La igualdad ante la ley y las urnas produjo una muy saludable tendencia a la nivelación política de los ciudadanos (...). En las postrimerías del período parlamentario, el pueblo se convirtió en el más importante protagonista de la vida pública.

Heise, J. (1980). *El período parlamentario 1861-1925: Democracia y gobierno representativo en el período parlamentario*. Tomo II. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Recurso 2

La siguiente fuente es del historiador Antonio Escudero.

[Algunos historiadores] sostienen que los trabajadores disminuyeron su nivel de vida durante los primeros tiempos de la Revolución Industrial. Afirman que los salarios bajaron. Que las condiciones de trabajo en las fábricas eran más penosas que en los talleres artesanales o en el campo. Que en las fábricas trabajaban 14 o 15 horas diarias mujeres y niños de corta edad. (...) [Por otra parte], admitiendo que el nivel de vida de los trabajadores era muy bajo, algunos historiadores piensan que los salarios subieron. Que las condiciones de trabajo en las fábricas eran similares a las que antes existían en los talleres y hogares campesinos (...) que la mortalidad disminuyó en las ciudades pese a su insalubridad.

Escudero, A. (1988). *La revolución industrial*. Madrid: Anaya.

Recurso 4

La siguiente fuente secundaria muestra la interpretación del sociólogo Enrique Fernández.

Así, el «parlamentarismo a la chilena» (1891-1924), como ha sido llamado el sistema político, administrativo y legal, dio pie a todo tipo de disfunciones internas que minaron su capacidad de respuesta a las nuevas demandas de la realidad chilena de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Se transformó en la época de las infinitas «crisis» ministeriales, muchas de las cuales no tenían como objetivo un cambio de orientación política del gobierno, sino que «solo obedecían al simple deseo de satisfacer un interés político secundario, cuando no, una pequeña pasión». También fue la época de las interminables obstrucciones a los proyectos de ley.

Fernández Darraz, E. (2003). *Estado y sociedad en Chile, 1891-1931*. Santiago de Chile: Lom.

- Ficha las cuatro fuentes siguiendo los pasos aprendidos en la página 129.
- ¿Qué consecuencias de la industrialización y del imperialismo se muestran en los **Recursos 1 y 2**?
- ¿Qué apreciaciones tienen los autores de los **Recursos 3 y 4** sobre las consecuencias del liberalismo y el parlamentarismo en la política chilena?, ¿estás de acuerdo con lo que plantean?, ¿por qué?
- ¿Qué relaciones puedes establecer entre imperialismo, progreso e industrialización? Ejemplifica.
- ¿Existen evidencias de contradicciones del progreso en estas fuentes? Justifica con evidencias.

2 Observa las siguientes fuentes y responde las preguntas en tu cuaderno.

Recurso 5

Este es un afiche realizado en Francia, en 1917.



Biblioteca del Congreso de Estados Unidos

Verres, J. P. (1917). *Únete al servicio aéreo y sirve a Francia. Hazlo ahora*. Washington DC: Biblioteca del Congreso.

Recurso 6

Mujeres trabajando en una fábrica de fusiles, pistolas y vehículos militares, en Birmingham, Inglaterra, 1917.



English Heritage/Getty Images

Boucher, A. (1917). *Fábrica de armas pequeñas Small Heath Birmingham*. Birmingham: BSA.

- ¿Qué características y consecuencias de la Primera Guerra Mundial puedes inferir de estas imágenes?
- ¿Qué repercusiones tienen en la actualidad las transformaciones sociales y geopolíticas ocurridas tras la Primera Guerra Mundial? Justifica.

3 ¿En la actualidad se han solucionado los problemas que tuvo Chile durante la cuestión social? Argumenta a partir de lo aprendido en la unidad.

4 En parejas, elaboren un afiche para promover el desarrollo sostenible. Publíquelo en algún diario mural del colegio o en una red social y comenten con el curso los aspectos que quisieron destacar en el afiche.

En acción

Proyecto de unidad

Después de comunicar los resultados de su investigación, evalúen su trabajo en equipo y compartan sus reflexiones con el curso, junto al profesor.

- ¿Consideran que lograron responder su pregunta de investigación?, ¿por qué?
- ¿Pudieron comprobar si la hipótesis que habían planteado era correcta? Expliquen el proceso que les permitió establecerlo.
- ¿Qué estrategias utilizaron para comparar las distintas visiones historiográficas?, ¿les resultaron útiles?, ¿por qué?
- ¿Les surgieron nuevas preguntas?; de ser así, ¿cuáles?

¿De qué manera afectaron a la población las políticas estatales de expansión?

En esta unidad: comprenderás el proceso de conformación del territorio de Chile que se desarrolló durante el siglo XIX. Además, podrás analizar los efectos que tuvo este proceso en la relación del Estado con los pueblos originarios y sus proyecciones hasta la actualidad.

Pensaremos sobre:

- ¿En qué consiste la soberanía?, ¿por qué es importante para un Estado consolidar su soberanía sobre un territorio?
- ¿Qué motivó los procesos de expansión territorial del siglo XIX?
- ¿Cómo afectaron a la población las políticas estatales de expansión?
- ¿Cómo fue la relación del Estado con los pueblos originarios?, ¿de qué forma se relacionan en la actualidad?

Recurso 1 Mujeres selk'nam mariscando en Tierra del Fuego (1908)

El pueblo selk'nam habitaba en Tierra del Fuego y vivía principalmente de la caza del guanaco y zorro. Cuando esta fallaba, recurría a la recolección de frutos y mariscos. A mediados del siglo XIX, el Estado chileno fomentó en esa zona la llegada de colonos que desarrollaron la ganadería ovina. Las compañías ganaderas fueron ocupando su espacio vital e imponiéndose incluso en muchas ocasiones de manera violenta sobre el pueblo selk'nam. Su modo de vida fue cambiando, ya que debieron subsistir cada vez más del marisqueo, llegando a experimentar períodos de hambruna.

▼ Furlong, C. W. (1908). Mujeres selk'nam mariscando en Cabo Peñas, Tierra del Fuego. Santiago de Chile: Museo de Arte Precolombino.

Museo de Arte Precolombino



Recurso 2 Mujeres pastoras en el altiplano chileno (2018)

El pueblo aymara ha habitado en el altiplano de la cordillera de los Andes desde antes de la llegada de los españoles, en el siglo XVI. Ahí desarrollaron la ganadería de auquénidos (llamas, alpacas y vicuñas). Cuando las zonas de Tarapacá y Antofagasta pasaron a ser parte del

Estado chileno, las políticas estatales se concentraron principalmente en la economía del salitre, más que en la vida en el altiplano. A pesar de esto, en la actualidad esta ganadería ha sido revalorada por la calidad de sus tejidos y muchas familias aymara viven de ella.

👉 Vista de mujeres pastoras con rebaño de alpacas (2018).

Douglas Vega / EyeEm



Nos hacemos preguntas

- 1 A partir de lo que puedes ver en los **Recursos 1** y **2** sobre las políticas de expansión territorial del siglo XIX, explica: ¿cómo puede afectar una política estatal a las personas? ¿De qué forma cambió la vida cotidiana de los pueblos originarios que se muestran en estas fotografías?
- 2 ¿Por qué es importante analizar las relaciones del Estado de Chile con los pueblos originarios que habitaban el actual territorio chileno y con los que aún lo habitan? Fundamenta tomando en cuenta los ejemplos expuestos en los **Recursos 1** y **2**.

Exploración y reconocimiento del territorio

Mi idea inicial

Recuerda lo que aprendiste en la Unidad 1 sobre la consolidación del Estado nación durante el siglo XIX en Chile. Para hacerlo, define en tu cuaderno estos conceptos: Estado / nación / soberanía / territorio.

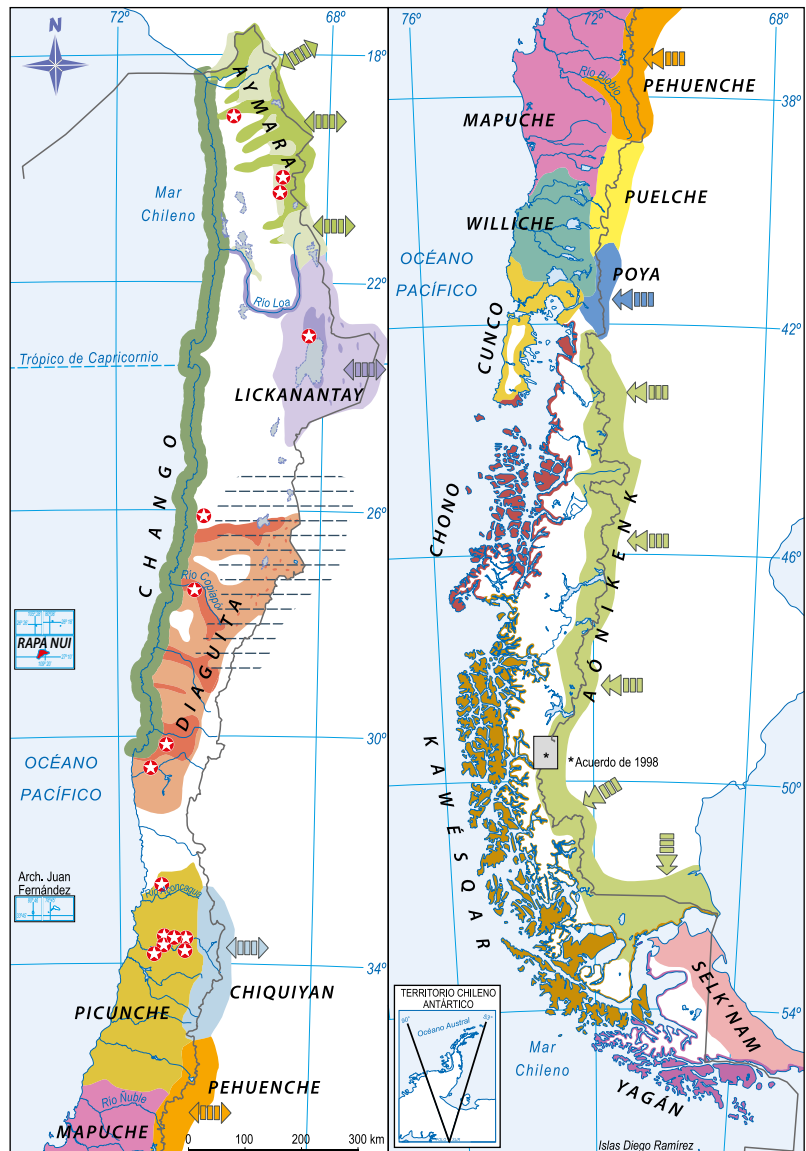
1. ¿Por qué es importante para un Estado consolidar la soberanía sobre el territorio?

Uno de los desafíos que tuvo Chile durante el siglo XIX en el proceso de organización y consolidación de la república fue redefinir sus límites y asentar su soberanía territorial. Así, a lo largo de los siglos XIX y XX en Chile se implementaron **políticas estatales de exploración y ocupación del territorio**. Estas, en teoría, permitirían ejercer un mejor dominio sobre este y facilitarían la unión de la población dentro de sus límites.

Recurso 1 Pueblos originarios en Chile

Este mapa muestra la ubicación de diversos pueblos originarios, antes de la llegada de los españoles, en el territorio actual de Chile. Como los límites actuales no existían en el siglo XVI, pueblos como el lickanantay o el mapuche tenían su territorio a ambos lados de la cordillera, más allá de la frontera actual entre países.

Posteriormente, durante la Conquista y la Colonia, se fue consolidando el asentamiento español con la fundación de ciudades a lo largo del territorio que actualmente ocupa Chile. Esto implicó el contacto entre españoles y pueblos originarios a través del mestizaje y el intercambio cultural y comercial.



Archivo editorial/Basado en IGM

Recurso 2 Territorio e independencia

Esta fuente expone la visión del historiador Jorge Pinto sobre la importancia que tuvo el territorio para el Estado chileno del siglo XIX, después de la independencia.

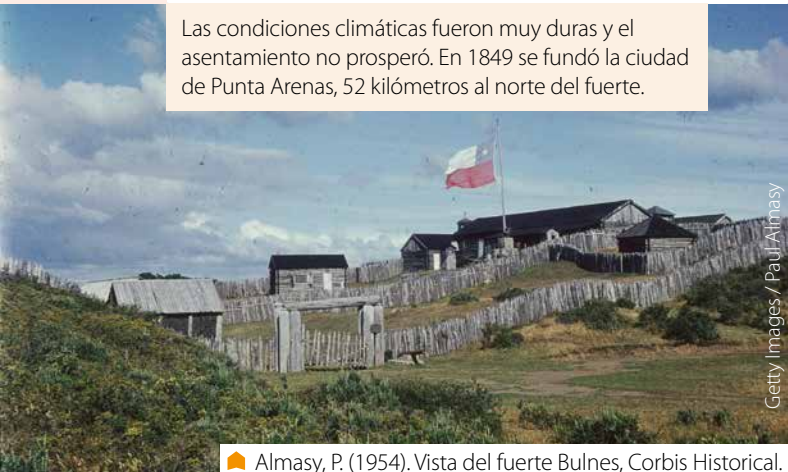
El territorio fue una de las primeras cuestiones que interesó a los grupos que asumieron el poder después de la Independencia. O'Higgins soñaba con lograr la unidad e incorporación de todos los territorios que formarían más tarde la República de Chile, sin excluir la Araucanía y las tierras australes. (...) Aunque algunos pusieron en tela de juicio esta apreciación (...) en términos generales se impuso la idea de que Chile se extendía desde el desierto de Atacama hasta el cabo de Hornos. (...) En realidad, el territorio importaba desde dos puntos de vista: desde la conveniencia de conocerlo mejor y desde la necesidad de tomar posesión de él. Ambas cosas requerían un conocimiento de la geografía.

Pinto, J. (2003). *La formación del Estado y la nación y el pueblo mapuche*. Santiago de Chile: Dibam.

Recurso 3 Un fuerte militar en el extremo sur

Esta fotografía muestra parte de lo que fue el fuerte Bulnes, fundado en 1843 por el capitán Juan Williams. Su expedición tenía como objetivo el estudio de la zona del estrecho de Magallanes y la búsqueda de la mejor forma de ocupar este territorio.

Las condiciones climáticas fueron muy duras y el asentamiento no prosperó. En 1849 se fundó la ciudad de Punta Arenas, 52 kilómetros al norte del fuerte.



Almasy, P. (1954). Vista del fuerte Bulnes, Corbis Historical.

» Glosario «

Soberanía (interna): poder que tiene el Estado para tomar decisiones y hacerlas cumplir dentro de un territorio delimitado. Esta se expresa a través de la capacidad de definir su estructura y organización espacial, política y cultural.

Recursos 4 y 5 Las personas y el territorio

Estas fuentes secundarias entregan una definición de lo que es el territorio y de los diversos procesos que se pueden desarrollar entre este y sus habitantes.

Desde el aspecto jurídico, el territorio es el espacio sobre el que se levanta la comunidad Estado, significa el espacio en el que el poder del Estado puede desenvolver su actividad específica, o sea la del poder público. (...) El Estado nace con la existencia efectiva de un territorio sobre el cual ejerce un poder de dominación.

Samaniego, L. M. (2005). *El Estado-nación dentro de la Unión Europea*. Puebla: Universidad de las Américas.

En el territorio se dan procesos de territorialización y desterritorialización. El primero de ellos hace referencia a los procesos de identidad y apropiación de las personas con un espacio territorial, esto permite la organización del mismo para su control y administración. Mientras que la desterritorialización hace referencia al proceso de pérdida de control del territorio por parte de un actor social colectivo o individual, como un Estado, un grupo cultural o una persona. (...) Dentro y entre territorios nacionales se dan procesos superpuestos de territorialización y desterritorialización produciendo conflictos que son resueltos de diversas maneras. Históricamente, se han desarrollado procesos que se vinculan con el ejercicio de poder en el territorio y la expansión de estos por sobre otros; el imperialismo es la máxima expresión de expansión del poder político a territorios más allá de sus límites originales.

Montañez, G. y Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía*, VII(1-2).

Actividades

- 1 Infiere: ¿por qué el Estado de Chile habrá tenido dificultades para consolidar su soberanía en el territorio? Explica considerando los **Recursos 1 y 2**.
- 2 Según los **Recursos 1, 3, 4 y 5**, fundamenten en parejas: ¿de qué forma los procesos de territorialización y desterritorialización pueden haberse presentado en la expansión territorial del Estado? ¿El fuerte Bulnes es un ejemplo de territorialización o desterritorialización?

Desarrolla habilidades

Cuestionar simplificaciones y prejuicios

A veces, al abordar ciertas temáticas se hacen simplificaciones de los hechos o se analiza un proceso a base de **prejuicios**. Por esto es necesario cuestionar, es decir, **poner en duda lo que parece aceptarse** sobre cierto tema o problema. Para hacerlo, sigue estos pasos:

» Glosario «

Prejuicio: opinión preconcebida, generalmente negativa, sobre algo o alguien que no se conoce.

Paso 1 Identifica de qué se trata la fuente analizada y quiénes están involucrados en ella.

Aquí se presentan dos recursos que abordan un prejuicio que existe actualmente sobre la supuesta extinción de muchos de los pueblos originarios en Chile que conociste en el **Recurso 1** de la página 140.

Recursos 1 y 2 «No desaparecimos»

El primer texto es parte de un libro publicado por el Ministerio de Educación y Deportes de Argentina para argumentar por qué es incorrecto hablar de la extinción de pueblos como el selk'nam. La segunda fuente corresponde a un reportaje publicado en una revista chilena para dar cuenta de la situación que viven algunos descendientes selk'nam para luchar contra este prejuicio.

Aunque las clasificaciones que consideran a los indígenas como seres inferiores se basan en prejuicios, suelen ser presentadas como si fueran «datos objetivos». Estos prejuicios están vinculados a dos conceptos. Por un lado, se basan en una idea de cultura como si fuera una «esencia» estática, que no se puede modificar y que, en caso de cambiar, pierde su sustancia original. Por otro lado, (...) a pesar de haber sido cuestionadas por las investigaciones actuales, las clasificaciones raciales y culturalistas de otras épocas continúan presentes en el sentido común, en las páginas de Internet o en relatos que hablan de los «antiguos tehuelches», del «último cacique», de la «última chamán», etc. Este tipo de aseveraciones integran el campo semántico de la «extinción», es decir, un conjunto de palabras relacionadas entre sí, que afirman que ya no hay tehuelches, ni selk'nam (ni kawésqar, ni yagán, etc.) y que, en todo caso, solo queda un puñado de «descendientes». Si bien es cierto que los asesinatos y las enfermedades aniquilaron a gran parte de los pueblos originarios de la Argentina, especialmente en Tierra del Fuego, también hubo sobrevivientes, y esos sobrevivientes tuvieron hijos y nietos.

Ministerio de Educación y Deportes de Argentina (2016). *Tehuelches y selk'nam (Santa Cruz y Tierra del Fuego): «No desaparecimos»*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes.

[Keyuk Yanten, un joven de 26 años que se identifica como selk'nam y único hablante del idioma en Chile explica]:

«A la abuela Cristina le molestaba mucho que le dijeran que era la última yagán. Ella decía que una persona no por ser mestiza es menos parte de un pueblo. (...) Hay gente que osa poner en duda tu identidad, cuando la autoidentificación es un derecho humano fundamental. (...)».

«Mientras la gente crea que estamos extintos, resulta difícil desarrollarnos y avanzar culturalmente. Nuestro primer objetivo es sacarnos el estigma de la extinción (...), dice Hemany [Molina, nieta de Pedro Vargas, a quien llamaban «El Ona»]. (...)»

«Hablan de nosotros, pero nunca con nuestra presencia (...). Toman nuestra historia desde un punto de vista romántico y denuncian lo que sufrió nuestro pueblo. Pero cuando aparecemos, (...) desbaratamos el imaginario de que están sacando la voz por un pueblo muerto», explica Keyuk.

Di Girolamo, G. (2018, 20 de noviembre). Ser selk'nam en el siglo XXI. En: *Revista Paula*. (Adaptado). Recuperado de: <https://bit.ly/34OSyk3>

Paso 2 Cuestiona lo que a primera vista ves o lees en la fuente, preguntándote, por ejemplo: ¿qué argumentos se utilizan para fundamentar o desmentir el prejuicio?, ¿se contradicen o apoyan estos argumentos con lo establecido en otras fuentes?, ¿qué sabes tú sobre el tema?

En este caso, las fuentes analizan el prejuicio o simplificación referido a la extinción de ciertos pueblos originarios. Ambos recursos se complementan para desmentir el prejuicio de que el pueblo selk'nam está extinto, con respecto a lo que presentan algunas fuentes con el uso de expresiones como «la última mujer yagán» o «último cacique», lo cual ha llevado a pensar muchas veces que estas culturas pueden estar desapareciendo. Mientras el **Recurso 1** plantea que sus sobrevivientes tuvieron hijos y nietos, el **Recurso 2** argumenta que una cultura puede permanecer viva en sus descendientes aunque estos sean mestizos y que es un derecho humano fundamental que una persona se pueda autoidentificar como selk'nam.

Paso 3 Busca evidencias del contexto temporal y espacial para complementar tus respuestas.

Para este ejemplo podrías basarte en otros recursos como la fotografía de mujeres selk'nam en el **Recurso 1** de la página 138, en el que se explica parte del proceso histórico, evidencia las continuidades y cambios que vivió el pueblo selk'nam y complementa lo expuesto en los **Recursos 1** y **2** de la página 142.

Paso 4 Plantea tu conclusión respecto al prejuicio o simplificación analizado.

Podrías concluir que existen diversas evidencias que desmienten la idea de que el pueblo selk'nam se extinguió y refuerzan la idea que sus descendientes tienen el derecho de autoidentificarse como parte de esa cultura y mantenerla viva.

¡Ahora tú!

A medida que avances en esta unidad, te encontrarás con diversos ejemplos de simplificaciones y prejuicios sobre los procesos históricos estudiados. Para abordarlos, te sugerimos seguir los pasos planteados en estas páginas y complementar con fuentes como las siguientes:

Recurso 3 ¿Se comportaron igual todos los estancieros con el pueblo selk'nam?

Esta fuente relata la experiencia de Lola Kiepja, mujer selk'nam, con algunos dueños de haciendas que llegaron a la zona donde ella vivía. Puedes contrastarla con los **Recursos 2** y **3** de la página 158.

Hasta aproximadamente sus veinticinco años, Lola había tenido poco contacto con los blancos. Alrededor del año 1900 fue con su primer marido a Harberton, una estancia ubicada en la costa del Canal Beagle, cuyo primer propietario, el pastor Thomas Bridges, había sido misionero entre los yaganes. Él y sus hijos fueron de los pocos estancieros que tendieron su mano a los selk'nam. Entonces, y hasta la muerte de su primer marido, Lola y su familia, así como otros indígenas, iban a trabajar a las estancias de Harberton y Viamonte en el verano (...).

Chapman, A. (1989). *Fin de un mundo. Los selk'nam de Tierra del Fuego*. Taller Experimental Cuerpos Pintados.

Recurso 4 ¿Puede una fotografía mostrar la complejidad de la cultura mapuche?

Este es el análisis que realiza un académico de la Universidad de La Frontera, Temuco, sobre las fotografías tomadas por el canadiense Odber Heffer. Puedes complementarla con los **Recursos 1** y **2** de las páginas 166 y 167.

Una primera lectura podría hacernos concluir que el autor trata de hacer una fotografía documental «objetiva», sin intervenir el ambiente, sin sacar o poner elementos extraños a la cultura mapuche. (...) [Sin embargo,] la realidad mapuche de ese momento era mucho más que lo incorporado en este escena. (...) Heffer nos entrega «su» visión, elige a las personas, el ambiente, la luz, el ángulo desde el cual los fotografía; los ordena. Es decir, lo que nos presenta el autor es una imagen de un referente recreado por él, en el cual excluyó una gran cantidad de elementos que pudieron ser incorporados en esta fotografía.

Azocar, A. (1998). *Estereotipos mapuches en el discurso visual*. En: *Lengua y Literatura Mapuche*, 8, p. 191-202. Universidad de La Frontera.

2. ¿Qué procesos impulsó el Estado chileno para conocer el territorio y desarrollar sus recursos?

en línea

En tríos, elijan a uno de los siguientes científicos o exploradores que viajaron por Chile durante el siglo XIX. Ingresen al enlace e investiguen las zonas que recorrió y el aporte que realizó al conocimiento del país. Expongan sus resultados al curso.

- Tornero, R. (1872). *Chile ilustrado. Guía descriptiva del territorio de Chile, de las capitales de provincia y de los puertos principales*. Valparaíso: Librerías y Agencias del Mercurio. <https://bit.ly/2PqrNdR>
- Phillipi, R. (1854). *Viaje al desierto de Atacama: hecho de orden del gobierno de Chile en el verano 1853-1854*. Santiago: Biblioteca Nacional. <https://bit.ly/2rHYJ8V>

Durante el siglo XIX, el Estado chileno **creó instituciones e impulsó diversas exploraciones científicas**. Estas políticas estatales buscaban conocer las características geográficas del territorio, así como elaborar estudios para favorecer la explotación de los recursos naturales y el desarrollo económico nacional. Entre las iniciativas desarrolladas destacan:

- **Las misiones científicas.** Las investigaciones de naturalistas y exploradores como Claudio Gay, Amado Pissis, Rodolfo Phillipi e Ignacio Domeyko fueron muy importantes para el estudio de la geografía, la flora y fauna, y los recursos naturales, entre otros.
- **La Universidad de Chile.** Fundada en 1842, fue una institución fundamental para el desarrollo y difusión del conocimiento a distintos ámbitos de la sociedad chilena, tales como la salud, la educación, la vivienda, entre otros.

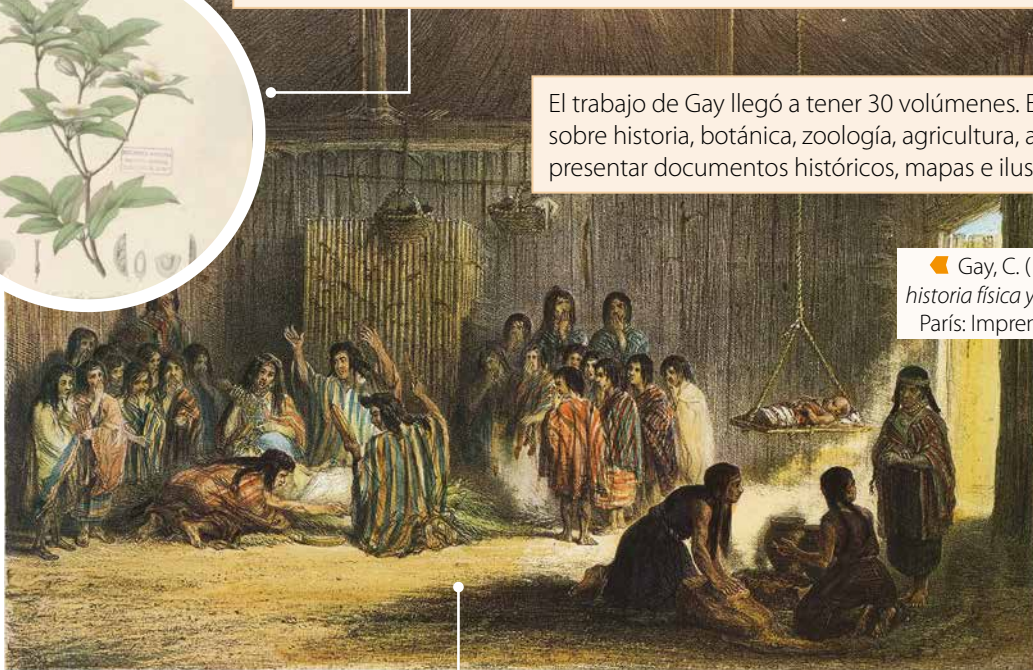
Recurso 1 Recopilaciones de algunas exploraciones científicas

Esta infografía muestra algunas de las láminas que componen dos recopilaciones de exploraciones científicas realizadas por encargo del Gobierno chileno durante el siglo XIX: la de Claudio Gay y la de Amado Pissis.



Lámina 8 del Volumen 2: *Eucryphia pinnatifolia* (conocida como ulmo o roble de Chiloé)

El trabajo de Gay llegó a tener 30 volúmenes. Estos trataban sobre historia, botánica, zoología, agricultura, además de presentar documentos históricos, mapas e ilustraciones.



Gay, C. (1854). *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: Imprenta de E. Thunot.

Lámina 3 del Volumen 2: *Un machitun. Modo de curar los enfermos*. Ceremonia de sanación, cultura mapuche.

Recurso 2 La Universidad de Chile

La historiadora chilena Sol Serrano explica algunas de las funciones que cumplían las facultades de la Universidad de Chile durante el siglo XIX.

El cultivo de las letras y de las ciencias era la función de las cinco facultades o academias: Filosofía y Humanidades, Leyes y Ciencias Políticas, Teología, Ciencias Matemáticas y Físicas y Medicina. (...) Las facultades debían cultivar las respectivas disciplinas, así como tomar bajo su responsabilidad tareas específicas de interés del Estado. (...) La Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas debía preocuparse particularmente de la geografía e historia natural de Chile y asesorar al gobierno en materia de obras públicas. (...) A Medicina se le encargaba el estudio de las enfermedades más frecuentes en el país, proponer los medios para enfrentarlas y encargarse de la formación de una estadística médica y de las tablas de mortalidad. La higiene pública y doméstica debían ser el objeto principal de sus investigaciones.

Serrano, S. (1994). *Universidad y nación. Chile en el siglo XIX*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Actividades

- 1 Analiza las láminas del **Recurso 1** guiándote por la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14 y 15. ¿Cómo ayudaron estos estudios a conocer mejor a la población y el territorio?, ¿qué valor tienen obras como estas para la sociedad chilena hoy?
- 2 Si tú hubieras sido rector de la Universidad de Chile (**Recurso 2**), ¿qué otras facultades habrías incluido para cumplir con los objetivos del siglo XIX de conocer el territorio nacional y desarrollar sus recursos?, ¿por qué?
- 3 Entrega a tu profesor un párrafo de diez líneas explicando de qué manera crees que las iniciativas estatales expuestas influyeron en la población que habitaba Chile.

>> Glosario <<

Orografía: parte de la geografía física que se encarga del estudio del relieve terrestre.

Geología: ciencia que estudia el origen y evolución de la Tierra, además de los materiales que la componen.

Lámina 7: **Orografía.** Cordilleras del Aconcagua.



En 1848, el Estado de Chile le encargó a Amado Pissis realizar un estudio geológico y mineralógico del territorio chileno. Sus expediciones permitieron contar con una descripción detallada del relieve, meteorología, flora y fauna de diversas zonas, especialmente del desierto de Atacama.

🏠 Pissis, P. J. A. (1875). *Atlas de la geografía física de la República de Chile*. París: Instituto Geográfico de París.

Lámina 19: **Geología.** Plano de un grupo volcánico y los principales minerales.



3. ¿De qué forma el Estado chileno mejoró la administración del territorio y de su población?

Además de conocer las características del territorio y la población que lo habitaba, para el Estado chileno del siglo XIX era esencial **organizar a sus habitantes y mejorar el sistema administrativo** que se había instaurado con la consolidación del gobierno republicano.

Para lograr este objetivo se llevaron a cabo políticas estatales como las siguientes:

- **La aplicación de censos de población.** Si bien fue una práctica que se dio en Chile desde la Colonia, cobró especial relevancia durante la época republicana. Los datos recogidos permitían planificar nuevas obras públicas o políticas estatales.
- **La construcción de redes de transporte y comunicación.** Durante el siglo XIX, el Estado invirtió en el desarrollo de caminos, puentes, viaductos, entre otros elementos que permitieron conectar los distintos lugares del territorio nacional.
- **La expansión de la burocracia.** Todas estas iniciativas eran planificadas por los cientos de funcionarios estatales que fueron sumándose al aparato burocrático.

Recurso 1 El territorio y los censos

Este extracto de una investigación explica que, durante los censos, en distintos periódicos se publicaban telegramas de las autoridades, dando cuenta a la población de la organización que requería este evento.

Los habitantes de la capital se enteraban de que el gobernador de Magallanes, por ejemplo, había hecho traducir al inglés las instrucciones para llenar los cuestionarios debido a que la gran mayoría en la Patagonia chilena eran ciudadanos ingleses poco familiarizados con el castellano; (...) o que los gobernadores de Arica y Pisagua habían propuesto nombrar empadronadores especiales para las oficinas salitreras y demás poblaciones diseminadas en esos territorios (...). Estas simples referencias ponían en contacto a los lectores con territorios lejanos, lo que posibilitaba que cada individuo tomara conciencia de las dimensiones espaciales y humanas de la nación a la que pertenecía, rompiendo, con ello, los límites de su identificación local. De esta forma, el censo se convierte en una instancia de mutuo conocimiento, donde cada ciudadano descubre a sus compatriotas, sus problemas y lo que los convierte en miembros de la misma comunidad nacional.

Estefane, A. (2004). Un alto en el camino para saber cuántos somos... Los censos de población y la construcción de lealtades nacionales. *Historia*, 1 (37).

Recurso 2 El desarrollo de obras públicas

Otro ámbito en que se puede visualizar el despliegue del Estado chileno fueron las diversas obras públicas construidas en este período. Esta fotografía muestra la canalización del río Mapocho. Este trabajo se había planificado desde principios del siglo XIX, pero solo se pudo concretar en la década de 1880.

► (S. i.). (ca. 1888). Obreros trabajando en la canalización del río Mapocho, Santiago, de Chile: Museo Histórico Nacional.



Museo Histórico Nacional

Recurso 3 Las dificultades para conectar el territorio

La siguiente fotografía muestra cómo se adaptaba al territorio, o lo transformaba, la población de sectores más alejados de la capital o con difícil acceso por su geografía. Si bien el Estado chileno impulsó muchas obras públicas durante este período (**Recurso 2**), en otros lugares las personas permanecían incomunicadas. Esta situación ocurre incluso hasta hoy.



Wiederhold, J. (1893). Balseo en Cancura, Osorno. (S. i.).

Recurso 4 El crecimiento de la burocracia

Esta fuente interpreta el impacto que tuvo el aumento del aparato burocrático durante el siglo XIX.

El despliegue de la burocracia estatal estaba relacionado con las dos carteras cuya dotación creció de forma más notable: Interior y Relaciones Exteriores, y Justicia, Culto e Instrucción Pública. La creación de instituciones vinculadas a la beneficencia, obras públicas y redes de comunicaciones en Interior, así como la conformación de una red de juzgados, presidios y de escuelas primarias a lo largo del territorio, muestran el despliegue del Estado y explican el fuerte aumento del gasto público.

Funcionarios por ministerio (1845-1860)

	1845	1855	1860
Interior y Relaciones Exteriores	129	166	257
Justicia, Culto e Instrucción Pública	176	429	820
Hacienda	440	467	590
Total	440	1062	1667

López, E. El proceso de formación de la burocracia estatal chilena, 1810-1930 (2017). En I. Jaksic y F. Rengifo (Eds.), *Historia política de Chile, 1810-2010. Tomo II*. Santiago de Chile: FCE.

Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 2 y 3**. Puedes ayudarte con la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 14 y 15. Luego, responde:
 - a. Una fotografía corresponde a la zona central urbana y otra a una zona rural del sur. ¿Qué diferencias puedes establecer entre ambas?
 - b. ¿Cómo se relacionan estas diferencias con el **Recurso 1**?
 - c. ¿Qué opinas sobre las diferencias que había en el siglo XIX entre distintas zonas de un mismo país?, ¿ocurre en la actualidad? Fundamenta.
- 2 Reúnete con dos compañeros y compartan sus respuestas de la actividad 1. Luego, a partir de las políticas estatales expuestas en estas páginas, realicen un análisis sobre las posibles mejoras que pudieron haber significado las políticas desarrolladas por el Estado en la administración de su territorio y población. Argumenten a partir de las fuentes.

4. ¿Cómo delimitó su territorio el Estado chileno?

Al conseguir su independencia, la mayor parte de los países americanos asumieron la aplicación del principio de *uti possidetis*, según el cual cada uno conservaría el territorio y los límites que había tenido durante el período colonial hasta que se realizaran tratados formales entre las partes. Bajo este criterio, los límites de Chile a comienzos del siglo XIX se basaban principalmente en fronteras naturales (**Recurso 2** pág. 141). De ahí la necesidad de **ocupar efectivamente el territorio y fijar sus límites**, especialmente en aquellas zonas donde el interés de Chile era compartido por los países vecinos.

Recursos 1 y 2 Límites y fronteras: ¿son lo mismo?

Las siguientes fuentes secundarias explican cuáles son las principales diferencias entre un límite y una frontera.

Todo actor que controla un territorio tiene la necesidad de delimitarlo a fin de establecer con claridad dónde se inicia y termina el ejercicio de poder propio y el de otros actores. De esta necesidad surgen los conceptos de límite y frontera. El límite [internacional] hace referencia a las líneas –jurídicamente establecidas por [el acuerdo entre dos o más Estados]– para establecer la extensión del territorio nacional, mientras que la frontera hace alusión a una región próxima al límite que puede tener carácter cultural, social, económico que puede o no coincidir con los límites nacionales.

Montañez, G. y Delgado, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía*, VII (1-2). (Adaptado).

Las dinámicas y fronteras culturales, económicas y sociales no siempre coinciden con los límites estatales, de manera tal que las áreas de frontera son espacios de movimiento, intercambio e integración en variadas formas, cuyo desarrollo territorial se da en un marco que va más allá de la división político-administrativa de los Estados (...). Así, las fronteras son una construcción socio-territorial, producto de los discursos jurídicos y geopolíticos de los Estados y de la acción de las comunidades fronterizas.

García Pinzón, V. (2015). Territorios fronterizos: Agenda de seguridad y narcotráfico en Chile: El Plan Frontera Norte. *Estudios Internacionales*, 181(47), 69-93.

Recurso 3 Relaciones con países vecinos: el caso de la Patagonia

Durante el siglo XIX, Argentina manifestó su interés por la Patagonia y, al estallar la guerra del Pacífico, aumentó la presión sobre los límites en la zona. El gobierno chileno, influenciado por los estudios de Charles Darwin, concluyó que la Patagonia era un territorio sin riquezas relevantes. Así, y con la intención de no iniciar otra guerra, Chile firmó el tratado de 1881 en el que cedió parte de la Patagonia a Argentina.

Este tratado estableció que Chile mantenía el dominio sobre el estrecho de Magallanes y todas las islas situadas al sur del canal Beagle hasta el Cabo de Hornos y al occidente de Tierra del Fuego, y aseguró la libre circulación para todas las naciones.



El Abrazo del Estrecho, encuentro entre los presidentes de Argentina y Chile en el estrecho de Magallanes, cita en la que se corroboró la paz. Spencer y cía. (1899). Abrazo del Estrecho. Valparaíso, Chile. (S. i.).

Además, se fijó el límite con Argentina por las más altas cumbres divisorias de aguas en la Cordillera de los Andes. Sin embargo, los problemas fronterizos continuarían a lo largo del siglo XX.

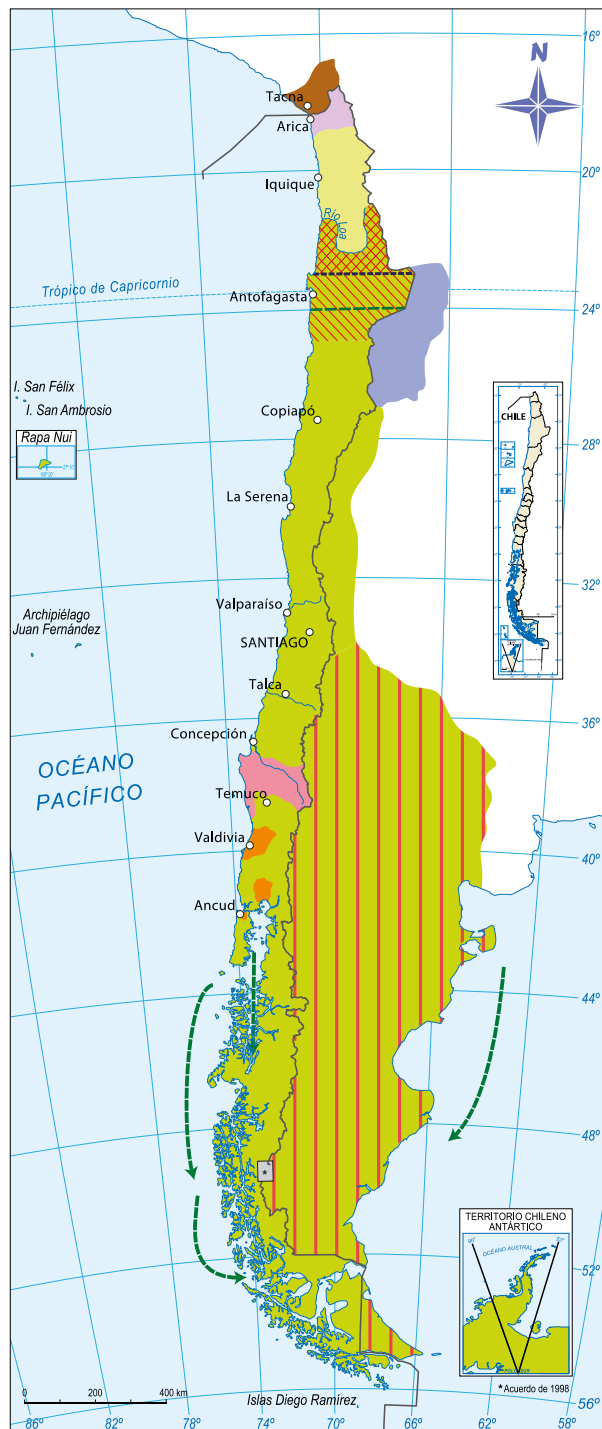
Actividades

- 1 Si tuvieras que explicarle la diferencia entre límites y fronteras (**Recurso 1**) a alguien que no sabe sobre el tema, ¿cómo lo harías? Y si te pregunta por qué a veces estas diferencias generan problemas (como el que se expone en el **Recurso 3**), ¿qué le responderías?

Transformaciones territoriales de Chile en el siglo XIX

Este mapa muestra los cambios que se desarrollaron en el territorio de Chile durante el siglo XIX y comienzos del siglo XX. Algunos de ellos se establecieron tras la firma de tratados con países vecinos como Perú, Bolivia y Argentina.

Archivo editorial



LEYENDA:

- Chile en vísperas de la Independencia (1810) Línea en río Loa
- Zona económica compartida entre Chile y Bolivia 1866-1874
- Límite entre Chile y Bolivia 1866-1874 (en paralelo 24°)
- Territorio en posesión de Chile por el Tratado de 1883 y devuelto a Perú por el Tratado de 1929
- Territorio reconocido a Chile por el Tratado de Paz y Amistad de 1904 con Bolivia
- Límite sur del territorio cedido por Bolivia en 1904
- Territorio cedido por Perú a perpetuidad 1833
- Territorio en posesión de Chile por el Tratado de 1883, incorporado a Chile por el Tratado de 1929
- Territorio Puna de Atacama resuelto con Argentina en 1899
- Territorio patagónicos disputados en región austral y objeto de transacción en 1881 con Argentina
- Ocupación de La Araucanía (1860-1883)
- Colonización entre Valdivia Llanquihue (1850-1910)
- Colonización de Aysén y Magallanes (1843-1910)
- Límite actual de Chile

Paso a paso

Construcción de mapas

Los mapas son una representación gráfica de un territorio en particular en un momento determinado.

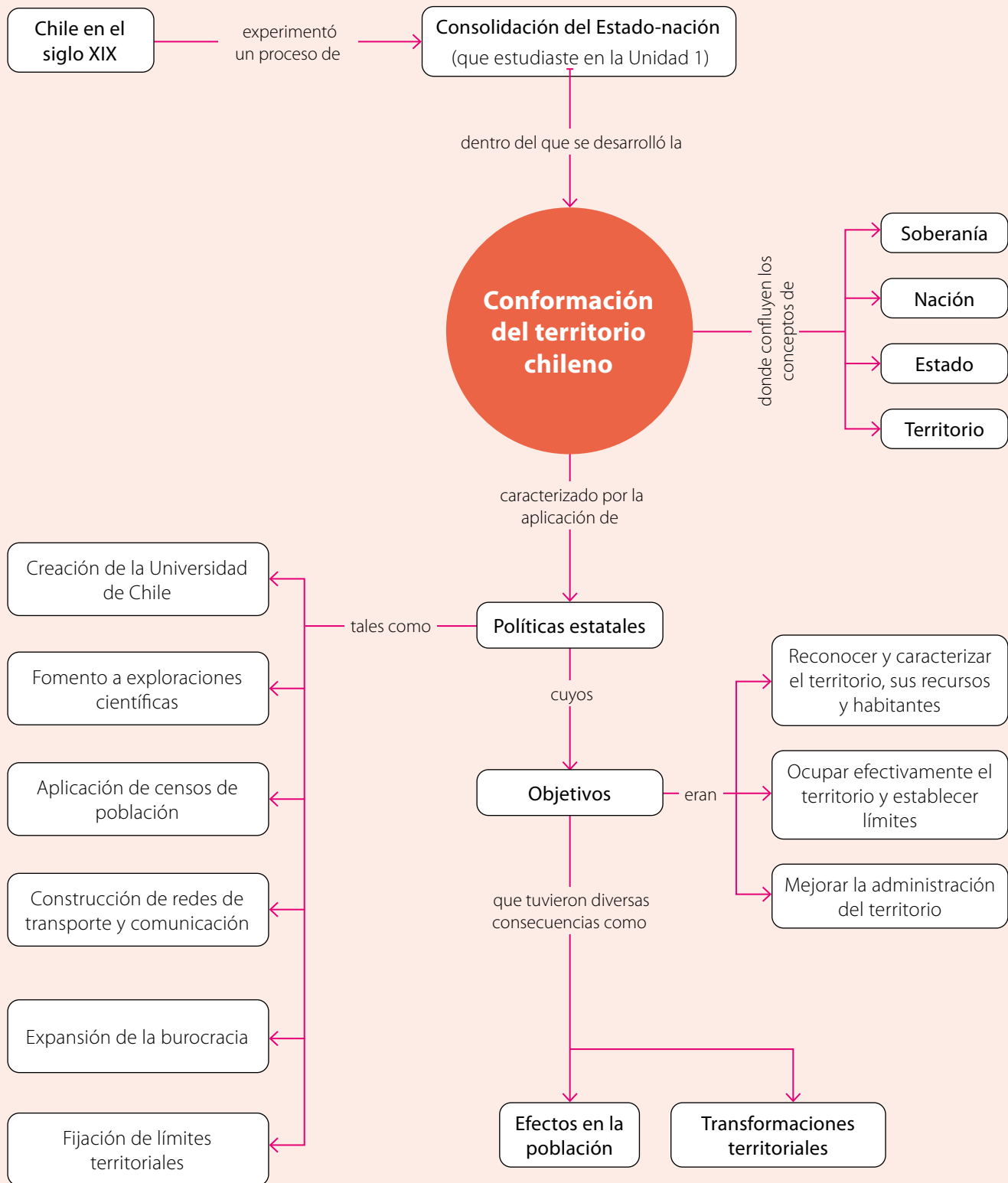
- Paso 1** Identificar qué tipo de mapa debes utilizar.
- Paso 2** Busca en un atlas o en este texto algún mapa del territorio que vas a abarcar que tenga el tamaño y la escala que necesitas (esta indica cuántas veces se debió achicar el tamaño real para representarlo en el mapa).
- Paso 3** Dibuja o copia el territorio que representarás en el mapa. Ubica en él los elementos básicos: título, rosa de los vientos, escala y símbolos que te permitirán visualizar la información en el mapa. Estos símbolos deben ser simples y distintivos.
- Paso 4** Crea una leyenda que permita saber qué significan los distintos símbolos, colores o líneas que uses para representar la información en el mapa.

Actividades

- 1** Con la ayuda del **Paso a paso** y de un atlas histórico, realiza estas actividades:
 - a.** Construye un mapa que represente distintas características del territorio chileno en el siglo XIX (por ejemplo, ubicación de los recursos naturales o las principales ciudades y su población).
 - b.** Compáralo con el mapa del **Recurso 4** y plantea dos conclusiones.

Lo esencial

Exploración y reconocimiento del territorio



- 1 Lee la siguiente fuente, y luego realiza las actividades en tu cuaderno.

Recurso 1 Densidad de población en el Chile del siglo XIX

Esta fuente describe cómo se distribuía la población chilena a mediados del siglo XIX.

A la provincia más poblada, Santiago, le seguían en cantidad dos esencialmente campesinas, Colchagua y el Maule. La distribución no varió de modo significativo en los años posteriores, (...) en 1854, del millón cuatrocientos mil habitantes que entonces se computaron, casi novecientos mil vivían entre los ríos Aconcagua y Maule. Lo que había al norte del río Copiapó y al sur del Biobío era en la práctica –salvo Valdivia y Chiloé– tierra de nadie. (...) Aunque las autoridades nacionales estaban conscientes de tal amenaza, la baja **densidad de la población** era un **escollo** para el propósito de ocupación efectiva del territorio.

Villalobos, S. y otros (1992). *Historia de Chile. Tomo 3.* Santiago de Chile: Universitaria.

>> Glosario <<

Densidad de población: forma de medir la distribución de la población en un país o región. Se calcula dividiendo el número de habitantes en el área donde viven.

Escollo: dificultad, obstáculo.

Describir: distinguir características que permitan representar un fenómeno.

- a. Construye un mapa que muestre la distribución de la población de Chile durante 1854. Puedes apoyarte en el **Paso a paso** de la página 149 y utilizar el **Recurso 4** de la página 149 para dibujar el territorio chileno correspondiente a este período. Para complementar los datos entregados en la fuente, en el siguiente *link* puedes encontrar el censo realizado en 1865. En la página 333 de ese documento se presenta la cantidad de población chilena, por provincias, en 1854 y 1865: <https://bit.ly/2sEmpe5>
- b. Si hubieras sido una autoridad del Gobierno de este período y te enfrentaras al problema que se plantea en el **Recurso 1**, ¿qué soluciones propondrías (considera las necesidades del siglo XIX)? Explica al menos dos, estableciendo en qué consisten y cómo resolverían el problema.
- c. Comparte tu respuesta con dos o tres compañeros, y luego respondan en conjunto: ¿cómo creen que afectarían a los habitantes de Chile las soluciones que propusieron para resolver el problema?

- 2 Elige una de las siguientes políticas estatales que estudiaste en esta lección:

- creación de la Universidad de Chile
- fomento a misiones científicas
- aplicación de censos de población
- construcción de redes de transporte y comunicación
- expansión de la burocracia
- fijación de límites territoriales

Luego, **describela** en un afiche que explique a la población que vivió en ese tiempo en qué consiste la medida y cómo va a aportar a la exploración y reconocimiento del territorio chileno y a sus vidas.

- 3 Vuelve a realizar la actividad **Mi idea inicial** de la página 140. Compara tus definiciones iniciales con las que aprendiste en esta lección. ¿Cambiaron?, ¿en qué?

¿Cómo fueron las políticas de expansión territorial de Chile en el siglo XIX?

Mi idea inicial

Antes de empezar, realiza las siguientes actividades:

- Piensa en lo que aprendiste en la lección anterior e infiere cómo se relaciona con lo que vas a estudiar ahora.
- Establece una hipótesis que responda a la pregunta del título de la lección.

Como hemos visto, las acciones de territorialización y desterritorialización propias de un proceso de organización territorial impactan a las personas y comunidades que habitan los territorios. En el caso chileno, esto implicó políticas estatales tanto para poblar territorios prácticamente deshabitados (territorialización) como para anexar territorios ocupados por otras comunidades (desterritorialización). A continuación, te invitamos a conocer algunas de esas políticas.

1. ¿Cómo se desarrolló la ocupación de las zonas Sur y Austral de Chile?

Al iniciarse la república, el Estado chileno no tenía real presencia más allá de Concepción. La Zona Sur era habitada principalmente por el pueblo mapuche y la Zona Austral tenía una compleja geografía, lo que dificultaba el control administrativo de esos territorios. A partir de la segunda mitad del siglo XIX, el Estado chileno **fomentó la llegada de colonos europeos** a zonas como Valdivia, Llanquihue y Magallanes.

Recurso 1 Rebaño de ovejas cerca de Puerto Natales

En la página 141 pudiste conocer sobre los primeros asentamientos que se realizaron en la zona de Magallanes. En esta se ubicaba el único paso marítimo entre los océanos Atlántico y Pacífico. Por esta razón, era considerada una zona estratégica en los aspectos políticos y económicos. La principal actividad económica que atrajo a los colonos de este lugar fue la ganadería ovina y bovina, de gran importancia hasta la actualidad en la Región de Magallanes y la Antártica Chilena.

Elisofon, E. (1950). Cercanía de Puerto Natales. Nueva York: The LIFE Picture Collection.



Recurso 2 La llegada de europeos al Llanquihue

El territorio ubicado al sur del río Toltén en Osorno y Valdivia, contaba con extensas zonas despobladas y otras pobladas por diferentes grupos como mestizos y comunidades williche. Para consolidar la soberanía e iniciar la explotación agrícola, se promovió la inmigración. Esta es la visión del científico polaco Ignacio Domeyko, contratado por el Estado para enseñar química y mineralogía en la Universidad de Chile y explorar el territorio.

La colonización de los terrenos baldíos, mediante una inmigración europea, es una de las cuestiones vitales para Chile: de ella depende el porvenir de las provincias del sur, porque las del norte nunca llamarán a sus campos, áridos o regados con mucho costo, a los colonos propiamente dicho. (...) [En 1848, el gobierno dio instrucciones] a Bernardo Philippi para traer a las orillas australes de la Laguna de Llanquihue de 150 a 200 familias alemanas católicas de agricultores y artesanos de aldea, prometiéndoles a nombre del gobierno a cada padre de familia entre 10 y 15 cuadras de terreno en propiedad.

Domeyko, I. (1850). *Memoria sobre la colonización en Chile*. Santiago de Chile: Imprenta Julio Belén y Compañía.

Recurso 4 El último bastión español

Luego de la independencia de Chile, algunas tropas españolas huyeron a Chiloé. Por eso, en 1826 el gobierno chileno decidió ocupar definitivamente este territorio.

La conquista de Chiloé es casi coincidente con la rendición de las fuerzas realistas en El Callao [Lima] y en todo el Perú. De esta forma, España fue desalojada definitivamente de sus últimas posiciones en el Pacífico. Chiloé, último bastión español en el continente, lucía el estandarte de Chile. Se lograba así la consolidación de la independencia de América.

Armada de Chile (2014). Incorporación de Chiloé a la soberanía nacional. 22 de enero de 1826 [en línea]. Recuperado de <https://bit.ly/3HBylQw>

Recurso 3 La situación de los williche

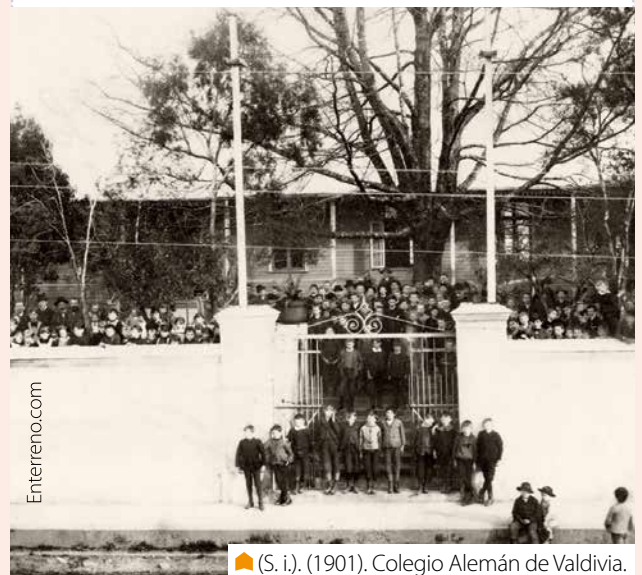
La siguiente fuente fue extraída del informe de una comisión que recogió la visión de los pueblos originarios sobre ciertos procesos históricos.

La tesis que defendían los promotores de la colonización alemana, hablaba de un «despoblamiento indígena» casi total, lo que desde su perspectiva permitiría la ocupación de extensas áreas (...). Había muchas tierras que, sin ser habitadas en forma permanente, eran tierras útiles y aprovechadas por los williche desde el punto de vista económico (...). Por un lado, no se aceptaba la presencia física del indígena en la zona, por otro, se negaban las características particulares de sus formas de vida y el uso extensivo que este daba al territorio.

Varios autores (2008). *Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los pueblos indígenas*. Santiago de Chile: Presidencia de la República.

Recurso 5 Colegio Alemán en Valdivia

Para participar de la colonización, las familias europeas debían trabajar las tierras entregadas y costear el mantenimiento de dos sacerdotes, un médico y dos profesores. Así, se fundaron colegios como este:



Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 1, 2 y 3**: ¿por qué el Estado desarrolló un proceso de ocupación efectiva en el sur del país antes que en el norte?, ¿qué diferencias sobre este proceso hay entre las visiones de los **Recursos 2 y 3**?
- 2 Considerando los **Recursos 1 al 5**, ¿qué importancia piensas que tiene el estudio histórico de este proceso?

2. ¿Qué rol tuvo la inmigración europea en la ocupación de las zonas Sur y Austral de Chile?

Aunque el Estado chileno auspició la llegada de muchos de los colonos extranjeros a través de un proceso de **inmigración selectiva**, también existió una inmigración espontánea.

Según muchos historiadores, la llegada de estos grupos de extranjeros trajo consigo capital, conocimientos y espíritu emprendedor. Además, en las zonas ocupadas se favoreció el **desarrollo de la industria, comercio, agricultura y minería**, entre otros aportes.

» Glosario «

Inmigración selectiva: migración en la que se elige a quienes pueden viajar según ciertos requisitos (socioeconómicos, valóricos, etc.). En el caso que estudiamos, por ejemplo, para fomentar el crecimiento económico, se pedía que tuvieran una situación económica estable.

Recurso 1 Las expectativas del gobierno

Esta es parte de una carta escrita en 1882 por José Manuel Balmaceda, ministro de Relaciones Exteriores y de Colonización, a la Sociedad Nacional de Agricultura.

La población es, por las condiciones de su propia naturaleza, el agente del trabajo que fecunda el suelo y su densidad produce un comercio material, moral e intelectual que regulariza las costumbres, que vigoriza el esfuerzo humano y que enciende las ideas dando forma práctica y vida enérgica a las fuerzas activas del Estado. (...) [Me inclino por individuos procedentes de Alemania, Suecia, Lombardía, Suiza y España, debido a que] son estos los pueblos en que la virilidad de la raza, las buenas costumbres, el respeto a la autoridad y a los hábitos de trabajo inspiran más seria confianza.

Balmaceda, J. (1882). *Carta a la Sociedad Nacional de Agricultura*. (Adaptado).

Recurso 2 Inmigración alemana y desarrollo agrícola

La inmigración alemana fue promovida por el Estado. Se estima que, hasta comienzos del siglo XX, inmigraron entre 30 000 y 40 000 alemanes que se distribuyeron en Los Lagos, La Araucanía, Punta Arenas y Santiago. Las zonas a las que llegaron supusieron diversas dificultades para el asentamiento y el desarrollo de la actividad agrícola, como el aislamiento y la existencia de tupidos bosques. Así, para desarrollar la agricultura, muchos de ellos debieron despejar los terrenos boscosos y arar el suelo con las herramientas que llevaron.

📍 Colonos alemanes en Puyuhuapi, Aysén (ca. 1930).

Wikimedia Commons



Recurso 3 Los países de origen

En este cuadro se puede ver la cantidad de inmigrantes que llegaron al sur de Chile entre 1875 y 1907, clasificados según el país de origen.

Años / Países	1875	1885	1895	1907
Alemania	4678	6808	7560	10724
España	1223	2508	8494	18755
Francia	3314	4198	8266	9800
Inglaterra	4267	5311	6838	9845
Italia	1983	4114	7797	13023
Otros	1407	3281	4863	9538
Total	16872	26219	43818	71685

Estrada, B. (2004). *Los frustrados intentos de colonización española en el sur de Chile*. *Revista de Estudios Fronterizos del Estrecho de Gibraltar*, Nº. 1. (Adaptado).

Actividades

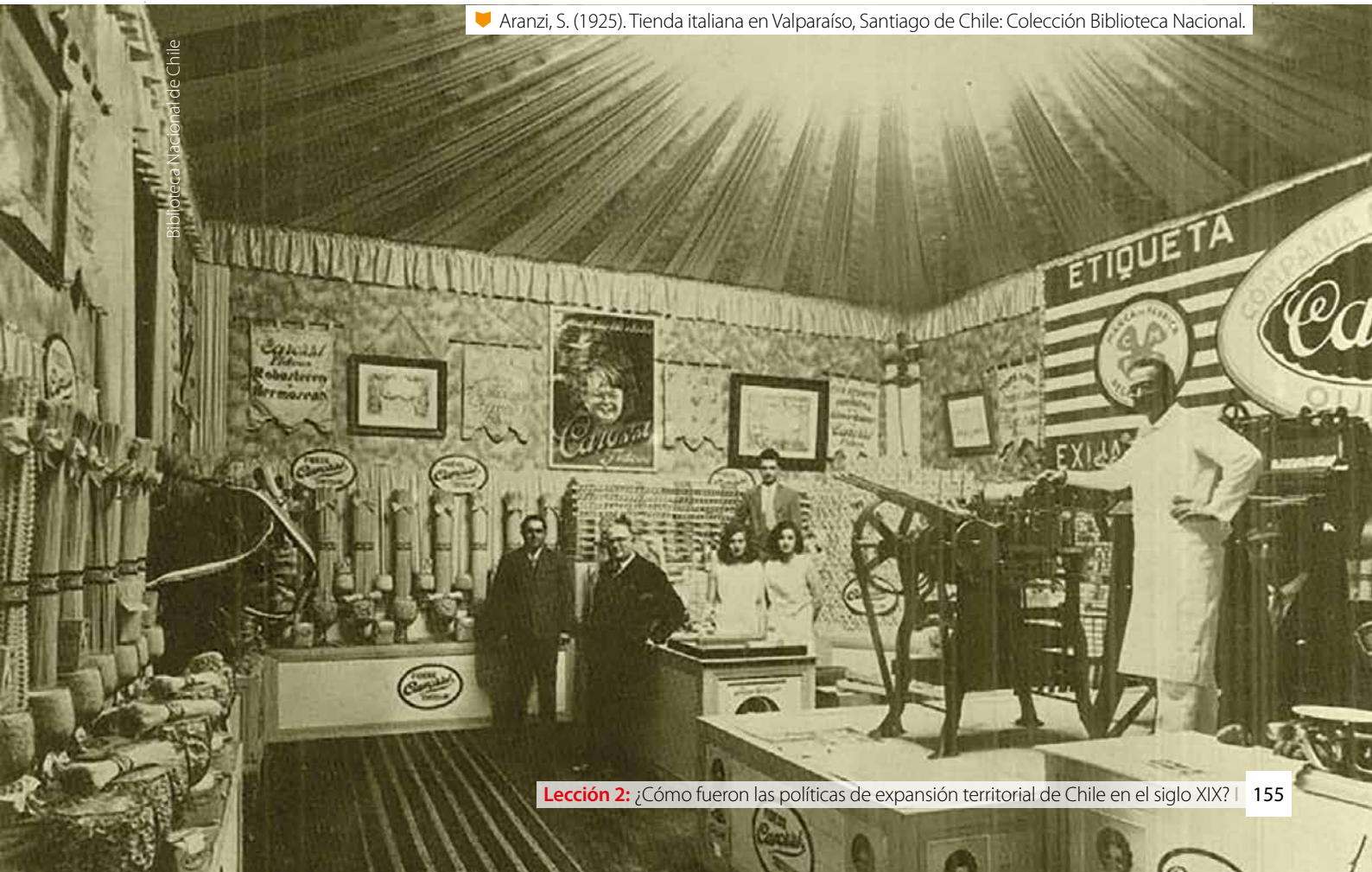
- 1 A partir de los **Recursos 1 y 2**, analiza:
 - a. ¿Por qué crees que fue necesario desarrollar este proceso de inmigración?
 - b. ¿Qué importancia le otorgas a la acción de los extranjeros inmigrantes en la ocupación del territorio? Fundamenta.
- 2 A partir de los **Recursos 2 y 4**, en parejas comenten y concluyan: ¿cómo habrán influido las características del territorio en la actividad económica desarrollada por los inmigrantes? Fundamenten con lo que han aprendido.

Recurso 4 Una tienda italiana en Valparaíso

Los inmigrantes europeos no solo llegaron a la zona sur y austral del país, también hubo grupos que llegaron a ciudades de la zona central. Por ejemplo, los italianos se ubicaron principalmente en Valparaíso y Santiago, y muchos se dedicaron al comercio y la industria. La siguiente imagen muestra una de las primeras tiendas de alimentos, especialmente de pastas, que instalaron los italianos y que continúa comercializándose hasta hoy en Chile.

Aranzi, S. (1925). Tienda italiana en Valparaíso, Santiago de Chile: Colección Biblioteca Nacional.

Biblioteca Nacional de Chile



Desarrolla habilidades

Comparar interpretaciones historiográficas

Para interpretar un proceso histórico, los historiadores analizan diversas fuentes históricas y, dependiendo de factores como el enfoque desde el cual abordan la temática o los aspectos que destacan de cada fuente, **en ocasiones llegan a conclusiones diferentes**. Por esto, al momento de analizar un proceso histórico por medio de una interpretación historiográfica, es importante **identificar la visión que esta presenta y compararla con otras posturas**.

Para hacerlo, te sugerimos seguir los pasos que se presentan a continuación:

Paso 1 Lee cada interpretación. Luego, identifica la información que cada una entrega sobre el tema en estudio y la dimensión desde la cual la interpreta, reconoce cuáles son las ideas que se destacan y diferencia los hechos de las opiniones.

Recurso

1

Los alemanes y la crítica situación de Valdivia

Este fragmento pertenece a un estudio realizado por el historiador Patricio Bernedo.

La situación de la ciudad [de Valdivia] y de sus habitantes hacia mediados de siglo (...) era crítica, pues no disponía de una población numerosa y carecía de establecimientos educacionales, de capitales, de una élite laboriosa y emprendedora, de puestos de trabajo y de actividades económicas rentables. (...) Especialmente importantes para el futuro desarrollo económico de Valdivia resultaron los artesanos y los comerciantes [alemanes], (...) pues ellos introdujeron e impulsaron una variada gama de actividades productivas y comerciales, desconocidas hasta entonces en la región.

Bernedo, P. (1999). Los industriales alemanes de Valdivia, 1850-1914. En: *Historia*, n.º 32. Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica. Recuperado de <https://bit.ly/384RsCO>

Recurso

2

La inmigración europea en el contexto global

La siguiente fuente es del historiador Rafael Sagredo.

La inmigración hacia Chile fue pequeña comparada con la población total del país, o con el número de inmigrantes que arribaron a otros países pues, por ejemplo, mientras entre 1860 y 1930 entraron aproximadamente a la Argentina más de seis millones de inmigrantes, solo cerca de 140 000 lo hicieron a Chile. Sin embargo, y por las características de algunos de los inmigrantes, su llegada incrementó la capacidad empresarial y de mano de obra calificada, transformándose en agentes dinámicos del desarrollo económico en las regiones donde se establecieron.

Sagredo, R. (2014). *Historia mínima de Chile*. México D. F.: El Colegio de México. Recuperado de <https://bit.ly/3zMoC89>

En este caso, podrías establecer que el **Recurso 1** analiza la inmigración europea desde su impacto económico en la ciudad de Valdivia, mientras que el **Recurso 2** amplía la mirada abordando el tema en consideración con un contexto global, aunque también menciona las consecuencias económicas de este proceso. En cuanto a las ideas centrales que cada uno destaca, se puede decir que Bernedo hace énfasis en la situación previa de Valdivia y la importancia que tuvieron los alemanes en su desarrollo, mientras que Sagredo plantea que, aunque su número fue reducido, sí lograron incrementar la capacidad de producción de la zona. Ambos coinciden en que la llegada de inmigrantes a Chile significó un impulso al desarrollo económico en las regiones donde se establecieron. Por último, si buscamos distinguir hechos de opiniones, resalta especialmente la explicación de Bernedo sobre la «crítica» situación de Valdivia, y de criterios que para él determinan el desarrollo de una ciudad, como son la existencia de una «élite laboriosa y emprendedora», de capitales, etc.

Paso 2 Averigua desde qué postura plantea su interpretación el autor y si hay aspectos de su contexto que hayan influido en su posición.

Si investigas acerca de los autores del ejemplo expuesto, podrás constatar que Patricio Bernedo (<https://bit.ly/3u3Vww4>) se ha especializado en temas de historia económica y ha publicado otros artículos sobre la élite industrial de Valdivia y el impacto de la inmigración europea en la economía chilena del siglo XIX. Así, se acerca a este tema desde su experiencia en historia económica. Por otro lado, Rafael Sagredo (<https://bit.ly/3zMoC89>) ha desarrollado investigaciones sobre la historia de la ciencia y la cultura en América y Chile durante el siglo XIX, especialmente sobre las misiones científicas de Gay y otros intelectuales europeos. Escribe su texto desde su experiencia en estudios sobre la influencia de extranjeros, especialmente europeos, en América y Chile.

Paso 3 Contrasta lo expuesto, estableciendo similitudes y diferencias. Verifica la información de cada interpretación con otras fuentes y con lo que ya sabes sobre el período o proceso histórico. Fundamenta con evidencias.

En este caso, podrías contrastar, por ejemplo, lo expuesto por Sagredo con el **Recurso 3** de la página 155, podrás establecer que la cantidad de inmigrantes llegados a Chile es similar en ambas fuentes (entre 140.000 y 160.000). Además, existen diversos artículos que apoyan la idea de que la inmigración europea tuvo un impacto más cualitativo que cuantitativo (puedes ver algunos ejemplos en los siguientes links: <https://bit.ly/2HWxBLh> y <https://bit.ly/3824Vep>). Por otro lado, la explicación de Bernedo, si bien puede complementarse con el **Recurso 2** de la página 154, al parecer se apoya más que nada en una opinión sobre los criterios que hacen de una sociedad más desarrollada que otra.

¡Ahora tú!

A continuación se presenta una fuente que expone otra interpretación historiográfica de la inmigración europea del siglo XIX en Chile. Sigue los pasos que aprendiste en estas páginas para contrastarla con los **Recursos 1 y 2** de la página 156.

Recurso 3 ¿Y la participación de las mujeres?

Esta fuente es parte de un artículo escrito por Baldomero Estrada, profesor de la Universidad Católica de Valparaíso especializado en estudiar grupos de migrantes que no han sido abordados en la historiografía tradicional, como las mujeres o los árabes y judíos.

La participación de las mujeres en los estudios migratorios es muy reducida y poco conocida. (...) Limitaciones culturales de la época, que no consideraban la participación femenina en el quehacer público, han impedido tener mayor información y conocimiento de la intervención de las mujeres en los procesos migratorios. En general, los propios viajeros alemanes dejan escasos testimonios de la presencia de sus compatriotas mujeres en los lugares visitados (...). A fin de superar, en parte, esta falta de información recurriremos a una fuente poco trabajada sobre el tema como son los testamentos en

donde han participado mujeres. Dichos documentos aportan interesante información que contribuyen a adentrarnos en la participación femenina y los distintos papeles que desempeñaron dentro del colectivo como personas independientes, además de su labor de esposas y madres que ha sido el rol predeterminado por la sociedad. Tal como lo manifiesta Nancy Green, es necesario reescribir la historiografía sobre migraciones referida al siglo XIX, marcada por el estereotipo de la mujer sedentaria que no posee protagonismo, quedando totalmente al margen del proceso (2002).

Estrada, B. (2014). Inmigración femenina e identidad étnica: alemanas en Valparaíso. Fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX. En: *Alpha*, n.º 39, Osorno. Recuperado de <https://bit.ly/34MjfWm>

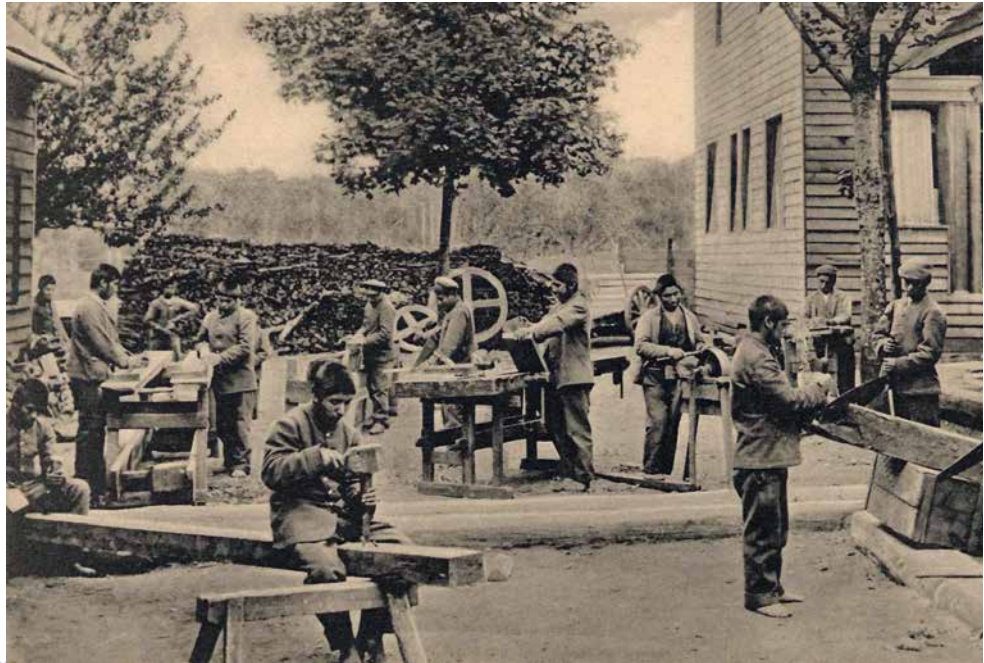
3. ¿Cómo fue la relación de los inmigrantes europeos con los pueblos originarios de la zona sur y austral?

Entre los historiadores existe consenso en plantear que la inmigración europea permitió dinamizar la economía y asegurar la soberanía. Sin embargo, muchos también resaltan que los colonos europeos se

instalaban en zonas tradicionalmente habitadas por pueblos originarios, como viste en el **Recurso 1** de la página 140. Esto trajo consigo la pérdida de gran parte de sus tierras, muertes y cambios en su cultura.

Recursos 1 El rol de las misiones religiosas

Junto con los colonos europeos, llegaron a estas zonas diversas órdenes religiosas que tuvieron como principal objetivo educar a los indígenas. Esta imagen muestra a un grupo de niños y jóvenes indígenas trabajando en el aserradero de una misión de sacerdotes capuchinos establecida en Panguipulli, región de Los Ríos.



► (S. i.). Jóvenes indígenas trabajando en aserradero. Temuco, Chile: Archivo iconográfico de la Universidad de La Frontera.

Recurso 2 y 3 Colonización del extremo sur y su relación con el pueblo selk'nam

Las siguientes fuentes corresponden a registros escritos y orales sobre algunas de las dinámicas que se desarrollaron entre los inmigrantes europeos y el pueblo selk'nam, caracterizadas por las permanentes persecuciones de las compañías estancieras ganaderas al pueblo selk'nam, a quienes acusaban de robar sus ovejas.

La población selk'nam era probablemente de 3500 a 4000 individuos cuando, por el año 1880, los blancos comenzaron la ocupación de su territorio, la Isla Grande de Tierra del Fuego (Argentina y Chile). Desde el siglo XVI sus antepasados habían tenido contactos esporádicos con tripulantes y náufragos. (...) Durante las últimas décadas del siglo XIX y hasta la primera del XX, (...) muchos selk'nam fallecieron de enfermedades transmitidas por los europeos; otros fueron embarcados y llevados al continente. (...) En el año 1919 el padre Martin Gusinde contó 279 selk'nam. Diez años más tarde quedaban menos de cien.

Chapman, A. (1989). *Fin de un mundo. Los selk'nam de Tierra del Fuego*. Taller Experimental Cuerpos Pintados.

Nuestra vida no era tranquila; continuamente llegaban hasta los bosques noticias (...) que se referían a las matanzas (...). Las distintas tribus que antes habitaban a orillas del mar, habían huido (...) y buscaban refugio a la sombra de los robles (...). El guanaco blanco [oveja] había sido traído por el extranjero y fue él la causa del derrumbe de nuestra vida.

Documento N°16. El testimonio de Olka. En: Vega, C. y Grendi, P. (2002). *Vejámenes inferidos a indígenas de Tierra del Fuego, Tomo III. Documentos*. Punta Arenas, Chile: Conadi. (Adaptación).

Recurso 4 Una postal de mujeres y niño kawésqar

Esta fotografía formaba parte de una colección de postales que, usando fotografías de los últimos años del siglo XIX, buscaba retratar distintos elementos propios o característicos de la zona de Punta Arenas.



Franciscovic, T. (1940). Postal de mujeres kawésqar. Punta Arenas, Chile.

Museo Histórico Nacional

Recurso 5 Política de concesiones en las tierras del extremo sur

El siguiente extracto es parte de un informe redactado por el Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad de La Frontera, ubicada en Temuco.

Las autoridades de la época impulsaron una política de concesiones que en poco más de dos décadas entregaría a particulares nacionales y extranjeros gran parte de las estepas de Tierra del Fuego y la Patagonia chilena, como si ellas estuviesen deshabitadas. A pesar de que los abusos en contra de los indígenas fueron cometidos en su gran mayoría por colonos y hacendados, y no directamente por funcionarios del Estado, las autoridades fueron ambiguas, por cuanto si bien condenaron estos hechos y sancionaron a algunos responsables, no adoptaron una política a objeto de impedir que tales abusos de repitieran y de garantizar la integridad de estos pueblos.

Instituto de Estudios Indígenas de Universidad de La Frontera (2003). *Los derechos de los pueblos indígenas en Chile. Informe del Programa de Derechos Indígenas*. Santiago: Lom.

Actividades

- 1 Cuestiona lo presentado en las imágenes de los **Recursos 1 y 4**, identificando simplificaciones y prejuicios. Apóyate en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 142 y 143.
- 2 ¿Qué piensas respecto al impacto que tuvo la ocupación sobre los pueblos originarios? Contrasta lo expuesto en los **Recursos 2 y 3** con el **Recurso 3** de la página 143.
- 3 Lean como curso el **Recurso 5**, conversen y respondan: ¿de qué manera el Estado chileno implementó la política de ocupación del extremo sur? ¿Qué análisis pueden realizar sobre esto? Justifiquen.

4. ¿En qué consistió el proceso de ocupación de La Araucanía?

En el contexto del proceso de ocupación de las zonas Sur y Austral, la incorporación de las tierras habitadas por el pueblo mapuche se transformó en un tema pendiente para el Estado. Hacia mediados del siglo XIX, los habitantes de La Araucanía, en su mayoría pertenecientes al pueblo mapuche y pewenche, tenían cierta autonomía y libertad. El Estado tenía la intención de asegurar la unidad territorial y un afán «civilizador». Adicionalmente, la acción del ejército chileno aumentó en 1861, tras la llegada de Orelie Antoine de Tounens, un francés que se autoproclamó «rey de La Araucanía». Esta situación hizo temer una eventual alianza de Francia con el pueblo mapuche. Durante las últimas décadas del siglo XIX, la acción del ejército chileno en esta zona se intensificó y el Estado encargó al **coronel Cornelio Saavedra** iniciar un plan de ocupación militar. Este implicaba la fundación de fuertes y ciudades, instalación de líneas ferroviarias y telégrafos, escuelas, desarrollo de parlamentos con

grupos mapuche, construcción de hospitales, asignación de reducciones y que el Estado pasara a tener la propiedad de otras tierras. Saavedra inició la campaña en 1862. Combatió contra el pueblo mapuche en diversos enfrentamientos, por ejemplo, en los encabezados por el lonko **Quilapán** en 1868.

Recurso 1 Las motivaciones del Estado chileno

Este cuadro resume, desde distintos ámbitos, algunas razones que motivaron al Estado a ocupar La Araucanía.

Economía

Los valles de La Araucanía eran considerados los mejores para la agricultura. Se quiso incrementar la producción de trigo y venderlo a las zonas mineras del norte de Chile y a Australia, donde se necesitaban más alimentos por la gran cantidad de personas que llegaron a trabajar en la extracción de salitre y oro.

Política

La incorporación de La Araucanía implicaría controlar de mejor manera un amplio sector del territorio y mejorar la defensa de las fronteras.

Cultura

Las autoridades de esa época pensaban que los pueblos originarios debían integrarse a la «civilización» y cambiar sus formas de vida y creencias.

Leyes

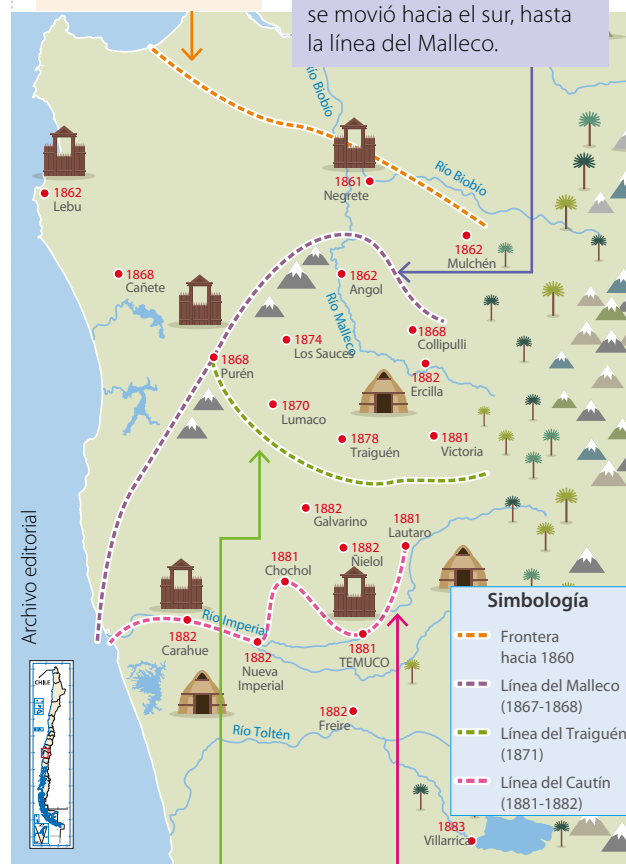
En 1840 se inició un proceso informal de colonización de la zona por medio de la compra o usurpación de tierras indígenas. Muchas veces un mismo terreno era asignado más de una vez, por lo que no se podían aprovechar de forma efectiva o estaban baldíos. En 1866 se dictó una ley que declaró al Estado chileno como único comprador de tierras, prohibiendo el trato directo entre el pueblo mapuche y particulares.

Recurso 2 El avance de las tropas

El siguiente mapa muestra cómo fueron avanzando las tropas del ejército chileno en el territorio mapuche.

Esta era la frontera establecida durante el período colonial en el río Biobío.

Con el inicio de la ocupación, se crearon fuertes en Mulchén, Negrete, Angol y Lebu, y la frontera del Biobío se movió hacia el sur, hasta la línea del Malleco.



Cuando estalló la guerra del Pacífico (1879-1884), el avance de las tropas se detuvo en la línea del Traiguén.

En 1881, el avance se reactivó al mando del coronel Gregorio Urrutia y el ejército chileno avanzó hasta el río Cautín. Finalmente, la ocupación se dio por terminada cuando las tropas refundaron la ciudad de Villarrica en 1883.

Recurso 3 Tropas del ejército chileno llegando a Villarrica

Esta imagen muestra a un grupo de soldados del ejército chileno que refundó la ciudad de Villarrica en 1883.



📍 (S. i.). (1883). Tropas del Ejército de Chile comandadas por Gregorio Urrutia en Villarrica. (S. i.).

Recurso 4 La ocupación contada por historiadores del pueblo mapuche

El siguiente extracto es parte de un ensayo sobre el proceso de ocupación escrito por historiadores del pueblo mapuche.

En Lircay el año de 1831 los conservadores (pelucones) vencían a los liberales (pipiolos), y con ello [venció] (...) la corriente centralista y unitaria (...). Pasó a ser una práctica constante para las autoridades el hacer lo posible por mantener los enclaves militares y misioneros en territorio mapuche, prestando estos apoyo logístico y de inteligencia para sondear las vías de acceso terrestre, fluviales, lacustres y marítimas, contabilizando sus poblaciones (...), los tipos de recursos minerales y madereros, así como los usos del suelo que hacían sus ocupantes. La (...) [Ocupación] entra en acción el año 1862 (...). Había que avanzar la frontera del Biobío al Malleco. (...) Para ello había que convencer a los mismos mapuche en la necesidad de permitir la construcción del fuerte de Angol para su propio beneficio, pues así el gobierno podía prestarles protección y hacer justicia ante quienes podían perjudicarlos.

Marimán, P., Caniuqueo, S., Millalen, J. y Levil, R. (2006). *¡Escucha winka! Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro*. Santiago de Chile: LOM. (Adaptado).

»» Glosario ««

Relacionar: categorizar y desarrollar la conexión entre uno o más datos. Por ejemplo: fundamento, ejemplificación, causa-efecto, similitud, etc.

Actividades

- 1 En grupos de tres o cuatro compañeros, respondan:
 - a. Analicen los **Recursos 1 al 3**: ¿cuáles fueron las causas del proceso de ocupación?, ¿qué factor detonó el inicio de este proceso?
 - b. ¿Qué factor o causa agrega el **Recurso 4** a las motivaciones expuestas en el cuadro del **Recurso 1**?
 - c. ¿Cómo se **relacionan** los hechos relatados en el **Recurso 2** con el **Recurso 3**?

- 2 ¿Creen que habría sido posible incorporar el territorio de La Araucanía al Estado chileno de una forma pacífica? Argumenten usando como evidencia las fuentes de esta lección y redacten una respuesta en común.

5. ¿Cuáles fueron las estrategias de ocupación de La Araucanía?

Con la ocupación militar de La Araucanía el Estado chileno inició un **proceso de reordenamiento social, político y económico**, cuyas consecuencias se perciben hasta hoy. Además del avance militar, las principales estrategias de ocupación fueron:

- **Confiscación de tierras y colonización.** En la medida en que el ejército fue penetrando en La Araucanía, los territorios ocupados fueron confiscados por el Estado y distribuidos entre colonos que pudieran poner en marcha el proyecto de activación económica de la zona. De esta manera, las tierras mapuche fueron vendidas a colonos chilenos y extranjeros.
- **Reubicación en reducciones.** El pueblo mapuche fue erradicado de las zonas ocupadas por el ejército y reubicado en reducciones indígenas que estaban emplazadas en zonas cordilleranas o costeras, generalmente en terrenos con suelos de menor calidad. La totalidad de tierras empleadas como reducciones indígenas alcanzó aproximadamente al 6 % del territorio histórico del pueblo mapuche.

Recurso 1 La extensión del ferrocarril

Parte de la estrategia de colonización de La Araucanía fue la fundación de ciudades y la extensión del ferrocarril. En esta fotografía se puede observar la construcción de la línea ferroviaria que llegaría hacia el extremo sur del país. En 1913 se inauguró el primer tren longitudinal que unió Chile desde Iquique hasta Puerto Montt.



📍 (S. i.). (1910). Construcción de túnel ferroviario en la frontera.

Recurso 2 La reubicación en reducciones

Esta fuente secundaria relata cómo se desarrolló la reubicación del pueblo mapuche en un total de 3 078 reducciones indígenas, concentradas principalmente en la zona de Cautín. Este texto es parte de un informe compilado por el antropólogo y filósofo chileno José Bengoa. Este académico se ha especializado en temas de historia y cultura del pueblo mapuche.

El proceso de radicación, reducción y entrega de **Títulos de Merced**, entre los años 1884 y 1929 (...) tuvo consecuencias que transformaron de manera profunda a esta sociedad. (...) La forma de radicar consistió en que la «Comisión Radicadora» encargada del proceso nombrara a un determinado cacique, entregando las tierras y otorgando el Título a su nombre. Junto a dicho cacique, [la Comisión] ubicaba a otras familias extensas que tenían sus propios caciques o jefes, transformándolas en dependientes del cacique nominado con el Título de Merced. Este hecho provocó un quiebre crítico en la sociedad mapuche, poniéndose en cuestión el orden social imperante hasta ese momento.

Bengoa, J. (Comp.). (2004). *La memoria olvidada. Historia de los pueblos indígenas de Chile. Compilación del Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato*. Santiago: Cuadernos Bicentenario, Presidencia de la República. Chile: LOM.

Recurso 3 La figura del Protector de Indígenas

La siguiente fuente presenta una ley de 1866 sobre la figura administrativa del Protector de Indígenas, propuesta por el Estado.

Esta figura del sistema administrativo chileno, instaurada mediante la ley de 4 de marzo de 1866, establece que: «En los territorios fronterizos de Indígenas habrá un letrado con el título de Protector de Indígenas, el cual (...) representará los derechos de los indígenas en todas las circunstancias que se ofrezcan y especialmente en el deslinde de sus posesiones o en todos los contratos (...) de dominio. Será también de su obligación defender y agitar la resolución definitiva de las cuestiones pendientes sobre la validez o nulidad de los contratos de venta, arriendo de terrenos indígenas, efectuados con anterioridad a esta ley». (...) Las funciones del Protector de Indígenas eran complementarias a las de la Comisión Radicadora de Indígenas y al sistema instaurado por el Estado para establecer el reparto de las tierras mapuches en un primer período (1813-1927). (...) Desde esta perspectiva, el Protector de Indígenas es la última figura intermediaria entre el Estado y [el pueblo] mapuche (...).

Montecinos, C. (2011). *Euliojio Robles Rodríguez, protector de indígenas de cautín: pleitos por restitución de tierras de mapuche (...) (1900-1930)*. Universidad de Chile. Recuperado de <https://bit.ly/38XJplc>

Actividades

- 1 Considerando los **Recursos 1, 2 y 3**, ¿cómo afectaron las políticas de ocupación al pueblo mapuche? Clasifica tus respuestas según su ámbito (territorial, social, económico, etc.).

»» Glosario ««

Reducción: superficie de tierra entregada en concesión por el Estado y en las que vive un cierto número de personas, generalmente emparentadas.

Título de merced: escritura pública en la que se cede un terreno a nombre del jefe de grupo y las personas pertenecientes a este.

6. Distintas visiones sobre el proceso de ocupación de La Araucanía

Durante el siglo XIX, el Estado de Chile impulsó una serie de medidas con el objetivo de **establecer sus límites y ejercer soberanía sobre su territorio**. La ocupación de la zona de La Araucanía se insertaba dentro de este objetivo de conformación del territorio nacional. Sin embargo, el desarrollo de este proceso y sus consecuencias ha generado mayores controversias que el resto de las políticas estatales y ha sido analizado desde **diversos puntos de vista**. A continuación, te presentamos fuentes que muestran algunas de las perspectivas que existieron y existen en torno a esta temática.

Recursos 1 y 2 Un mismo proceso, distintas visiones

La primera fuente corresponde a la visión del historiador y antropólogo mapuche lafkenche Héctor Nahuelpan. La segunda muestra la interpretación que realiza el historiador Jorge Pinto y la última es parte de un artículo de la historiadora María Paz López.

Si en el sentido más original del término, el colonialismo descansa en el control que un Estado o pueblo establece sobre otros (...); la formación del Estado en Chile y Argentina durante el siglo XIX significó la configuración de una relación colonial inaugurada con la puesta en marcha de dos procesos de conquista militar paralelos que fueron denominados paradójicamente como «Pacificación de La Araucanía» y «Conquista del desierto» durante el siglo XIX. Estos fenómenos históricos cambiaron drásticamente la geopolítica y geoconomía del Wallmapu [territorio mapuche]. (...) Aun cuando se trató de un fenómeno histórico espacialmente localizado, se encontraba inscrito en un nuevo ciclo histórico global de colonialismo que insertó a territorios y pueblos indígenas en dinámicas de incorporación (...), en el marco de la demanda de productos ocasionada por el aumento demográfico, la Revolución Industrial (...). Todo esto, amparado en la influencia ideológica del positivismo y el evolucionismo.

Nahuelpan, H. (2012). Formación colonial del Estado y desposesión en Ngulumapu. *Comunidad de historia mapuche. Historia, colonialismo y resistencia desde el país mapuche*. Temuco: Ediciones Comunidad de Historia Mapuche.

Este trabajo se inserta en la mirada que considera a los mapuches como agentes históricos y protagonistas centrales del proceso de enajenaciones de tierras ancestrales en la región costera de La Araucanía. Desde esta perspectiva, postulamos que el proceso (...) poco tuvo que ver con la violencia del Estado, y correspondió más bien a la dinámica social y territorial creada por los contratos voluntarios entre sujetos particulares y autónomos, que al compás de sus intereses privados dieron lugar a un fenómeno largo, complejo y matizado. (...) Planteamos que, a causa de este proceso, los lafkenches de ser propietarios soberanos, se transformaron en vendedores y posteriormente, quizá con mucha probabilidad, en los peones (...) de sus antiguas tierras ancestrales.

López, M. (2016). *Ventas de tierras tribales en La Araucanía: el régimen de excepción jurídica de Lebu y Cañete, 1876-1884*. (Adaptado). Recuperado de <https://bit.ly/2VkeX4b>

Recursos 3 y 4

Las visiones de personas que vivieron o escucharon sobre el proceso

Las siguientes fuentes muestran divisiones de personas vinculadas con el proceso de la ocupación de La Araucanía. La primera describe la impresión de Robustiano Vera a principios del siglo XX, abogado y miembro de la Guardia Nacional de Chile. La segunda es el testimonio oral de Lorenzo Kolimán, descendiente de un lonko mapuche.

Con la ocupación de Villarrica terminó la conquista de Arauco (...). El gobierno ha estado vendiendo los terrenos conquistados y colonizando, existiendo hoy lindas estancias, pobladas de ganados y hermosos pueblos con activo comercio que forman la belleza del sur. (...) La industria todo lo ha transformado y la civilización ha hecho allí prodigios (...), la locomotora y el telégrafo surcan por donde nadie se había imaginado (...) y los pocos araucanos que aún quedan dispersos en esas regiones y en pequeños lotes que se les han concedido, aceptando la vida civilizada, han ido olvidando poco a poco sus antiguas costumbres y viven entre nuestros compatriotas sin odio ni rencor, sometidos en todo a las autoridades de sus respectivas localidades.

Vera, R. (1905). *La Pacificación de Arauco. 1852-1883*. Santiago de Chile: Imprenta El Debate.

Antes [para los mapuche] (...) había mucha facilidad para cambiarse de un lugar a otro. El hijo de un lonko sin las tierras necesarias se establecía en otra parte y fundaba una familia (...). Se concluyó también este beneficio; lo que hemos conseguido con la civilización (...) es vivir apretados como el trigo en un costal.

Caniuqueo, S. y otros. (2006). Testimonio de Lorenzo Kolimán. *¡Escucha, winka! Cuatro ensayos de historia nacional mapuche y un epílogo sobre el futuro*. Santiago de Chile: LOM. (Adaptado).

Actividades

- 1 Analiza las distintas perspectivas expuestas en los **Recursos 1 y 2**. Luego, responde:
 - a. ¿Cuáles son los aspectos que tienen en común ambas fuentes?, ¿cuáles los diferencian?
 - b. ¿Qué crees que determinó la posición desde la que escribieron ambos autores?
 - c. Según cada uno de los autores, ¿qué implicancias tuvo el proceso de ocupación de La Araucanía?
- 2 ¿Qué información sobre este proceso nos entregan los **Recursos 3 y 4**?
- 3 En parejas, identifiquen los contrastes que se pueden establecer entre todas las fuentes expuestas y las distintas visiones que representan. Luego, respondan: ¿por qué es importante analizar un proceso histórico desde sus distintas perspectivas?

7. ¿Cómo afectó la ocupación de La Araucanía al pueblo mapuche?

Las medidas aplicadas por el Estado chileno durante la ocupación de La Araucanía tuvieron un profundo impacto en el pueblo mapuche. Algunos ejemplos de ello son los siguientes:

- **El cambio en la propiedad de las tierras** afectó un elemento fundante de su cosmovisión, ya que para este pueblo la tierra es parte de su cultura y no solamente un recurso económico.
- **Las formas de organización y jerarquía** que operaban en el antiguo territorio mapuche se desestructuraron, pues las tierras pasaron de

ser familiares a comunitarias (como viste en el **Recurso 2** de la página 163).

- **La menor calidad y escasez de los suelos agrícolas** donde fueron reubicados influyeron en el empobrecimiento de algunas familias. Muchos tuvieron que migrar a las ciudades o emplearse en las nuevas haciendas de los colonos.

No obstante estas dificultades, muchas de las comunidades mapuche mantuvieron y preservaron su cultura e identidad hasta la actualidad. Podrás aprender más al respecto en la Lección 3.

Recursos 1 y 2 Cambios en la sociedad mapuche

Las siguientes fotografías fueron tomadas por el fotógrafo canadiense Obder Heffer, quien formó parte de un grupo de extranjeros que llegaron a La Araucanía luego del proceso de ocupación (como viste en el **Recurso 4** de la página 143).

Luego de la ocupación, los mapuche se convirtieron en agricultores de subsistencia, con un pedazo de tierra que cultivaban para sobrevivir, tecnología muy precaria y animales. Las mujeres también vendían textilera y cerámica para obtener mayores ingresos.



Photo12/Universal Images Group via Getty Images

A lo largo del siglo XX, gran parte de los jóvenes mapuche migraron a las ciudades para estudiar o encontrar trabajo. Esto generó que el mundo rural mapuche quedara constituido principalmente por adultos mayores.

📍 Heffer, O. (ca. 1900). Interior de una ruka mapuche. Santiago: Museo Histórico Nacional.

Recurso**3****Impacto en la cultura mapuche**

La siguiente fuente secundaria corresponde a la visión del investigador y antropólogo chileno Rolf Foerster, quien hace referencia al concepto de colonialismo.

El (...) Estado chileno a través de sus múltiples instituciones aculturadoras –escuelas, policía, servicio militar, iglesias (cristianas y no cristianas), aparatos administrativos, etc.– logró generar entre los mapuche una conciencia de pertenencia a la nación, equivalente a la de los otros chilenos: chileno de origen mapuche, chileno de origen alemán, etc.

Foerster, R. (2012). Sociedad mapuche y sociedad chilena: la deuda histórica. En *Polis*, 2.

Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 1** y **2** pensando en las razones que habrán motivado a su autor a captar estas escenas de la vida mapuche.
- 2 ¿Cuál es la idea central del **Recurso 3**?, ¿coincide con la expuesta por el historiador Héctor Nahuelpan en el **Recurso 1** de la página 164?, ¿por qué?
- 3 Como curso, evalúen los beneficios que obtuvo el Estado chileno con este proceso y los efectos que tuvo para el desarrollo de las relaciones con el pueblo mapuche. Para concluir, establezcan al menos tres propuestas que puedan ayudar a solucionar el conflicto mapuche actual, privilegiando el diálogo y el entendimiento mutuo.

Esta imagen muestra un cementerio mapuche. Se puede ver a una persona al centro y algunos chemamüll. Los chemamüll son estatuas de madera con forma humana que albergan el alma de un difunto mientras la familia aun sufre por su pérdida. Una vez que se va el dolor de la muerte, el alma de su ser querido puede emprender su viaje hacia la otra vida.



Heffer, O. (1911). Cementerio mapuche. Santiago: Museo Histórico Nacional.

Después de la ocupación de La Araucanía y de la consecuente migración mapuche hacia las ciudades, algunos de estos rituales y espacios sagrados fueron perdiendo fuerza. Durante el siglo XX, muchos vivieron un proceso en el que ocultaron o escondieron sus prácticas culturales para ser aceptados por la sociedad chilena.

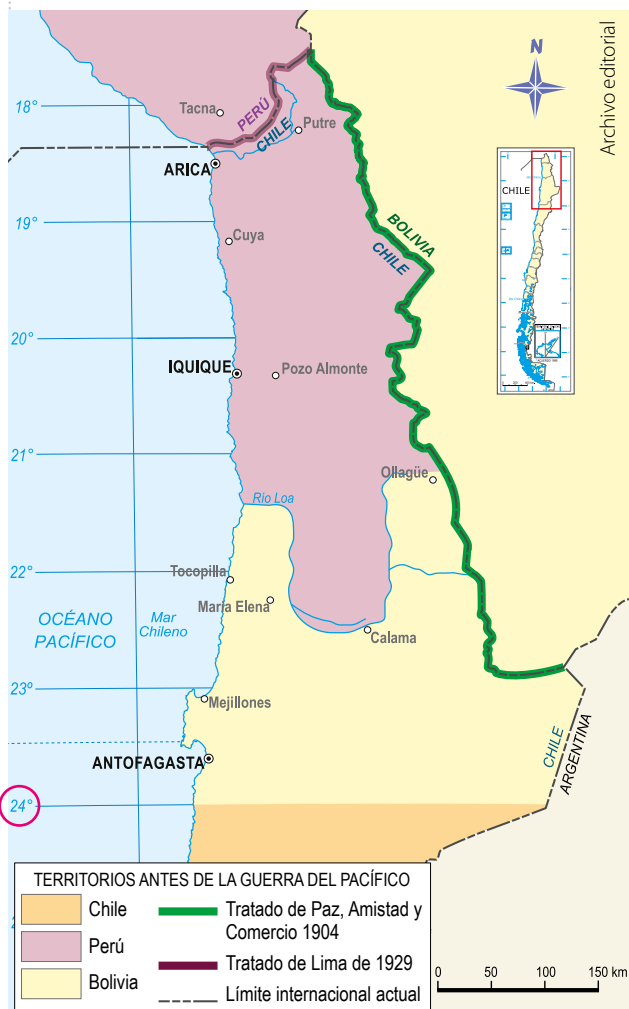
Keystone-France/Gamma-Keystone via Getty Images

8. ¿Por qué se desarrolló una guerra en torno al salitre?

En la Unidad 2 viste que el Estado chileno, como consecuencia de la guerra del Pacífico o «guerra del salitre» (1879-1884), incorporó a su territorio las **zonas de Tarapacá y Antofagasta**. Este conflicto, que enfrentó a Chile con la alianza formada por Bolivia y Perú, tuvo múltiples causas y fue parte del proceso de conformación del territorio nacional del siglo XIX.

Recurso 1 Territorios antes y después de la guerra

Antes de la guerra, Chile y Bolivia firmaron dos tratados para intentar definir límites y obtener las ganancias de los minerales. En 1866 se fijó el límite en el paralelo 24° y se estableció una zona económica compartida entre los paralelos 23° y 25° latitud sur, en la que Chile y Bolivia se repartían equitativamente las ganancias obtenidas del salitre. En 1874, ambos países se comprometieron a no aumentar los impuestos a las empresas de esa zona.



Recurso 2 El detonante de la guerra

A inicios de 1878, el gobierno de Bolivia aumentó el impuesto a la explotación del salitre a la empresa chilena Compañía de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta (CSFA), sin respetar lo acordado en el Tratado de 1874. La empresa se negó a pagar el impuesto, por lo que el gobierno boliviano decretó el embargo y remate de la salitrera. Chile protestó y pidió un arbitrio para solucionar el problema, a lo cual Bolivia se negó. Ante la vulneración de este tratado, el gobierno chileno ocupó la ciudad de Antofagasta, en febrero de 1879. Por otra parte, en 1873, Perú había firmado un tratado secreto de ayuda militar con Bolivia y se negó permanecer neutral ante el conflicto. Al saber de su existencia, Chile declaró la guerra a Perú.

La situación en Chile era complicada: una crisis económica, una relación tirante con Argentina y ahora estos problemas con Bolivia. El presidente Pinto reaccionó con energía. (...) Ordenó el alistamiento de la Escuadra que se encontraba en el puerto de Lota (...). Pero en vez de zarpar al sur, la Escuadra salió al norte y el mismo día en que debía efectuarse el remate de las propiedades de la compañía, un batallón de infantería chileno desembarcó en Antofagasta el 14 de febrero de 1879 (...). La ocupación de Antofagasta por tropas chilenas significaba la guerra.

López, C. (2008). *La Guerra del Pacífico. 1879-1887*. Madrid: El Ciprés Editores.

Actividades

- 1 A partir de lo expuesto en los **Recursos 1 y 2**, investiga otras causas de la guerra ingresando a <https://bit.ly/2qUzzmF>. Luego, elabora un esquema para relacionar las causas y los efectos de la guerra del Pacífico con:
 - la consolidación del Estado nación
 - la conformación del territorio nacional.
- 2 ¿Por qué se desarrolló una guerra en torno al salitre?, ¿cómo afectó territorialmente a los países involucrados?
- 3 ¿De qué manera crees que obras como la de Somerscales (**Recurso 5**) colaboraron a la consolidación del territorio nacional?

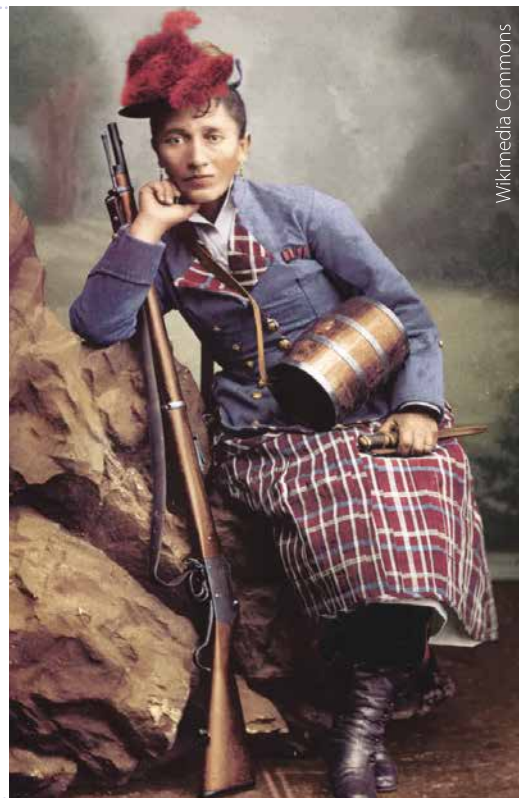
Recursos 3 y 4 La presencia femenina en la guerra

En la lucha de Chile contra Perú y Bolivia se involucró gran parte de la sociedad, incluidas diversas mujeres. Las más conocidas fueron las «cantineras», que trabajaron como lavanderas, cocineras y costureras de las tropas.

Aunque la presencia femenina chilena durante la guerra del Pacífico fue una constante, esto no significa que su papel haya sido trascendental como para haber influido en el triunfo de la contienda. Sin embargo, ha quedado probado que la mujer sí estuvo presente en todo el conflicto y que cooperó y ayudó dentro de los campamentos en la preparación de alimentos y arreglo de uniformes de los soldados, que participó en el terreno bélico alcanzando incluso grados militares, y que algunas lograron gran prestigio entre las filas y otras dieron muestras de heroísmo y sacrificio como las chilenas que perecieron en La Concepción.

Larraín, P. (2006). *La presencia de la mujer chilena en la guerra del Pacífico*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Bicentenario y Universidad Gabriela Mistral.

► Courret, E. (ca. 1885). Cantinera Irene Morales. Santiago: Museo Histórico Militar.



Recurso 5 El fortalecimiento del sentimiento nacional

A lo largo de todo el siglo XX, diversos historiadores exaltaron la victoria chilena en la guerra del Pacífico considerando que había posicionado a Chile como potencia en la región y había fortalecido el sentimiento nacional. Se valoró el ejemplo de valentía, esfuerzo, amor y compromiso con la patria de muchos jóvenes que participaron en sucesos como el Combate Naval de Iquique o el Combate de La Concepción y que significaron un ejemplo para muchos chilenos.

► Somerscales, T. (S. i.). Combate naval de Iquique. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.

El autor de esta pintura, Thomas Somerscales (1842-1927), fue un pintor inglés que vivió en Valparaíso y que aportó a la historia de Chile con sus obras.



Actualmente, el día 21 de mayo es conmemorado como feriado nacional para recordar el combate naval de Iquique y la gesta de Arturo Prat en su abordaje al acorazado peruano Huáscar. Este enfrentamiento ha sido representado en miles de pinturas y obras, además de recordarse en colegios e instituciones.

Desarrolla habilidades

Interpretar mapas históricos

El mapa histórico es la **representación espacial de los procesos ocurridos en un espacio geográfico y tiempo** determinados. Se pueden representar temas como revoluciones, guerras, tratados, entre otros. Así, con una lectura adecuada, se pueden establecer relaciones, causas, comparaciones y analizar distintos tipos de fenómenos históricos.

A continuación, se sugieren algunos pasos que te ayudarán a interpretar un mapa histórico:

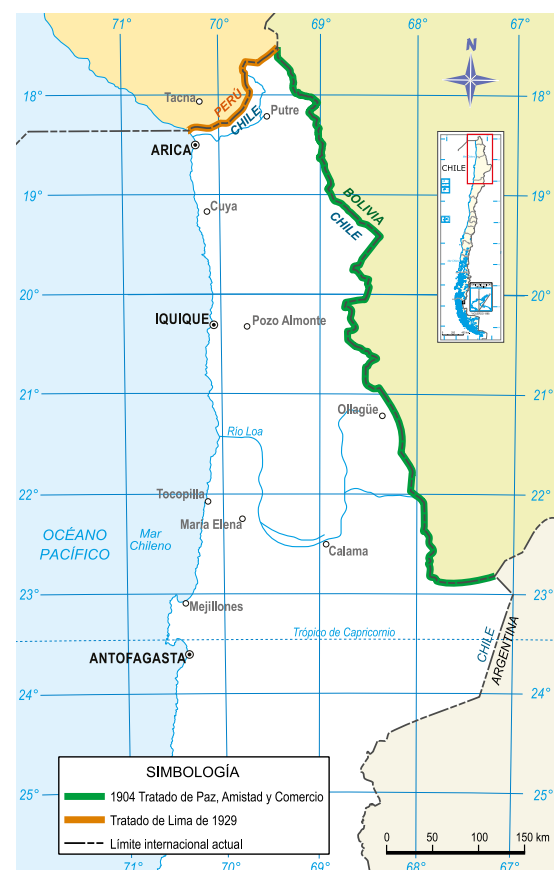
Paso 1 Identificar la temática del mapa. Para esto debes desarrollar las siguientes tareas:

- Analizar el título y la simbología presentes en el mapa.
- Delimitar el espacio físico que se representa.
- Reconocer el contexto histórico que representan.

Este mapa muestra el límite norte de Chile antes de la guerra del Pacífico.



Este mapa corresponde al límite norte actual de Chile.



Estos mapas muestran los cambios territoriales tras la guerra del Pacífico. Este conflicto se desarrolló entre los años 1879 y 1884 por mar y por tierra, enfrentando a las naciones peruana y boliviana, con la chilena. Los tratados de paz posteriores, transformarían el límite norte de Chile. El espacio físico muestra los límites entre Chile, Perú y Bolivia antes de 1879 y los cambios que definieron el territorio nacional en la actualidad.

Paso 2 Comparar la información proporcionada por ambos mapas. Para ello, identifica los cambios territoriales producidos en aquel intervalo de tiempo. Puedes usar estrategias como cuadros comparativos o diagrama de Venn.



En este caso, puedes utilizar algunos criterios de comparación; por ejemplo, identificar los límites de cada mapa, qué ciudades cambian de país, cómo se obtienen esos territorios. Asimismo, puedes interrogar los mapas formulando preguntas como las siguientes: ¿de qué le sirvió a Chile anexar esos territorios?, ¿qué pasó con las personas que vivían ahí?, entre otras.

Paso 3 Describe cómo se desarrollaron los hechos. Te sugerimos:

- Buscar información adicional si es necesario.
- Identificar qué procesos ocurrieron para llegar a la nueva configuración territorial (guerras, relaciones diplomáticas, argumentos de las partes, entre otros).

En el ejemplo, se puede establecer que tras la derrota de Bolivia y Perú en la guerra del Pacífico, fue posible consolidar por la vía diplomática las conquistas territoriales chilenas. Estas soluciones diplomáticas se desarrollaron a través de un extenso proceso. En primera instancia, Bolivia se negó a firmar un tratado de paz con Chile, por lo que sólo suscribió un pacto de tregua en 1884. En este, se estableció que Chile mantendría el territorio entre el río Loa y el paralelo 23, en la región de Antofagasta. Esta disposición se haría definitiva con el tratado que se firmó el 20 de octubre de 1904. A través del tratado de Ancón de 1883, Perú le cedió a Chile de manera definitiva e incondicional, el territorio de la provincia de Tarapacá y un nuevo tratado entre ambos países en 1929, estableció que Perú se quedaría con Tacna y Chile con Arica.

Paso 4 Evalúa los mapas y explica la situación final. Para esto, analiza el aporte de los mapas a la comprensión del proceso y describe las consecuencias que tuvo el proceso de cambio identificado.

Los mapas permiten visualizar los cambios limítrofes del norte de Chile, con Perú y Bolivia en el siglo XIX. También permiten ver los tratados firmados luego de la guerra del Pacífico, que se complementarán y consolidarán recién en el siglo XX (1904 y 1929). Esto permitió a Chile anexar definitivamente los territorios de Arica, Tarapacá y Antofagasta, los cuales le otorgan gran riqueza mineral.

¡Ahora tú!

- 1 Para poner en práctica los pasos propuestos, te invitamos a interpretar y comparar el mapa que se ubica en la página 149 con alguno actual de Chile que encuentres en un atlas.

9. ¿Cuál fue el impacto de la guerra en la sociedad y el territorio chileno?

Además de las miles de pérdidas humanas, la guerra del Pacífico tuvo consecuencias en múltiples ámbitos. Esto se expresó, por ejemplo, en:

- **Cambios económicos.** Las exportaciones de salitre se convirtieron en el producto central de la economía chilena, iniciando el período de crecimiento económico que viste en la Unidad 2.
- **Cambios en el territorio y dinámicas migratorias.** La victoria chilena significó la anexión al territorio de las provincias de Tarapacá y Antofagasta, cuyos habitantes se «chilenizaron» con la llegada de migrantes del sur y de representantes del Gobierno.
- **Surgimiento o expansión de infraestructura, servicios y urbanización.** De la misma forma que sucedió con los territorios incorporados en el sur, se construyeron diversos puertos y caminos. Por otra parte, hubo un crecimiento de las ciudades y poblados existentes, además de la formación de asentamientos mineros (como las oficinas salitreras que viste en la Unidad 2).

Recurso 1 El movimiento migratorio

Este es el fragmento de una entrevista a Juan Challapa, aymara de la comunidad de Cotasaya que trabajó en distintas oficinas salitreras del norte chileno.

- ¿Mucha gente del altiplano bajaba en esos años a las oficinas salitreras?

- Del altiplano fueron pocos, de valles fueron más.

- ¿Se hablaba aymara en las oficinas?

- No, solo castellano. Había sí trabajadores del interior que hablaban aymara. En la pampa aprendí hablar castellano, yo sabía puro aymara. Aprendí trabajando en la pampa salitrera, en las faenas de las calicheras. (...) Así era. Ganábamos platita y ahí pa' lsluga, casi yo no quería volver. Entonces mi papá llegó con un tío [y me dijo:] «su mamá se está muriendo, ya está por morir, que venga mijo». No quiero yo salir pa' arriba, ya estoy acostumbrado aquí.

González, S. (2002). *Chilenizando a Tunupa: la escuela pública en el Tarapacá andino. 1880-1990*. Santiago de Chile: Dibam y Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Recurso 2 La expansión urbana

La siguiente fotografía muestra una de las calles principales de Iquique, la primera ciudad del norte de Chile en tener un sistema de transporte por medio de tranvías, instalado en 1885. Luego de la guerra y producto de la riqueza económica que se generó a partir de la explotación del salitre, otras ciudades del norte, como Arica y Antofagasta, crecieron y se modernizaron.



🏠 (S. i.). (ca. 1910). Vista de la calle Tarapacá en Iquique. Santiago: Museo de la Construcción.

Recurso 3 Inversiones en infraestructura

La ciudad de Antofagasta, que llegó a ser conocida como «La Perla del Norte» durante el siglo XX, fue fundada por el gobierno boliviano en 1868 y era utilizada como puerto de desembarque y lugar de descanso para exploradores chilenos. Con el aumento de la actividad minera, la sociedad antofagastina consideró necesario invertir en una mejor infraestructura para su puerto.



(S. i.). (1927). Obras de construcción del futuro puerto en Antofagasta, por la Sociedad Baburizza, Lagarrigue y Cía. Santiago: Museo Histórico Nacional.

Museo Histórico Nacional

Recurso 4 La educación y el proceso de «chilenización»

Esta fuente primaria corresponde a una carta enviada por Patricio Lynch, vicealmirante de la Armada de Chile y general en jefe del ejército de ocupación en Perú durante la guerra.

Considero que por ahora se hace necesario la apertura de cuatro escuelas: una de hombres y una de mujeres en Iquique, una alternada en Pisagua y otra de la misma clase en [la oficina salitrera] La Noria. (...) Es en la escuela pública de instrucción primaria donde deben naturalmente acercarse y entenderse los elementos de nacionalidades diversas que forman la gran mayoría de las poblaciones de este territorio. Y es allí también donde concluirán por chilenizarse los criollos de estas poblaciones.

Carta enviada por Patricio Lynch al entonces ministro de Instrucción Pública, 17 de julio de 1880.

Actividades

- 1 Respecto a la «chilenización», ¿qué relación puedes establecer entre el testimonio de Challapa (**Recurso 1**) y la carta de Lynch (**Recurso 4**)?
- 2 Si comparas las mejoras de infraestructura que se realizaron en el norte luego de la guerra con las que estudiaste antes en el resto del país (por ejemplo, en el **Recurso 2** de la página 146 y **Recurso 1** de la página 162), ¿qué similitudes y diferencias ves?
- 3 ¿Cómo impactó la guerra en la sociedad y el territorio chileno? Responde con dos ejemplos.
- 4 Comparte la respuesta 3 con un compañero: ¿qué valor tienen las fuentes analizadas para conocer el impacto de la guerra?

10. ¿Cómo cambiaron las relaciones con los pueblos originarios y los países vecinos?

Por ser el altiplano su territorio ancestral, los pueblos aymara y quechua fueron los más afectados por el conflicto geopolítico entre el Estado chileno y sus vecinos. La incorporación de los territorios de Tarapacá y Antofagasta al Estado chileno significó la **parcelación del espacio donde vivían** originalmente estos pueblos entre tres países (Chile, Perú y Bolivia).

Además, durante las últimas décadas del siglo XIX y a lo largo de todo el siglo XX, estos pueblos fueron objeto de un profundo **proceso de asimilación cultural** denominado «chilenización» (del cual ya conociste algo en los Recursos 1 y 4 de las páginas 172 y 173). Este proceso implicó la acción del Estado por inculcar el sentimiento nacional chileno, lo que tuvo consecuencias lingüísticas y culturales sobre los pueblos andinos.

» Glosario «

Asimilación cultural: proceso por el cual un pueblo o un grupo étnico o cultural se incorpora a una comunidad mayor o dominante, dentro de lo que esa cultura considera como «lo común».

Recurso 1 Las relaciones económicas

Esta es la interpretación que realiza el historiador Alberto Díaz Araya respecto a los cambios que vivió el pueblo aymara a lo largo de los siglos XX y XXI.

Las poblaciones andinas de las quebradas aledañas a la pampa del Tamarugal mantuvieron una relación con la actividad del salitre de larga data. (...) Las comunidades participaron en la industria salitrera, no solamente como mano de obra asalariada, sino que desde sus propias actividades cotidianas agrícolas transformaron sus cultivos potenciando la siembra de la alfalfa, la que sirvió para el ganado vacuno, mulares o caballares, vitales como medio de trabajo y transporte en la empresa calichera. Algunos aymara de las quebradas de Tarapacá o Aroma abastecieron con frutas, verduras o pan a las distintas oficinas salitreras, permitiendo la venta de sus productos en las estaciones de ferrocarriles o pulperías, a pesar del sistema de fichas que reinaba en la época. Las comunidades como Huaviña, Chiapa, Mamiña o Camiña fueron verdaderos ejes de articulación de productos, ya sea para la venta o el intercambio. (...) Con la decadencia de la industria del «oro blanco» [salitre], se inició hacia la década de 1950 un importante desplazamiento hacia los puertos del litoral nortino [Arica e Iquique]. (...) De esta forma, las ciudades-puertos serían el nuevo escenario donde los aymara buscarían oportunidades de diversa índole.

Díaz, A. (3 de abril de 2006). Columna de opinión: Los aymara y las salitreras. *La Estrella de Iquique*.

Recurso 2 La chilenización

La siguiente fuente habla sobre la «chilenización» en los territorios que fueron incorporados al país luego de la guerra del Pacífico.

Tras la guerra del Pacífico (...) la población aymara residente en los valles y el altiplano de la región fue objeto de una intensa campaña de «chilenización». La educación pública (...) se convirtió en [una de] las principales herramientas de «chilenización» de la población aymara, a través de las cuales se intentó inculcar el sentimiento nacional (...). Se fundaron decenas de escuelas a lo largo del altiplano y los valles, se establecieron puestos fronterizos para controlar el tráfico hacia Bolivia y se fomentó la llegada de misioneros (...). Las políticas de chilenización de

la población aymara se mantuvieron durante gran parte del siglo XX (...). La llegada de los gobiernos democráticos trajo consigo una mayor apertura a los pueblos indígenas del país y la implementación de políticas públicas que los incorporen como actores de su propio destino. Entre ellas, cabe destacar la creación de un fondo para comprar tierras y derechos de agua, así como el programa de educación intercultural bilingüe.

Memoria chilena (s. i.). *El pueblo aymara: campaña de chilenización*. (Adaptado). Recuperado de <https://bit.ly/3fh8YFn>

Recurso**3****Ferrocarril Arica-La Paz**

Una de las condiciones del tratado de Paz, Amistad y Comercio de 1904 firmado entre Chile y Bolivia fue la construcción de un ferrocarril entre la ciudad boliviana de La Paz y el puerto chileno de Arica. Este nuevo medio trasladó a los trabajadores de las oficinas salitreras y otras industrias o maestranzas, sumándose a la línea que ya existía desde 1888 entre Antofagasta y Oruro, Bolivia. Ambos continúan funcionando hasta la actualidad.



🏠 (S. i). (S. XX). Locomotora Baldwin y Rodgers en Pulacayo, Bolivia, (S. i).

Wikimedia Commons

Recurso**4****Chile y sus vecinos**

Este fragmento del historiador chileno Armando de Ramón sintetiza la importancia de la guerra del Pacífico para los países beligerantes.

Esta guerra (...) modificó el mapa político de América del Sur. El triunfo de Chile significó para Bolivia la pérdida del territorio marítimo de Antofagasta y para Perú la privación de la rica provincia salitrera de Tarapacá, así como la entrega temporal a Chile de las provincias de Tacna y Arica, botín de guerra que proporcionó a Chile una riqueza que le permitiría iniciar un desarrollo acelerado. (...) El estudio de las causas de la guerra, e incluso el análisis del conflicto mismo, es difícil debido a que los historiadores de los diversos países involucrados han solido tomar partido por las causas de sus respectivos países, oscureciendo un hecho histórico tan importante.

De Ramón, A. (2006). *Historia de Chile desde la invasión incaica hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Catalonia.

en línea**Chile ante La Haya**

A pesar de que en 1904 Bolivia reconoció el dominio absoluto y perpetuo de Chile sobre los territorios situados entre el paralelo 23° de latitud sur y el río Loa y desde el océano Pacífico hasta el límite con Argentina, la reivindicación de este territorio ha sido un tema recurrente. En 2013, Bolivia interpuso una demanda ante el Tribunal Internacional de La Haya para que este obligara a Chile a negociar una salida soberana al océano Pacífico. La Corte Internacional de Justicia emitió su fallo el 1 de octubre de 2018 y desestimó la demanda boliviana. Luego, en el año 2016 Chile demandó a Bolivia por el reconocimiento internacional de las aguas del río Silala. Este caso aún se encuentra en La Haya esperando su resolución.

Te invitamos a ver algunos videos que grafican cómo se han desarrollado estos casos:

• <https://bit.ly/35ZlvrA>

• <https://bit.ly/2PYOINS>

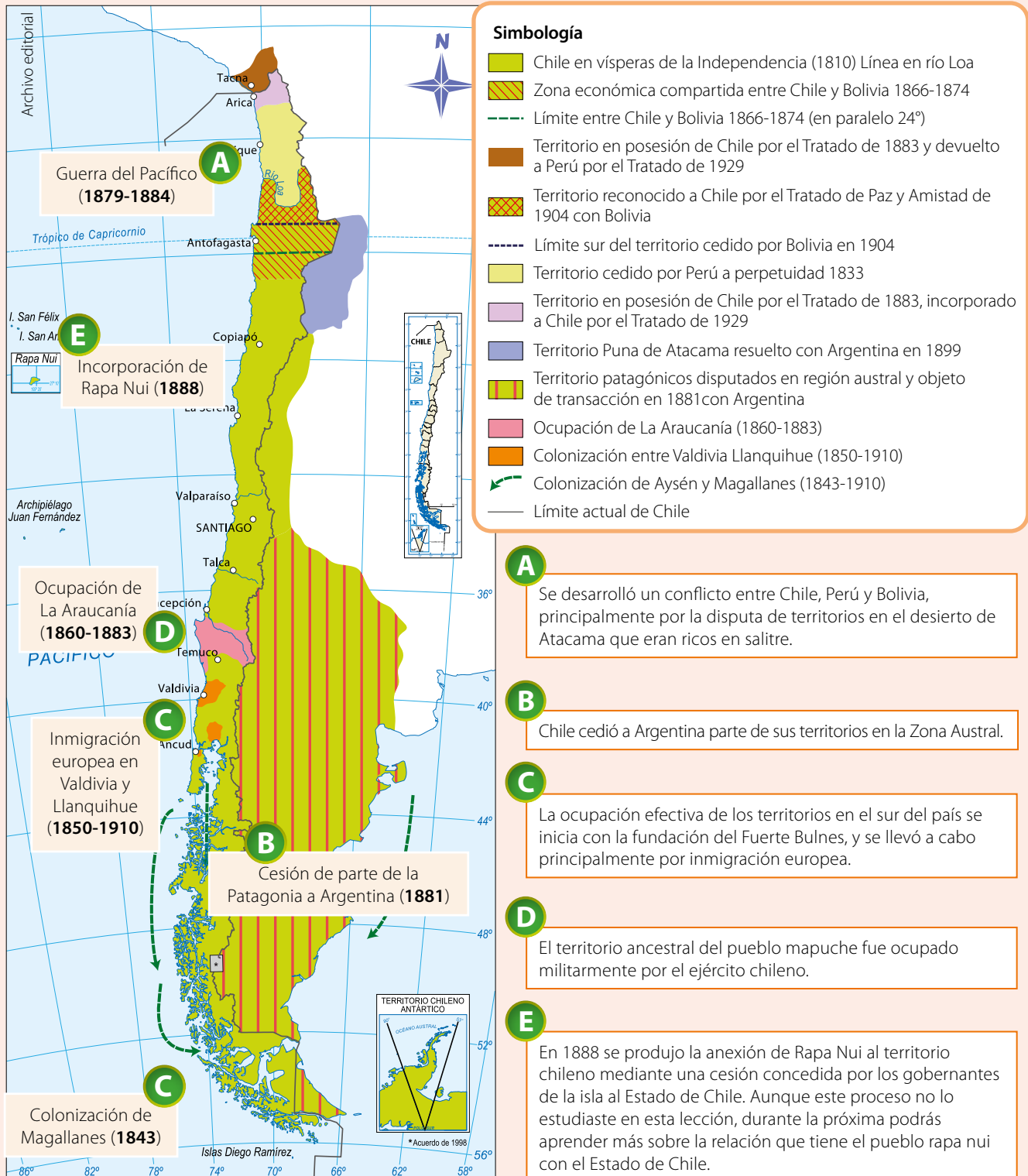
Actividades

- 1 ¿En qué consistió la «chilenización» del norte de Chile (**Recurso 2**) y cómo se llevó a cabo? ¿Cómo se relaciona este proceso con las relaciones económicas que muestra el **Recurso 1**?
- 2 En parejas observen los videos del **en línea** y discutan:
 - a. ¿Cuál ha sido la posición del Gobierno chileno frente a las demandas de Bolivia?
 - b. Según el **Recurso 4**, ¿qué problema presenta la reconstrucción histórica de este proceso?
 - c. ¿Cómo cambió la relación del Estado chileno con los pueblos originarios y los países vecinos luego de la guerra? Argumenten con fuentes.

Lo esencial

¿Cómo fueron las políticas de expansión territorial de Chile en el siglo XIX?

La conformación del territorio de Chile tal y como lo conocemos hoy fue el resultado de diversos procesos por los cuales el Estado chileno expandió su soberanía tanto hacia el norte como hacia el sur.



- 1 Analiza la siguiente fuente, y luego realiza las actividades que se plantean.

Recurso 1 Una fotografía de *National Geographic*

La siguiente imagen corresponde a una fotografía publicada en una revista del siglo XX para ilustrar cómo había cambiado la forma de vida de los pueblos originarios en la Zona Austral, luego de la ocupación de sus territorios.

Junto a la imagen la revista decía: «La tranquila hija de los alguna vez temidos alacalufes se concentra en su tejido. Casada y viviendo confortablemente en la isla Dawson, ella está mucho mejor que gran parte de su tribu, quienes viven de forma miserable en una región de constantes lluvias y vendavales.



National Geographic Society

📍 Burg, A. (c. 1933). La tranquila hija de los alguna vez temidos alacalufes se concentra en su tejido.

- a. Reconoce las simplificaciones y prejuicios sobre el pueblo kawésqar (llamados «alacalufes» por quienes no pertenecían a su pueblo, término considerado ofensivo por los kawésqar) que se pueden encontrar en la fuente (tanto en la imagen como en el texto). Puedes ayudarte por la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 142 y 143.
 - b. ¿Cuál crees que era el objetivo de esta publicación? Argumenta a partir de lo aprendido hasta ahora.
 - c. Redacta el texto de esta noticia desde la perspectiva de un kawésqar.
- 2 Elabora en tu cuaderno una línea de tiempo que describa el proceso de expansión territorial de Chile considerando los siguientes elementos: las fechas importantes, las zonas ocupadas, los motivos del Estado chileno para ocuparlas y los principales protagonistas.
 - 3 Revisa tus respuestas a la actividad **Mi idea inicial** de la página 152. ¿Era correcta la inferencia que realizaste al principio de la lección? ¿Se confirmó la hipótesis que planteaste?, ¿por qué?

¿Cómo son las relaciones con los pueblos originarios hoy?

Mi idea inicial

Antes de empezar, analiza las siguientes fuentes, y luego, junto con un compañero, realicen las actividades.

Recurso 1 Ser selk'nam en el siglo XXI

El pueblo selk'nam aún no es reconocido oficialmente como una de las principales etnias indígenas de Chile. El siguiente reportaje plantea algunas de las posibles razones de esta situación.

(...)Una de las razones tiene que ver con (...) escritos (...) que [hablan] de los «últimos selk'nam», haciendo referencia [solo] a quienes eran de padre y madre ona. «El purismo, la línea clásica de la antropología, pauteaba que, dejando las costumbres, dejando el idioma, no teniendo un tronco familiar indígena, las personas dejaban de ser indígenas. Pero no es así, las culturas son dinámicas (...)», explica el antropólogo Pedro Campos (...).

Keyuk Yanten y Hemany Molina se conocieron en 2013 por Facebook. Ese día, él le dijo a ella que «Hemany», el nombre que le había puesto su abuelo, era selk'nam y significa temporada de huevos, que es la forma de decir que llegó la primavera. (...) [Juntos, formaron] la Comunidad Covadonga Ona y trazaron dos metas prioritarias: reunir a los descendientes del pueblo selknam, que pueden estar desparramados por Chile e incluso por Europa, y lograr ser reconocidos como una cultura viva.

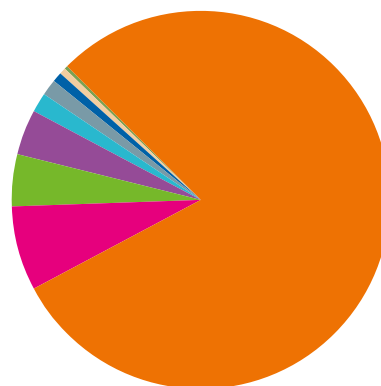
Di Girolamo, G. (2018, 20 de noviembre). Ser selk'nam en el siglo XXI. En: *Revista Paula*. Recuperado de: <https://bit.ly/3pHnOtB>

Recurso 2 Gráfico de pueblos originarios

Según el censo de 2017, actualmente en Chile un total de 2 185 792 personas (es decir, un 12,8 % de la población nacional) se consideran parte de algún pueblo originario. El siguiente gráfico muestra su distribución en porcentajes.

Mapuche 79,84 %	Lickanantay 1,39 %
Aymara 7,17 %	Colla 0,95 %
Otro 4,39 %	Rapa Nui 0,43 %
Diaguíta 4,05 %	Kawésqar 0,16 %
Quechua 1,55 %	Yagán 0,07 %

Población que se considera perteneciente a un pueblo originario en Chile (2017)



Instituto Nacional de Estadísticas (2018). *Radiografía de género: pueblos originarios en Chile 2017*.

- ¿Cómo se refleja en el gráfico (**Recurso 2**) la idea de que los pueblos originarios no han desaparecido?
- Considerando lo estudiado en la lección anterior, ¿por qué en la sociedad chilena se escuchan frases como «los últimos selk'nam»? ¿qué prejuicios o simplificaciones se podrían establecer a partir de este tipo de representaciones? Pueden revisar la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 142 y 143.
- Piensen dos acciones o medidas que podamos aplicar para valorar la presencia de los pueblos originarios en el Chile actual.

1. ¿Convivencia o conflicto?

Como pudiste ver en la lección anterior, a lo largo del siglo XIX el Estado chileno impulsó diversos procesos de ocupación territorial. En algunos casos, estos procesos desencadenaron relaciones de convivencia y, en otros, de conflicto entre el Estado y los pueblos originarios. Estas relaciones han variado con el tiempo.

Recurso

1

Una visión sobre la incorporación

El siguiente texto expone una visión del diario *El Mercurio* sobre la integración de los pueblos originarios, específicamente del pueblo mapuche.

Sin duda se debe trabajar en la búsqueda de soluciones creativas, pero es clave que ellas apunten a problemas reales y que su resolución sea un aporte para el conjunto de los habitantes de La Araucanía. No se puede perder de vista que esa región presenta el más alto índice de pobreza nacional, con casi un tercio de la población en situación de vulnerabilidad según la encuesta Casen, principalmente en las zonas rurales. Resulta desafiante abordar la interculturalidad regional, de manera que los mapuche conserven su cultura, pero sin privar a las nuevas generaciones de las herramientas necesarias para insertarse con éxito en la sociedad del siglo XXI. Se debe resistir una visión de los descendientes de los pueblos originarios como una minoría (...) que debe ser beneficiada con medidas de **discriminación positiva** que, lejos de facilitar su plena integración al desarrollo y al progreso del país, generan odiosidades y una cultura de la segregación.

Editorial. (24 de diciembre de 2016). *El Mercurio*.

»» Glosario ««

Discriminación positiva: aplicación de medidas o acciones que buscan favorecer a ciertos grupos minoritarios o que hayan sido discriminados.

Recurso

2

El inicio de la reivindicación

Este texto es parte del informe que entregó una comisión dirigida por el expresidente Patricio Aylwin, cuyo objetivo era conocer la visión de los pueblos originarios sobre la historia del país y elaborar políticas estatales para reivindicar sus derechos.

Ambos procesos –el de negación de la identidad y existencia de los pueblos indígenas a favor de la formación de una identidad nacional única, y el de apropiación de su territorio a favor de la consolidación del territorio nacional–, si bien fueron exitosos en su objetivo de servir a la formación del Estado-nación chileno, tuvieron consecuencias que se arrastran hasta el presente, en algunos casos desastrosas, para los pueblos indígenas. (...) Surge como una verdad irrefutable que la actual identidad de los pueblos indígenas en Chile se ha constituido, finalmente, en relación y conflicto con el proyecto de construcción del Estado nacional. Bajo esta constatación, la comisión ha alcanzado la convicción de que es necesario dar cabida a una nueva oportunidad histórica para el entendimiento, propiciando un diálogo franco y abierto entre el Estado, la sociedad chilena y los pueblos indígenas.

Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas (2003). *Informe de la Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas*. Santiago: Gobierno de Chile.

Actividades

- 1 ¿Estás de acuerdo con lo que plantea el **Recurso 1**?, ¿por qué? Analízalo usando la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 72 y 73: ¿piensas que presenta algún sesgo? Fundamenta.
- 2 Ingresa a <https://bit.ly/39NfvVa> y analiza alguno de los programas expuestos en el sitio web. Luego, considerando el **Recurso 2** y el programa analizado, responde: ¿se ha avanzado en la construcción de políticas públicas en favor de los pueblos originarios?, ¿por qué?, ¿qué queda por hacer?

2. Relaciones con los pueblos originarios del norte

El norte de Chile se caracteriza por la diversidad de pueblos originarios que hoy lo habitan:

- En el caso de los **pueblos aymara** y **quechua**, la «chilenización» desarrollada desde el siglo XIX modificó algunas de sus formas de vida. Actualmente muchos viajan entre las ciudades, donde viven, trabajan y estudian, y las comunidades en el altiplano, donde se mantienen prácticas culturales tradicionales y la vitalidad de la lengua.
- El aislamiento del **pueblo lickanantay** en la puna de Atacama se vio interrumpido por el carácter fronterizo de este territorio. Además, la minería alteró sus actividades agrícolas debido a la demanda de productos y la escasez de agua. Actualmente, se han organizado para preservar su patrimonio cultural y disputar la propiedad del agua.
- El **pueblo colla**, ubicado en quebradas y valles superiores de Atacama, ha logrado visibilizar sus derechos por el agua y el reconocimiento de sus territorios.
- El **pueblo diaguita** fue reconocido por el Estado chileno el año 2006 y cada vez más personas se identifican como descendientes de este pueblo. Este reconocimiento implica la defensa y promoción de su cultura e identidad, la protección e incremento de su patrimonio ancestral de tierras y aguas y la promoción de su desarrollo con identidad. Al igual que las otras culturas, han sufrido la asimilación cultural y han impulsado demandas por agua.

En el 2020 se reconoció al **pueblo chango**, también de la zona norte, como pueblo indígena de Chile.

Recurso 1 El papel de la Iglesia en la «chilenización» del norte

Durante el proceso de conformación del territorio chileno, la Iglesia católica jugó un papel fundamental. Según diversos historiadores, esta institución legitimó la ocupación para invisibilizar las creencias y rituales de los pueblos originarios y expandir la religión católica. Sin embargo, este proceso derivó en un **sincretismo** religioso y cultural que ha permitido la existencia de elementos tanto católicos como indígenas en diversas fiestas y tradiciones. Hasta hoy, muchas comunidades indígenas celebran nacimientos, defunciones, celebraciones asociadas al ciclo anual agrícola, entre otras, en iglesias. Esta imagen corresponde a un carnaval andino frente a la iglesia de Socoroma, Región de Arica y Parinacota.



Rodrigo Villalón

📍 Villalón, R. (2005). Carnaval de Socoroma. Chile.

Recurso 2 La privatización del agua

Actualmente, pueblos como el lickanantay deben pagar por utilizar el agua a la que antes accedían de manera libre y organizada. A pesar de esto, siguen manteniendo la costumbre de limpiar sus canales de forma comunitaria una vez al año.

Aquí la retratan las antropólogas Paola Bolados y Sally Babidge:

En medio del trabajo exigente, (...) la actividad muestra la capacidad organizativa y las obligaciones comunitarias que siguen rigiendo a los miembros, pese a estar en lugares distantes, trabajando en mineras o establecidos en Calama. (...) La limpia de canales ha ocupado y sigue ocupando un lugar central en la ritualidad atacameña; más aún, en el último período debido a las presiones de la minería sobre el territorio y sus recursos.

Bolados, P. y Babidge, S. (2017). Ritualidad y extractivismo. La limpia de canales y las disputas por el agua en el Salar de Atacama, norte de Chile. *Revista Estudios Atacameños*, Nº 54. (Adaptado).



Paola Bolados García y Sally Babidge

📍 Limpia de canales en Socaire, Chile.

en línea

Comunidades vivas y tradiciones

Los pueblos originarios del norte han mantenido vivas sus tradiciones, prácticas culturales y lugares de culto a lo largo de los distintos procesos de conformación del territorio chileno. Ingresa a los *links* que se presentan para conocer algunas de ellas:

- La comunidad aymara realiza una práctica de origen prehispánico durante el cual se «marca» al ganado con flores y pompones de coloridas lanas para identificar su propiedad y se agradece a la Tierra por la abundancia: <https://bit.ly/35wHZPN>
- En la Región de Arica y Parinacota se desarrolla una ruta de iglesias altiplánicas que busca fortalecer a las comunidades que cuidan este patrimonio cultural: <https://bit.ly/35vROx9>

» Glosario «

Sincretismo: unión o mezcla de elementos de distintos pensamientos, culturas o religiones, que da origen a una nueva que contiene aspectos característicos de sus diversos orígenes.

Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 1** y **2**, y luego responde: ¿cómo influyen las características del territorio en las demandas de estos pueblos?
- 2 Considerando los ejemplos de estas páginas, indaguen y expliquen el valor del agua, de la tierra y de la vida comunitaria para los pueblos originarios del norte.
- 3 Concluye: ¿cómo es la relación actual entre los pueblos originarios del norte y el Estado de Chile?, ¿qué aspectos consideras positivos y cuáles crees que es necesario mejorar?

3. Relaciones con los pueblos originarios del centro-sur

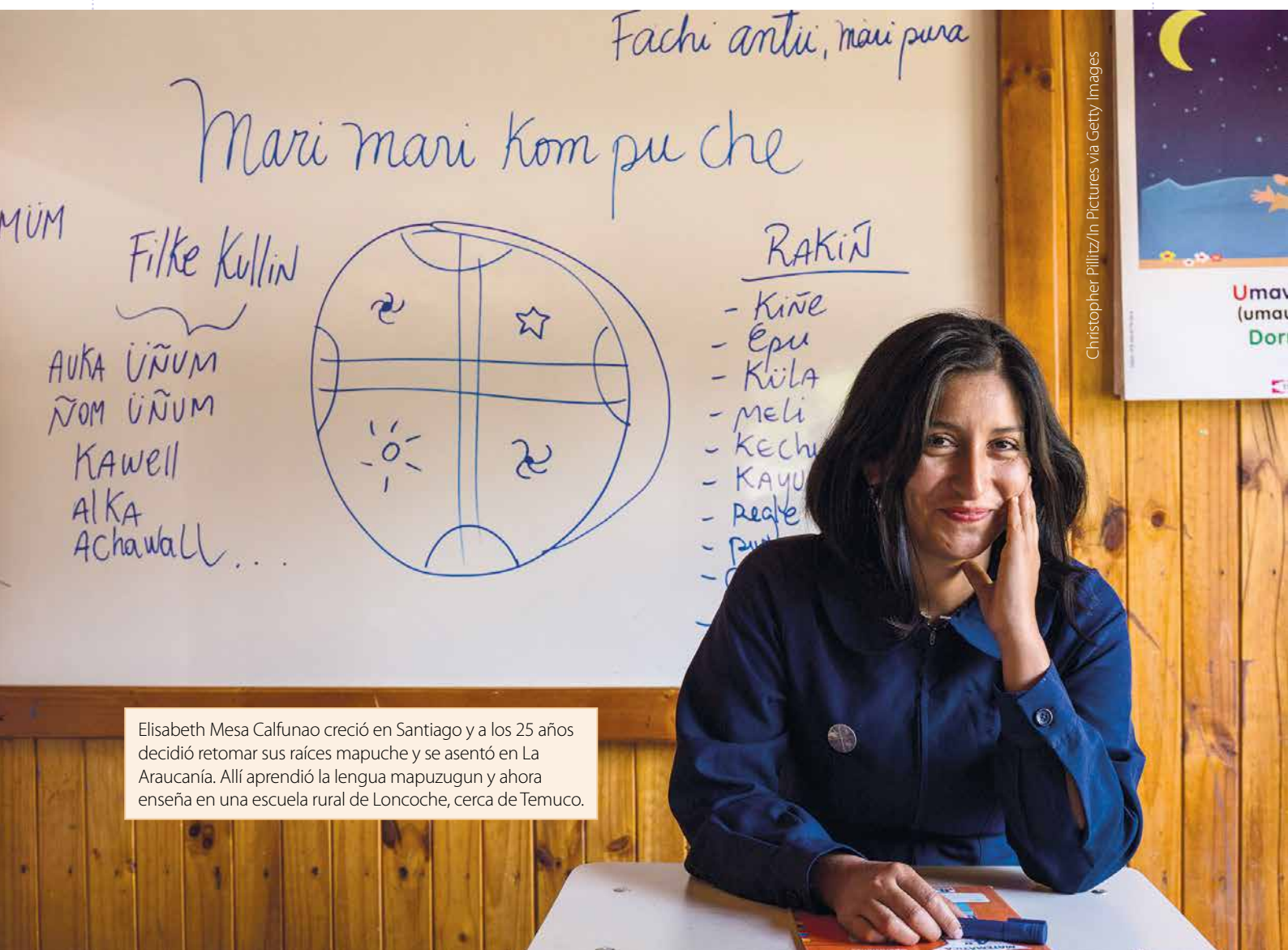
Como viste en la Lección 2, el proceso de ocupación de La Araucanía impactó en la relación que los pueblos mapuche y williche tenían con sus tierras, característica fundamental de su cultura. Actualmente, si bien hay avances, el conflicto continúa teniendo variadas expresiones y las demandas de estos pueblos van desde la reivindicación de sus derechos y la valoración de su cultura hasta el reconocimiento de su territorio ancestral.

Para la aplicación del PEIB es relevante el rol del educador tradicional, quien se encarga de enseñar a los estudiantes no solo la lengua del pueblo originario, sino también sus historias, forma de vida, cosmovisión del mundo, entre otros aspectos.

Recurso 1 Educación Intercultural Bilingüe

Un avance en políticas estatales ha sido el Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB), implementado a partir del año 2009. Este busca incorporar las lenguas, culturas, historias y cosmovisiones de los pueblos aymara, quechua, mapuche y rapa nui en las escuelas públicas y subvencionadas del país. Por medio de aportes fiscales, estas escuelas pueden optar por aplicar la asignatura de Lengua Indígena, talleres o proyectos de revitalización de la lengua, entre otros.

La profesora Elisabeth Mesa Calfunao en su sala de clases en Loncoche, Chile (19 de febrero de 2018).



Elisabeth Mesa Calfunao creció en Santiago y a los 25 años decidió retomar sus raíces mapuche y se asentó en La Araucanía. Allí aprendió la lengua mapuzugun y ahora enseña en una escuela rural de Loncoche, cerca de Temuco.

Recurso 2 Demandas de mujeres mapuche

Este es el extracto de una entrevista a Diva Millapán, trabajadora social y coordinadora de la asociación Red de Mujeres Mapuche.

No podemos pedirle todo a la **Conadi** [Corporación Nacional de Desarrollo Indígena], los temas indígenas deben ser transversales a todo, debe existir una educación intercultural para todos (...). Hay gente que no le hace sentido que, por ejemplo, una **lamngen** se quiera devolver a la comunidad a tejer y es algo que debería estar considerado. Por ejemplo, en Santiago hay un grupo de **lamngen** que hace telar maravilloso y no tienen posibilidades (...). Hay mujeres muy potentes y no tenemos posibilidades (...). Para hacer buena política, tiene que consultarles a las afectadas.

Huenchumil, P. (22 de diciembre de 2014). Diva Milapan: «Agotaremos todos los caminos para que consideren a las indígenas en el futuro Ministerio de la Mujer». *UChile Indígena*.

Recurso 3 Plan piloto de Chile Indígena Conadi en Región Metropolitana

La siguiente es una noticia de la Conadi del año 2020.

Una positiva evaluación al apoyo que el Programa Chile Indígena de **Conadi** ha entregado a las asociaciones indígenas urbanas, en el marco del plan piloto que se realiza en la (...) Región Metropolitana (...). Esta Mesa, integrada por las asociaciones Lelfunche, Rayen Mapu y Newen Wenechen, lograron durante el año 2019 y 2020 desarrollar proyectos vinculados a la adquisición de vestimentas e instrumentos musicales; la compra de insumos para el desarrollo de talleres de tejido mapuche; equipos de audio y generadores de electricidad para ferias, además de ejecutar capacitaciones en el uso de tecnologías, y elaboración y rendición de proyectos. (...) Para el Encargado Nacional del Programa, Juan Cañupán Carilao, «esta positiva evaluación nos tiene muy contentos puesto que hemos logrado que las asociaciones se reconozcan y puedan trabajar unidas y activamente en planes e iniciativas que los están beneficiando en un tema muy relevante como es el fortalecimiento cultural».

Conadi (2020). *Asociaciones Indígenas (...) evalúan positivamente plan piloto de Chile Indígena CONADI en Región Metropolitana*. Recuperado de <https://bit.ly/3m9BNpG>

» Glosario «

Conadi: la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena tiene como misión «promover, coordinar y ejecutar la acción del Estado en favor del desarrollo integral de las personas y comunidades indígenas, especialmente en lo económico, social y cultural y de impulsar su participación en la vida nacional, a través de la coordinación intersectorial, el financiamiento de iniciativas de inversión y la prestación de servicios a usuarios y usuarias».

Lamngen: palabra mapuzungun que significa hermana.

Recurso 4 La interculturalidad

La interculturalidad se refiere a la relación entre diferentes culturas. En el siguiente texto el Ministerio de Educación de Chile (Mineduc) propone una definición de interculturalidad.

La interculturalidad (...) nos permite (...) conocernos, valorarnos y convivir con universos culturales distintos, enriqueciendo nuestras experiencias como personas y como sociedad. (...) La interculturalidad favorece la creación de nuevas formas de convivencia ciudadana, sin distinción de nacionalidad u origen. Para ello, el diálogo simétrico es posible reconociendo y valorando la riqueza de la diversidad lingüístico-cultural, natural y espiritual (...).

Mineduc (s. i.). *Interculturalidad para todos y todas*. Recuperado de <https://bit.ly/3ePLbfA>

Actividades

- 1 Analiza el **Recurso 1** y el luego, con ayuda de tu profesor, lee la definición de «interculturalidad» del **Recurso 4**. A continuación responde: ¿de qué forma contribuye una educación intercultural a la convivencia con los pueblos originarios?, ¿qué valor tiene para los pueblos originarios y para el resto de la sociedad?
- 2 Sobre la base de los **Recursos 1, 2 y 3**, conversen en grupos de cuatro integrantes: ¿Qué aspectos puedes destacar en avances y desafíos en la relación del Estado y los pueblos del centro-sur? Argumenten siguiendo la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 96 y 97.

Desarrolla habilidades

Escribir un ensayo histórico

Un ensayo es una composición breve en la que **se desarrolla un tema acerca del cual se tiene una opinión personal que se fundamenta y ejemplifica para presentar conclusiones**. Para poder redactarlo, es necesario manejar conocimientos sobre procesos históricos; esto permitirá desarrollar una opinión personal frente a un problema histórico, elaborar argumentaciones sólidas y encontrar ejemplos adecuados. El resultado que se persigue es escribir un texto en que se desarrolle una postura personal frente a un tema histórico.

A continuación, te presentamos algunos pasos que te permitirán hacer un ensayo.

Paso 1 Elegir el tema que abordará el ensayo. Puedes plantearlo como un problema o una pregunta.

Para esto debes tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Escoger un tema histórico que te parezca atractivo e interesante.
- Precisar las circunstancias temporales y espaciales en las que se desarrolla el tema.
- Plantear el tema como problema (afirmación que se pueda debatir) o pregunta inicial (cuyas posibles respuestas presentarás en el ensayo).
- Esboza tus ideas, hipótesis y opiniones personales frente al tema.

Paso 2 Consultar diversas fuentes para explorar información relevante en torno al tema escogido. Esto te permitirá desarrollar buenos argumentos.

Debes explorar información relevante, consultando libros, enciclopedias, revistas y sitios de internet. Para organizar la información que recojas a partir de la consulta de fuentes, puedes utilizar la estrategia de cuadro comparativo:

1
Identificar los aspectos que quieres comparar.

2
Elaborar una tabla o cuadro para contrastarlos.

3
Finalmente, identificar semejanzas y diferencias entre ellos y establecer conclusiones.

Criterio de comparación		
Fuente	Idea principal de la fuente	Visión sobre el proceso
Fuente 1		
Fuente 2		

Semejanzas entre las fuentes:
Diferencias entre las fuentes:
Conclusiones:

Paso 3 Construir los argumentos que vas a plantear en el desarrollo del ensayo y, a partir de la información recopilada en el paso anterior, elegir las evidencias necesarias para apoyarlos. Para esto, puedes revisar la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 96 y 97.

Paso 4 Luego, debes **ordenar las ideas y argumentos** de manera lógica para tener una coherencia a la hora de redactar el ensayo. Para eso, considera los elementos que se exponen en el siguiente cuadro:

Título	Plantea un título que sea atractivo, breve y sintetice de qué se trata el ensayo y cuál es tu mirada como autor de este.
Inicio	Presenta el tema o problema histórico por tratar, los motivos de la elección del tema, una contextualización espacial y temporal, la posición que se tiene y tu hipótesis.
Desarrollo	Considera los argumentos y ejemplos que respalden o refuten tu hipótesis. Estos deben provenir de fuentes históricas. Es una sección muy importante del ensayo pues demuestra la capacidad de organización y argumentación del escritor, la manera en que los argumentos se presentan de una manera lógica y coherente. Para incorporar las fuentes en el ensayo, puedes apoyarte en: https://bit.ly/3eQ3C3M
Cierre	Incluye las conclusiones a las que llegaste. En ellas no se repiten las ideas desarrolladas durante el ensayo, sino que se plantea una relación final con la hipótesis, qué nuevas preguntas surgen a partir del análisis, por qué es importante lo que se ha expuesto.
Bibliografía	Debes referenciar todas las fuentes utilizadas para escribir tu ensayo y citarlas de acuerdo a las normas APA.

Paso 5 Siguiendo la estructura que determinaste en el paso anterior, **redacta las distintas partes del ensayo**. Para esto debes tener en cuenta la coherencia de las ideas, la redacción y la ortografía.

¡Ahora tú!

En acción

»» Proyecto de unidad

A lo largo de esta unidad has conocido procesos y características de la conformación del territorio chileno durante el siglo XIX. Ahora, te invitamos a escribir un ensayo histórico que responda la pregunta planteada al comienzo de la unidad: **¿De qué manera afectaron a la población las políticas estatales de expansión?** Siguiendo los pasos de estas páginas, deberás plantear argumentos y fundamentar con ejemplos y fuentes como las que conociste en las distintas lecciones. A continuación, te presentamos algunos ejemplos para que redactes en tu cuaderno un primer borrador:

Pregunta o problema	Hipótesis que puedes plantear	Argumentos o ejemplos que puedes utilizar	Fuentes
¿De qué manera afectaron a la población las políticas estatales de expansión?	Impactaron en su cultura.	«Chilenización» en el norte.	Recurso 2 p. 174.
	Tuvieron efectos en su relación con el Estado.	Conflictos entre el Estado chileno y el pueblo mapuche.	Recursos 2 p. 163.
	Cambiaron estructuras demográficas.	Migración de jóvenes a la ciudad y llegada de inmigrantes.	Recurso 1 p. 166 y Recurso 3 p. 155.

4. Relaciones con los pueblos originarios de la zona austral e insular

En la lección anterior aprendiste que, a medida que avanzaba el siglo XIX, el Estado chileno mostró un creciente interés en la ocupación de territorios en la zona austral. Esto tuvo consecuencias para los pueblos originarios que ahí habitaban. En el caso de los **pueblos selk'nam y aónikenk**, las estancias ganaderas delimitaron sus territorios ancestrales, afectando su forma de vida y cosmovisión, y como resultado de esta disputa territorial vieron diezmada su población. Por otro lado, los **pueblos kawésqar y yagán** sufrieron traslados forzados y erradicación de sus territorios. Hoy, estos pueblos se han organizado de distintas formas para recuperar la lengua y la cultura de sus antepasados.

Recurso 1 Tesoros Humanos Vivos

Desde el año 2009, en Chile se otorga este reconocimiento a aquellas personas o colectivos que se consideran portadores del **patrimonio cultural inmaterial** y que contribuyen a la conservación y valoración de manifestaciones relevantes para su comunidad. Cristina Calderón, hablante de la lengua yagán, lo recibió en 2009.



Recurso 2 Las demandas del pueblo kawésqar

Esta es la visión de Carolina Huenucoy, de la Comunidad Kawésqar de Puerto Edén, sobre la situación de los pueblos que viven en la Zona Austral. Esta comunidad, también recibió el reconocimiento de Tesoros Humanos Vivos en 2009.

Es necesario valorar la acción del Departamento de Pueblos Originarios del Consejo Regional de la Cultura al llevar adelante este diálogo de los tres pueblos existentes en la Región de Magallanes. (...) Las comunidades kawésqar presentes en esta actividad [piden que se les reconozcan] los derechos ancestrales y **consuetudinarios**.

Menares, F. (10 de agosto de 2016). Organizaciones indígenas de Magallanes presentan 64 propuestas a La Moneda. *El Ciudadano*. (Adaptado).

Desmier, X. (S. i.). Cristina Calderón en Tierra del Fuego. Cristina Calderón ha trabajado junto a su nieta registrando la lengua y el patrimonio oral del pueblo yagán. Puedes conocerla en el siguiente documental: <https://bit.ly/3O47xKW>

El pueblo rapa nui

El territorio habitado por el pueblo rapa nui fue incorporado a la soberanía chilena como resultado de una cesión firmada entre los jefes de la isla y el representante del Gobierno de Chile en 1888. A partir de 1964, comenzó a desarrollarse una relación más activa entre el Estado chileno y este pueblo. Actualmente, la vitalidad de su lengua y cultura se manifiesta en la rapanuización de las instituciones públicas, la escuela y las relaciones sociales.

Recurso 3 Pueblo rapa nui y Ley de Residencia

En el año 2018 comenzó a regir una ley que regula la residencia y permanencia de chilenos y extranjeros en Rapa Nui. Esta fuente muestra la visión de algunos miembros del pueblo rapa nui respecto a esa ley.

La Comisión de Desarrollo de Isla de Pascua (Codeipa) y el Consejo de Ancianos fueron actores importantes en el periodo de creación de la Ley de Residencia (...). Trabajaron durante largo tiempo en negociaciones, como representantes del pueblo, buscaron ser escuchados, y lo lograron. Estas son sus apreciaciones respecto a la Nueva Ley. Irene Haoa: «La ley de Residencia nace de la preocupación de CODEIPA, del pueblo Rapa Nui y sus autoridades a raíz de ver el riesgo latente para el territorio del ingreso descontrolado de personas lo que provoca un desequilibrio en materias de agua, energía, manejo de residuos, colapso en el Servicio de Salud. Vemos en peligro las especies marinas por la alta demanda y por la contaminación de los barcos, que han aumentado. También por ver cómo se comienza a perder el respeto a las tradiciones, al adulto mayor, los espacios, por ello había que hacer algo, con esta ley podremos parar y controlar lo antes mencionado (...). Poki Tane Haoa: « (...) Creo que lo más importante de todo es que la gente entienda que es por un bien común, que tiene como fin proteger las costumbres de un pueblo que se rehúsa a desaparecer».

Gobernación Provincia de Isla de Pascua (23 de marzo de 2018). *Comisionados Codeipa y Consejo de Ancianos: Importantes gestores de la Ley de Residencia para el Territorio Especial de Rapa Nui*. Recuperado de <https://bit.ly/3OoATDP>

»» Glosario ««

Patrimonio cultural inmaterial: según la Unesco, aquellas tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes.

Consuetudinario: que se rige por la costumbre. Se aplica especialmente al conjunto de principios y normas no escritas de una sociedad.

en línea

Turismo vs. contaminación

Te invitamos a ver el tráiler del documental *Eating Up Easter* (2018), del director Sergio Mata'u Rapu en <https://bit.ly/37QMXrR> y luego a responder en parejas: ¿cómo se relaciona este documental con la Ley de Residencia y Permanencia en Rapa Nui.



Pacific Islanders in Communications
Christopher Pflitz/In Pictures via Getty Images

Actividades

- 1 ¿Qué valor dirías que tienen la comunidad y la herencia cultural para los pueblos originarios? Argumenta considerando los **Recursos 1** al **3**.
- 2 Teniendo en cuenta los **Recursos 2** y **3**, ¿qué semejanzas y diferencias puedes establecer entre las demandas de estos pueblos?, ¿crees que hay relación entre sus demandas y el territorio en que viven?
- 3 A partir de lo expuesto, ¿qué análisis puedes realizar acerca de la relación actual entre estos pueblos y el Estado chileno, considerando los avances y mejoras que se pudieran desarrollar?

Expresiones literarias de los pueblos originarios

Según Carlos Aldunate, director del Museo Chileno de Arte Precolombino, «la lengua es el aspecto máspreciado de los pueblos porque representa su manera de conocer el mundo natural, social y cosmológico». Así, las expresiones literarias de un pueblo, como sus leyendas, cuentos o poemas, son interpretaciones del mundo en que viven y mantienen viva su cultura. A continuación, te presentamos dos leyendas traducidas al español.

Sakanòwsoyèn, el hijo de la guanaca

(Leyenda selk'nam)

Posnov

1. En tiempos de los ancestros había nacido un joven, hijo de un hombre y de una guanaca.
2. Tenía forma humana, pero sus piernas eran muy ágiles y podía correr más rápido que cualquier otro hombre, incluso podía superar en velocidad a los mismos guanacos.
3. Por esta razón la tribu cada vez que necesitaba cazar alguna presa, recurría a él.
4. Sin embargo, cada vez después de cazar, su corazón se entristecía –pues mi propia madre es una guanaca– pensaba.
5. Llegó una época en que los guanacos comenzaron a escasear y al final solo quedó la madre del muchacho, a la que él se resistía a cazar.
6. Pero la gente tenía hambre y lo obligaron a matarla. Poco tiempo después, el joven se enfermó y murió de tristeza.
7. Antes, nadie debía preocuparse de la carne, luego, la gente debió aprender a cazar y a usar el arco y las flechas.
8. Sus familiares lloraron mucho la muerte de Sakanòwsoyèn y hasta el día de hoy visten de luto, son los cormoranes negros, que abundan en la isla.

Anónimo. (2018). *Sakanòwsoyèn, el hijo de la guanaca. Raíces que nos unen. Lenguas originarias*. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino e Ilustre Municipalidad de Santiago.



Actividades

- 1 Lee las leyendas y responde: ¿qué aspectos de la vida cotidiana o de la cultura del pueblo selk'nam y rapa nui se reflejan en estas expresiones literarias? Entrega un ejemplo de cada uno.
- 2 Realicen las siguientes actividades en grupos de cinco integrantes:
 - a. Ingresen a este link <https://bit.ly/2N6GtNA> y observen al menos dos videos relacionados con escuelas. Luego, respondan: ¿qué importancia tiene la lengua originaria para las comunidades escolares de los videos que vieron?
 - b. Cada uno escoja una lengua originaria y busquen otro ejemplo de literatura en esa lengua. Compartan los resultados con el grupo y respondan: ¿cómo contribuye la literatura a la conservación de estas lenguas?

El niño que se volvió un pez: la gran abundancia

(Leyenda rapa nui)

Un día, una mujer con su bebé fueron al sector de Kava Kava Kio'é. Mientras ella mariscaba, dejaba a su hijo en una roca ahuecada, y cada vez que este despertaba, subía a amamantarlo. La cuarta vez que regresó, no halló al niño. Buscó con mucha desesperación, divisando a un pez en una laguna cercana.

La mujer se acercó y tomó al pez en sus manos, transformándose este en su bebé quien lloraba desconsolado; asustada lo regresó al agua, convirtiéndose en pez nuevamente. Esto ocurría cada vez que lo sacaba de la poza. En un momento una ola arrastró al pez mar adentro. Bordeó la orilla llamándolo, pero este solo respondía: «madre ahora regreso a las manos de dios, este es mi destino desde que nací».

Recorrieron mucho hasta que llegaron al sector de Akahanga, donde el pez respondió por última vez a su madre, y luego desapareció.

Desde ese acontecimiento es que el pez Nanu'é Para se hace presente en la isla junto a grandes cardúmenes, tiñendo el mar de amarillo.

La leyenda dice que el pez Nanu'é Para vuelve a ser divisado en Rapa Nui luego de tiempos de escasez. El bebé tuvo como destino volverse pez como tributo a los dioses para que pudiese retornar la abundancia en la isla.

Anónimo. (2018). *El niño que se volvió un pez: la gran abundancia. Raíces que nos unen. Lenguas originarias*. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino e Ilustre Municipalidad de Santiago.

John Milner/SOPA Images/Getty Images



5. ¿Cuál es el valor de la diversidad para la sociedad chilena hoy?

Convivir en diversidad presenta desafíos para cualquier país, pues demanda de sus integrantes respeto por las particularidades de cada cosmovisión y tradición que participan en el proyecto nacional. En este sentido, valorar la diversidad supone **construir una identidad colectiva** que dé espacio para la expresión de las distintas identidades locales.

La diversidad en la historia. Durante gran parte de los siglos XIX y XX, el Estado y las élites persiguieron un objetivo de homogeneización cultural, entendiendo que la cultura ilustrada proveniente de Europa debía difundirse en toda la sociedad chilena. Esta perspectiva de civilización versus barbarie fue dando paso a la idea de mestizaje como unidad colectiva y, recién a fines del siglo XX, surgió una mirada multicultural, en la que las diferencias podían ser consideradas como una riqueza. Actualmente, el Estado ha comprendido que es fundamental preservar las tradiciones, costumbres y diversos aportes de los pueblos originarios y los migrantes.

La situación actual. En 1993, en Chile se promulgó la Ley Indígena, en la que se reconoce la presencia de nueve pueblos originarios (aymara, quechua, lickanantay, colla, diaguita, rapa nui, mapuche, kawésqar y yagán) y se establece el deber del Estado de respetar y promover su desarrollo, entre otros aspectos. En 2020 también se incorporó al pueblo chango en este reconocimiento. Además, el Estado chileno ha ratificado la convención de la Unesco sobre diversidad cultural por la que se compromete a tomar medidas para proteger y fomentar la interculturalidad.

Actividades

- 1 En grupos de tres o cuatro personas, diseñen una **campaña de concientización** (como la del **Recurso 2**) para visibilizar la diversidad en su colegio y promover su respeto y valoración. Para hacerlo, identifiquen a qué público la dirigirán y elaboren un mensaje con argumentos que lo sostengan. Finalmente, construyan afiches, dípticos, videos, entre otros.

Recurso 1 Patrimonio común de la humanidad

Este es uno de los artículos de la Convención ratificada por el Estado chileno el año 2005:

Artículo 1. La diversidad cultural, patrimonio común de la humanidad. La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos.

Unesco (2001). *Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural*, 2 de noviembre en París.
Recuperado de: <https://bit.ly/2T2MrTG>

Recurso 2 El rol de las instituciones en la promoción de la diversidad

Este afiche es parte de una campaña difundida por el Servicio Nacional de la Discapacidad (SENADIS).

Infórmate en <http://activate.senadis.cl>

Organizan: Chile, (incluye360) y Teletón.

▲ Servicio Nacional de la Discapacidad (SENADIS).

Lo esencial

¿Cómo son las relaciones con los pueblos originarios hoy?

Durante el siglo XIX, el Estado chileno impulsó diversos procesos de territorialización y desterritorialización. Estos procesos de conformación del territorio nacional desencadenaron relaciones tanto de convivencia como de conflicto con los pueblos originarios que habitaban los territorios incorporados. Producto de esto, las relaciones entre el Estado de Chile y los pueblos originarios son complejas y han variado con el tiempo.



En la actualidad, el Estado de Chile reconoce la existencia de diez pueblos indígenas, aunque hay reivindicaciones de otras comunidades.

**Pueblo aymara- Pueblo quechua- Pueblo lickanantay- Pueblo colla-
Pueblo diaguita- Pueblo mapuche- Pueblo kawésqar-
Pueblo yagán- Pueblo rapa nui- Pueblo chango**



¿Cuál es el valor de la diversidad para la sociedad chilena hoy?

Actualmente, el Estado de Chile tiene el deber de respetar y promover el desarrollo de todos sus habitantes, entre los que se encuentran los pueblos originarios. Además, a lo largo del siglo XXI, Chile se ha comprometido a tomar medidas para conservar y valorar la diversidad de culturas presentes en su territorio.



1 Analiza el siguiente recurso, y luego realiza las actividades que se presentan:

Recurso 1 **Percepción de los jóvenes sobre los pueblos originarios en Chile**

Estos gráficos muestran los resultados de una encuesta aplicada por el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv) en el año 2014. El estudio se realizó vía teléfono y a un total de 1 032 jóvenes de entre 15 y 29 años.

¿Quién debería hacerse cargo de la inclusión de los pueblos originarios en la sociedad chilena?

Responsable	Porcentaje
El Estado	32%
Los mismos pueblos originarios	11%
La ciudadanía en general	49%
Todos	6%
No sabe/ No responde	2%

¿Qué tan discriminados son los pueblos originarios en Chile?

Grado de discriminación	Porcentaje
Mucho	58%
Algo	32%
Poco	9%
Nada	1%

Actualmente, ¿se nota la presencia de los pueblos originarios en nuestra cultura?

Respuesta	Porcentaje
Sí	68%
No	31%
No sabe/ No responde	1%

📍 Injuv (2014). *Estudio de percepción de los pueblos originarios*. Santiago: Injuv.

- ¿Cuál o cuáles de los resultados expuestos en los gráficos te llamaron la atención?, ¿por qué? Menciona y explica al menos dos en tu cuaderno.
- En conjunto con tu curso, respondan las preguntas de la encuesta y presenten sus resultados. Luego, compárenlos con los obtenidos por el Injuv y reflexionen: ¿cuál es la percepción que tenemos como curso de los pueblos originarios en Chile?
- Imagina que debes realizar un ensayo histórico (**Desarrolla habilidades** de las páginas 184 y 185) a partir de una de las preguntas planteadas en esta encuesta. Completa en tu cuaderno un cuadro como el del final de la página 185, considerando la pregunta o problema, una posible hipótesis, argumentos o ejemplos y posibles fuentes.

2 En la actividad **Mi idea inicial** de la página 178 tuviste que plantear dos acciones para valorar la presencia de los pueblos originarios en el Chile actual. Ahora que ya conoces más sobre las relaciones entre el Estado y estos pueblos en la actualidad, ¿plantearías las mismas medidas?, ¿cuáles agregarías o cambiarías?, ¿por qué?

Realiza las siguientes actividades para sintetizar lo aprendido en la Unidad 3:

- 1 Elabora un mapa conceptual sobre la conformación del territorio chileno y el impacto de las políticas de expansión que incluya los siguientes conceptos y cualquier otro que consideres necesario:

Conformación del territorio chileno	Censos de población	Pueblos originarios	Genocidio selk'nam
Fijación de límites territoriales	Convivencia y conflicto	Burocracia y redes de transporte	Inmigrantes europeos
«Chilenización» en el norte	Guerra del salitre	Expediciones científicas y Universidad de Chile	Cesión de parte de la Patagonia
Ocupación de La Araucanía	Diversidad cultural	Reducciones	Incorporación de Rapa Nui

Para hacerlo, puedes guiarte por el ejemplo de mapa conceptual que viste en **Lo esencial**, correspondiente a la Lección 1 (página 150). Revisalo con tu profesor para identificar fortalezas y debilidades en tu aprendizaje.

- 2 Imagina que eres presidente o presidenta de Chile y debes redactar un discurso para el Día Mundial de la Diversidad Cultural, ¿cómo explicarías la importancia de la diversidad cultural en una sociedad?

En acción

»» Proyecto de unidad

En la página 185 se te proporcionaron ideas y argumentos para que respondieras a la pregunta de la unidad (¿De qué manera afectaron a la población las políticas estatales de expansión?) y escribieras el primer borrador de un ensayo histórico a partir de tu respuesta. Cuando lo hayas terminado, intercámbialo con un compañero y ambos corrijan el trabajo del otro teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

Criterios de evaluación
El ensayo presenta una hipótesis o idea central que responde la pregunta de la unidad.
La hipótesis del ensayo está fundamentada mediante argumentos y ejemplos concretos.
Los argumentos y ejemplos utilizados fueron obtenidos a partir de fuentes históricas.
El ensayo termina con las conclusiones a las que se llegaron luego de la argumentación.
El ensayo tiene una redacción clara y coherente y buena ortografía.

Una vez que hayas corregido el borrador de tu compañero, devuélvele su trabajo con tus comentarios. Luego, revisa tu propio ensayo y las correcciones que te hicieron, y redáctalo nuevamente. Cuando esté listo, entrégalo a tu profesor para la revisión final.

Para concluir, reflexiona sobre tus aprendizajes y responde las siguientes preguntas:

- 1 ¿Consideras que lograste responder la pregunta de la unidad mediante tu ensayo histórico?, ¿por qué?
- 2 ¿Pudiste comprobar la hipótesis o las ideas que habías planteado en el inicio del ensayo?, ¿qué dificultades tuviste para lograrlo?
- 3 ¿Qué estrategias utilizaste para comparar las distintas fuentes históricas que debías consultar para apoyar tus argumentos?, ¿te resultaron útiles?, ¿por qué?

1 Analiza la siguiente línea de tiempo, y luego responde las preguntas en tu cuaderno.



- Elige al menos dos hechos expuestos en la línea de tiempo y explica cómo se relacionan (puedes plantear, por ejemplo, que son causa y efecto, sucedieron en el mismo lugar o al mismo tiempo, corresponden a un mismo proceso, entre otros).
- ¿Por qué las autoridades chilenas consideraron que con la refundación de Villarrica (1883) finalizó el proceso de ocupación de La Araucanía?, ¿qué piensas tú al respecto?

2 Observa estas imágenes y, para cada una, responde las siguientes preguntas:

- ¿Con qué aspecto del proceso de conformación del territorio en Chile puedes relacionar la imagen?
- Teniendo en cuenta las personas presentes y el lugar en donde se tomó la fotografía, ¿qué importancia habrá tenido para el Estado chileno la política estatal aplicada en cada caso?
- De acuerdo con lo que estudiaste, ¿cómo cambió la vida de las personas que vivían originalmente en estos lugares?

Recurso 1 Puente sobre el río Biobío

Esta fotografía muestra la construcción de un puente ferroviario que cruzaba el río Biobío, el cual permitió conectar la ciudad de Concepción con la mina de carbón en Lota y el puerto de Coronel.

► (S. I.). (1889). Puente ferroviario en el río Biobío.



Recurso 2 Misión salesiana en isla Dawson

En 1890, se estableció una misión religiosa de sacerdotes salesianos en la isla Dawson, a orillas del estrecho de Magallanes. A este lugar fueron trasladados muchos hombres y mujeres selk'nam. En esta fotografía, que corresponde al momento de la visita del presidente Federico Errázuriz, se los puede ver sentados en la entrada de un colegio.

► (S. i.). (1899). El presidente Federico Errázuriz visitando la misión salesiana. Santiago: Museo Histórico Nacional.



Museo Histórico Nacional

- 3 ¿De qué manera se relacionaron las políticas estatales del siglo XIX con diferentes grupos como: pueblos originarios, inmigrantes europeos, y otros habitantes del territorio chileno?
- 4 En tríos, busquen noticias actuales en las que se hable sobre alguno de los nueve pueblos originarios reconocidos por el Estado en Chile. Sigán estos pasos:
 - a. Cada uno escoja una noticia en medios de comunicación distintos. Luego, averigüen las características principales de los medios en los que se publicaron (su historia, línea editorial e impacto en la opinión pública). Pueden guiarse por la guía de recomendaciones para la selección de fuentes que les entregará su profesor.
 - b. Analicen las noticias escogidas guiándose por preguntas como las siguientes:
 - ¿En qué contexto aparecen los pueblos originarios (conflicto, fiesta o celebración, actividad económica o cultural, entre otros)?
 - ¿Quiénes aparecen en la noticia (colectividades, individuos, organizaciones, hombres o mujeres, niños o niñas, jóvenes, adultos mayores, expertos en algún área, entre otros)?
 - ¿Qué se dice sobre los pueblos originarios (por ejemplo: qué adjetivos se utilizan, aparecen haciendo/recibiendo algo, lo que hacen/reciben tiene una connotación positiva o negativa)?
 - ¿Cómo se les muestra en imágenes (son imágenes generales de pueblos originarios o relacionadas con la noticia, corresponden a un período actual o del pasado, aparecen individuos o grupos, se ven mujeres o niños)?
 - ¿Con qué conceptos se les asocia (ciudadanía, pobreza, cultura, violencia, convivencia, discriminación, tradición, conflicto, interculturalidad, entre otros)?, ¿creen que se evidencian prejuicios sobre ellos?, ¿cuáles?
 - c. Redacten un informe con las respuestas y preséntenlo frente al curso.

¿Cómo participar de manera responsable en el sistema económico?

En esta unidad:

comprenderás qué es la economía y qué relación tiene con el mercado, lo que te permitirá participar en él de una forma informada y responsable.

Pensaremos sobre:

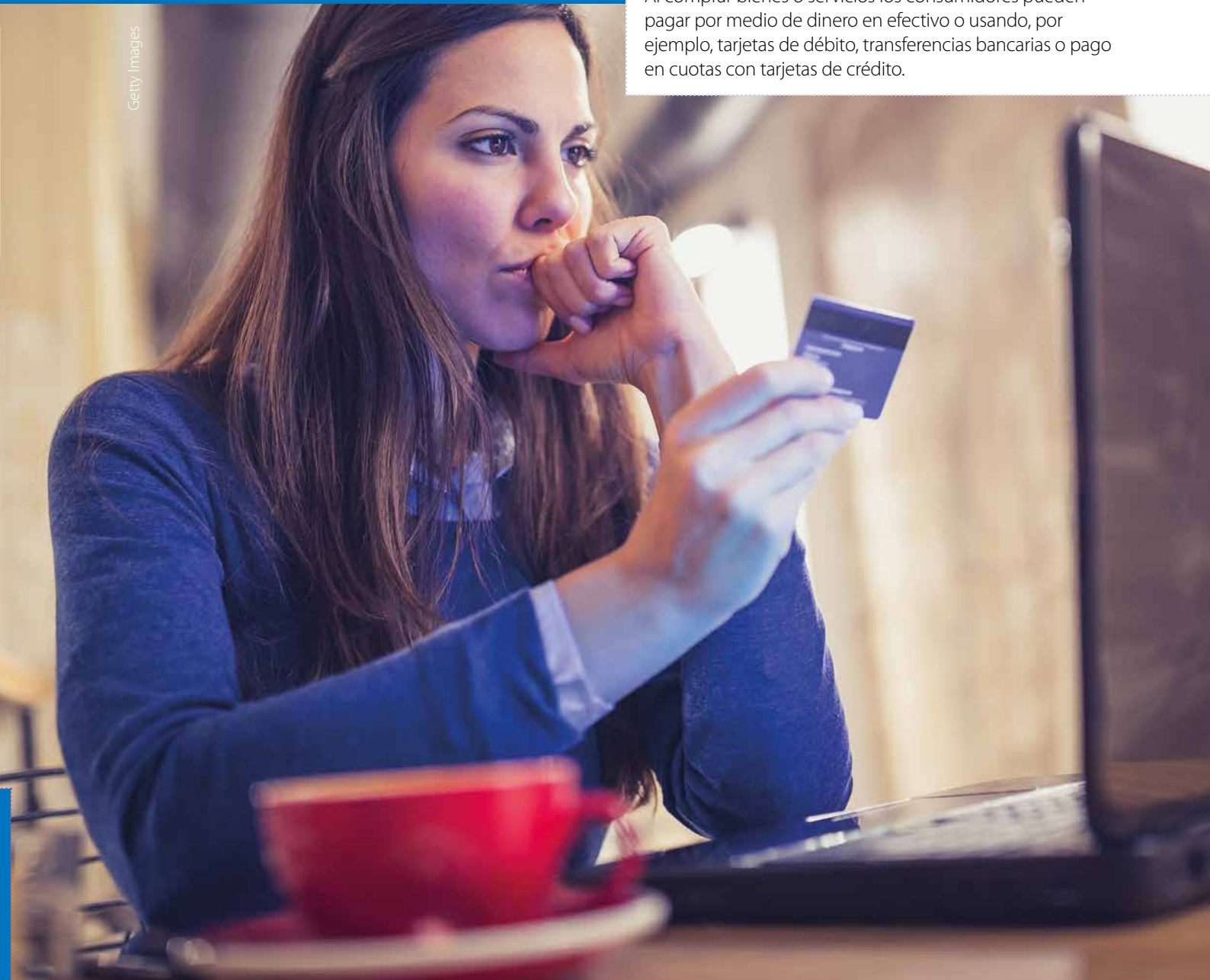
- ¿Qué es la economía y cómo influye en nuestra vida cotidiana?
- ¿Qué es el mercado y cómo funciona?
- ¿Cómo podemos usar el dinero?
- ¿Qué consecuencias puede traer el endeudamiento?
- ¿Cómo podemos ser consumidores responsables?

Recurso 1 Las personas y el sistema económico

Todos los días nos relacionamos con la economía. Gran parte de las decisiones que toman a diario las personas, las familias, las empresas y los gobiernos tienen un carácter económico y están influenciadas por el contexto en el que se toman. Por esta razón, para que podamos desarrollarnos en la sociedad y ser ciudadanos responsables, debemos comprender los procesos económicos y conceptos como: escasez, mercado, endeudamiento responsable, tasas de interés, consumo y ahorro, entre otros.

Recurso 2 Los sistemas de pago

Al comprar bienes o servicios los consumidores pueden pagar por medio de dinero en efectivo o usando, por ejemplo, tarjetas de débito, transferencias bancarias o pago en cuotas con tarjetas de crédito.



Nos hacemos preguntas

- 1** ¿Qué decisiones económicas deben tomar las personas del **Recurso 1** y del **Recurso 2**?, ¿qué factores debe considerar para tomar esas decisiones?
- 2** ¿Cuántos trabajadores, instituciones o empresas hay detrás del producto que uno compra en una feria, en el supermercado o por internet? Haz una lista considerando desde el momento en que a alguien le surge la idea de crear el producto hasta su venta.

La actividad económica

Mi idea inicial

En esta lección reflexionaremos sobre el desafío económico que todas las personas debemos enfrentar: ¿cómo hacer uso de los recursos para satisfacer nuestras necesidades? Antes de comenzar, piensa en el concepto «economía» y escribe tres ideas que tengas sobre ese concepto, dos preguntas que te surjan sobre él y un ejemplo.

1. ¿Qué es la economía?

Probablemente cuando escuchas la palabra «economía» piensas en monedas y billetes o en corredores de la bolsa comprando o vendiendo acciones de grandes empresas. Sin embargo, es mucho más que eso. **La economía es una ciencia social** que estudia cómo las personas buscan **satisfacer sus necesidades ilimitadas con los recursos limitados de los que disponen**. Ello significa que la economía estudia mucho más que la forma en que usamos el dinero. Se trata de una disciplina que estudia cómo constantemente tomamos decisiones en nuestra vida cotidiana y cómo nos vemos influidos por las decisiones de otros, sean estos individuos como nosotros, empresas e incluso el Estado.

Recurso 1 La economía y el ser humano

La siguiente fuente secundaria explica por qué la economía está presente en todas las sociedades.

Si consideramos que los recursos básicos (tierra, trabajo y capital) son limitados, la humanidad está en el deber de economizarlos, es decir, distribuirlos y emplearlos en la forma más eficiente posible. Si todo lo que necesita el hombre lo tuviese en forma libre y abundante, no habría necesidad de producirlo ni de controlarlo. La realidad es que la población en el mundo va cada vez más en aumento y los deseos y aspiraciones de la sociedad son también mayores. Es por eso que en cualquier sociedad (...) encontraremos, sin excepción, ciertos problemas económicos que requieren soluciones inmediatas.

Ávila y Lugo, J. (2004). *Introducción a la economía*. Ciudad de México: Plaza y Valdés Editores. (Adaptado).

Recurso 2 Las necesidades

Según la teoría económica, los seres humanos tenemos necesidades ilimitadas. Los siguientes son algunos ejemplos:



Recurso 3 La economía y la vida cotidiana

La siguiente fuente secundaria es de María José Codesal, especialista en divulgación de la economía y finanzas. Presenta algunos de los factores que se deben considerar sobre las acciones económicas en la vida cotidiana.

Los economistas usan modelos para entender comportamientos individuales y así **extrapolarlos** a comportamientos colectivos, para hallar **patrones** de cómo suceden las decisiones económicas. En el siglo XIX (...) se pensaba que las personas tomaban decisiones racionales, informadas, buscando siempre un beneficio personal y deseando riqueza. A este modelo se le llamó *homo economicus* (...). En este tipo de modelo se supone que cuando vamos a tomar una decisión económica, por ejemplo, comprar unos zapatos, tenemos TODA la información en nuestras manos. Ya estudiamos los distintos pares que son similares a este, conocemos todas las ventajas y desventajas de comprarlos, sabemos que tenemos el mejor precio porque ya recorrimos miles de tiendas, además le regateamos al señor que los vende y conseguimos un descuento, y hasta hemos calculado exactamente por cuanto tiempo serán útiles en nuestra vida. (...) Pero... obvio que no compramos así, ¿o sí? (...). En el 2002 (...) Daniel Kahneman (...) concluyó que las personas tenemos dos sistemas de pensamiento. Los llamó: sistema 1 y sistema 2. Para él, estos dos sistemas son los que hacen que tomemos buenas y malas decisiones. El sistema 1 es rápido, casi automático. Podríamos decir que intuitivo, mientras que el sistema 2, usa actividades mentales más esforzadas como cálculos o concentración. (...) El problema es que cuando hablamos de dinero también juegan un montón de emociones, ideas preconcebidas y falta de conocimiento financiero por lo que solemos tomar decisiones bastante malitas. Muchas veces nuestras decisiones de compra usan el sistema 1. (...) ¿Cómo puedo yo tomar buenas decisiones económicas? Necesitamos un poquito del *homo economicus*. Pensar lento, como sugiere Kahneman. (...) Es importante, al menos, tomar cierta distancia antes de tomar decisiones económicas. Tomamos decisiones económicas todos los días y casi a todas horas. Decidimos en muchos rubros de nuestra vida. (...). Nos levantamos

y podemos decidir bañarnos rápido o hacer todo [como en] un spa. Esa decisión económica implica el tiempo de consumo de agua y gas con su consiguiente pago, y mil otros gastos incluido hasta cuál shampoo usamos. Para todas esas decisiones «rápidas», nos conviene hacer una sola reflexión sobre cómo vivimos esos procesos y decidir si gastamos mucho o poco, si cortamos gastos porque nos da igual qué pasta de dientes usamos o si preferimos una marca específica. (...) Y así podemos analizar un solo día de nuestra vida y darnos cuenta de las miles de decisiones económicas que tomamos y cómo todo suma. Al final del día podemos estar gastando más de lo que pensamos, podemos estar regalando nuestro dinero, podemos estar perdiendo dinero, por mencionar algunos cambios en nuestra cartera.

Codesal, M. (12 de octubre de 2016). Decisiones económicas. *Ruiz Healy Times*. (Adaptado). Recuperado de <https://bit.ly/2l6aUAR>



»» Glosario ««

Extrapolar: aplicar a un ámbito, las conclusiones obtenidas en otro.

Patrones: modelo que sirve de muestra para sacar otra cosa igual.

Actividades

- 1 ¿Qué necesidades que las personas requieren satisfacer identificas en el **Recurso 2**? ¿qué importancia tienen esas necesidades en la vida de las personas?
- 2 ¿Es posible que exista una sociedad donde no esté presente la economía? Explícalo con tus palabras, utilizando los **Recursos 1, 2 y 3**.
- 3 Lee con atención el **Recurso 3** y responde: ¿qué decisiones económicas tomas en tu vida?, ¿cuándo fue la última vez que tomaste una «decisión irracional»? Ejemplifica.
- 4 ¿Por qué es importante el estudio de la economía para nuestras vidas? Fundamenta.

2. ¿Cómo influye la economía en nuestra vida cotidiana?

Decidir qué carrera estudiar, dónde vivir, qué almorzar o qué transporte público usar son dilemas a los que te puedes enfrentar diariamente. Cada uno de ellos se transforma en un **desafío económico constante**, ya que debes distribuir tus recursos de la mejor manera posible para cubrir tus necesidades.

Como viste en las páginas anteriores, tenemos distintas necesidades, como la alimentación, la vivienda, el vestuario, la recreación o la educación. En este sentido, las necesidades son múltiples e ilimitadas. Al mismo tiempo, los recursos de los que disponemos son limitados. No importa quiénes seamos o qué tan rica sea la sociedad en que vivimos, siempre habrá un límite a aquello a lo que podemos acceder (aunque la limitación no es igual para todos). El día, con sus 24 horas, siempre impondrá un límite al tiempo que podemos destinar

a una actividad o a otra (¡y el tiempo también es un recurso!). La esencia del problema económico se encuentra en esta contradicción entre **necesidades ilimitadas y recursos limitados**, la cual denominamos **escasez**. Imagina dos ciudades distintas. En una hubo un sismo de gran magnitud que interrumpió el suministro eléctrico. En la otra nada particular ocurrió. En ambas ciudades hay una disponibilidad similar de velas para la venta y vive aproximadamente la misma cantidad de población. ¿En qué ciudad se produciría un problema de escasez de velas?, ¿por qué?

Así, es inevitable **tomar decisiones y jerarquizar** qué necesidades satisfacer y en qué orden, según los recursos disponibles y otros factores como el ingreso, el tiempo, el estilo de vida o la edad.

Recurso 1 Jerarquizando las necesidades

Los especialistas han propuesto diversas formas de definir qué necesidades son más importantes para los seres humanos. Estas clasificaciones dependen en gran medida del contexto cultural de los individuos y las sociedades (por ejemplo: individuales o sociales; primarias o secundarias; o referidas al ámbito que satisfacen. Dentro de estas propuestas, una de las más famosas es la del psicólogo Abraham Maslow (1943):



Recurso 2 El costo alternativo

El siguiente texto del economista chileno Carlos Massad explica la relación entre la escasez y el concepto de «costo alternativo».

La escasez nos obliga a escoger entre alternativas, ya que no podemos tenerlo o hacerlo todo. De aquí se desprende algo muy importante: todo lo que hacemos o tenemos es a costa de dejar de hacer o tener otra cosa. La decisión de escoger una alternativa tiene un costo: lo que debemos sacrificar para escoger esa alternativa y no otra. A ese costo se lo llama costo alternativo o, también, costo de oportunidad. Por ejemplo, si tenemos que escoger entre ir al cine o al estadio, y escogemos ir al cine, el costo alternativo de ir al cine es lo que nos perdimos por no ir al estadio. Al comparar una opción y otra, tendremos en cuenta muchas cosas: el precio de las respectivas entradas, la película que podríamos ver, el partido que se jugará, el tiempo que destinaremos a una u otra actividad, quién nos acompañaría en una y otra, el costo de llegar y salir del cine y del estadio y seguramente otras cosas. Ninguno de nosotros hace ese cálculo de manera detallada, pero al tomar la decisión estamos prefiriendo una alternativa a la otra, lo que quiere decir que la consideramos mejor o, al menos, igual que la no elegida.

Massad, C. (2007). *Economía para todos*. Santiago de Chile: Banco Central. Recuperado de: <https://bit.ly/34gZTZI>

Actividades

- 1 Explica, con un ejemplo de la vida cotidiana, el concepto de escasez.
- 2 A partir del **Recurso 2** elabora una lista con las tres principales actividades que realizarás esta tarde y explica cuál será el costo alternativo de cada una.
- 3 Considerando el **Recurso 1** y la actividad **en línea**, escribe tus conclusiones respecto a la clasificación de las necesidades y si estas cambian o no en el tiempo.
- 4 Analiza el **Recurso 3**: ¿consideras que los cambios realizados por el INE fueron adecuados? ¿Qué otro producto o servicio habrías incluido en la canasta? Escribe una carta al director de un diario con tus respuestas.

Recurso 3 Las necesidades en el tiempo

Dado que las necesidades dependen en parte de los intereses y los gustos de las personas, estas van cambiando con el tiempo. La siguiente noticia muestra algunas de las formas en que el Estado chileno buscó determinar las principales necesidades de la población en el 2019.

El Instituto Nacional de Estadísticas (INE) informó que entre los productos que dejarán de estar en la **canasta familiar** se encuentran tierra fertilizante, música y películas en CD, como también las lámparas y el traje ambo [traje formal de dos piezas]. Como contrapartida, ingresarán los servicios tecnológicos como Netflix y Spotify. Además, se trabaja en una fórmula para medir el gasto en Uber o Cabify. En la canasta actual, para esta categoría se enumera como servicio de transporte en taxi colectivo, de taxi, transporte escolar, transfer, por lo que una opción es agregarlo como servicio de transporte de Uber. Ahora bien, la Encuesta de Presupuestos Familiares de 2017 reflejó que las mayores alzas en el consumo de los chilenos en los últimos cinco años están asociadas más bien al tiempo libre y al bienestar. Es así como el gasto en hoteles y restaurantes aumentó su participación en el consumo de los hogares (...) lo siguen salud (...), alojamiento, electricidad y combustibles.

Alonso, C. (23 de noviembre de 2018). Nueva canasta de IPC del INE tendrá menos productos y sumará plataformas tecnológicas. *La Tercera*. (Adaptado). Recuperado de: <http://bit.ly/2uaTcZF>

>> Glosario <<

Canasta familiar: lista de bienes y servicios representativos del consumo de los hogares urbanos del país. Estos indican las necesidades importantes en una época determinada y permiten calcular el Índice de Precios al Consumidor (IPC), que mide mes a mes la variación de los precios de esta canasta.

en línea

¿La pirámide de Maslow sigue siendo pertinente?

Ingresa a <https://bit.ly/2PuV2M7> y lee el artículo. ¿Qué críticas se han hecho al modelo de jerarquización de necesidades que viste en el **Recurso 2**?, ¿estás de acuerdo con ellas? Fundamenta.

Luego, crea en tu cuaderno una representación gráfica que ordene jerárquicamente tus necesidades. Compárala con la de tus compañeros y la de tu profesor.

3. La producción de bienes y servicios

La satisfacción de las necesidades humanas requiere de la producción de bienes y servicios, que son generados a través de las actividades económicas. Así, cuando leemos un libro, ocupamos un electrodoméstico o comemos una manzana, estamos frente a productos que han requerido un **proceso de producción**, es decir, la transformación de los distintos factores productivos en un **bien o servicio**.

Los **bienes** son objetos tangibles que permiten satisfacer nuestras necesidades o que pueden ser utilizados como intermediarios para la producción de otro bien. La mayoría de los bienes tiene un valor económico, ya que para producirlos se requiere utilizar recursos o factores productivos que son

limitados. Además, como las necesidades son ilimitadas, no todas quedan satisfechas, por lo que los bienes económicos son siempre escasos.

Los **servicios**, en tanto, se refieren a las prestaciones humanas que permiten satisfacer necesidades económicas de otros. La mayoría de los servicios son intangibles: pueden implicar actividades realizadas sobre bienes tangibles (como la reparación de un electrodoméstico) o la entrega de un producto intangible (como la educación), entre otros.

Para poder producir bienes y servicios se requiere de los **factores productivos** que te presentamos en el **Recurso 2**.

Recurso 1 Bienes y servicios

Las siguientes imágenes presentan ejemplos de bienes y servicios. ¿Qué representa cada una?, ¿un bien o un servicio?



Shutterstock

Recurso 2 El proceso productivo

La siguiente infografía explica el proceso productivo y el rol que en este juegan los factores de la producción y los bienes producidos.

Conjunto de **recursos naturales**. Se clasifican en renovables (se regeneran rápidamente por acción natural o del ser humano) y no renovables (existen en cantidades limitadas y no se pueden renovar o lo hacen en un largo período).



Tierra

Son los que satisfacen una necesidad.



Bienes de consumo

Actividades humanas directamente asociadas a la producción.



Trabajo

FACTORES DE LA PRODUCCIÓN

posibilitan el



Capital



Bienes intermedios

Son los que se destinan a la producción de otros bienes.

Es el conjunto de **bienes** que se utilizan para producir otros bienes. Pueden ser **físicos**, como maquinarias o edificios, o **humanos**, como las capacidades, habilidades, conocimientos y técnicas de las personas (tecnología). También se considera capital a los recursos financieros que se invierten en un determinado proyecto para fabricación o venta de servicios.

Actividades

- 1 ¿Qué bienes y servicios compra o recibe tu familia? Ejemplifica.
- 2 En parejas, observen la infografía del **Recurso 2**. Luego, investiguen y elaboren una infografía en la que representen el proceso productivo de un bien que utilicen a diario (por ejemplo: un cuaderno, unas zapatillas, un teléfono, etc.). Identifiquen los factores productivos que forman parte de ese proceso.

Desarrolla habilidades

Inferir y elaborar conclusiones a partir de fuentes primarias

En ocasiones, para analizar un tema se nos presentan varias fuentes o recursos que debemos tomar en cuenta a la hora de elaborar nuestras propias conclusiones al respecto. En ese sentido, es importante considerar que una conclusión no es un resumen de ideas del texto o una descripción de lo que ves en una imagen, sino una

oportunidad de **enfaticar sobre una idea central de cada recurso y aportar nuevas explicaciones** al proceso que estás estudiando. Por eso, para **inferir** una conclusión a partir de diversas fuentes primarias debes analizarlas y conectarlas con los conocimientos que tengas sobre el tema que estamos estudiando.

A continuación, te presentamos los pasos que debes seguir para inferir y elaborar conclusiones:

- Paso 1** Identifica el tipo de fuente que analizarás (escrita, iconográfica, material, etc.) y reconoce también su autor (quién es, qué relación con la fuente, qué ideas sustenta), el año y lugar de su creación. Repite este paso para cada fuente que se presente.



Getty Images

Fábrica en Detroit, EE. UU. (1927).



Wikimedia Commons

Fábrica en Rusia. (1969).



Getty Images

Fábrica automatizada en Teherán, Irán. (2013).

En este caso, se trata de tres fotografías (fuentes iconográficas). El autor es importante por la influencia que puede establecer en la fuente, pero en ocasiones como esta, puedes encontrar fuentes sin autor identificado. A pesar de esto, se pueden analizar y extraer conclusiones, ya que representan tres momentos históricos muy distintos. La primera corresponde a una fábrica en Estados Unidos, del año 1927; la segunda es una fábrica en Rusia, durante el año 1969; y, por último, la tercera muestra una fábrica en Irán, del año 2013.

Paso 2 Analiza las fuentes, describiendo qué elementos del tema estudiado se ven reflejados en ellas de manera **explícita**.

Las imágenes muestran la tecnología utilizada en tres momentos distintos para llevar a cabo el proceso productivo de un automóvil. Podríamos establecer que en la primera imagen se ve a varios hombres trabajando de forma manual sobre los automóviles en producción; luego, en la segunda imagen se ve que el hombre está utilizando una herramienta que lo ayuda en el proceso productivo; y, por último, en la tercera imagen no se ven personas sino que son máquinas las que trabajan en los automóviles que se están produciendo.

Paso 3 A partir de tus conocimientos, argumenta qué otros elementos del tema estudiado podrían verse reflejados en las fuentes de manera **implícita**.

En este caso, podríamos relacionar lo expuesto en las imágenes con la importancia que fue adquiriendo la tecnología dentro del proceso productivo de algunas industrias, en este caso, la automotriz, como parte del capital (como viste en el Recurso 2 de la página 203). Comprender que avances tecnológicos como los que se ven en estos recursos pueden impactar en la forma de producir: ayudando a disminuir el tiempo del proceso de producción y de esta manera hacerla más eficiente o permitir que se produzca en mayor cantidad. También puede impactar en las formas de trabajo, al reemplazar en ciertas labores, la mano de obra de las personas.

Paso 4 Redacta una conclusión sobre el tema fundamentada en los siguientes aspectos: la conexión entre las diferentes fuentes, su relación con el autor (cuando está identificado) y con el contexto del proceso en estudio, el aporte que entregan al análisis del proceso en estudio y el enlace que puedas hacer entre los elementos analizados en las fuentes y tus conocimientos.

A partir de las imágenes analizadas se podría concluir, por ejemplo, que la industria automotriz fue un área en que la incorporación del trabajo femenino fue más lenta a diferencia de lo que ocurrió en otras industrias, que fueron incorporando en mayor proporción el trabajo femenino. Se observa que la tecnología utilizada en la producción de automóviles ha ido cambiando a lo largo de la historia, incorporando cada vez más inversión de capital tecnológico en el proceso productivo, como herramientas y máquinas. Esto permitiría aumentar las capacidades de producción y mejorar su calidad, minimizando la posibilidad de error.

¡Ahora tú!

1 En parejas, escojan uno de los siguientes temas y analicen las noticias expuestas en los links:

Tema 1: Incorporación de la tecnología en el mercado de los alimentos	Tema 2: Cambios tecnológicos para lograr una moda más consciente
https://bit.ly/3o6B75X https://bit.ly/3xVPaH	https://bit.ly/2Ta7Kld https://bit.ly/3m7YxWG

2 Sigán los pasos planteados en estas páginas para analizar cada noticia y, a partir de ellas, extraer conclusiones sobre el tema escogido. Es importante que tengan en cuenta lo estudiado en las páginas anteriores sobre el proceso productivo y el rol que tiene la tecnología en este.

3 Expongan sus conclusiones a otra pareja que haya elegido el mismo tema que ustedes, explicando en qué ideas centrales de las noticias o conocimientos previos se basaron para establecerlas.

4. ¿Cómo se relacionan los agentes económicos?

Los **agentes económicos** son todos quienes pueden tomar decisiones económicas y participan de algún modo en una actividad económica. En ellas participan tres tipos de agentes, que se relacionan entre sí: las familias, las empresas y el Estado. Además de

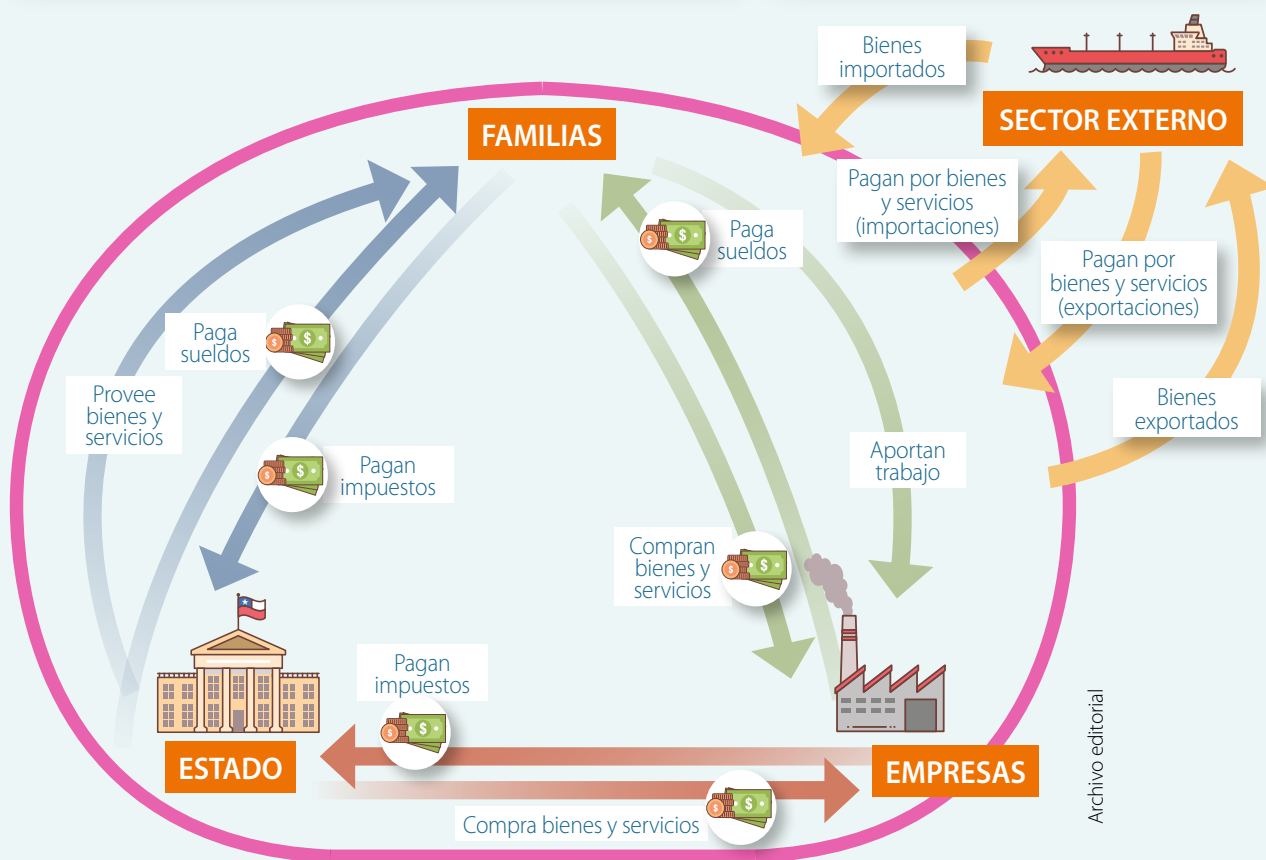
interactuar entre sí, los agentes económicos también se relacionan con el **sector externo** (o agentes internacionales). Estas distintas relaciones económicas pueden ser examinadas a partir del concepto de **flujo circular** presentado en el **Recurso 1**.

Recurso 1 El flujo circular

El flujo circular o flujo económico es el nombre dado al conjunto de las interacciones que se dan entre los agentes económicos, como puedes ver en esta infografía.

Las familias o economías domésticas, por un lado, proveen a las empresas de trabajo a cambio de sueldos o **remuneraciones**, participando así en la producción de bienes y en la prestación de servicios. Por otro lado, consumen bienes y servicios para satisfacer sus necesidades, pagando por ellos a las empresas. A su vez, deben pagar **impuestos** al Estado, y reciben bienes y servicios de este.

El sector externo se refiere a los agentes económicos del ámbito internacional, sean estos Estados, empresas u otras familias. Esto explica por qué la economía de un país se puede ver afectada por lo que ocurre en la economía del resto del mundo.



El Estado o sector público proporciona bienes y servicios a las familias, los que puede producir por sí mismo o adquirir de las empresas. Al mismo tiempo, paga sueldos a las familias que le entregan trabajo. Todo esto lo financia a partir de los impuestos que recauda de familias y empresas, o a través de otros medios, como préstamos o las ganancias obtenidas por empresas estatales.

Las empresas: cumplen la función de producir bienes y servicios, por los que reciben pagos de parte de las familias y del Estado. Al mismo tiempo, proporcionan sueldos a las familias por su trabajo y pagan impuestos al Estado.

Recurso 2 Un cuento sobre el flujo circular

A continuación te presentamos algunos extractos de un cuento creado por el economista y periodista argentino Pablo Maas para explicar el flujo circular de la economía.

Jorge Figueroa trabaja en el Departamento de Sistemas de la Municipalidad de Rioalba. Una parte del sueldo que recibe en la ciudad vuelve a ella, porque Jorge tiene que pagar los impuestos que le corresponden (...).

Cuando la Municipalidad de Rioalba recibe esos impuestos, encomienda a la empresa La Emprendedora de Rioalba S. A. que asfalte varias calles de la ciudad. Cuando La Emprendedora recibe el contrato para asfaltar las calles, toma a un nuevo empleado, Juan Peralta, un vecino de Jorge Figueroa que hasta entonces estaba desempleado. Juan ahora cobra un sueldo. Deposita una parte de ese sueldo en el Banco Regional de Rioalba y también le da un poco de dinero a su hijo Luciano. Luciano Peralta ahora puede comprarse unos zapatos de montaña que vende Cueros Rioalba y que necesita para irse de campamentos con sus compañeros (...).

Mientras tanto, La Emprendedora de Rioalba S. A y Cueros Rioalba han conseguido tomar dinero prestado gracias a unos nuevos depósitos que recibió el Banco Regional de Rioalba. Las dos empresas ahora pueden expandirse, asfaltando más calles y fabricando más zapatos, por lo que aumentan sus ganancias, y en consecuencia pagan más impuestos. Cuando la ciudad de Rioalba recibe estos nuevos ingresos impositivos, decide instalar varios semáforos en algunas esquinas importantes de la ciudad. Jorge Figueroa es ascendido para ocuparse de esta nueva responsabilidad. Ahora gana un poco más y un nuevo empleado (...) ocupa su lugar en el Departamento de Sistemas. (...) Y esta historia no termina, porque en realidad tampoco tiene fin.

Maas, P. y Castillo, J. (2006). *Economía*. Buenos Aires: AIQUE. (Adaptado). Recuperado de <https://bit.ly/39g2yCB>

en línea

Chile y el sector externo

En parejas, ingresen al siguiente *link* de la Subsecretaría de Relaciones Económicas Internacionales:

<http://bit.ly/2wpYwc9>. Esta es una entidad que tiene como fin ejecutar y coordinar la política de Gobierno en materia de Relaciones Económicas Internacionales.

En el sitio, investiguen sobre uno de los acuerdos económicos con otros países que ha firmado Chile en el último tiempo. Indaguen desde cuándo está vigente y cuáles son las principales medidas que se acordaron en este.

Finalmente respondan: ¿De qué manera este acuerdo se relaciona con las familias y las empresas chilenas? Fundamenten.

>> Glosario <<

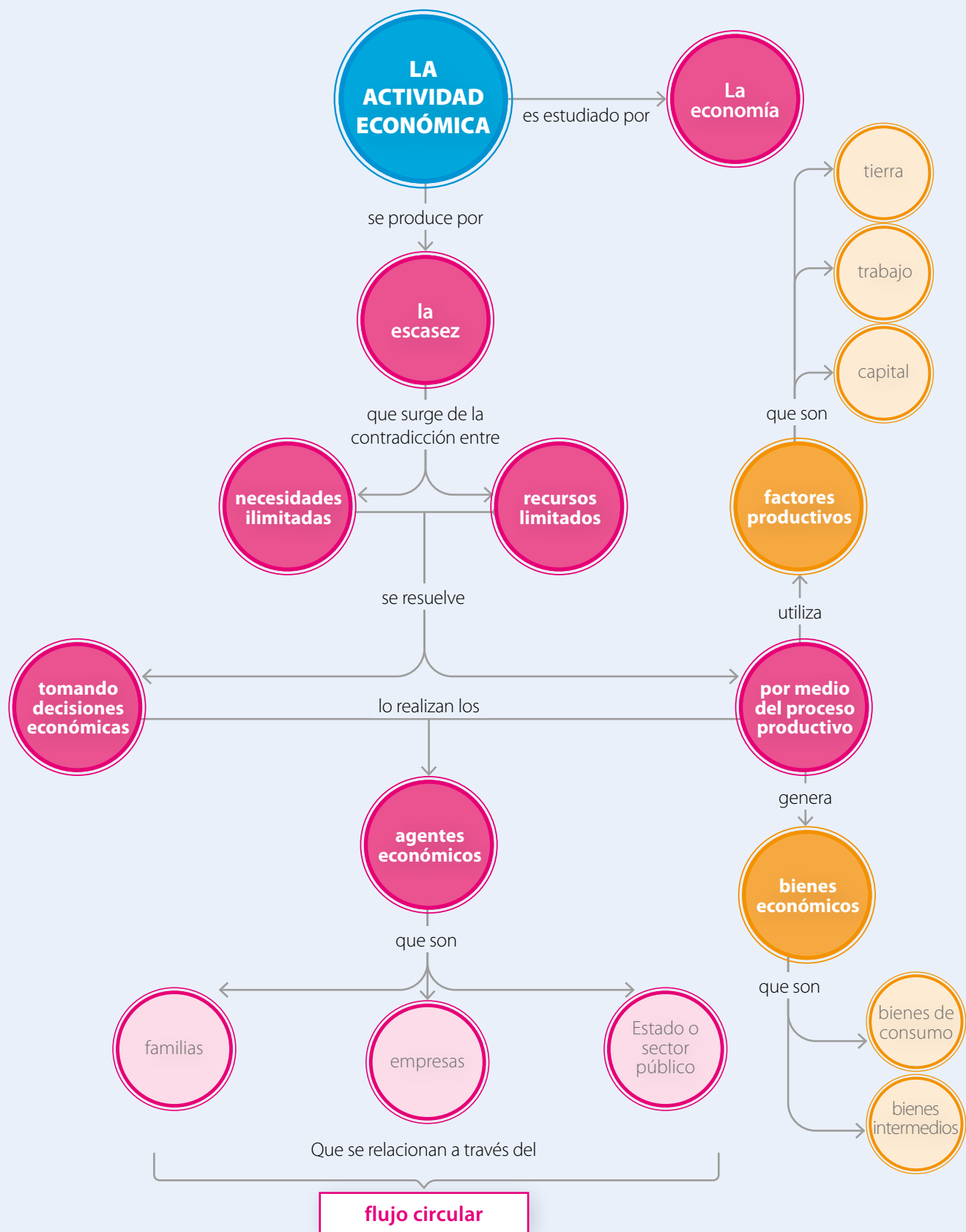
Impuestos: pagos obligatorios de dinero que exige el Estado a los individuos y empresas, con el fin de financiar los gastos propios de la administración estatal y poder entregar bienes y servicios a la población. Para saber más puedes investigar en el sitio del Servicio de Impuestos Internos (SII), institución que fiscaliza que cada contribuyente cumpla sus obligaciones tributarias: <https://bit.ly/2HjQyXE>

Actividades

- 1 Analiza los **Recursos 1** y **2**, y luego responde:
 - a. Identifica en el **Recurso 2** tres agentes presentes en el **Recurso 1**.
 - b. Siguiendo el ejemplo del **Recurso 1**, grafica de manera clara la historia del **Recurso 2**.
- 2 ¿De qué formas participa tu familia en la economía del país? Escribe un cuento que lo explique.
- 3 ¿Crees que todas las familias pueden acceder a los bienes y servicios que necesitan para satisfacer sus necesidades?, ¿por qué? Relaciona el análisis con el concepto de escasez.
- 4 ¿Qué acciones del Estado le permiten participar de la vida económica? Da al menos tres ejemplos.
- 5 ¿Qué efectos tendría en el flujo circular si alguno de los agentes no cumpliera con el rol que tiene dentro de él? Elige uno de los agentes estudiados para hacer el análisis.

Lo esencial

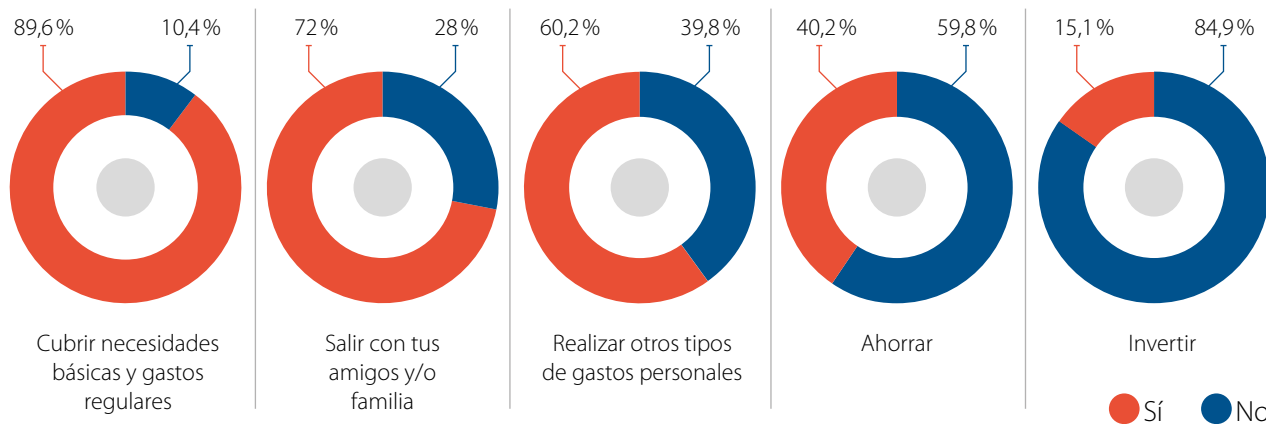
La actividad económica



Recurso 1 Los jóvenes y sus necesidades

Este gráfico muestra uno de los resultados de la 9ª Encuesta Nacional de Juventud, realizada por el Ministerio de Desarrollo Social. Se entrevistó a 9 700 jóvenes, hombres y mujeres, de 15 a 29 años, de todos los estratos socioeconómicos. Según esta encuesta, los jóvenes reciben la mayoría de sus ingresos del aporte de sus padres, del trabajo regular o el trabajo esporádico. Los resultados del gráfico corresponden a la pregunta:

En un mes normal, el o los ingresos que recibes, ¿te permiten cubrir las siguientes necesidades?



Injuv. (2019). Encuesta Nacional de Juventud 2018. Santiago de Chile: INJUV. (Adaptado). Recuperado de <https://bit.ly/3xXlyok>

Recurso 2 El tiempo como «restricción» económica

Este documento presenta la visión de un economista sobre el tiempo como un recurso económico.

Si disponemos de \$1.000 pesos, tendremos que decidir qué hacer con ellos, eligiendo entre las diversas posibilidades de gastarlos: un viaje en Metro (...) o en bus; o chocolates o maní; o ahorrarlos, es decir, guardarlos para usarlos más adelante; o una combinación de varias de estas posibilidades (...). Nadie se escapa de la necesidad de escoger. Ni aun la persona más rica del mundo puede tener o hacer todo lo que desea. Por ejemplo, dicha persona no podrá estar en Santiago y en Arica al mismo tiempo, ya que este es limitado; tendrá, pues, que escoger dónde ir primero y dónde después. El tiempo nos restringe a todos, sin excepción; restringe nuestras posibilidades de escoger libremente lo que quisiéramos hacer. El tiempo es una «restricción».

Massad, C. (2007). *Economía para todos*. Santiago de Chile: Banco Central. (Adaptado). Recuperado de: <https://bit.ly/34gZTZi>

- 1 Explica en un párrafo y con tus palabras la relación entre necesidades ilimitadas y recursos limitados. Incluye en tu definición los conceptos de **escasez**, **costo alternativo** y **flujo circular**. Usa para apoyarte los **Recursos** de esta página o de la lección.
- 2 Redacta una carta en la que le expliques a un estudiante de 8° básico cómo la economía afecta directamente su vida cotidiana:
 - a. Explica al menos dos ejemplos.
 - b. Puedes apoyarte en: <http://bit.ly/38fAmi1>
 - c. Con ayuda de su profesor, envíen las cartas a los estudiantes de 8° de su colegio para luego compartir ideas.
- 3 Lee nuevamente las respuestas que diste a la actividad **Mi idea inicial** (p. 198), y luego responde: ¿cambiaron tus ideas sobre el concepto de economía? ¿Pudiste responder a tus preguntas? ¿Era adecuado tu ejemplo? Justifica cada una de tus respuestas y compártanlas en un plenario como curso.

¿Cómo funciona el mercado?

Mi idea inicial

Antes de empezar, lee el título de esta lección y responde en tu cuaderno:

- **Pienso:** ¿qué sabes sobre este tema?, ¿qué crees que no sabes?
- **Me interesa:** ¿qué preguntas o inquietudes sobre este tema te gustaría resolver?
- **Investigo:** ¿qué te gustaría investigar sobre este tema?, ¿cómo podrías hacerlo?

1. ¿Qué es el mercado?

Las relaciones que existen entre los distintos agentes económicos se originan en el mercado, es decir, el escenario en el que se produce un conjunto de **transacciones e intercambios de bienes y servicios** entre compradores y vendedores. Así, si bien muchas veces asociamos el mercado con un espacio físico y/o virtual, lo cierto es que son las relaciones de intercambio entre agentes económicos las que le permiten existir.

Actividades

- 1 Lee con atención el **Recurso 1** y responde: ¿de qué modo participas tú o tu familia en el mercado?
- 2 Analiza las fotografías presentadas en el **Recurso 2** y responde las siguientes preguntas, fundamentando con elementos específicos de cada una de las fotografías:
 - a. ¿Por qué podemos decir que todas estas fotografías muestran mercados?
 - b. ¿Qué distingue a cada uno de estos mercados de los demás?
- 3 Junto con un compañero, identifiquen un mercado que exista en su barrio o en su pueblo o ciudad. Luego, redacten juntos al menos tres argumentos que permitan probar su existencia.

Recurso 1 ¿Qué condiciones deben darse para que exista un mercado?

Para que exista un mercado deben darse, al menos, las siguientes condiciones:



Compradores o demandantes: personas o entidades que tienen una determinada necesidad que desean satisfacer y la capacidad para hacerlo.

Precio: cantidad necesaria para adquirir un bien, un servicio u otro objetivo. Comúnmente, pero no siempre, este valor se mide en dinero. Para que se produzca la adquisición, debe existir un acuerdo entre comprador y vendedor respecto al valor del producto que se está transando.





Vendedores u oferentes: personas o entidades que ofrecen bienes y/o servicios que permiten satisfacer algunas de las necesidades de los compradores.

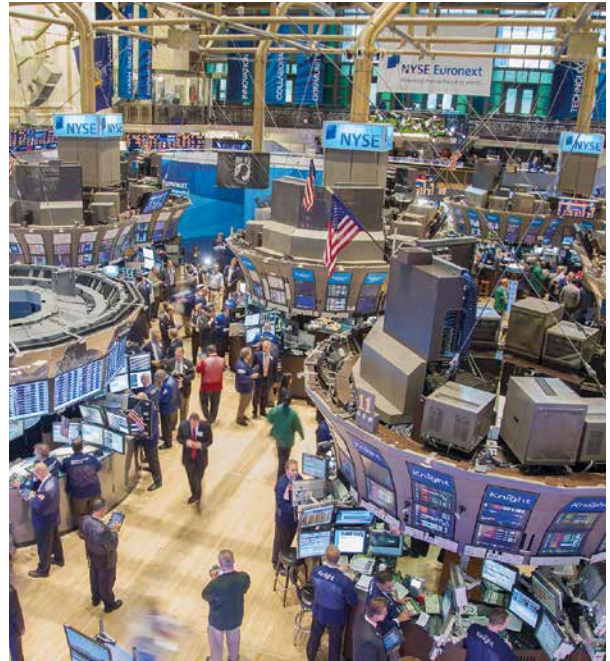
Recurso 2 ¿Cómo se ve un mercado?

Las siguientes imágenes muestran algunas de las formas en las que un «mercado» puede verse en la vida real.



Shutterstock

📍 La Vega Central (2014). Santiago, Chile.



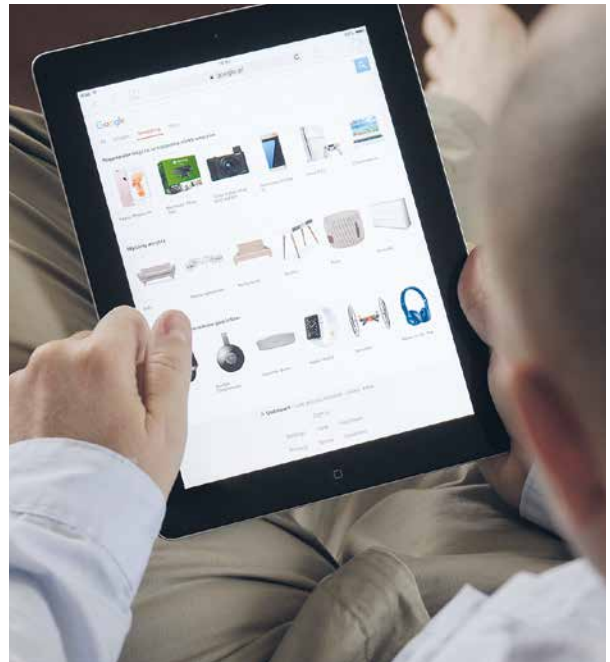
Getty Images

📍 Bolsa de valores de Nueva York (2011). Nueva York, EE.UU.



Getty Images

📍 Supermercado.



Getty Images

📍 Compra online.

»» Glosario ««

Bolsa de valores: mercado en el que se realizan transacciones (compra y venta) de materias primas, valores (títulos), **acciones** y otros instrumentos financieros. Se encuentran en la mayoría de los países y pueden ser un espacio físico o virtual.

Acciones: cada una de las partes en que se divide el capital de una empresa, y que están repartidas entre los accionistas.

2. ¿Cómo funciona el mercado?

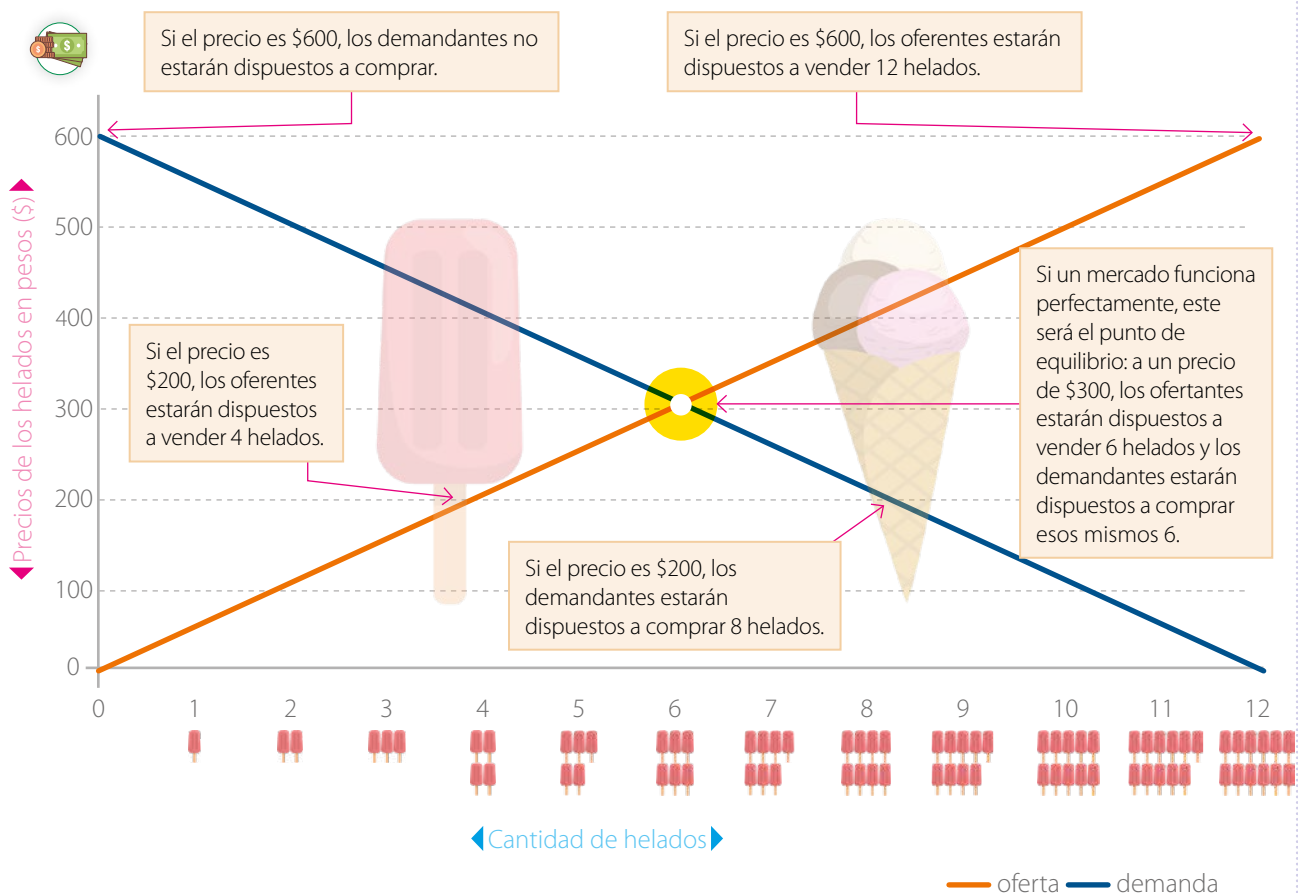
En Chile, cuando se acercan las Fiestas Patrias, el precio de la carne tiende a subir; lo mismo sucede con el precio de las estufas y la ropa abrigada en el invierno. Esto tiene relación con el funcionamiento del mercado y, particularmente, con la oferta y la demanda.

La **oferta** corresponde a los bienes y servicios que los productores están dispuestos a vender a un determinado precio. Según la teoría, mientras más alto sea el precio del producto, mayor será la cantidad ofrecida de ese bien. La **demanda** corresponde a la cantidad que los compradores están dispuestos a adquirir o consumir de un bien o servicio a un determinado precio. En general, mientras más alto sea

el precio, menor será la cantidad que los consumidores estarán dispuestos a comprar. A la inversa, si el precio es menor, más unidades se comprarán. En teoría, los demandantes siempre buscarán comprar al menor precio posible, mientras que los oferentes intentarán vender al mayor precio posible. Esto implica que, teóricamente y en un mercado de libre competencia, el **precio** del bien o servicio debería quedar establecido en el punto que sea más beneficioso tanto para demandantes como para oferentes, el que se conoce como **punto de equilibrio**, como puedes ver en el **Recurso 1**. Existen otros factores que influyen en los precios, que conocerás en las siguientes páginas.

Recurso 1 Oferta, demanda y punto de equilibrio

El siguiente gráfico muestra cómo se relaciona el precio con la cantidad ofrecida y demandada de un bien o servicio (en este caso, los helados). Al mismo tiempo, permite identificar cómo se relacionan la oferta y la demanda entre sí y cómo esto permite establecer la cantidad de productos que se transarán y a qué precio.



Recurso 2 Tablas de oferta y de demanda

La oferta y la demanda de un producto pueden ser presentadas de distintas formas. Una de ellas es a través de tablas. Como puedes observar, este medio de representación te permite saber las cantidades demandadas y ofrecidas de un producto, en este caso, una caja de huevos, a un determinado precio. También te permite identificar cuál es el punto de equilibrio de la oferta y la demanda.



Oferta cajas de huevos	
Precio (\$)	Cantidad de cajas de huevos (unidades)
0	0
500	0
1 000	1
1 500	4
2 000	7
2 500	10
3 000	13

Demanda cajas de huevos	
Precio (\$)	Cantidad de cajas de huevos (unidades)
0	19
500	16
1 000	13
1 500	10
2 000	7
2 500	4
3 000	1

Al precio de \$2 000, la cantidad ofrecida de cajas de huevos es igual a la cantidad demandada. Este es el punto de equilibrio.

Actividades

- En parejas, observen el gráfico del **Recurso 1** y respondan:
 - ¿Cuántos helados estarán dispuestos a comprar los demandantes si el precio de cada helado es \$500?
 - ¿Qué precio debería tener cada helado para que los oferentes estén dispuestos a vender 10 helados?
 - ¿Cuántos helados estarán dispuestos a vender los oferentes si el precio de cada helado es \$600? ¿Lograrán vender estos helados?, ¿por qué?
 - ¿A qué conclusiones puedes llegar a partir de los análisis anteriores?, ¿cómo los puedes relacionar con los conceptos estudiados?
- Sigue la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 214 y 215 y elabora un gráfico para las tablas del **Recurso 2**. Luego, analízalo y responde: ¿qué nueva información puedes obtener que no habías podido observar en las tablas?

Desarrolla habilidades

Elaborar e interpretar un gráfico de oferta y demanda

Como viste en la página anterior, la oferta y la demanda de un producto pueden ser presentadas a través de tablas, pero también de gráficos. Los gráficos permiten relacionar las variables estadísticas.

A continuación, aprenderás cómo elaborar e interpretar un gráfico de la oferta y demanda de un producto a partir de tablas de información.

Paso 1 Lee con atención las tablas que presentan la información.

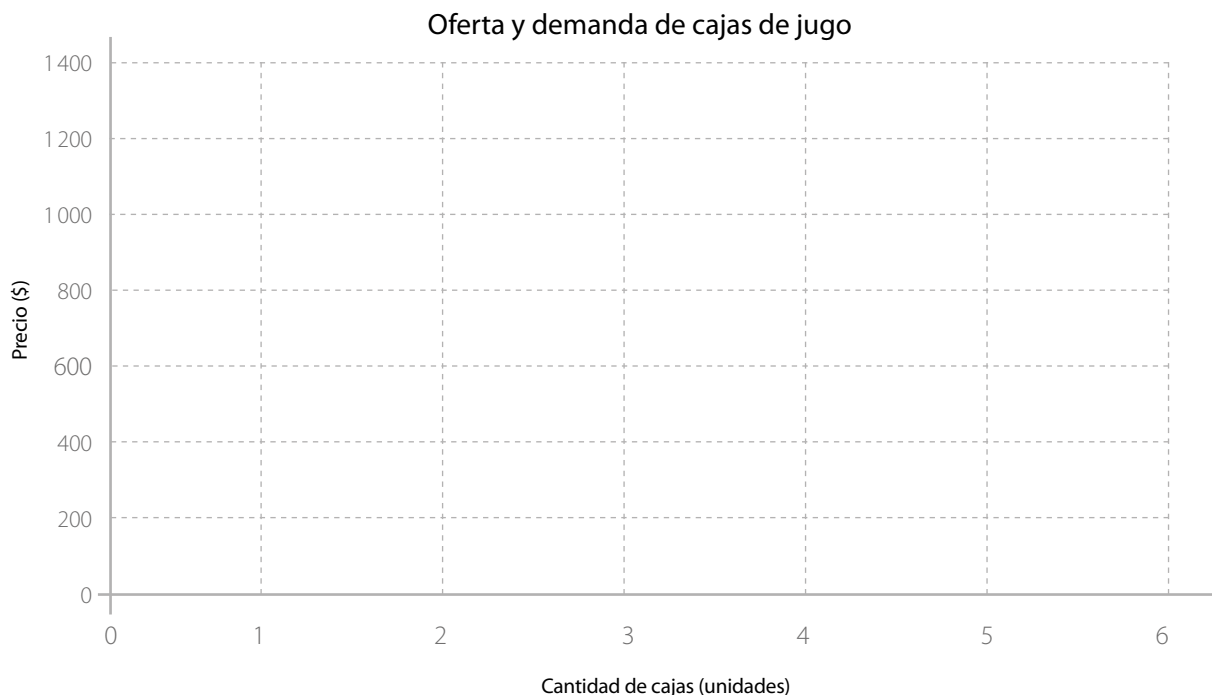
Oferta de cajas de jugo	
Precio (\$)	Cantidad de cajas (unidades)
200	0
400	1
600	2
800	3
1 000	4
1 200	5
1 400	6

Demanda de cajas de jugo	
Precio (\$)	Cantidad de cajas (unidades)
200	6
400	5
600	4
800	3
1 000	2
1 200	1
1 400	0

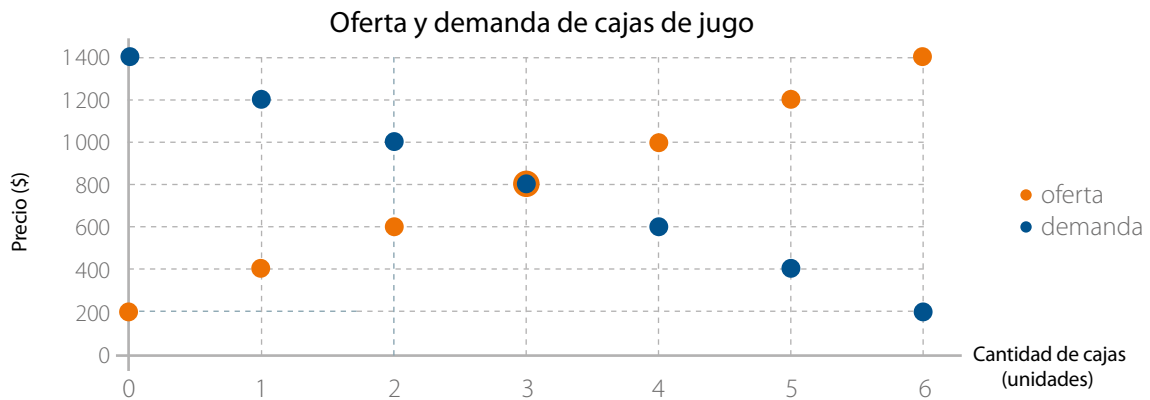
* Cada caja corresponde a un litro de jugo

Paso 2 **Dibuja** los ejes X (horizontal) e Y (vertical) de tu gráfico, indicando qué variable será presentada en cada uno.

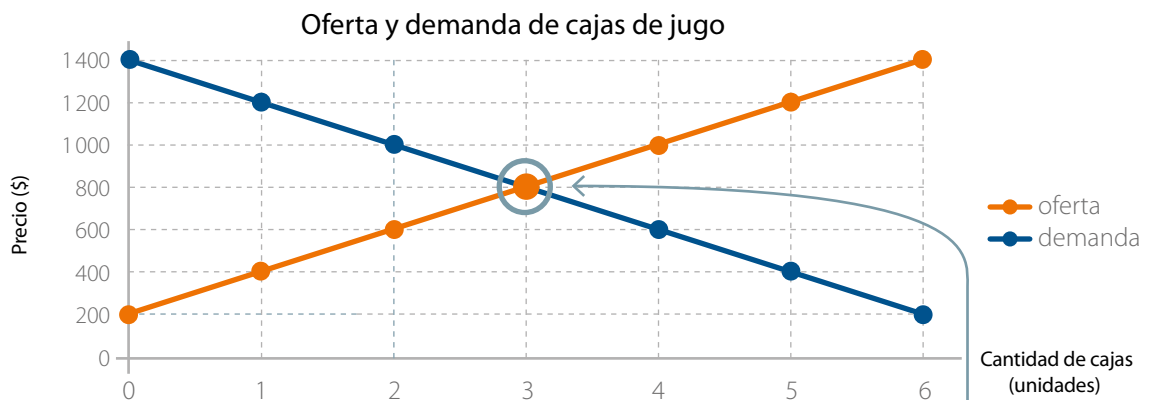
Paso 3 **Sitúa el cero** (0) en el punto en que se encuentran ambos ejes. Luego, toma la cifra más alta de cada variable y sitúala en el extremo del eje correspondiente. **Divide** el espacio entre el extremo del eje y el punto 0 en partes equivalentes.



Paso 4 Ubica dentro del gráfico los distintos puntos de encuentro entre las variables de acuerdo con la información estadística de la tabla. Hazlo primero con los datos de la oferta. Luego, usa otro color para los datos de la demanda.



Paso 5 Al finalizar, traza una línea que pase por los puntos de la demanda y otra por los puntos de la oferta.



Paso 6 Interpreta la información del gráfico: ¿cuál es el punto de equilibrio?

Al analizar el gráfico podemos ver que el punto de equilibrio es de \$800, es decir, a ese precio los ofertantes estarán dispuestos a vender 3 cajas de jugo y los demandantes estarán dispuestos a comprar esas mismas 3 cajas de jugo.

¡Ahora tú!

1 Elabora e interpreta un gráfico de oferta y demanda a partir de estas tablas.

Oferta de cajas de chocolate	
Precio (\$)	Cantidad de cajas (unidades)
1 000	0
2 000	1
3 000	2
4 000	3
5 000	4
6 000	5

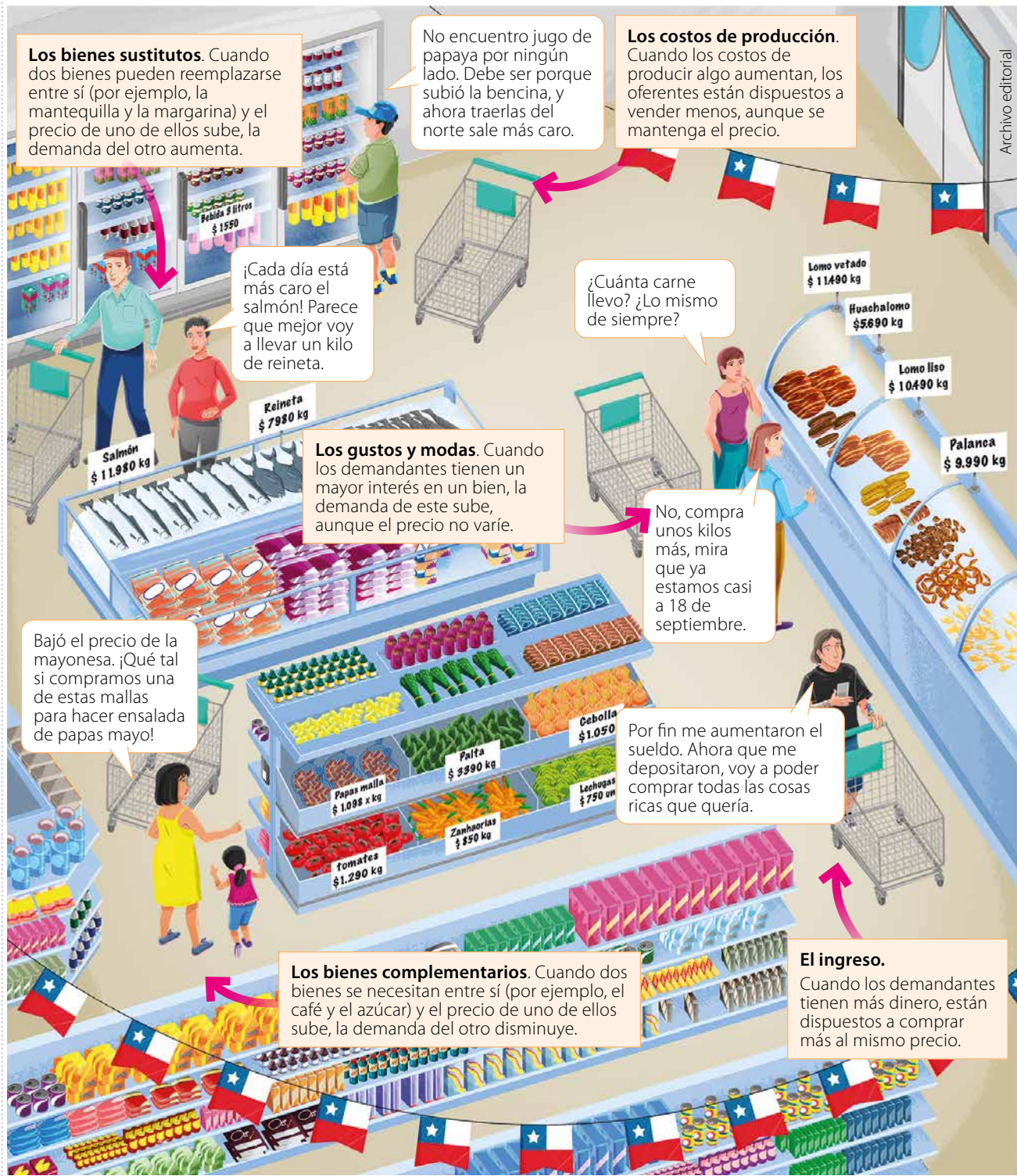
Demanda de cajas de chocolate	
Precio (\$)	Cantidad de cajas (unidades)
1 000	4
2 000	3
3 000	2
4 000	1
5 000	0
6 000	0

Factores que afectan la oferta y la demanda

Además del precio, existen otros factores que afectan directamente la oferta y la demanda en un mercado.

Recurso 1 ¿Comprar o no comprar?

En la siguiente ilustración puedes ver algunos ejemplos de otros factores que afectan la oferta y la demanda.



Actividades

- 1 Elige tres factores del **Recurso 1** y da un ejemplo para cada uno. Deben ser distintos a los presentados.
- 2 En parejas, comparen los precios del **Recurso 1**. Luego, respondan:
 - a. Si la demanda solo estuviera influida por el precio, ¿se vendería más carne o pescado?, ¿por qué?
 - b. En el contexto de Fiestas Patrias, ¿se venderá más carne o más pescado? ¿En qué contexto se vendería más el otro producto? Argumenten.
 - c. ¿Qué pasaría con la oferta de frutas y verduras si una sequía afectase al país? Elaboren una hipótesis y una conclusión. Pueden apoyarse en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 204 y 205.

En acción

»» Proyecto de unidad

En esta unidad trabajarás especialmente el **estudio de casos**. Esta forma de aprender se centra en el análisis de un caso específico, a partir del cual se obtienen conclusiones que pueden aplicarse a otras situaciones similares. Esto te permitirá construir nuevos conocimientos basándote en casos o problemas de la vida real. Para ello te invitamos a desarrollar una investigación para analizar un caso real de cómo la inflación ha afectado a ciertos países. Te sugerimos seguir estos pasos:

1. **Elijan el caso.** Luego de haber trabajado los contenidos y actividades de las **páginas 218 y 219**, reúnanse en grupos de tres personas y, con ayuda de su profesor, elijan un caso de un país que haya vivido una hiperinflación durante los últimos cien años.
2. **Investiguen el caso.** Cada integrante del equipo se debe hacer cargo de investigar en textos e internet uno de estos aspectos:
 - Los años durante los que el país escogido sufrió este fenómeno económico y la variación anual de su inflación en ese tiempo.
 - Las principales medidas tomadas por el gobierno del país escogido para enfrentar este fenómeno y si estas fueron exitosas o no.
 - La situación económica del país escogido en la actualidad.
3. **Presenten los resultados de su investigación.** Elaboren una presentación con

los resultados de su investigación. Recuerden incorporar en esta los siguientes elementos:

- Toda la información recopilada por cada integrante del equipo durante el proceso de investigación (Paso 2).
- Un gráfico que refleje la hiperinflación vivida por el país que estudiaron (pueden guiarse por la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 214 y 215).
- Una conclusión respecto a por qué las medidas tomadas por el gobierno del país escogido fueron o no exitosas para enfrentar la hiperinflación (pueden guiarse por la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 204 y 205).
- Una reflexión grupal respecto a la gravedad de las consecuencias que una hiperinflación puede tener sobre cualquier país del mundo.

La forma de presentación la eligen ustedes. Piensen: **¿a quién queremos comunicar** esta información?, **¿cuál será la manera más efectiva** de hacerlo considerando nuestra audiencia? ¡Hay muchas alternativas! Desde un informe más tradicional hasta videos, una campaña publicitaria, un podcast, un blog informativo, un tróptico gigante, un diario mural, entre muchas otras. ¿Cuáles se les ocurren?

3. ¿Qué fenómenos económicos alteran el mercado?

Además de los factores ya aprendidos, existen otros fenómenos económicos que alteran el mercado.

Como ya has aprendido, los mercados se basan en el libre juego de la oferta y la demanda, es decir, en que existan una cantidad suficiente de oferentes y demandantes distribuidos de manera equitativa, de modo que nadie pueda controlar los precios. Además, debe existir transparencia en la información y todos deben competir sin ponerse de acuerdo. Sin embargo, esto no siempre ocurre. Cuando no ocurre, hablamos de **mercados de competencia imperfecta**. En ellos, los productores pueden tener cierto control sobre los precios con intervenciones de distinta naturaleza. Las más conocidas son:

- **Monopolio.** Solo hay un vendedor que produce un bien o servicio determinado y, además, ese bien o servicio no tiene sustituto (no se puede reemplazar). Esto permite a ese oferente fijar los precios a su gusto, pues es la única alternativa que tiene el consumidor.
- **Oligopolio.** Se da cuando existe un número muy reducido de vendedores de un mismo producto, lo que les permite intervenir precios y cantidades del producto en el mercado. En este contexto, pueden aparecer conductas como la **colusión**, afectando la libre competencia y a los consumidores.

Recurso 1 Un caso de colusión en Chile

El siguiente documento presenta un caso de colusión ocurrido en el mercado farmacéutico de Chile.

Nos remontamos al año 2008, cuando se realizó una presentación formal ante la Fiscalía Nacional Económica (FNE) debido a los explosivos aumentos de precio de más de 200 medicamentos. El fiscal nacional económico acusó a las grandes cadenas de farmacias de haberse concertado para subir entre diciembre de 2007 y marzo de 2008, simultáneamente, los precios de 222 medicamentos. Por ejemplo, mientras que el inhalador presurizado Salbutamol que Cenabast (organismo que entrega los medicamentos a los hospitales y consultorios municipales) vendía a \$690, en las cadenas mencionadas estaba a \$6.015 promedio. Un hecho de la causa es que este es un mercado concentrado. En pocos años el negocio de las farmacias quedó dominado por tres grandes cadenas de farmacias, agrupando más del 90% del mercado. [En diciembre de 2019, la justicia condenó a las cadenas de farmacias al pago de US\$2,6 millones como compensación a los consumidores].

Castillo, L. (2009). Colusión en mercados relevantes: un aporte a la discusión. *Serie Documentos Electrónicos*, (1). Santiago de Chile: FLACSO. Recuperado de: <http://bit.ly/327ciMR>

Recurso 2 Los riesgos del monopolio

El siguiente documento presenta la opinión del economista Noah Smith sobre los monopolios.

Los economistas están volcando cada vez más su atención al problema de los monopolios. Esto no significa monopolio literal, como cuando una compañía de servicios públicos proporciona todo un servicio en una ciudad. Se refiere a la concentración del mercado en general –cuando una industria pasa de tener 20 jugadores a tener solo 10, o cuando las cuatro mayores empresas de una industria empiezan a tomar una mayor y mayor parte de las ventas–. Este tipo de oligopolio progresivo actúa como un monopolio literal: eleva los precios, limita el tamaño del mercado y tiende a hacer que la economía sea menos eficiente. Ahora hay evidencia de que la concentración del mercado podría estar perjudicando a los trabajadores, al disminuir la proporción del ingreso nacional que reciben. Probablemente está empeorando la desigualdad. (...) E incluso podría contribuir a lentificar el crecimiento de la productividad. En otras palabras, muchas de las enfermedades de nuestra economía probablemente pueden ser rastreadas, al menos en parte, al considerar el problema de la concentración del mercado. Y está empeorando.

Smith, N. (15 de febrero de 2017). El poder de los monopolios sería peor a lo pensado. *El Mercurio*. (Adaptado).

>> Glosario <<

Colusión: acuerdo entre todos los oferentes de un bien y/o servicio para fijar precios y/o establecer cuotas de producción.

La inflación y la deflación

Los precios de los productos no solo bajan o suben como resultado de cambios en la oferta y la demanda. También pueden hacerlo cuando **cambia el valor del dinero mismo**. Cuando existe un incremento generalizado y sostenido de los precios de los bienes y servicios en un período de tiempo determinado, decimos que nos encontramos ante un fenómeno económico llamado **inflación**. Si el mismo producto antes costaba \$100 y ahora cuesta \$150, significa que su precio aumentó en un 50 %. Esto significa que el dinero perdió valor y disminuyó su capacidad de adquisición de bienes. Las causas más comunes de

este fenómeno son el aumento de la demanda de bienes por sobre la oferta o el aumento de la cantidad de dinero impreso en una economía. Cuando la inflación es excesivamente elevada y no logra ser controlada, se le conoce como **hiperinflación**.

Por el contrario, cuando ocurre un descenso global del nivel de los precios durante un período prolongado de tiempo, nos encontramos frente a una situación de **deflación**. Esto se produce comúnmente cuando la oferta de bienes y servicios en una economía es mayor a la demanda, ya sea porque la demanda es insuficiente o por exceso de oferta.

Recurso 3 La inflación en Chile

El siguiente gráfico muestra la variación anual de la inflación en Chile, desde 1990 hasta 2018.



Fuente: Banco Mundial. Recuperado de: <https://bit.ly/2ID1AEK>

en línea

La inflación en tu vida

En tríos, descarguen la aplicación «La inflación en tu vida»:

<http://bit.ly/2SlyYzP>

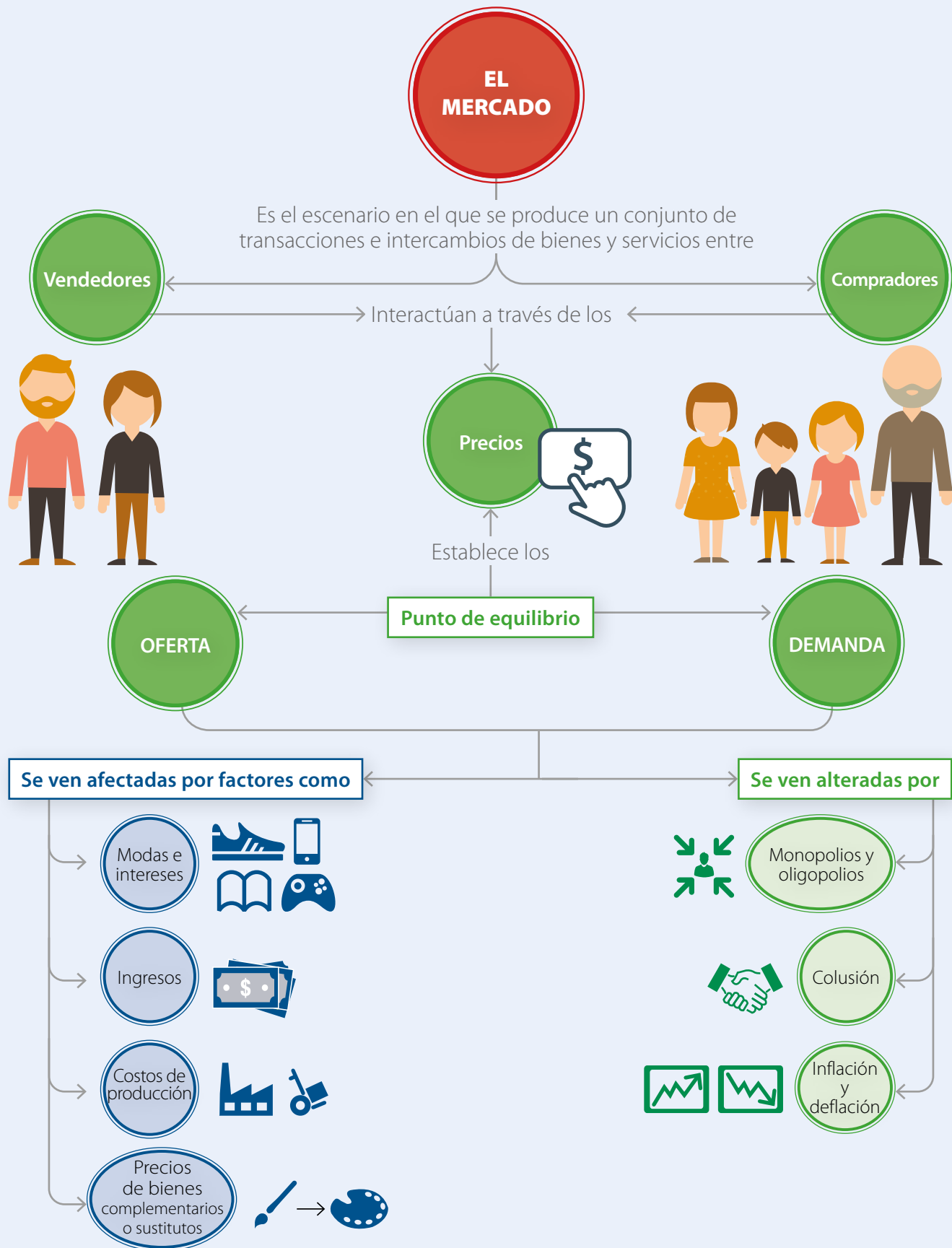
Lean las instrucciones, y luego, por turnos, utilicen la aplicación, partiendo cada uno con un monto inicial diferente. Al finalizar, respondan conjuntamente la siguiente pregunta: ¿cuáles son los principales efectos de la inflación en la vida cotidiana de las personas?

Actividades

- 1 ¿Por qué la colusión afecta directamente a los consumidores y a la libre competencia? Fundamenta con al menos dos argumentos extraídos del **Recurso 1**.
- 2 En tríos, lean el **Recurso 2**, y luego investiguen alguna de las leyes o instituciones que existen en Chile para evitar los monopolios. A continuación, preséntenla a sus compañeros en un papelógrafo, incluyendo el nombre de la ley o institución, cuándo fue creada y una opinión fundamentada del grupo respecto a si creen que cumple adecuadamente con su objetivo o no y por qué es importante que exista.
- 3 Analiza el **Recurso 3** y compara: ¿en qué años subieron más los precios en Chile? Investiga: ¿qué sucedía en esos años en Chile?, ¿por qué razones pueden haber subido más los precios?

Lo esencial

¿Cómo funciona el mercado?



- 1 Lee las siguientes fuentes y responde en tu cuaderno.

Recurso 1 El costo de la vida

[En Chile] los mayores precios del petróleo y la debilidad del peso elevaron el costo de la gasolina. Los precios al consumidor subieron 3,5 % en 12 meses, en comparación con el 3 % de diciembre, dijo el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) del país. (...) Los costos de transporte subieron 1,1 % en enero, ya que los precios de la gasolina subieron 2,2 %, luego de un aumento en el precio del crudo [petróleo sin refinar] (...). El costo de los alimentos y las bebidas no alcohólicas se elevó 1 %, mientras que el alcohol y el tabaco aumentaron 1,3 %.

Quigley, J. (7 de febrero de 2020). (...) Llega al 3,5% en 12 meses y se eleva al mayor ritmo desde 2016. *Pauta*. Recuperado de <https://bit.ly/2xCICAL>

Recurso 2 El caso del papel higiénico

La Fiscalía Nacional Económica denunció ante el Tribunal de Defensa de la Libre Competencia, que al menos durante 10 años las empresas CMPC [Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones] y SCA Chile acordaron cobrar precios superiores a los competitivos en los productos denominados papel tissue. Luego, CMPC manifiesta su disposición a compensar a los consumidores. Tras ello el Sernac [Servicio Nacional del Consumidor] invitó a la empresa a participar en una mediación colectiva. CMPC accedió y fruto del trabajo de esta mediación colectiva, en la que además participaron las asociaciones de consumidores (...), se obtuvo la histórica compensación de 97 mil 647 millones de pesos (equivalente a USD 150 millones).

Sernac. (2018). *Compensación papel higiénico*. Recuperado de <https://bit.ly/2WcJbGO>

Recurso 3 El caso de Cemex

El gigantesco consorcio Cemex (Cementos Mexicanos), (...) se ha hecho rico porque, además de su pujanza [o fuerza para impulsar una acción], se le ha permitido vender la tonelada a un precio muy superior al vigente en los mercados internacionales, según las denuncias presentadas. «La tonelada de cemento vale en México 120 o 130 dólares, 60 en España, 50 en EE. UU. y en Asia no llega a los 40 dólares». Cemex y el holding suizo Holcim-Apasco controlan el 80% del mercado mexicano, que produce 33 millones de toneladas anuales.

Aznarez, J. (3 de octubre de 2004). Cemex se defiende en México. *El País*. Recuperado de: <http://bit.ly/2u81mlm> (Adaptado).

- a. Identifica el fenómeno económico que se encuentra afectando el mercado en cada uno de los casos. Fundamenta tus respuestas.
 - b. ¿Qué ocurriría en cada uno de estos casos si se tomaran medidas eficientes para controlar el fenómeno económico que afecta a estos mercados? Elabora una conclusión al respecto. (Puedes apoyarte en la sección **Desarrolla habilidades** de las páginas 204 y 205).
- 2 Realiza una entrevista a un adulto, en la que indagues sobre cómo ha cambiado en las últimas décadas el mercado de algún producto que consumas frecuentemente. Presenta tus resultados en un papelógrafo, indicando el período de tiempo estudiado, qué cambios ha habido en la oferta y demanda del producto durante ese período y si estas se han visto afectadas por algún factor o fenómeno económico en particular.
- 3 Vuelve a realizar la actividad, **Mi idea inicial**, de la página 210. Compara tus respuestas iniciales con las de ahora. ¿Cambiaron?, ¿en qué?, ¿por qué crees que ocurrió esto? ¿Cuáles crees que son tus mayores fortalezas y debilidades respecto a esta lección? Coméntalas con tu profesor.

Ahorro, inversión y consumo responsable

Mi idea inicial

Antes de empezar la lección, observa esta imagen. Luego, responde en tu cuaderno:



- ¿Qué harías con este dinero si estuviera en tus manos en este momento?
- ¿Crees que la decisión que tomaste es responsable económicamente? Justifica.
- ¿De qué forma la decisión que tomaste afectaría a otros agentes económicos? Responde a partir de lo que has aprendido en las lecciones anteriores.

>> Glosario <<

Tarjeta de débito: instrumento financiero o tarjeta emitida por un banco o caja de ahorros, que se utiliza como medio de pago, cuyo cargo va directo al dinero que se tiene depositado en la cuenta personal. Puede reemplazar al efectivo para pagar servicios, hacer compras o retirar dinero en los cajeros automáticos. Solo se puede usar si se tiene dinero en la cuenta.

Transferencia bancaria: operación que permite traspasar dinero desde la cuenta de una persona o institución a otra cuenta.

Tarjeta de crédito: medio de pago o tarjeta que permite adquirir bienes o servicios a través de un crédito limitado que otorga una institución financiera. La deuda contraída se puede pagar posteriormente en su totalidad o en cuotas. En este último caso, se le suman intereses.

1. ¿Qué es el dinero y cómo lo utilizamos?

El **dinero** corresponde a todo bien aceptado como **medio de pago** por los agentes económicos en sus intercambios de bienes y servicios. También sirve como **medida de reserva de valor**, es decir, cuando se transmite el poder adquisitivo a otros (otorgar o pedir préstamos), o se guarda para poder comprar en un futuro (ahorro o inversión). Finalmente, el dinero funciona como **unidad de cuenta**, ya que al expresar un precio, permite medir y comparar el valor de los bienes y servicios.

Actualmente, cuando compramos, tenemos diferentes maneras de usar el dinero, destacando principalmente dos grandes formas:

- **Pago al contado:** con este tipo de pago entregamos nuestro dinero al momento del intercambio. Algunos de los medios usados son el **dinero en efectivo** (monedas y billetes emitidos por el Banco Central), el **cheque**, la **tarjeta de débito** y la **transferencia bancaria**. En estos tres últimos casos, la transacción se realiza directamente con el dinero que tenemos en una cuenta de banco.
- **Pago en crédito:** con este tipo de pago le pedimos a una institución que entregue el dinero por nosotros, comprometiéndonos a devolverlo más adelante. El medio más utilizado para ello es la **tarjeta de crédito**. Si bien el pago en crédito permite acceder a productos que de otro modo serían inaccesibles, al pagar de esta forma nos estamos endeudando y generalmente terminamos pagando más de lo que lo habríamos hecho si hubiéramos comprado al contado.

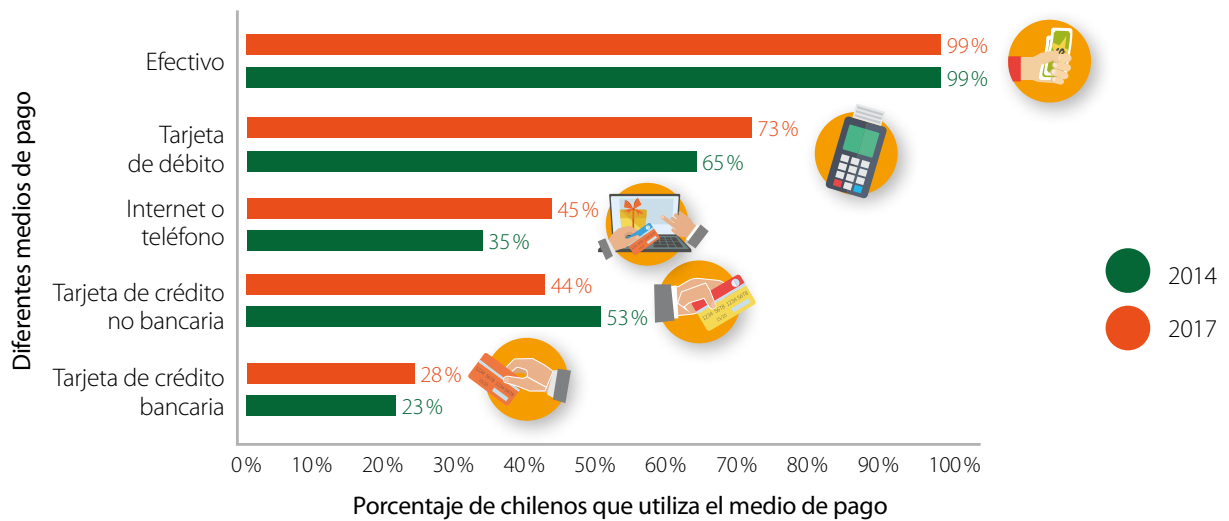
En acción

>>> Proyecto de unidad

¿Cómo van con el proyecto de unidad?, ¿en qué etapa están? Compartan sus avances con otros compañeros o su profesor para recibir retroalimentación.

Recurso 1 Uso del dinero en Chile

El siguiente gráfico muestra, en porcentajes, los medios de pago más usados por las familias chilenas entre 2014 y 2017.



Fuente: Banco Central de Chile. (2018.) Encuesta financiera de hogares 2017. Recuperado de <http://bit.ly/2V5OcjV>

Recurso 2 El trueque

El siguiente artículo periodístico nos habla de cómo, a pesar del predominio casi absoluto del dinero como medio de cambio en nuestros días, todavía existen personas que prefieren optar por otro tipo de prácticas de intercambio, como el trueque.

Prendas de vestir, libros, plantas o útiles de aseo, son algunos de los productos que están disponibles para cualquier persona y que viene a revivir, en pleno siglo XXI, la ancestral práctica del intercambio, aquella que rehúye del dinero y del plástico. Con un fuerte sentido social y político, el trueque se posiciona con fuerza entre un grupo importante de la población, uno que converge en la concepción de que lo que no es útil para uno puede serlo para otra persona, y así sucesivamente. Pero no solo eso, las ferias de este tipo son espacios de conocimientos, conversación y colaboración, donde se promueve una economía social que prioriza a las personas por sobre el lucro y apela al consumo responsable y la sostenibilidad. Si hace un par de años las personas se mostraban incrédulas y dudosas del sistema; hoy, en cambio, las jornadas de intercambio se multiplican y masifican en el Gran Concepción. Un ejemplo de ello es que en el reciente fin de semana se desarrollaron a lo menos cuatro ferias de trueques.

Salgado, D. (10 de junio de 2019). El trueque: acto político y social que se masifica en el Gran Concepción. *Diario Concepción*. Recuperado de: <http://bit.ly/39lyBL7>

en línea

La historia del dinero

En parejas, vean el video «El dinero» del Banco Central de Chile: <http://bit.ly/37JZpcM>. A continuación, elaboren un cómic de al menos cinco viñetas en el que cuenten brevemente la historia del dinero como medio de cambio hasta el día de hoy. Luego expongan los cómics en la sala y, junto al profesor, hagan un recorrido para observarlos, evaluarlos y pegarles notas con retroalimentaciones.

Actividades

- 1 Analiza el **Recurso 1** y responde: ¿cuál es el medio de pago más usado en Chile? ¿Cuáles han aumentado más en los últimos años?, ¿qué beneficios y riesgos tienen?
- 2 Junto con un compañero, lean el **Recurso 2** y elaboren una lista con al menos dos ventajas y dos desventajas del trueque como medio de intercambio.

2. Pensando en el futuro: ¿cómo ahorrar e invertir?

Hay diversas formas de enfrentar posibles gastos en el futuro. Algunos de estos mecanismos permiten **proteger** nuestro dinero, mientras que otros permiten utilizarlo para obtener **ganancias**. Los primeros se conocen como mecanismos de **ahorro**. Los segundos, como mecanismos de **inversión**.

El ahorro. Corresponde a la acción de guardar recursos para gastos futuros o imprevistos por medio de la disminución de los gastos y de la reserva de parte de los ingresos regulares obtenidos por una persona, empresa o gobierno. Si bien ahorrar no es fácil, ya que siempre nuestras necesidades parecen mayores a nuestros ingresos, al comprar más barato, priorizar lo necesario y ser más austeros aumenta nuestra capacidad de ahorro.

El ahorro lo podemos depositar en instituciones financieras, o bien guardarlo nosotros mismos. Es importante contar con ahorros protegidos con el fin de enfrentar la vejez u otros imprevistos (como enfermedades, cesantía, etc.). De la misma forma, debes tener en cuenta que el dinero ahorrado por mucho tiempo puede ir perdiendo su valor, dependiendo de la inflación.

La inversión. Corresponde a la acción de prestarle dinero a ciertas instituciones, para que estas lo ocupen y lo hagan crecer. La inversión puede ser una posibilidad de incrementar nuestros recursos monetarios, pero también supone el riesgo de perder parte o todo lo invertido. Al igual que cuando haces cualquier préstamo, corres el riesgo de que este no sea devuelto. Esto dependerá de la solidez financiera de la institución en la que invertiste, la estabilidad económica del país, el plazo de la inversión, entre otros factores.

Si bien son muchos los elementos que debes tener en cuenta al hacer una inversión, debes **evaluar los riesgos y beneficios** de los diversos instrumentos y, si es posible, diversificar tus mecanismos de ahorro e inversión.

Recurso 1 El ahorro en los hogares chilenos

La siguiente tabla muestra los resultados de una encuesta del Banco Central respecto al nivel de ahorro en los hogares de Chile.

Porcentaje de hogares que ahorran en los últimos 12 meses (2017)	
Todos los hogares	36,2 %
Según tamaño del hogar	
1 a 2 personas	37,4 %
3 a 4 personas	37,5 %
5 a 6 personas	31,3 %
6 o + personas	24,2 %
Según estrato de ingreso	
Estrato 1 (hasta \$869.286)	25,6 %
Estrato 2 (desde \$869.287 hasta \$1.922.996)	38,6 %
Estrato 3 (desde \$1.922.997)	59,2 %
Según tramo edad	
<35 años	44,0 %
35 a 49 años	40,2 %
50 a 64 años	33,0 %
65 o + años	26,2 %
Según nivel de educación	
Básica	22,7 %
Media	30,1 %
CFT/IP	40,4 %
Universitaria	47,7 %
Posgrado	62,1 %

Banco Central de Chile. (2018) *Encuesta financiera de hogares 2017*. Recuperado de: <http://bit.ly/2V5OcjV> (Adaptado).

Recurso 2 ¿Cómo ahorrar?

El siguiente es un extracto de las recomendaciones que da un banco sobre cómo ahorrar.

Es recomendable llevar un registro diario de nuestros gastos por un período de al menos dos meses. Esto nos permitirá entender en qué categorías estamos destinando un porcentaje de nuestro ingreso mensual mayor al requerido y hacer pequeños ahorros cotidianos que nos permitirán generar una fuente importante de ahorro. Por ejemplo, en ocasiones olvidamos contabilizar los «gastos hormiga», aquellas pequeñas sumas de dinero que gastamos día a día y que consideramos irrelevantes dada su magnitud. Si sumamos estos gastos veremos que mensualmente pueden implicar un monto significativo.

Banco de Chile. (s. f.).
Consejos para un mejor manejo de tus finanzas.

Recurso 3 Mecanismos de ahorro y de inversión

La siguiente ilustración muestra algunos mecanismos de ahorro e inversión.

Cuenta de ahorro:	Depósito a plazo:	Ahorro previsional obligatorio:	Ahorro previsional voluntario:
en ella puedes depositar ahorros de forma periódica, retirándolos cuando lo consideres necesario.	monto de dinero que entregas a un banco por un tiempo determinado. Al concluir ese plazo (y no antes), la institución te devolverá todo el dinero, más los intereses previamente acordados.	por ley, si eres trabajador con contrato, debes entregar el 10 % de tu renta a una Administradora de Fondos de Pensiones (AFP). Esta institución toma ese dinero, lo invierte para generar ganancias y, con el total obtenido, te entregará una pensión cuando llegues a la edad de retirarte.	si eres un trabajador, puedes entregar a tu AFP un monto de dinero extra al que corresponde por ley. Este monto puede permitir que adelantes tu edad de jubilación o incrementes tu pensión al momento de retirarte.



Fondos Mutuos:	Acciones en la bolsa:	Compra de moneda extranjera:
instrumento de inversión en el que el dinero que entregas se suma al que proporcionan otras personas, para ser invertidos de forma más ventajosa y obtener así mayores ganancias para los participantes.	al comprar acciones de una empresa, adquieres un porcentaje de esta, por lo cual tus ganancias dependerán del desempeño que esa empresa logre.	comprar moneda extranjera puede ser una forma efectiva de invertir tu dinero, sobre todo si este último está viviendo procesos de inflación y pérdida de valor.

Actividades

- 1 Analiza el **Recurso 1** y elabora una conclusión respecto a qué factores permiten que algunas familias puedan ahorrar más que otras. Puedes apoyarte en la sección **Desarrolla habilidades** de las págs. 204 y 205.
- 2 Lee el **Recurso 2** y responde: ¿estás de acuerdo con el consejo del banco? Fundamenta tu respuesta.
- 3 A partir del **Recurso 3**, elabora una tabla comparativa entre los mecanismos considerando: si son de ahorro o de inversión, su principal característica y los riesgos y beneficios de su uso.

3. Endeudamiento y compromisos financieros

Cuando nuestro dinero no nos alcanza para adquirir bienes o servicios, podemos adquirir **deudas** o **compromisos financieros**. Para ello, las personas, empresas y gobiernos pueden solicitar **préstamos** o **créditos**, los cuales pueden ser diferentes según el uso que se les dará y el tiempo en el que se espera pagar la deuda.

- **Crédito de consumo:** préstamo a corto o mediano plazo, cuyo objetivo es obtener dinero para pagar servicios o adquirir bienes.
- **Crédito hipotecario:** préstamo a largo plazo, cuyo objetivo es obtener dinero para comprar, reparar o construir bienes inmuebles, como viviendas, oficinas o terrenos. Con este tipo de préstamos, el bien comprado queda en garantía o hipotecado. De esta forma, si el deudor no paga, la institución que realizó el préstamo puede quedarse con la propiedad del bien comprado.

Al momento de pagar una deuda, quien la contrajo también debe pagar sus intereses. Los **intereses** corresponden a cierta cantidad de dinero que cobra una entidad por el préstamo de dinero que ha realizado. Es importante tener en cuenta que bajo todas las modalidades de pago en crédito, la persona que lo utiliza se está endeudando. Esto se calcula comúnmente a partir de una **tasa de interés**. Por ello, al pedir un préstamo, es importante conocer esta tasa, para saber cuánto será el dinero total que se terminará pagando al devolverlo. En Chile, existe una **tasa de interés máxima convencional**, que estipula el máximo que puede alcanzar una tasa de interés, la cual es fijada por la **Comisión para el Mercado Financiero**.

» Glosario «

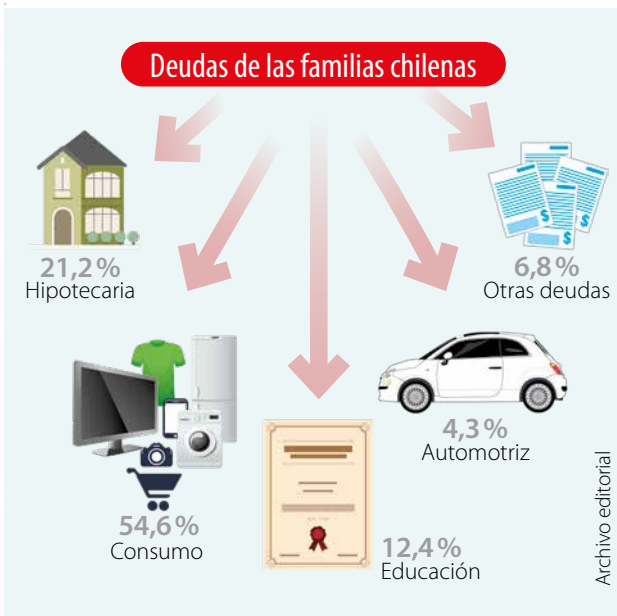
Crédito: operación financiera en la que una persona o entidad (acreedor) presta una cantidad determinada de dinero a otra persona (deudor).

Tasa de interés: porcentaje de un préstamo que se debe pagar adicionalmente a la cantidad de dinero que se solicita al endeudarse.

Comisión para el Mercado Financiero: servicio público descentralizado y técnico, cuya función es fiscalizar las actividades del mercado de valores y seguros en Chile y resguardar el buen funcionamiento del mercado financiero.

Recurso 1 Las deudas de los hogares chilenos

En contraste con su bajo nivel de ahorro, el 66,4 % de los hogares de Chile tiene algún tipo de deuda. El siguiente esquema muestra en qué se endeudan las familias chilenas.



Banco Central de Chile (2018). *Encuesta financiera de hogares 2017*. Recuperado de: <http://bit.ly/2V5OcjV> (Adaptado).

Recurso 2 ¿Cómo es el endeudamiento de los chilenos?

El siguiente documento muestra algunos aspectos que caracterizan el endeudamiento de los chilenos de acuerdo con una encuesta realizada el año 2017.

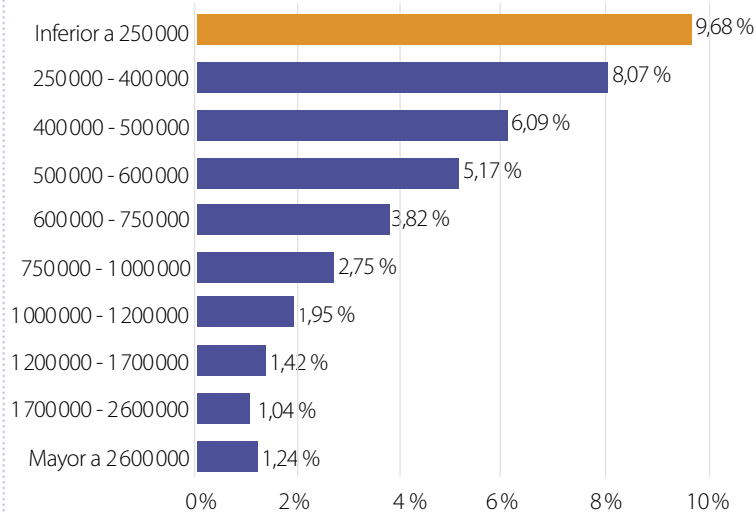
- Cerca del 70 % de las familias mantiene algún tipo de deuda financiera.
- El 5 % del total informa que sus deudas superan su capacidad de pago y otro 29 % señala que logra enfrentarlas, pero con un gran esfuerzo.
- El sobreendeudamiento –hogares que tienen deudas que no pueden pagar– es relativamente bajo en el país, pero un tercio de los hogares –especialmente de clase media y baja– resiente el peso de las deudas en el presupuesto familiar.
- El 45 % de los encuestados declara tener deudas en tarjetas de crédito (bancaria o de tienda comercial).

Universidad Católica y GfK Adimark (2017). *Encuesta Nacional Bicentenario*. Recuperado de: <http://bit.ly/2P8PJ51>

Recurso 3 Deudas e ingresos

A junio de 2019 existían en Chile 1 132 204 deudores bancarios con deuda impaga de uno o más días. El siguiente gráfico muestra la distribución de estos deudores por tramo de ingreso.

Deuda impaga respecto a deuda total por tramos de ingreso (porcentaje por tramo)



Comisión para el Mercado Financiero (2020). *Informe de endeudamiento 2019*. Recuperado de: <https://bit.ly/38SjUEt>

Recurso 4 Endeudamiento responsable

La siguiente fuente muestra una visión sobre cómo es el endeudamiento responsable.

Guillermo Figueroa, director de Chiledeudas, señala que el consumidor debe controlar sus emociones y considerar que un endeudamiento responsable corresponde de forma óptima al 25 % del monto de su ingreso, de lo contrario es peligroso. «Si está entre el 30 % y 40 % de sus entradas, se encuentra en un umbral peligroso, y en este punto todavía tiene un margen de maniobra que le permitirá, con pequeños ajustes, regresar a un nivel saludable», afirma el experto. En tanto, el profesional agrega que, si supera el 60 % de su sueldo, se ubica en una situación de sobreendeudamiento, que es común en los chilenos. (...) «El consumidor, además, debe tomarse un tiempo para comparar cada opción, ya que al detenerse a analizar podrá observar las diferencias abismantes de precios que existen entre una empresa y otra», recomienda.

Capital humano Emol (21 de abril de 2017). 79% de las deudas en Chile se producen por créditos de consumo. *Capital humano Emol*. Recuperado de <https://bit.ly/2x2V87C>

en línea

Endeudarse responsablemente

En parejas, vean el video «El endeudamiento» del programa Econoamigos del Banco Central de Chile:

• <http://bit.ly/2T33qn0>

También pueden ver los siguientes videos del Sernac (Servicio Nacional del Consumidor):

• «Súper endeudados»:

<https://bit.ly/3tHxpV4>

• «El crédito de consumo»:

<https://bit.ly/3OnfWZL>

A continuación, comenten las siguientes preguntas:

- ¿Se han endeudado alguna vez?, ¿con quién?
- ¿Cuánto se demoraron en pagar su deuda?

Para concluir, y usando la información de los videos, realicen un afiche invitando a sus compañeros a no endeudarse irresponsablemente.

Actividades

- Analiza el gráfico presentado en el **Recurso 3**, y luego responde: ¿qué relación puedes establecer entre el ingreso promedio de las personas y su capacidad de pago de deudas?, ¿a qué crees que puede deberse esto?
- Escribe una carta a un extranjero contándole cuál es la situación de las familias chilenas con respecto al endeudamiento. Para hacerlo, considera los **Recursos 1** al **4**.

4. ¿Soy un consumidor informado y responsable?

¿Qué significa consumir de manera informada y responsable? Entendemos como **consumo responsable** la conducta en la que se elige un producto o un servicio considerando su calidad, su precio, pero también su impacto ambiental y social: ¿realmente lo necesito?, ¿cuál será su impacto ambiental, desde su manufactura hasta que lo deseche?, ¿fue creado respetando los derechos de los trabajadores? Es decir, esta actitud tiene que ver con **qué consumimos**. Al mismo tiempo, se relaciona con el **cómo consumimos**, pues tiene que ver con los medios de los que disponemos y con no gastar todo nuestro dinero o endeudarnos por cosas que no necesitamos.

Por otra parte, un **consumidor informado** es aquel que adquiere productos y servicios una vez que ha investigado a conciencia las distintas opciones que tiene. Los consumidores informados comparan la calidad y los precios de los distintos productos que pueden adquirir, son conscientes de los intereses que pagarán si adquieren el producto a crédito o en cuotas y saben cuáles son las condiciones de garantía que sus compras tienen. En definitiva, buscan tener la mayor cantidad de información.

Recurso 1 Consumo y consumismo

El siguiente extracto de un reportaje se refiere al rol que ha adquirido el consumir en la sociedad actual.

Cada día unos mil mensajes nos incitan a comprar artículos que no necesitamos. Estamos inmersos en el consumismo que se alimenta de la influencia de la publicidad y esta se basa en ideas tan falsas como que la felicidad depende de la adquisición de productos. Consumir quiere decir tanto utilizar como destruir. En la sociedad de consumo no solo sentimos cada vez mayor dependencia de nuevos bienes materiales y derrochamos los recursos, sino que el consumo se ha convertido en un elemento de significación social. Se compra para mejorar la autoestima, para ser admirado, envidiado o deseado. (...) En la sociedad de consumo encontramos tres fenómenos que le son propios y que juntos producen lo que se ha denominado adicción al consumo. Por un lado, la adicción a ir de compras. (...) En segundo lugar, un deseo intenso de adquirir algo que no se precisa y que, una vez adquirido, pierde todo su interés. (...) Por último, y asociada a la compra compulsiva, está la adicción al crédito, que impide controlar el gasto de una forma racional.

De la Vega, I. (S. i.) Consumidos por el consumo. *Magazine/El Mundo*. Recuperado de: <http://bit.ly/2T337IW> (Adaptado)

Paso a paso

Participar activamente en conversaciones grupales

A través de las conversaciones grupales respetuosas es posible reflexionar sobre distintas problemáticas.

Paso 1 En grupos, decidan sobre qué problemática o pregunta reflexionarán. Pueden elegir a un estudiante que cumpla con el rol de moderador, para que pueda ordenar el diálogo si es necesario.

Paso 2 De manera individual, reflexionen y construyan su opinión en base a argumentos. Si es necesario, busquen información para construir argumentos fuertes y objetivos y encontrar evidencias.

Paso 3 En turnos, cada estudiante plantee su opinión frente a la problemática escogida o dé una respuesta a la pregunta, basada en argumentos. Mientras un estudiante hable, el resto debe tomar notas de sus ideas.

Paso 4 Cuando todos hayan hablado, pidan la palabra individualmente para complementar o comentar miradas diferentes frente a los planteamientos de algún compañero. Sus comentarios deben ser respetuosos y fundamentados.

Paso 5 Redacten una opinión o una respuesta conjunta que recoja los planteamientos de los integrantes del equipo. Luego reflexionen: ¿de qué manera cada opinión pudo aportar a ampliar la mirada sobre el tema conversado? Compártanlo en un plenario con el curso.

Actividades

1 Según el **Recurso 1**, ¿qué es la adicción al consumo?, ¿por qué es peligrosa?

Recurso 2 El impacto de mis decisiones como consumidor

La siguiente infografía muestra cómo las decisiones de Elisa, una consumidora como tú, pueden tener importantes efectos medioambientales en muchas otras partes del mundo.



» Glosario «

Economía lineal: se basa en la producción de bienes a partir de materias primas para ser consumidos, y luego desecharlos, de manera que no pueden ser reutilizados.

Economía circular: estrategia económica que incluye la utilización de residuos, la materia prima de productos desechados, en el sistema de producción, para desarrollar un proceso sostenible.

Actividades

- 1 En parejas, observen el **Recurso 2**: ¿fue Elisa una consumidora responsable e informada?, ¿a qué tipo de economía apunta su consumo, lineal o circular? Fundamenten con al menos dos argumentos.
- 2 En grupos de cuatro, sigan el **Paso a paso** de la página 228 y conversen: ¿es mejor consumir productos que sean más caros, pero que tengan un menor impacto en el medioambiente? Presenten su respuesta al curso.

¿Quién nos protege como consumidores?

Como consumidores tenemos derechos y deberes, los cuales son nuestra responsabilidad, pero también están resguardados por instituciones. Algunos ejemplos de estas son la Fiscalía Nacional Económica (FNE), que vela y defiende la libre competencia, y el Servicio Nacional del Consumidor (Sernac), que conocerás a continuación.




Recursos 1 y 2 El Estado y la defensa de los consumidores

En Chile, la principal institución que vela por los derechos de los consumidores es el Servicio Nacional del Consumidor (Sernac). En los siguientes recursos podrás conocer cómo funciona y de qué maneras actúa.

Si necesitas hacer un reclamo o una consulta sobre tus derechos y deberes como consumidor/a, Sernac atiende en todo Chile

¿Cómo puedes hacerlo?

EN INTERNET: En www.sernac.cl , puedes ingresar tus reclamos y consultas, así como también revisar el estado de tu caso.	VÍA TELEFÓNICA: 600 594 6000 (teléfonos fijos) 02 2 594 6000 (desde celulares)
---	--

 Cuando un consumidor tiene un problema de consumo y reclama en el Sernac, nos comunicamos con la empresa para informarles de tu caso y solicitar una respuesta.	IMPORTANTE:  El Sernac intercede o media entre los conflictos de consumo entre los proveedores y consumidores.	 También te protegemos ante un hecho que afecte el interés colectivo de los consumidores , a través de la presentación de una denuncia o demanda colectiva ante la justicia.
---	---	---

Tras las celebraciones de Navidad, el Servicio Nacional del Consumidor (Sernac) recordó que los consumidores cuentan con el derecho a garantía legal en caso de que los productos adquiridos salgan malos. Además, anunció que iniciará un trabajo más profundo con las empresas para eliminar malas prácticas en la post venta. Durante el 2019 el Sernac ha recibido cerca de 20 mil reclamos en contra del retail, relacionados con problemas para ejercer el derecho a la garantía legal, principalmente por la negativa por parte de las empresas a cambiar el producto cuando sale malo (53,9 %); no devolver el dinero (41 %); y por negarse a efectuar la reparación gratuita (4,8 %). La Ley del Consumidor entrega tres alternativas en caso de que el producto salga defectuoso o falle por un uso normal en el período mínimo de tres meses después de la fecha de compra: el cambio, la reparación o la devolución de lo pagado, esto a elección del consumidor.

(S. i.). (27 de diciembre de 2019). Sernac oficia a 18 comercios por malas prácticas de post venta. *Chocale*. Recuperado de <https://bit.ly/3d8vRJJ>

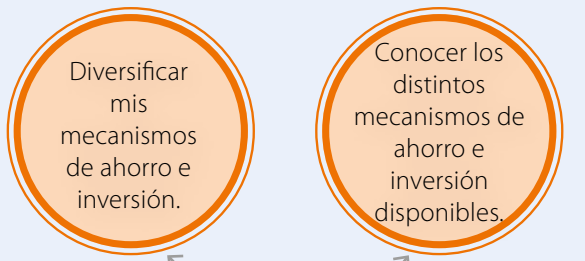
Adaptado de: <https://bit.ly/3b91GoZ>

Actividades

- 1 Ingresa al siguiente sitio del Sernac: <http://bit.ly/2HxUhxt> y, en tríos, escojan un derecho y un deber del consumidor. A partir de este, elaboren un afiche, en el que expliquen a sus compañeros de forma clara, atractiva y con imágenes de qué se tratan y por qué es importante respetarlos.

Lo esencial

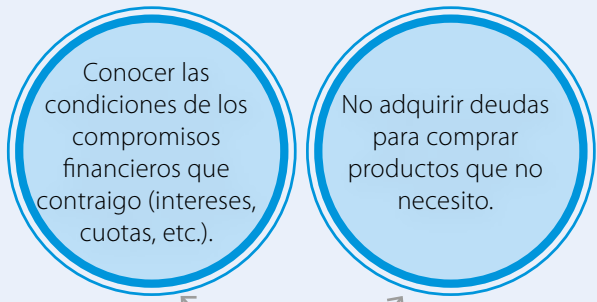
Ahorro, inversión y consumo responsable



Ahorro e inversión responsable



Reducir gastos innecesarios para aumentar la capacidad de ahorro.

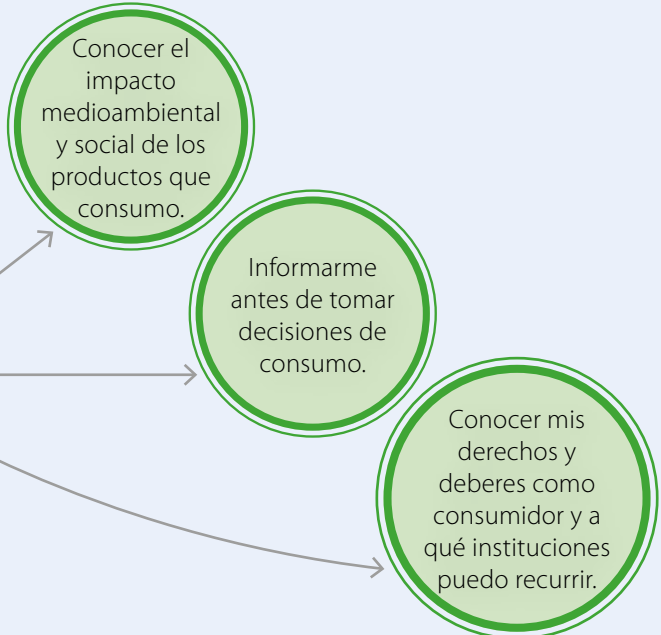


Endeudamiento responsable



Considerar mis ingresos al momento de decidir si endeudarme o no.

Consumo responsable



- 1** Lee el siguiente **Recurso**, y luego responde las preguntas en tu cuaderno:

Recurso 1 ¿Nos hemos acostumbrado a vivir «a crédito»?

El siguiente texto plantea un cuestionamiento a nuestras prácticas económicas, particularmente a aquellas relacionadas con el consumo excesivo a través del crédito.

Todo indica que nos hemos ido acostumbrando a consumir a través del crédito, a comprar ahora y pagar en cuotas que muchas veces se hacen eternas. Los incentivos para endeudarse son muchos y están en todas partes: ofertas, descuentos, productos de regalo, facilidades para obtener tarjetas, pocas exigencias de ingresos, pagos diferidos del tipo «compre ahora y pague en mayo», etc. Es fácil tentarse, en especial en épocas

de «vacas gordas» o períodos de alto consumo como Navidad.

Ciertamente el crédito es para muchas familias la única opción para adquirir bienes y servicios que de otra forma no podrían comprar. Pero es una herramienta de consumo que debe ser usada de manera responsable y con estricto apego a los derechos y deberes del consumidor.

Servicio Nacional del Consumidor. (s. f). ¿Endeudado o «sobreendeudado»? Recuperado de: <http://bit.ly/2V5DR7v>

- a. Identifica los distintos factores que, según el **Recurso 1**, explican por qué las personas utilizan tan recurrentemente el crédito para acceder a bienes y servicios.
 - b. ¿Qué actitudes económicamente responsables pueden ayudar a las personas a enfrentar el exceso de incentivos para endeudarse? Fundamenta tu respuesta.
 - c. Utilizando la sección **Desarrolla habilidades** de las págs. 204 y 205, responde, junto con tres compañeros, la pregunta que titula el **Recurso 1**. Luego, compartan su respuesta conjunta con el resto de su curso.
- 2** En parejas, elaboren una campaña informativa para promover actitudes económicas responsables. Para ello, sigan estos pasos y repártanse las tareas considerando los intereses o habilidades de cada uno.
- a. Decidan si su campaña se tratará del ahorro o la inversión, del endeudamiento o del consumo.
 - b. Creen un lema que invite a las personas a comportarse responsablemente en sus acciones relativas al tema escogido.
 - c. Confeccionen un afiche o imagen para compartir en redes sociales que presente dos beneficios de comportarse responsablemente respecto al tema escogido.
 - d. Dibujen un cómic de al menos cinco viñetas contando una breve historia en la que se puedan apreciar dos riesgos de comportarse irresponsablemente respecto al tema escogido.
- 3** Revisa lo que respondiste en la actividad **Mi idea inicial**, de la página 222. ¿Mantendrías tus respuestas o les harías algún cambio? Fundamenta a partir de lo aprendido en esta lección y comenten sus respuestas en un plenario de curso.

Realiza las siguientes actividades para sintetizar lo aprendido en la Unidad 4. Luego, entrega los resultados a tu profesor para recibir retroalimentación.

- 1 Elabora una presentación en PowerPoint o en un programa similar, en la que presentes las ideas centrales de cada una de las lecciones de esta unidad. Te sugerimos elaborar una diapositiva para cada lección a partir del siguiente modelo:

Este modelo de diapositiva está dividido en varias secciones:

- TÍTULO DE LA LECCIÓN:** Una barra horizontal naranja en la parte superior.
- IMAGEN REPRESENTATIVA DE LA LECCIÓN:** Un círculo azul a la izquierda.
- Tres principales ideas de la lección:** Tres líneas horizontales grises a la derecha, cada una precedida por un punto gris.
- Un recurso de la lección que me ayudó a entenderla:** Un recuadro rectangular amarillo a la derecha.
- ¿Por qué son importantes los aprendizajes de esta lección?:** Una barra horizontal rosa en la parte inferior.

- 2 Revisa las preguntas presentadas en la sección **Pensaremos sobre...** de la página 196, y luego responde a cada una de ellas en tu cuaderno, señalando qué lección te permitió responder cada pregunta.
- 3 Redacta un párrafo argumentativo para responder la pregunta que da título a esta unidad: ¿Cómo participar de manera responsable en el sistema económico? Fundamenta tu respuesta con al menos tres argumentos, cada uno basado en una de las lecciones de la unidad.
- 4 Elabora en tu cuaderno un organizador gráfico que sintetice los aprendizajes que obtuviste en esta unidad, incorporando al menos los siguientes conceptos:
 - Economía
 - Agentes económicos
 - Factores productivos
 - Mercado
 - Oferta y demanda
 - Inflación
 - Dinero
 - Ahorro e inversión
 - Endeudamiento
 - Consumo responsable

- 1** Lee el siguiente caso, y luego responde las preguntas que se plantean a continuación:

Dos hermanos, Emilia y Daniel, ahorraron algo de dinero y ahora quieren gastarlo, pero no logran decidir cómo. **Emilia ahorró \$30 000.** Le gustaría comprar un libro usado de álgebra que vale \$5 000, una mochila más grande que vale \$10 000, un juego de aros para gimnasia rítmica que vale \$12 000, y entradas al cine para ella y su mejor amiga que valen \$9.000 en total. También quiere cooperar con \$15 000 para contratar

un plan de internet en su casa, ya que lo necesita para hacer sus trabajos y estudiar. **Daniel, en tanto, ahorró \$20 000.** La inauguración de la feria costumbrista de la ciudad es el domingo y la entrada vale \$5 000; nunca ha faltado. La entrada a la final del campeonato de fútbol vale \$7 000. Ambos eventos coinciden en el día y en la hora. Además, Daniel quiere comprar una luz delantera para su bicicleta que vale \$8 000.

- a. ¿Puede Emilia satisfacer todas sus necesidades?, ¿y Daniel?, ¿por qué?
- b. ¿Por qué los hermanos se enfrentan a un dilema económico? ¿Qué propondrías para resolver este desafío? Fundamenta y comenten sus respuestas en tríos.

- 2** A partir de la lectura del **Recurso 1**, realiza las siguientes actividades:

Recurso 1 El Estado como agente económico

La siguiente fuente nos habla del Estado y de algunas de las acciones que puede tomar como agente económico.

El Estado es el agente económico cuya intervención en la actividad económica es más compleja. Por una parte, el Estado acude a los mercados (...) de bienes y servicios como oferente y como demandante. Al igual que las familias, es propietario de factores productivos que ofrece a las empresas de las que también demanda gran cantidad de bienes y servicios, a la vez que es el mayor productor de bienes y servicios. Por otra parte, a diferencia de los otros agentes económicos,

tiene capacidad coactiva para recaudar impuestos, tanto de las empresas como de las familias. Asimismo, destinará parte de sus ingresos a realizar transferencias sin contrapartida a ciertas empresas que considere de interés social o a algunas familias mediante subsidios de desempleo, pensiones de jubilación y otras.

Flores, C., Martínez, J. y Padilla, A. (Comps.). (2006). *La economía. Virtudes e inconvenientes. Manual básico para no economistas*. Santiago de Chile: RIL Editores.

- a. De acuerdo con lo planteado en el texto, ¿por qué el Estado «es el agente económico cuya intervención en la actividad económica es más compleja»?
- b. Elabora un cuadro o esquema para comunicar tu respuesta a la pregunta anterior. Debe presentar al menos una diferencia entre el Estado y las familias, una diferencia entre el Estado y las empresas y debe incluir el concepto de «impuestos».

En acción

»» Proyecto de unidad

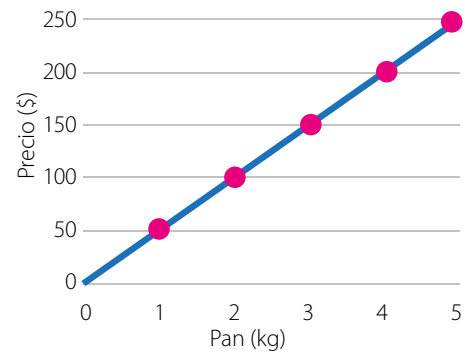
Después de realizar su presentación al resto del curso, evalúen su investigación grupal:

- 1** ¿Consideran que pudieron comunicar a sus compañeros las características del caso estudiado?, ¿qué evidencias les permitieron saberlo?
- 2** ¿El caso les permitió comprender la gravedad de las consecuencias que una hiperinflación puede tener para un país?, ¿por qué?
- 3** De los **Paso a paso** y **Desarrolla habilidades** aprendidos durante la unidad, ¿cuál les fue más útil para realizar y presentar su investigación?, ¿a qué se debió esto?

3 Lee el siguiente caso, y luego responde las preguntas que se plantean a continuación:

- a. ¿Cuántos kilos de pan se ofrecerán en este mercado si el precio del kilo es \$150?
- b. Calcula el precio de equilibrio en este mercado si los demandantes están dispuestos a comprar: 4 kilos de pan a \$50 el kilo, 3 kilos de pan a \$75 el kilo; 2 kilos de pan a \$100 el kilo y 1 kilo si costara \$150.
- c. ¿Qué factores podrían provocar que se redujera la oferta de pan en este mercado? Da dos ejemplos concretos.

Recurso 2 Oferta del mercado del pan



4 Observa y analiza el recurso, y luego responde la pregunta en tu cuaderno.

Recurso 3 Caricatura

Archivo editorial



a. Explica el fenómeno que se ve en el recurso y cómo afecta el funcionamiento del mercado.

5 ¿De qué formas concretas puedes actuar siendo económicamente responsable en tu vida diaria? Elabora un listado con al menos seis ejemplos, señalando para cada uno si se refiere a una forma de ahorro o inversión, endeudamiento o consumo responsable.



Anarquismo: doctrina política que surge en el siglo XIX y se basa en la libertad social entendida como ausencia de un Estado regulador y de la propiedad privada, con lo que se evita la opresión del pueblo. El término anarquía también hace referencia a la situación de un país cuando no hay gobierno que lo dirija.

Bienes: objetos tangibles o elementos materiales que permiten satisfacer necesidades o utilizarlos como intermediarios para la producción de otros bienes.

Burguesía: grupo social heterogéneo que, a partir de mediados del siglo XVIII, pasó a controlar el poder político y económico en muchos de los países europeos.

Capitalismo: sistema económico basado en la propiedad privada y la libre circulación del capital, así como en una organización del trabajo destinada al aumento del beneficio. A partir del siglo XIX el término comenzó a asociarse con la Revolución Industrial y con el sistema económico propio de las sociedades industrializadas.

Constitución: ley fundamental de un Estado que define los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos y los poderes e instituciones de la organización política.

Cuestión social: conjunto de problemas sociales y económicos que afectaron a los sectores más desposeídos de la población de Chile y de otros países del mundo a fines del siglo XIX y principios del XX.

Deflación: situación en la que tiene lugar un descenso global del nivel de los precios durante un período prolongado.

Demanda: corresponde a la cantidad que los compradores de un bien o servicio están dispuestos a adquirir o consumir por un precio determinado.

Desarrollo sostenible: satisfacción de las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. En este tipo de desarrollo se tienen en cuenta los aspectos ecológicos, social y económico.

Economía: disciplina que estudia la forma en que se administra la relación entre las necesidades ilimitadas y los recursos con que contamos para satisfacerla.

Estado: comunidad social con una organización política común y un territorio y órganos de gobierno propios que es soberana e independiente políticamente de otras comunidades.

Inflación: incremento generalizado y sostenido de los precios de los bienes y de los servicios en un lapso de tiempo.

Imperialismo: expansión territorial de un Estado para dominar a otros y reforzar su poder. El término se utilizó por primera vez en forma generalizada para designar el colonialismo de finales del siglo XIX.

Liberalismo: doctrina política que aboga por la libertad individual frente al excesivo control estatal o de la Iglesia. Tiene también una corriente económica, que aboga por la propiedad privada y confiaba en la autorregulación del mercado.

Mercado: espacio en el que se producen los intercambios entre compradores y vendedores. Para su existencia, deben haber: compradores reales y potenciales, oferentes o vendedores y un precio.

Nación: conjunto de personas de un mismo origen y que, generalmente, reconocen elementos vinculantes de tipo cultural (tradiciones), lingüístico (idioma), étnico e histórico.

Nacionalismo: doctrina política que reivindica el derecho de una nacionalidad y la reafirmación de su propia personalidad mediante la autodeterminación política.

Oferta: corresponde a los bienes y servicios que los productores están dispuestos a vender a un determinado precio.

Proletariado: clase social surgida a lo largo de los siglos XVIII y XIX, formada por aquellos que no poseen los medios de producción y solo pueden ofrecer su fuerza de trabajo a cambio de un salario.

República: organización del Estado cuya máxima autoridad es elegida por los ciudadanos o por el Parlamento para un período determinado.

Secularización: proceso que consiste en la pérdida de influencia de la religión en la sociedad. Se asocia a la difusión de una mentalidad racional y científica transmitida a partir del siglo XVIII.

En la Biblioteca Digital Escolar del Mineduc
(<http://bdescolar.mineduc.cl/>):

- Pinto, J. y Valdivia, V. (2015). *¿Chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840)*. Santiago de Chile: LOM.
- Silva, B. (2015). *Identidad y nación entre dos siglos*. Santiago de Chile: LOM
- Lorenzo, S. (2015). *Chile en el mundo (1830-1880)*. Santiago de Chile: Taurus.
- Stuvan, A. (2014). *Historia de las mujeres en Chile*. Tomo I. Santiago de Chile: Taurus.

Otros:

- Aries, P y Duby, G. (dirs.). (2001). *Historia de la vida privada. Tomo 4. De la Revolución francesa a la Primera Guerra Mundial*. Madrid: Taurus.
- Subercaseaux, B. (1997). *Historia de las ideas y de la cultura en Chile*. Santiago, Chile: Universitaria. Disponible en: <http://www.ideasculturaenchile.cl>
- Hobsbawm, E. (2010). *La era del capital, 1848-1875*. Buenos Aires: Crítica.
- Bethell, L. (Ed.). (2009). *Chile desde la Independencia*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez y Cambridge University Press.

En la Biblioteca Digital Escolar del Mineduc
(<http://bdescolar.mineduc.cl/>):

- Hernández, J. (2010). *Todo lo que debe saber sobre la Primera Guerra Mundial*. Madrid: Nowtilus.
- Sater, W. y Collier, S. (2019). *Historia de Chile, 1808-2017*. Santiago de Chile: Akal.
- Gaskell, E. (2013). *Norte y sur*. Madrid: Alba. (Novela de 1855).
- Dickens, C. (2018). *Un cuento de Navidad*. (S. i.): E-BOOKARAMA. (Novela de 1843).

Otros:

- Hobsbawm, E. (2001). *La era de la revolución, 1789-1848*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm, E. (2009). *La era del imperio, 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica.

En la Biblioteca Digital Escolar del Mineduc
(<http://bdescolar.mineduc.cl/>):

- Sater, W. y Collier, S. (2019). *Historia de Chile, 1808-2017*. Santiago de Chile: Akal.
- Cayuqueo, P. (2018). *La voz de los lonkos: Selección de reportajes del periódico Azkintuwe*. Santiago de Chile: Catalonia.
- Palma, M. (2015). *Fotografías de Martín Gusinde en Tierra del Fuego (1919-1924) La imagen material y receptiva*. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado.
- Chapman, A. (2008). *Fin de un mundo. Los Selk'nam de Tierra del Fuego*. Santiago de Chile: Pehuén.

Otros:

- Parvex, G. (2018). *Un veterano de tres guerras*. Santiago de Chile: Ediciones B.
- Bulnes, G. (2001). *Resumen de la guerra del Pacífico*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

En la Biblioteca Digital Escolar del Mineduc
(<http://bdescolar.mineduc.cl/>):

- Armesilla, S. (2018). *La economía en 100 preguntas*. Madrid: Nowtilus.
- Tirole, J. (2017). *La economía del bien común*. (S. i.): Taurus
- Varoufakis, Y. (2015). *Economía sin corbata: Conversaciones con mi hija*. Barcelona: Destino Infantil & Juvenil.

En las Bibliotecas Escolares CRA

- Massad, C. (2007). *Economía para todos*. Santiago de Chile: Banco Central de Chile.
- Galbraith, J. (2001). *Introducción a la economía: una guía para todos (o casi)*. Barcelona: Crítica.

Otros:

- Flores, C., Martínez, J. y Padilla, A. (comp.). (2006). *La economía. Virtudes e inconvenientes. Manual básico para no economistas*. Santiago de Chile: Ril Editores.

¿Dónde navegar? Sitios web recomendados



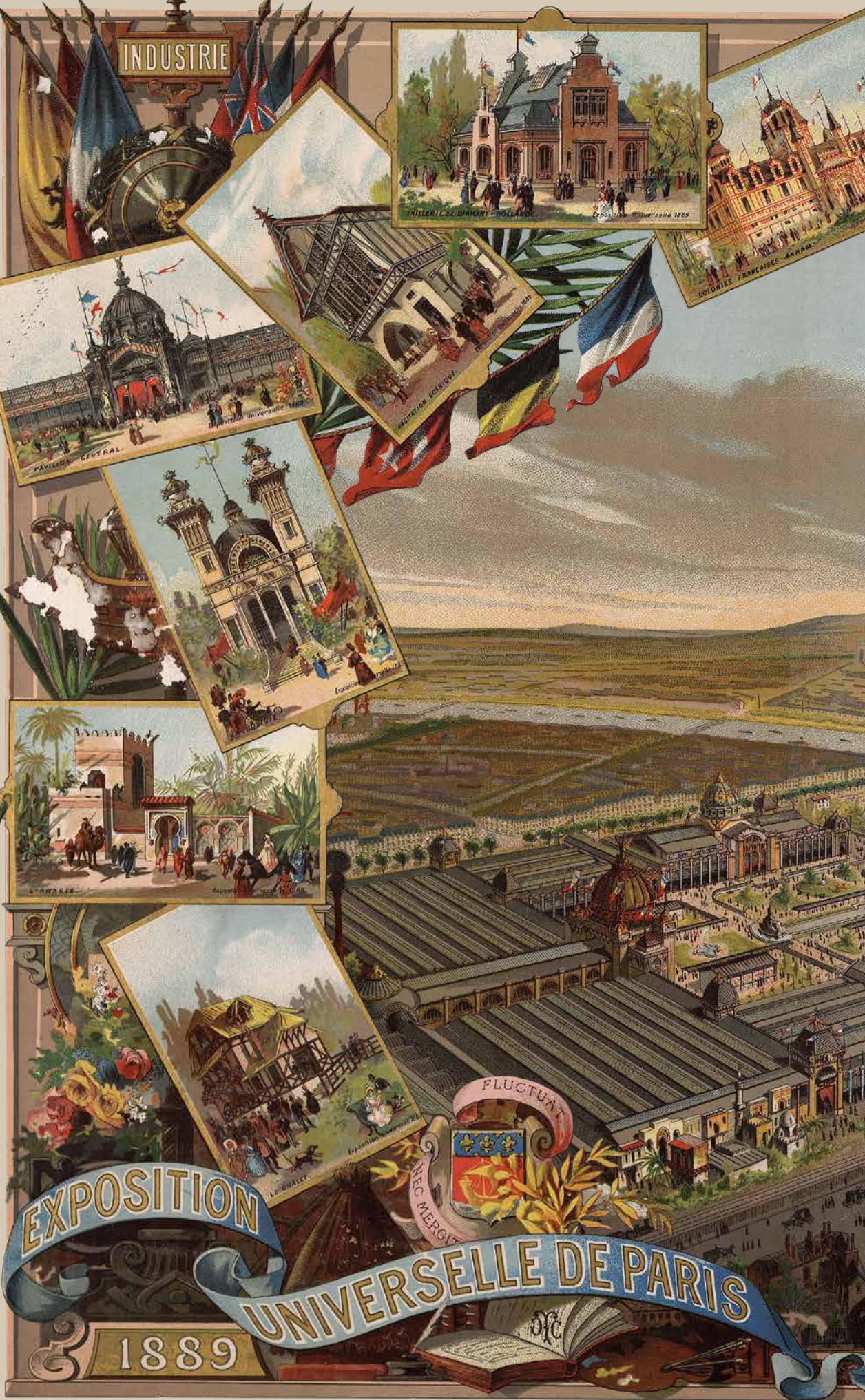
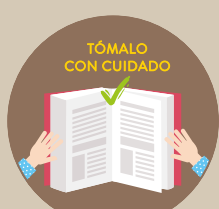
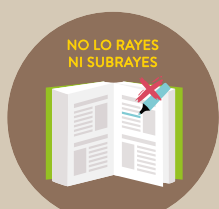
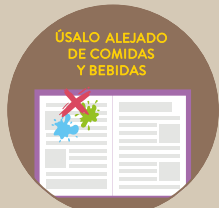
- <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-channel.html>
Lecturas para el alumno de Currículum Nacional. Debes filtrar la búsqueda por curso y asignatura.
- https://elpais.com/elpais/2018/09/28/album/1538144748_022504.html
Especial del diario *El País* que resume la Primera Guerra Mundial en imágenes.
- <https://www.educaixa.com/es/landing-recursos>
Sitio en el que puedes buscar recursos educativos por tema o por área de conocimiento (Ciencias Sociales).
- <https://www.wdl.org/es/>
Biblioteca Digital Mundial en la que podrás acceder a textos y recursos de entre el 8000 a. C. y el 2000 d. C.
- <http://www.constitucionario.cl/>
Constitucionario o diccionario de términos políticos.
- <http://www.auroradechile.cl>
Versión digitalizada del periódico *Aurora de Chile*.
- <http://www.sernaceduca.cl/>
Página oficial del Servicio Nacional del Consumidor.
- <http://www.centralentuv vida.cl/>
Sitio web educativo del Banco Central de Chile:
- <http://www.ine.cl/>
Vínculo al Instituto Nacional de Estadísticas.
- <http://www.sernac.cl/educacion-para-el-consumo/videos/serie-para-vivir-mejor-educacion-financiera/>
Serie *Para vivir mejor, educación financiera*. Sernac.
- <http://www.aprendes.cl/>
Aprendes. Programa de educación financiera. Superintendencia de Bancos e Instituciones Financieras.

¿Qué ver?

Películas y documentales recomendados



- *1917* (2019), de Sam Mendez, narra la historia de dos jóvenes soldados británicos en la Primera Guerra Mundial.
- En la Cineteca Nacional Online (<https://www.ccplm.cl/sitio/secciones/cineteca-nacional/cineteca-online/>) hay diversos videos de Chile en la primera década del siglo XX, para ver vestuarios, infraestructura o costumbres del país en esa época. Por ejemplo, hay videos de un partido de fútbol, salida de misa, un paseo a Playa Ancha, el Museo de Bellas Artes, entre otras.
- *Subterra* (2003), de Marcelo Ferrari. Basada en el libro del mismo nombre de Baldomero Lillo. Esta película retrata las dificultades del trabajo en una mina de carbón de Lota.
- *Los miserables* (2012), de Tom Hooper. Es una de las últimas adaptaciones del libro de Victor Hugo y se desarrolla en el contexto de inestabilidad política que se vivió en Francia durante las revoluciones liberales.
- *Tiempos modernos* (1936), de Charles Chaplin. Película que refleja algunas de las contradicciones de las sociedades industrializadas.
- *Caliche sangriento* (1969), dirigida por Helvio Soto, que narra las dramáticas condiciones de un grupo de soldados extraviados en el desierto durante la guerra del Pacífico.
- *Calafate. Zoológicos humanos* (2011). de Hans Mülchi. A fines del siglo XIX grupos de fueguinos fueron capturados y arrastrados a Europa para ser exhibidos como salvajes en zoológicos humanos.
- *Mi mejor enemigo* (2005), de Alex Bowen. Cuenta una historia de ficción basada en el conflicto del Beagle que enfrentó a Chile y Argentina en 1978.



 Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

 **mifuturo.cl**
Infórmate antes de elegir

 **SANTILLANA**

